

# Autrices de science-fiction d'expression française



**Bibliographie**

Juillet 2024

{ **BnF**

La science-fiction a longtemps été un univers très masculin. Mais depuis les années 1980, une nouvelle génération d'autrices françaises et francophones renouvellent les clichés du genre, dont les lectrices sont également de plus en plus nombreuses.

Dans la continuité d'écrivaines comme Ursula Le Guin ou Joanna Russ aux États-Unis, Françoise d'Eaubonne ou Christine Renard en France, ces autrices abordent des problématiques sociales et écologiques nouvelles. Elles ouvrent davantage la science-fiction aux sciences du vivant et aux sciences humaines et sociales. Cette science-fiction féminine, *queer* et féministe, donne aux héroïnes une épaisseur nouvelle et déconstruit les assignations de genre.

Vous pouvez découvrir tout l'été dans la salle H de la Bibliothèque tous publics quelques titres récents, complétés ci-dessous par quelques rééditions de titres plus anciens, quelques références anglophones et quelques études critiques.

Illustration : couverture de *Cimqa* d'Auriane Velten (Mnémos, 2023)

## Romans

Astrud, Michèle

*Simplement immortels*. Bussy-Saint-Martin : Aux forges de Vulcain, 2024. 326 p. (Fiction)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ASTR 4 simp]

Basseterre, Luce

*Le chant des Fenjicks*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémós, 2020. 325 p. (Lexique)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BASS 4 chan]

Beiram, Élisabeth

*Rêveur zéro*. Nantes : l'Atalante, 2020. 441 p. (La Dentelle du Cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BEIR 4 reve]

Bost-Fievet, Mélanie

*Koinè : ou la conquête du plein*. Clamart : la Volte, 2024. 115 p. (Eutopia)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 BOST 4 koin]

Calvo, Sabrina

*Melmoth furieux*. Clamart : la Volte, 2021. 285 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CALVs 4 melm]

Caussarieu, Morgane

*Vertèbres*. Vauvert : Au diable Vauvert, 2021. 290 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CAUS 4 vert]

Chevalier, Chloé

- *Véridienne. Récits du Demi-Loup* ; 1. Montélimar : les Moutons électriques, 2015. 376 p. (La bibliothèque voltaïque)

- *Les terres de l'Est. Récits du Demi-Loup* ; 2. Montélimar : les Moutons électriques, 2016. 327 p. (La bibliothèque voltaïque)

- *Mers brumeuses. Récits du Demi-Loup* ; 3. Bordeaux : les Moutons électriques, 2017. 364 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 CHEV 4 reci1 I], [terr 2] et [mers 3]

Coudière, Bénédicte

*Ce que le destin nous refuse*. Le Cellier : Gephyre, 2022. 271 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 COUD 4 ceqe]

Dau, Nathalie

*Source des tempêtes. Le livre de l'énigme* ; 1. Montélimar : les Moutons électriques, 2016. 443 p. (La bibliothèque voltaïque)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DAU 4 livr]

Debats, Jeanne-A

- *Alouettes. Testament* ; 2. Chambéry : ActuSF, 2016. 437 p. (Les Trois souhaits)

- *Humain(e)s, trop humain(e)s. Testament* ; 3. Chambéry : ActuSF, 2017. 476 p. (Les Trois souhaits)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DEBA 4 alou] et [huma]

Delorme, Wendy

*Viendra le temps du feu*. Paris : Cambourakis, 2021. 264 p. (Sorcières)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DELO 4 vien]

Denis, Sylvie

*La saison des singes*. Nantes : l'Atalante, 2007. 440 p. (La Dentelle du Cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DENI 4 sais]

Despret, Vinciane

*Autobiographie d'un poulpe : et autres récits d'anticipation*. Arles : Actes Sud, 2021. 148 p. (Mondes sauvages)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DESP 4 auto]

Devriese, Anne-Sophie

*Biotanistes*. Chambéry : ActuSF, 2021. 592 p. (Naos)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DEVR 4 biot]

Dufant, Lauriane

*Carne*. Chambéry : Actu SF, 2022.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DEVR 4 biot] En commande

Dufour, Catherine

- *Le goût de l'immortalité*. Paris : Mnémos, 2005. 249 p. (Icares)

- *L'arithmétique terrible de la misère*. Saint-Mammès : le Béliat', 2020. 380 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DUFO 4 gout] et [arit]

Duvivier, Claire

- *Un long voyage*. Bussy-Saint-Martin : Aux forges de Vulcain, 2020. 313 p.

- *Citadins de demain. La tour de garde, capitale du Nord* ; 1. Bussy-Saint-Martin : les Éditions Aux forges de Vulcain, 2021. 373 p. (Fiction)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 DUVI 4 l] et [cita]

Eaubonne, Françoise d' (1920-2005)

- *Le satellite de l'Amande. La trilogie du losange* ; tome 1 / préface d'Élise Thiébaud. Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 2022. 191 p.

- *Les bergères de l'Apocalypse. La trilogie du losange* ; tome 2 / préface de Nicolas Longtin-Martel. Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 2022. 499 p.

- *Un bonheur viril. La trilogie du losange* ; tome 3 / préface d'Élise Thiébaud. Paris : Des femmes-Antoinette Fouque, 2022. 248 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 EAUB 4] En commande

Faure, Anouck

*La cité diaphane*. Rennes : Argyll, 2023. 256 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAUR 4] En commande

Fazi, Mélanie

*Nous qui n'existons pas*. Évry : Dystopia, 2018. 123 p. (Dystopia workshop)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAZI 4 nous]

Faye, Estelle

*Les nuages de Magellan*. Paris : Scrineo, 2018. 273 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 FAYE 4 nuag]

Garand, Claire

*Paideia*. Clamart : la Volte, 2023. 323 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GARA 4 paid]

Garrigue, Juliette

*Matria*. Paris : Livres agités, 2023. 219 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GARR 4 matr]

Guitteaud, Corinne

*Aquatica*. Paris : Fleuve noir, 2000. 567 p. (SF)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 GUIT 4 aqua]

Imbert, Marguerite

*Les flibustiers de la mer chimique* : roman. Paris : Albin Michel imaginaire, 2022. 452 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [CAR84 IMBE 4 flib]

Krust, Claire

- *Les neiges de l'éternel*. Chambéry : ActuSF, 2015. 333 p. (Les 3 souhaits)
- *L'envolée des Enges*. Tome 1. Chambéry : ActuSF, 2018. 485 p. (Bad wolf)
- *Les secrets d'Éole. L'envolée des Enges* ; tome 2. Chambéry : ActuSF, 2019. 468 p. (Bad wolf)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 KRUS 4 neig], [envo] et [secr]

Lainé, Sylvie

- Fidèle à ton pas balancé*. Paris : ActuSF, 2016. 481 p. (Les trois souhaits)
- Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LAIN 4 fide]

Larue, Anne

- La vestale du Calix*. Nantes : l'Atalante, 2011. 222 p. (La Dentelle du cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LARU 4 vest] En commande

Li-Cam

- Résolution*. Clamart : la Volte, 2019. 150 p. (Eutopia)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LICA 4 reso]

Luvan (pseud. de Marie-Aude Matignon)

- *Agrapha*. Clamart : la Volte, 2020. 292 p.

Salle H – Littératures d'expression française –

- *Splines* / dessins de Nacha Vollenweider. suivi de *Dévoyée : jeu de rôle / avec Léo Henry*. Clamart : Éditions la Volte, 2022. 240 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 LUVA 4 agra] et [spli]

Nantel, Marge

- Code Ardant*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2024. 480 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 NANT 4 code] En commande

Niogret, Justine

- *Coeurs de rouille*. Saint-Laurent-d'Oingt : les Éditions Mnémos, 2018. 268 p. (Hélios ; 99)

- *Quand on eut mangé le dernier chien*. Vauvert : Au diable vauvert, 2023. 212 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 NIOG 4 coeu] et [quan]

Pleynet, Audrey

- *Noosphère*. Luçon : Audrey Pleynet, 2017. 338 p.

- *Rossignol*. Moret-Loing-et-Orvanne : le Béliat', 2023. 130 p. (Une heure-lumière ; 45)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 PLEY 4 noos] et [ross]

Querbalec, Émilie

- *Les chants de Nüying*. Paris : Albin Michel, 2022. 467 p.

- *Les sentiers de Recouvrance*. Paris : Albin Michel imaginaire, 2024. 225 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 QUER 4 chan] et [sent]

Renard, Christine (1929-1979)

- *L'enfance des dieux* : roman. Clermont-Ferrand : Gandahar, 2020. 231 p.  
(Patrimoine de l'Imaginaire ; 5)

- *Au clair de la Terre*. Bordeaux : les Moutons électriques, 2024. 175 p. (La bibliothèque des vertiges)  
Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 RENA 4 enfa] et [aucl]

Roudaut, Sandrine

*Les Déliés*. Rezé : Éditions la Mer salée, 2020. 377 p. (Fiction or not fiction)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ROUD 4 delie] En commande

Roux, Laurine

- *L'autre moitié du monde*. Paris : les Éditions du Sonneur, 2022. 255 p.

- *Sur l'épaule des géants* / gravures originales de Hélène Bautista. Paris : les Éditions du Sonneur, 2022. 373 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 ROUX 4 autr] et [surl]

Serves, Plume D.

*Nous sommes la poussière*. Bordeaux : les Moutons électriques, 2023. 318 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SERV 4 nous]

Silhol, Léa

- *340 mps : artefacts de l'obsession*. Montpellier : Nitchevo factory, 2017. 227 p.  
(Résidence des vertiges)

- *Hanami sonata. Seppenko monogatari* ; 2e chant. Montpellier : Nitchevo factory, 2018. 265 p. (Résidence des vertiges ; #7)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SILH 4 troi] et [hana]

Soulas, Floriane

*Les oubliés de l'Amas*. Paris : Scrineo SF, 2021. 629 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SOUL 4 oubl]

Steward, Ketty

- *Confessions d'une séancière*. Lyon : Mü éditions, 2018. 194 p. (Le labo de Mü)

- *L'évangile selon Myriam*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2021. 196 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 STEW 4 conf] et [evan]

Suhner, Laurence

*Quantika*. Éd. Intégrale. Nantes : l'Atalante, 2021. 1592 p. (La dentelle du cygne)

Réunit : *Vestiges* ; *L'ouvreur des chemins* ; *Origines*

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 SUHN 4 quan]

Tanner, Rachel

*Les sortilèges de l'ombre*. Encino (Calif.) : Black coat press, 2012. 241 p. (Rivière Blanche ; 2092)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 TANN 4 sort]

Vadnais, Christiane

*Faunes*. Nantes : l'Atalante, 2023. 123 p. (La Dentelle du Cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 VADN 4 faun]

Velten, Auriane

- *After*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2021. 228 p.

- *Cimqa*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2023. 294 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 VELT 4 afte] et [cimq]

Verlanger, Julia (1929-1985)

*La terre sauvage* : l'intégrale. Paris : Bragelonne, 2019. 496 p.

Réunit : *L'autoroute sauvage* ; *La mort en billes* ; *L'île brulée* ; *Les bulles* ; *Le recommencement* ; *Nous ne vieillirons pas* ; *Les derniers jours*

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 THOM 4 inte1]

Vonarburg, Élisabeth

- *Chroniques du pays des mères* [1992]. Québec : A lire : E. Vonarburg, 1999. 625 p. (Romans ; 27)

- *Le silence de la cité*. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2021. 277 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 VONA 4 chro] et [sile]

Vuklisevic, Chris

- *Derniers jours d'un monde oublié* : inédit. Paris : Gallimard, 2021. 351 p. (Folio. Science-fiction ; 660)

- *Du thé pour les fantômes*. Paris : Denoël, 2023. 438 p. (Lunes d'encre)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 VUKL 4 dern] et [duth]

Wellenstein, Aurélie

- *Mers mortes*. Paris : Scrineo, 2019. 363 p.

- *Yardam*. Paris : Scrineo, 2020. 477 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 WELL 4 mers] et [yard]



Wintrebert, Joëlle

- *Pollen*. Vauvert : Au Diable Vauvert, 2002. 333 p.

- *Le créateur chimérique* [2009]. Paris : Gallimard, 2009. 369 p. (Folio. Science-fiction ; 352)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 WINT 4 poll] et [crea]

Les Aggloméré.e.s (collectif)

*Subtil béton*. Nantes : l'Atalante, 2022. 425 p. (La Dentelle du Cygne)

Salle H – Littératures d'expression française – [SF84 A s]

## Quelques titres anglophones

Atwood, Margaret

*La servante écarlate* [1985] / adaptation et illustrations Renée Nault ; traduit de

l'anglais (Canada) *The handmaid's tale* par Michèle Albaret-Maatsch. Paris : Robert Laffont, 2021. 248 p.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 ATWO 4 hand]

Le Guin, Ursula

*La main gauche de la nuit* [1969] / traduit de l'anglais (États-Unis) *The left hand of darkness* par Jean Bailhache ; traduction révisée par Sébastien Guillot. Paris :

Robert Laffont, 2021. 310 p. (Ailleurs & demain)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 LEGU 4 left]

Russ, Joanna (1937-2011)

*L'humanité-femme* [1975] / traduction de Henry-Luc Planchat ; révisée par Nathalie Mège ; préface de Stéphanie Nicot. Saint-Laurent-d'Oingt : Mnémos, 2023. 266 p.

(Stellaire)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 RUSSj 4 fema]

## Quelques études

Besson, Anne

- *Les pouvoirs de l'enchantement : usages politiques de la fantasy et de la science-fiction*. Paris : Vendémiaire, 2021. 224 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BESS p]

- *Les littératures de l'imaginaire*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2022. 63 p. (L'opportune)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.308 76 BESS I]

Clermont, Philippe

« De la rupture utopique : écriture et représentations du politique dans des récits contemporains de science-fiction féminine ». *Fictions d'anticipation politique*.

*Eidôlon*, 73, 2004, p. p. 29-48

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pub/27476> (consulté le 13 juillet 2024)

Haraway, Donna Jeanne

*Manifeste cyborg et autres essais : sciences, fictions, féminismes / anthologie* établie par Laurence Allard, Delphine Gardey et Nathalie Magnan. Paris : Exils, 2007. 333 p. (Essais)

Salle A – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.7 HARA m]

Larue, Anne

*Fiction, féminisme et postmodernité : les voies subversives du roman contemporain à grand succès*. Paris : Classiques Garnier, 2010. 238 p. (Perspectives comparatistes ; 4)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.3 LARU f]

Larue, Ïan (Anne)

*Libère-toi cyborg ! : le pouvoir transformateur de la science-fiction féministe*.

Paris : Cambourakis, 2022. 323 p. (Sorcières)

Salle I – Livres de référence – [808.10 LAR I]

Meulemans, David (études réunies par)

*Ursula K. Le Guin : de l'autre côté des mots*. Chambéry : ActusSF, 2021. 426 p. (Les trois souhaits)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [81/4 LEGU 5 ME]

Vas-Deyres, Natacha ; Lehman, Serge ; Ruaud, André-François (textes réunis par)  
*Science fiction ! : voyage dans la modernité*. Metz : les Moutons électriques, 2022.  
302 p. (Bibliothèque des miroirs)

Salle I – Livres de référence – [808.13 VAS s]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.809 VASD s]

Yaszek, Lisa (anthologie réunie par)

*The future is female ! 25 classic science fiction stories by women, from pulp pioneers to Ursula K. Le Guin*. New York, NY : Library of America, 2018. XXI-530 p. (A Library of America special publication)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 A f1]

## Pour aller plus loin

Littératures de l'imaginaire à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/litteratures-de-limaginaire>

Femmes de lettres à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/femmes-de-lettres>

Voir aussi : <https://www.bnf.fr/fr/femmes-de-lettres-daujourd'hui>

Actualités des littératures française et francophone dans la salle H

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/actualites-des-litteratures-francaise-et-francophone>

Pleynet, Audrey

« La BnF dans 100 ans ». *Chroniques*, 100, 2024, p. 60

Disponible en ligne sur : [https://multimedia-ext.bnf.fr/Chroniques/Chroniques\\_100.pdf](https://multimedia-ext.bnf.fr/Chroniques/Chroniques_100.pdf)

« SF, une littérature de genre ? » avec Jeanne A. Débats, Anne Larue et Catherine Dufour. *France Culture, La Méthode scientifique*, 58 min., 13 mars 2020

Disponible en ligne sur <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/sf-une-litterature-de-genres-1876249> (consulté le 13 juillet 2024)

« Queer : le mauvais genre de la SF », avec Sabrina Calvo. *France Culture, La Méthode scientifique*, 23 juin 2021, 59 min.

Disponible en ligne sur <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/queer-le-mauvais-genre-de-la-sf-7044958> (consulté le 13 juillet 2024)

Cette bibliographie est disponible en ligne sur le site de la BnF :  
[https://www.bnf.fr/sites/default/files/2024-05/biblio\\_autrices\\_de\\_SF.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2024-05/biblio_autrices_de_SF.pdf)

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



**{ BnF**