



A Digital Investigator for
Historical Newspapers

Le projet NewsEye, mené en collaboration avec la BnF, lauréat d'un Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra 2024

Contacts

Élodie Vincent

Cheffe du service de presse et des
partenariats médias
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron

Chargé de communication presse et
partenariats médias
06 59 08 81 57

presse@bnf.fr

Les Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra 2024, plus prestigieuses distinctions européennes dans le domaine du patrimoine, récompensent - dans la catégorie « Recherche » - le projet NewsEye, mené en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France et coordonné par La Rochelle Université.

Visant à faciliter l'accès des chercheurs, mais aussi du grand public, à la presse ancienne sous forme numérique grâce à l'intelligence artificielle, l'enquêteur numérique pour la presse ancienne NewsEye, *A Digital Investigator for Historical Newspapers*, s'appuie notamment sur la collection de presse de la BnF qui, avec plus de 300 000 titres, est l'une des plus riches au monde.

Lancés par la Commission européenne en 2002, en partenariat avec Europa Nostra - le plus important réseau patrimonial en Europe -, les Prix européens du Patrimoine / Prix Europa Nostra constituent un outil essentiel pour reconnaître et promouvoir les valeurs du patrimoine pour la société, l'économie et l'environnement en Europe.

Ils permettent de mettre en lumière l'excellence et les meilleures pratiques en matière de patrimoine sur le continent européen, et favorisent l'échange transfrontalier de connaissances, en encourageant les acteurs du patrimoine à œuvrer en réseau.

Les 26 lauréats de 2024 ont été sélectionnés par un jury composé de 12 experts du patrimoine européen, après évaluation de 206 candidatures émanant de 38 pays européens.

Cette année, c'est le projet [NewsEye](#) qui a été distingué dans la catégorie « Recherche ».

Mené en collaboration avec les bibliothèques nationales d'Autriche, de Finlande et de France ainsi que par plusieurs équipes de recherche universitaire européennes - en particulier le Laboratoire informatique image et interaction (L3i) de La Rochelle Université qui coordonne le projet, et les universités d'Helsinki, Innsbruck, Paul Valéry Montpellier 3, Rostock et

Vienne –, NewsEye permet d'améliorer l'accès aux journaux historiques européens de 1850 à 1950, et leur analyse, grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle.

À l'aide de 15 millions de pages numérisées par la Bibliothèque nationale de France et ses homologues d'Autriche et de Finlande, NewsEye a développé des outils informatiques de reconnaissance de caractères, d'analyse de la structure des journaux et de traitement de contenus multilingues.

Le prix sera officiellement remis aux lauréats le 7 octobre prochain à Bucarest par la commissaire européenne, Iliana Ivanova, et le président exécutif d'Europa Nostra, Hermann Parzinger.

Lors de cette cérémonie sera également attribué le Prix du public, doté de 10 000 euros, et sélectionné parmi les lauréats 2024.

Les passionnés de patrimoine peuvent ainsi voter pour leur projet préféré jusqu'au 22 septembre : <https://vote.europanostra.org/>



Le projet NewsEye a bénéficié de financements européens par le programme cadre de recherche et innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (accord de subvention n°770299)



Les collections presse à la BnF

Les collections de presse de la BnF constituent un ensemble unique, parmi les plus anciens et les plus riches au monde.

Commençant avec *La Gazette* de Théophraste Renaudot publiée à partir de 1631, il compte 273 054 titres publiés sur le territoire français en français, et 43 180 titres publiés dans d'autres langues, presse des territoires ultramarins, des territoires coloniaux et des protectorats, presse des immigrations, auxquels s'ajoutent encore environ 500 000 feuillets de dépêches de l'agence Havas puis de l'O.F.I et de l'AFP.

La collection s'accroît annuellement par le dépôt légal. En 2023, plus de 185 000 fascicules de périodiques sont ainsi entrés dans les fonds de la Bibliothèque.

Le Conservatoire national de la presse, lieu unique en France pour faire vivre ce patrimoine exceptionnel, ouvrira ses portes au sein du futur centre de conservation des collections de la BnF à Amiens, à horizon 2029.

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse