LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME PRÉSENTE

EXTRAVAGANTE
RENAISSANCE

Geoffroy DUMONSTIER
DE ROUEN À FONTAINEBLEAU

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

1er oct. 2024 — **4 jan.** 2025

PÔLE CULTUREL GRAMMONT | **ROUEN**

Exposition organisée avec la collaboration exceptionnelle
du **musée du Louvre** et de la **Bibliothèque nationale de France**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES 76 SEINE-MARITIME

Entrée libre et gratuite
du mardi au vendredi 9h-18h | samedi 13h-18h
Renseignements au 02 35 03 54 95
archivesdepartementales76.net

LOUVRE | BnF Bibliothèque nationale de France | PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE | BM | france bleu normandie

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales de la Seine-Maritime présentent, pour la première fois, une exposition de l'œuvre du peintre, cartonnier, enlumineur et graveur rouennais du XVI^{e} siècle Geoffroy Dumonstier. Outre les archives qui permettent d'éclairer sa biographie, les Archives conservent dans leurs collections trois œuvres de l'artiste, dont deux exceptionnels manuscrits enluminés.

Cette exposition bénéficie de la collaboration exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France et du Musée du Louvre.

Peintre de livres raffiné au service de la reine Elisabeth d'Autriche et du duc d'Alençon, artiste d'une puissante originalité, Geoffroy Dumonstier est aussi le père d'une importante lignée de portraitistes.

L'exposition se propose de réunir des manuscrits enluminés, gravures, faïences, sculptures, dessins et vitrail, conservés en France, en Grande-Bretagne, en Belgique et aux États-Unis.

Créées en 1796, les Archives départementales de la Seine-Maritime conservent des archives publiques ou privées quel qu'en soit le support, physique ou numérique. Leurs missions sont diverses : collecter les fonds d'archives, les classer et les doter d'instruments de recherche, les conserver dans les meilleures conditions climatiques possibles et les restaurer, enfin les communiquer aux usagers en salle de lecture et les valoriser, notamment par le biais d'expositions ou d'opérations de numérisation et de mises en ligne.

Archives Grammont © DR

Extravagante Renaissance Geoffroy Dumonstier, de Rouen à Fontainebleau

1er octobre 2024 > 4 janvier 2025

Une exposition des Archives départementales de la Seine-Maritime

Avec la collaboration exceptionnelle du Musée du Louvre et de la Bibliothèque nationale de France

Méconnu du grand public, Geoffroy Dumonstier est un représentant particulièrement original de la Renaissance française. Autour de deux enluminures qu'elles conservent de cet artiste, l'exposition proposée par les Archives départementales de la Seine-Maritime offre aujourd'hui une occasion unique de le découvrir, grâce à une collaboration exceptionnelle du Musée du Louvre et de la Bibliothèque nationale de France.

Originaire de Rouen, Dumonstier s'y est formé comme enlumineur. Il a travaillé ensuite sur le chantier du château de Fontainebleau auprès du peintre florentin Rosso dont le style, outrepassant génialement l'idéalisme de la Renaissance, l'a profondément marqué. L'appropriation de l'art de Rosso confère toute leur vigueur et, paradoxalement, toute leur originalité à ses réalisations des années 1540, et notamment à ses gravures. Sa manière s'assagit ensuite et il s'impose, tant à Rouen que chez les proches du roi, comme un peintre capable d'agir par lui-même (au château d'Écouen, notamment) et aussi de donner à d'autres des modèles de vitraux, de sculptures et de panneaux de faïence. Ses enluminures, d'une grande singularité, illustrent des ouvrages extrêmement variés, mais aussi une grande carte de la Normandie. L'exposition présentée à Rouen réunit une centaine d'œuvres, qui illustrent, pour la première fois, tous les aspects de son art.

Horaires

Du mardi au vendredi de 9h à 18h
Le samedi de 13h à 18h

Fermeture les 1er et 11 novembre,
25 décembre et 1er janvier

Entrée libre et gratuite

Rouen, Pôle culturel Grammont

42, rue Henri II Plantagenêt

www.archivesdepartementales76.net

Geoffroy Dumonstier, Registre chartrier de l'Hospice général ou Bureau des pauvres valides de Rouen, vélin, Rouen, Archives départementales de la Seine-Maritime, H dépôt 2 AP 38.

Geoffroy Dumonstier, *Mellon Preudhomme endormi visité par Dame Sollicitude*, Mellon Preudhomme, Le Lustre des temps, 1534, détrempe sur vélin, Washington, Museum of the Bible, SIG.MS.000813, f. 5v. Courtesy Museum of the Bible, The Signatry Collection. All rights reserved. © Museum of the Bible, 2024.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ORGANISER SA VISITE

Rouen au XVIe siècle en réalité virtuelle : une plongée dans le Livre des fontaines
Grâce à une expérience en réalité virtuelle, plongez dans ces plans du XVIe siècle pour découvrir Rouen à l'époque de Geoffroy Dumonstier. Le *Livre des fontaines*, réalisé en 1525, permet une meilleure connaissance de l'alimentation en eau de la ville de Rouen.

Audioguides disponibles en français et en anglais sur smartphone.

Entrée libre et gratuite sans guide aux horaires d'ouverture.

Visites guidées gratuites pour les individuels à 14h30 les mardis 15 octobre, 12 novembre et 17 décembre, sur réservation.

Visites de groupes gratuites sur réservation : mediation.archives@seinemaritime.fr.

OUVRAGE
L'exposition s'accompagne d'un catalogue coédité avec les éditions Liénart.
Prix : 35 €

ANIMATIONS

Concert inaugural inédit : Portrait musical de Geoffroy Dumonstier
Auditorium
Vendredi 4 octobre à 18h
Par l'ensemble de musique ancienne Les Meslanges
Gratuit sur réservation

ATELIERS

Initiation à la gravure à l'eau-forte,
Ateliers migrateurs
Mardi 26 novembre 2024
Gratuit sur réservation

Initiation à la gravure sur bois,
Ateliers migrateurs
Mercredi 27 novembre 2024
Gratuit sur réservation

Réaliser une carte de vœux enluminée
(à partir de 9 ans)
Samedi 7 décembre 2024 à 10h
Matériel fourni
Gratuit sur réservation

Trésors d'enluminures :
atelier à destination des scolaires (Collèges)
Gratuit sur réservation :
mediation.archives@seinemaritime.fr

Geoffroy Dumostier, *L'éloquence*, eau-forte, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, Réserve, AA1.

CONFÉRENCES ET PODCASTS

Conférences

Auditorium - Entrée libre et gratuite

« Geoffroy Dumonstier et l'École de Fontainebleau »
par Dominique Cordellier,
Conservateur général, co-commissaire de l'exposition pour le Musée du Louvre.
Mardi 8 octobre à 17h30

« L'enlumineur rouennais »,
par Cécile Scailliérez,
Conservateur en chef, Musée du Louvre.
Mardi 12 novembre à 17h30

« Geoffroy Dumonstier et la gravure »,
par Caroline Vrand,
Conservatrice, co-commissaire de l'exposition pour la Bibliothèque nationale de France.
Mardi 10 décembre à 17h30

Journée d'études *Hommes et femmes du livre au XVI^e siècle*
Avec le Musée des Beaux-arts et la Bibliothèque patrimoniale Villon.
Auditorium
Vendredi 8 novembre à 9h

Podcast

« Geoffroy Dumonstier, artiste rouennais de la Renaissance »,
avec Vincent Maroteaux, Dominique Cordellier et Caroline Vrand, commissaires de l'exposition.

« Recherches dans les archives notariales : la famille Dumonstier »,
avec Marie Blaise-Groult, responsable des collections aux Archives de la Seine-Maritime.

Geoffroy Dumonstier, *L'Annonciation avec la Vierge en Pénélope*, détrempe sur vélin, frontispice des Statuts et règlements des fabricants d'étoffes de soie, de drap d'or et d'argent de Rouen et de Darnétal, Rouen, Archives départementales de la Seine-Maritime, 3E1-ANC-297.

VISITES GUIDÉES DANS ROUEN

Avec *Ville et pays d'art et d'Histoire*

Visite *« Mignonne allons voir si l'art ose… »*, Rouen et la Renaissance
Dimanche 10 novembre, 15h00
Rendez-vous, place de la Cathédrale (devant l'Office de Tourisme), Rouen
Gratuit, réservation obligatoire

Réservation

Visite *« La Cathédrale au 16e siècle : entre ombres et lumières »*
Dimanche 17 novembre, 15h00
Rendez-vous, place de la Cathédrale (devant l'Office de Tourisme), Rouen
Gratuit, réservation obligatoire

Réservation

Visite *« Les vitraux d'Elbeuf : lumière sur la Renaissance »*
Dimanche 24 novembre, 15h00
Rendez-vous devant l'église Saint-Etienne, rue de la République, Elbeuf
Gratuit, réservation obligatoire

Réservation

Geoffroy Dumonstier, *Mesure de la profondeur d'un puits, d'un bassin ou d'une citerne à l'aide d'un astrolabe*, plume et encre brune, lavis gris, aquarelle, gouache, Paris, Louvre, département des Arts graphiques, RF 35494

Toutes les informations sur :

mediation.archives@seinemaritime.fr

LES SITES D'EXCEPTION DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME

Les expositions du Département en cours :

Clouds Theory
Du 25 mai au 29 septembre 2024 à l'abbaye de Jumièges
abbayedejumieges.fr

Les Travailleurs de la mer
Du 18 mai au 29 septembre 2024 à la maison Vacquerie - musée Victor-Hugo
museevictorhugo.fr

Performances extraordinaires des plantes ordinaires
Du 13 juillet au 22 septembre 2024 aux jardins de l'abbaye Saint-Georges
jardinsdelabbayesaintgeorges.fr

Parc de Clères © Nicolas Bram - Département de la Seine-Maritime

La communication du Département en chiffres (sources fin 2023)

Site internet : 80 000 visiteurs

Facebook : 40 000 abonnés

Instagram : 12 000 abonnés

Twitter : 80 000 abonnés

Musée Victor Hugo - Maison Vacquerie © Mathieu Deshayes - Département de la Seine-Maritime

INFORMATIONS PRATIQUES ET PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

Extravagante Renaissance : Geoffroy Dumonstier, de Rouen à Fontainebleau
Exposition présentée du 1er octobre 2024 au 4 janvier 2025

Commissariat d'exposition :

Vincent Maroteaux,
conservateur général du Patrimoine, directeur des Archives de la Seine-Maritime

Dominique Cordellier,
conservateur général du Patrimoine honoraire,
Musée du Louvre, département des Arts graphiques

Maxence Hermant,
conservateur en chef, Bibliothèque nationale de France,
département des Manuscrits

Caroline Vrand,
conservatrice du Patrimoine, Bibliothèque nationale de France,
département des Estampes et de la photographie

ADRESSE

Rouen, Pôle culturel Grammont
42, rue Henri II Plantagenêt

https://www.archivesdepartementales76.net/

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi de 9h à 18h
Le samedi de 13h à 18h

Fermeture le 1er novembre, 25 décembre et 1er janvier

Entrée libre et gratuite

CONTACTS PRESSE

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Agence Heymann Associés - www.heymann-associes.com

Sarah Heymann

Presse nationale

Alice Martins – alice@heymann-associes.com – 06 31 80 29 40

Presse internationale

William Walravens – william@heymann-associes.com – 06 31 80 14 97

DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME

Hôtel du Département

Quai Jean-Moulin, 76101 Rouen

02 35 03 55 55

www.seinemaritime.fr

RESPONSABLE COMMUNICATION CULTURELLE DÉPARTEMENT

Mélodie Jaillette Monnier-Dodelande

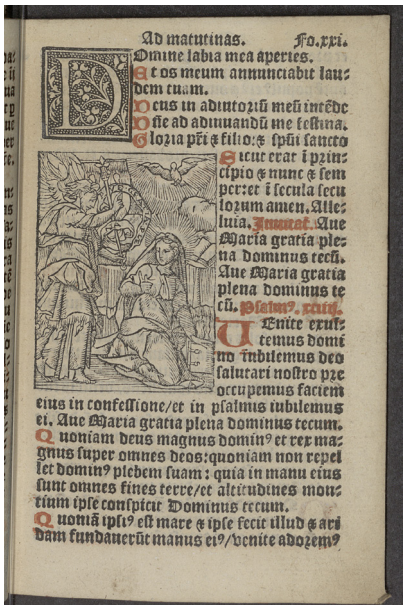
melodie.jaillette@seinemaritime.fr - 07 62 63 64 22

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Geoffroy Dumonstier, *Mellon Preudhomme endormi visité par Dame Sollicitude*, Mellon Preudhomme, Le Lustre des temps, 1534, détrempe sur vélin, Washington, Museum of the Bible, SIG.MS.000813, f. 5v. Courtesy Museum of the Bible, The Signatry Collection. All rights reserved. © Museum of the Bible, 2024.

Geoffroy Dumonstier, *L'Annonciation avec la Vierge en Pénélope*, détrempe sur vélin, frontispice des Statuts et règlements des fabricants d'étoffes de soie, de drap d'or et d'argent de Rouen et de Darnétal, Rouen, Archives départementales

Masséot Abaquesne (en partie sur un modèle de Geoffroy Dumonstier ?) Élément d'un triptyque représentant trois épisodes du Déluge : Le retrait des eaux du Déluge, faïence, Ec.21 c, © RMN-Grand Palais (Musée national de la Renaissance, château d'Écouen) / René-Gabriel Ojéda.



Anonyme d'après Geoffroy Dumonstier, *Annonciation,* gravure sur bois, Hore beatissime virginis Marie secundum usum Sarum..., Rouen, 1542, Paris, Centre culturel irlandais, bibliothèque patrimoniale, A281

Geoffroy Dumonstier, Registre chartrier de l'Hospice général ou Bureau des pauvres valides de Rouen, vélin, Rouen, Archives départementales de la Seine-Maritime, H dépôt 2 AP 38

Geoffroy Dumonstier, *L'Éloquence*, eau-forte, Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie, Réserve, AA1 (Dumonstier, Geoffroy)

Geoffroy Dumonstier, *Mesure de la profondeur d'un puits, d'un bassin ou d'une citerne à l'aide d'un astrolabe*, plume et encre brune, lavis gris, aquarelle, gouache, Paris, Louvre, département des Arts graphiques, RF 35494

SEINE-MARITIME

- LE DÉPARTEMENT -