

SPORTS & ARTS DU FROID



Jeux olympiques et paralympiques d'hiver & arts des peuples autochtones du Nord

Bibliographie sélective
Août 2024

{ BnF

En 1900, les Jeux olympiques d'hiver n'existaient pas. De 1924 à 1992, les Jeux d'été et d'hiver ont été organisés la même année. Depuis 1994, Jeux d'été et d'hiver sont décalés de deux ans. 1924 a donc été la seule année où la France, hôte des Jeux olympiques d'été en 1900, 1924, 2024 a accueilli aussi les Jeux olympiques d'hiver.

C'est à Chamonix-Mont-Blanc, qu'a eu lieu cette toute première édition des Jeux olympiques d'hiver. Ils ont marqué le déclin des Jeux nordiques, qui se sont déroulés entre 1901 et 1926. Ces huit éditions ont été disputées au mois de février dans les royaumes unis de Suède et de Norvège (Suède-Norvège, union dissoute en 1905). Elles ont cessé d'être après des annulations en 1930, 1934 et 1942.

Les XXV^e Jeux olympiques d'hiver seront célébrés en 2026 à Milan et Cortina d'Ampezzo (l'édition de 1944 y a été supprimée à cause de la Seconde Guerre mondiale, et une nouvelle attribution a été faite dans ce lieu en 1956). Les XXVI^e seront organisés en 2030 dans les Alpes françaises.

Nul ne sera surpris de voir la Norvège championne de ces olympiades du froid, avec 405 médailles, dont 148 d'or, 133 d'argent et 124 de bronze. Les sportifs les plus médaillés sont, par ordre décroissant, la fondeuse (adepte du ski de fond) Marit Bjørgen, le biathlète (pratiquant du biathlon = ski de fond et tir à la carabine) Ole Einar Bjørndalen, et Bjørn Dæhlie (fondeur).

Les premiers Jeux paralympiques d'été ont eu lieu en 1960. Ils sont en fait une officialisation des IX^e Jeux internationaux annuels de Stoke Mandeville, initiative amorcée en 1948 avec des handicapés de guerre. Les Jeux paralympiques d'hiver 1976 ont eu lieu en Suède. Ceux de 2026 se passeront à Cortina d'Ampezzo (Italie). Ces événements aident à adopter un regard non validiste et non capacitiste...

En cette période de canicule et de chaudron olympique, cette liste d'ouvrages présente des livres consultables en salle F sur les sports et les arts du froid, histoire de rafraîchir les corps et les esprits (*Mens sana in sano corpore*) et d'aller à la rencontre des Sami (ex-Lapons), des Inuits (anciennement Esquimaux ou Eskimos) et des chamans sibériens...

Couverture : Matisse, Auguste (1866-1931). Illustrateur ; Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, *Paris – Lyon – Méditerranée. Aux vainqueurs du concours de la VIII^e olympiade Chamonix – Mont-Blanc 25 janvier-5 février 1924*. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b101177797>

Sports du froid

Alpinisme

Alpine Club (Londres) ; Douglas, Ed ; Royal geographical society (GB)

Alpinistes : récit de bravoure et de conquête des pionniers à nos jours. Traduit de *Mountainers* par Jacques Guiot et Denis-Armand Canal. Paris : Arthaud, 2013. 360 p.

Salle F – Art – [799 ALPI a]

Asselin, Jean-Michel

- *Les années montagne : une histoire de l'alpinisme au XX^e siècle*. Grenoble : Glénat, 2011. 190 p.

Salle F – Art – [799 ASSE a]

- *Nouvelles chroniques des hauteurs*. Grenoble : Glénat, 2014. 213 p. (Hommes et montagnes)

Salle F – Art – [799 ASSE n]

Ballu, Yves

La montagne sous presse : 200 ans de drames et d'exploits. Les Houches : Éditions du Mont Blanc – Catherine Destivelle, 2018. 301 p. (Montagne-culture)

Salle F – Art – [799 BALL m]

Cavanna, Pierangelo

Bianco su bianco : percorsi della fotografia italiana dagli anni Venti agli anni Cinquanta : [mostra, Aosta, Centro Saint-Bénin, 14 maggio-25 settembre 2005]. Firenze : Alinari, 2005. 149 p.

Salle F – Art – [770.945 CAVA b]

Colloque de Salvan-Les Marécottes (2016) ; Société d'histoire de la Suisse romande ; Institut des sciences du sport (Lausanne, Suisse)

Gravir les Alpes du XIX^e siècle à nos jours : pratiques, émotions, imaginaires : actes du Colloque de Salvan-Les Marécottes des 22-24 septembre 2016. Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Lausanne : Société d'histoire de la Suisse romande ; Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne, 2021. 206 p.

Salle F – Art – [799 COLL g]

Duez, Jean-Baptiste

Les cordées du vent : anthropologie de l'altitude. Paris : Hermann, 2016. 396 p. (Météos. Études)

Salle F – Art – [799 DUEZ]

Frangne, Pierre-Henry ; Jullien, Michel ; Poncet, Philippe

Alpinisme et photographie : 1860-1940. Paris : les Editions de l'Amateur, 2006. 247 p.

Salle F – Art – [796.07 FRAN a]

Frison-Roche, Roger ; Jouty, Sylvain

Histoire de l'alpinisme. Paris : Arthaud, 2017. 371 p.

Salle F – Art – [799 FRIS h]

Gardien, Claude

Une histoire de l'alpinisme. Grenoble : Glénat, 2021. 191 p.

Salle F – Art – [796.9 GARD h]

Grévoz, Daniel

L'apprentissage du risque : l'alpinisme en 1900 : récit. Les Houches : Éditions du Mont-Blanc – Catherine Destivelle, 2020. 193 p.

Salle F – Art – [799 GREV a]

Herzog, Maurice

Annapurna, premier 8000. Paris : Arthaud, 2005. 474 p.-[8] p. de pl. (La Traversée des mondes)

Salle F – Art – [799 HERZ a]

Hoibian, Olivier

L'invention de l'alpinisme : la montagne et l'affirmation de la bourgeoisie cultivée, 1786-1914. Paris : Belin, 2008. 367 p. (Histoire & société)

Salle F – Art – [799 HOIB i]

Hoibian, Olivier ; Defrance, Jacques ; Centre de recherche sur le sport et le mouvement (Nanterre)

Deux siècles d'alpinismes européens : origines et mutations des activités de grimpe : actes du colloque international des 5 et 6 juin 2000, Université de Paris X-Nanterre. Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan, 2002. 396 p. (Sports en société)

Salle F – Art – [799 HOIB d]

Modica, Gilles

- *1865, l'âge d'or de l'alpinisme*. Chamonix : Éditions Guérin, 2015. 385 p. (Le Texte et l'image)

Salle F – Art – [799 MODI m]

- *Alpinisme : la saga des inventions*. Les Houches : les Éditions du Mont-Blanc, 2016. 254 p. (Montagne-culture)

Salle F – Art – [799 MODI a]

Moraldo, Delphine

L'esprit de l'alpinisme : une sociologie de l'excellence, du XIX^e siècle au XXI^e siècle. Lyon : ENS éditions, 2021. 371 p. (Sociétés, espaces, temps)

Salle F – Art – [799 MORA e]

Olsen, Jack ; Delattre, Sabine ; Giovanni, José

Quatre hommes sur l'Eiger. Traduit de *The climb up to hell* par Sabine Delattre. Paris : Hoëbeke, 2004. 237 p. (Retour à la montagne)

Salle F – Art – [799 OLSE q]

Peysson, Yves ; Choffat, Jean-Marie

Les grandes heures de l'alpinisme : anthologie, 1929-2013. Pontarlier : Éditions du Belvédère, 2014. 445 p.

Salle F – Art – [799 PEYS g]

Raspaud, Michel

L'aventure himalayenne : les enjeux des expéditions sur les plus hautes montagnes du monde : 1880-2000. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, 2003. 213 p.-[24] p. de pl. (Sports, cultures, sociétés)

Salle F – Art – [799 RASP a]

Rébuffat, Gaston

La montagne est mon domaine. 6^e édition. Paris : Hoëbeke, 2005. 279 p. (Retour à la montagne)

Salle F – Art – [799 REBU m]

Curling

Côté, Denis, réalisateur ;

[2012] *Curling.* Images animées. Bilodeau, Emmanuel, Bilodeau, Philomène, Lafortune, Roc, acteurs. Paris : Capricci éditions, 2012. 2 h 32 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-2798]

Hockey sur glace

Berglund, Bruce R.

The fastest game in the world : hockey and the globalization of sports. Oakland, California : University of California Press, 2021. (Sport in world history ; 6)

Salle F – Art – [796.9 BERG f]

Bertschy, Pascal

J'ai le hockey. Fribourg : la Sarine, 2011. 149 p.

Salle F – Art – [796.9 BERT 4 j]

Branchu, Marc

Histoire du hockey sur glace en France. Saint-Cyr-sur-Loire : A. Sutton, 2007. 221 p.-XVI p. de pl. (Mémoire du sport)

Salle F – Art – [796.9 BRAN h]

Hamel, Séverin ; Robaëys, Christian

Dragons de Rouen : récit d'une époque. Rouen : Édition des Falaises-Beaux livres, 2012. 143 p.

Salle F – Art – [796.9 HAME d]

Podnieks, Andrew ; Wawanash, Sheila

Kings of the ice : a history of world hockey. Richmond Hill (Ontario) : NDE publishing, 2002. 1023 p.

Salle F – Art – [796.9 KING]

Jeux olympiques et sports d'hiver

Clerc, Jean-Daniel ; Giroud, Jean-Charles

Affiches de sports d'hiver. Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. 215 p.

Salle F – Art – [796.07 CLER a]

Monnin, Éric

De Chamonix à Beijing : un siècle d'olympisme en hiver. Gap : Éditions DésIris, 2021. 271 p.

Salle F – Art – [796.9 MONN c]

Morales, Yves

Une histoire culturelle des sports d'hiver : le Jura français des origines aux années 1930. Paris ; Budapest ; Kinshasa : l'Harmattan, 2007. 391 p. (Espaces et temps du sport)

Salle F – Art – [796.9 MORA h]

Weill, Claude

Schuss ! : histoire des sports d'hiver. Boulogne-Billancourt : Du May, 2008. 159 p.

Salle F – Art – [796.9 WEIL s]

Patinage

Berlot, Jean-Christophe

Les riches heures du patinage. Paris : Mango sport, 2002. 135 p. (Les riches heures)

Salle F – Art – [796.9 BERL r]

Collin, Jean-Christophe

Bris de glace : les dessous du patinage. Paris : La Martinière, 2004. 251 p.

Salle F – Art – [796.9 COLL b]

Walden, Tillie ; Marchand, Alice

Spinning. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand. Gallimard, 2017. 396 p.

Salle F – Art – [BD WALD s]

Ski & sports de glisse

Ballu, Yves

L'hiver de glisse et de glace. Paris : Gallimard, 1991. 160 p. (Découvertes Gallimard : sports et jeux ; 127)

Salle F – Art – [796.9 BALL h]

Ballu, Yves ; Samivel

L'épopée du ski. Paris : Arthaud, 2014. 216 p.

Salle F – Art – [796.9 BALL e]

Bompard, Jean-Jacques

Encyclopédie du ski. Paris : Hermé, 2005. 447 p.

Salle F – Art – [796.9 BOMP e]

Chappaz, Gilles ; Desmurs, Guillaume

Une histoire du ski. Grenoble : Glénat, 2019. 222 p.

Salle F – Art – [796.9 CHAP h]

Chappaz, Gilles ; Nguyen, Anne

Les pulls rouges : la légende des moniteurs de ski. Grenoble : Glénat, 2004. 150 p.

Salle F – Art – [796.9 CHAP p]

Desmurs, Guillaume

L'épopée des stations de ski : des hommes, des défis, un patrimoine unique au monde. Grenoble : Glénat, 2018. 239 p.

Salle F – Art – [796.9 DESM e]

Reynier, Véronique ; Soulé, Bastien ; Pabion-Mouriès, Johanne
Du freestyle aux snowparks : évolution du public, des pratiques et du rapport au risque. Fontaine : PUG, 2019. 151 p. (Sports, cultures, sociétés)
Salle F – Art – [796.9 REYN f]

Eimeleus, K. B. E. E. ; Frank, William D. ; Allen, E. John B.
Skis in the art of war. Traduit du russe par William D. Frank avec E. John B. Allen.
XXXIX, 246 pages. Ithaca : Northern Illinois University Press, an imprint of
Cornell University Press, 2019.
Salle F – Art – [796.9 EIME s]

Snowboard

Spale, Cyrill
Marken im Szenesport : die Rolle und Strategien kommerzieller Akteure.
Wiesbaden : Springer VS, 2015. 1 ressource dématérialisée.
Livre électronique – [ACQNUM-93870]

Arts du froid

Boules de neige

Bayle, Véronique
Boules de neige. Paris : Syros-Alternatives, 1992. 95 p. (Collector's ; 11)
Document numérique – NUMM-3379352 < Tome 11 >

Glace dans l'art

Allain, Jean-François
Snow show : architectures de glace. Traduit de *The snow show* par Jean-François
Allain. Paris : Thames & Hudson, 2004. 208 p.
Salle F – Art – [728.7 ALLA s]

Philpott, Carolyn ; Leane, Elizabeth ; Delbridge, Matt
Performing ice. Cham : Palgrave Macmillan, 2020. XIV, 238 pages. (Performing
landscapes)
Salle F – Art – [712 PHIL p]

Inuits

Durand, Carine ; Mazeirat, Bertrand ; Brousseau, Raymond ; Dionne, Paul ; Ageneau, Patrick ; Wittenborn, Heiko

Inuit, quand la parole prend forme. Lyon : Muséum d'histoire naturelle de Lyon ; Grenoble : Glénat, 2002. 143 p.

Salle F – Art – [709.7 MUSE i]

Fair, Susan W. ; Jones, Suzi ; Stapleton, Rob ; Arend, Chris

Eskimo dolls. Anchorage (Alaska) : the Alaska state council on the arts, 1993. 75 p.

Salle F – Art – [745.097 FAIR e]

Geoffroy-Schneiter, Bérénice

Arts premiers : Indiens, Eskimos & Aborigènes. Paris : Assouline, 2006. 399 p.

Salle F – Art – [709.01 GEOF a]

Malaurie, Jean ; Devers, Sylvie ; Allain, Jean-François ; Canal, Denis-Armand

L'art du Grand Nord. Paris : Citadelles & Mazenod, 2001. 597 p. (L'art et les grandes civilisations ; 31)

Salle F – Art – [709 ART 31]

Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie (Paris) ; Désveaux, Emmanuel

Kodiak, Alaska : les masques de la collection Alphonse Pinart : [exposition, Paris, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, 6 novembre 2002-20 janvier 2003].

Paris : A. Biro : Musée du Quai Branly, 2002. 255 p.

Salle F – Art – [709.7 DESV k]

Oakes, Jill Elizabeth ; Riewe, Roderick Ralph

Our boots : an Inuit women's art. London : Thames and Hudson, 1996. 224 p.

Salle F – Art – [746.87 OAKE o]

Rousselot, Jean-Loup

Masques eskimo d'Alaska. St-Vit (Routelle, 25410) : D. Amez, 1991. 391 p. (Art et ethnologie)

Salle F – Art – [730.97 MASQ]

Swinton, George

Sculpture of the Inuit. Toronto : McClelland and Stewart, 1992. 288 p.

Salle F – Art – [730.97 SWIN s]

Neige dans l'art

Metzger, Alexis

Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du siècle d'Or. Paris : Hermann, 2012. 117 p. (Météos. Études)

Salle F – Art – [759.949 20903 METZ p]

Foch-Eyssette, Élisabeth

Neiges. Paris : Contrejour, 1991. 79 p. (Pour mémoire)

Salle F – Art – [779.04 FOCH n]

Sibériens & chamanisme

Gorbačeva, Valentina ; Federova, Marina

L'art de Sibérie. New York ; Paris : Parkstone international, 2008. 287 p.

Salle F – Art – [709.47 GORB a]

Hamayon, Roberte ; Garanger, Marc ; Garanger, Catherine

Taïga, terre de chamans. Paris : Imprimerie nationale éditions, 1997. 214 p.

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3321903]

Huguiet, Françoise ; Lefort, Gérard

En route pour Behring. Paris : Maeght, 1993. (Collection Photo-Cinéma). 151 p.

Salle F – Art – [770.92 HUGU e]

Lamarche-Vadel, Rebecca ; Palais de Tokyo (Paris ; 1999-....) ; Nottingham contemporary

Marguerite Humeau, FOXP2. Dijon : les Presses du réel ; Paris : Palais de Tokyo ; Nottingham : Nottingham contemporary, 2016. 96 p.

Salle F – Art – [709.205 HUME 6 m]

Contient : une conversation entre Marguerite Humeau et Bernard Buigues, explorateur français qui a organisé de nombreuses expéditions au Pôle nord et en Sibérie.

Marin, Louis ; White, Kenneth ; Ghesquière, Jérôme ; Musée Guimet (Paris)

Frontières d'Asie. Paris : Musée Guimet : Imprimerie nationale, 1993. 211 p.

Salle F – Art – [770.92 MARI 5 GH]

McDonald, Jo ; Veth, Peter Marius

A companion to rock art. Chichester, West Sussex, UK : Wiley-Blackwell, 2012. XXXIV, 680 pages. (Blackwell companions to anthropology ; 18)

Salle F – Art – [709.011 MCDO c]

Contient : *North American-Siberian connections : regional rock art patterning using multivariate statistics ; understanding Siberian rock art*

Musée du quai Branly-Jacques Chirac (Paris) ; Cevoli, Daria

Esthétiques de l'Amour : Sibérie extrême-orientale. Paris : Flammarion : Musée du quai Branly, 2015. 175 p.

Salle F – Art – [704.949 CEVO 6]

Robert-Lamblin, Joëlle, réalisatrice

- [2003] *L'appel de la toundra*. Images animées. Paris ; Meudon : CNRS, 2003. 22 min.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1428]

Note(es) : « Document en russe doublé en français »

- [2006] *Scènes de vie chez les Évènes du Kamtchatka*. Images animées. Paris ; Meudon : CNRS, 2006. 33 min.

Poste audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1431]

Tartsinis, Ann Marguerite ; Bard graduate center for studies in the decorative arts (New York, N.Y.)

An American style : global sources for New York textile and fashion design, 1915-1928. New York : Bard Graduate Center, Decorative Arts, Design History, Material Culture, 2013. 144 p.

Salle F – Art – [746.920 97 AMER 6]

Note(s) : *in 1917, the AMNH curators took steps to attract designers and manufacturers to the museum, including by supplementing the study room with a variety of specimens that ranged from fur garments from Siberia to Javanese textiles.*

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

https://www.bnf.fr/sites/default/files/2024-08/sports_et_arts_du_froid_bibliographie.pdf

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{BnF