

## Récitons Aujourd'hui !

**Projet d'accompagnement au développement de la récitation  
De l'apprentissage d'un texte à sa restitution à voix haute en public**

**Thème : « Le monde de demain. Visions du futur dans la littérature. »**

**Appel à projet 2024-2025  
Bibliothèque Nationale de France**

### Historique, enjeux et principes

Depuis 2013, la BnF organise, à l'échelle nationale, un événement annuel autour de la récitation à destination des collégiens et lycéens, mettant à l'honneur cette pratique avec tout ce qu'elle engage, depuis la recherche du texte jusqu'à la transmission de celui-ci à un public : lecture d'œuvres littéraires, choix d'un extrait de texte ou d'un poème en fonction de sa sensibilité personnelle et de l'intérêt thématique, stylistique ou évocateur de celui-ci, apprentissage par cœur et travail de l'expression orale à travers les mots d'un autre.

La BnF tient plus que jamais à défendre ces objectifs en créant une émulation vive, positive et enrichissante autour de la récitation : pratique se situant à un point central, au croisement de la lecture, et de l'importance croissante de l'oralité dans le parcours scolaire avec le grand oral du baccalauréat.

Pour cela, et pour accompagner au mieux les enseignants et les élèves dans un investissement incluant l'ensemble de la classe, un dispositif d'accompagnement de projet autour de la récitation est proposé ainsi qu'une journée-événement de restitution du travail des élèves qui aura lieu dans le Grand Auditorium du site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France, **le mardi 13 mai 2025**. Cet événement sera parrainé par un(e) comédien(ne) et un(e) personnalité en lien avec le thème proposé.

Pour valoriser et stimuler l'investissement des élèves sans pour autant mettre les classes en compétition, cinq prix pour les classes présentes sur place et un prix pour celles à distance, seront décernés, après concertation entre les différents membres présents (les parrains de l'édition, les représentants du service de l'Éducation Artistique et Culturelle de la BnF, le représentant du département des Arts du Spectacle de la BnF):

- prix du choix du/des textes
- prix d'interprétation
- prix de l'originalité
- prix du département des Arts du spectacle
- prix coup de cœur
- prix spécial « à distance »

## Description et règlement du dispositif

### 1) Participation au dispositif « Récitons Aujourd'hui ! »

- les classes inscrites devront présenter un travail de récitation sur **le thème : « Le monde de demain. Visions du futur dans la littérature. »**
- Les 10 premières classes inscrites en capacité de se déplacer pour la journée de restitution seront conviées à la BnF le mardi 13 mai 2025 pour présenter leur récitation dans le Grand Auditorium du site François Mitterrand de la BnF (Paris 13<sup>e</sup>).
- La possibilité d'enregistrer la prestation des élèves pour qu'elle soit diffusée lors de cette même journée est ouverte également à 5 classes supplémentaires (toujours en fonction de leur rang d'inscription). Un prix spécial « à distance » leur est dédié (sous réserve d'un nombre minimum de 3 classes avec captation vidéo).
- Les conditions de restitution demandées pour les classes « à distance » sont les mêmes que celles énoncées ci-après.
- L'accès à la visite virtuelle du site François Mitterrand de la BnF, à la visite sur site de Richelieu, aux entretiens personnalisés, et aux masterclass des parrains de la journée de restitution sont accessibles à l'ensemble des classes inscrites. De même pour les lots qui seront prévus pour les classes in situ et « à distance ».
- Le dispositif est gratuit et ouvert à toutes les classes de la sixième à la terminale des établissements scolaires publics ou privés situés en France (Corse et outre-mer compris). Plusieurs classes d'un même établissement peuvent participer.
- Les frais occasionnés par la participation (transports, repas...) sont à la charge des établissements.
- Pour demander l'inscription d'une classe, l'enseignant responsable de la classe doit remplir la fiche d'inscription jointe ci-dessous avant le 20 décembre 2024.  
Le dossier d'inscription doit être envoyé à l'adresse électronique suivante : [marine.cotte@bnf.fr](mailto:marine.cotte@bnf.fr), avant le 20 décembre 2024 à minuit.  
L'enseignant doit correctement remplir les différents champs du dossier d'inscription. Toute demande d'inscription incomplète, avec des coordonnées inexactes ou envoyée après le 20 décembre 2024 à minuit sera considérée comme nulle.
- Pour chaque passage, les participants récitent, de mémoire et sans aide d'un support écrit, un texte en français d'un auteur de leur choix, français ou étranger (textes édités et publiés en France) Le texte choisi est libre. Seul le genre théâtral est exclu.
- La BnF garantit les enseignants des classes sélectionnées contre tous recours ou action de l'auteur ou de ses ayants droit pour la représentation de leur œuvre lors de l'audition des candidats et uniquement dans ce cas.
- La restitution peut prendre différentes formes, le texte choisi pouvant être dit par un élève représentant sa classe, deux, trois ou plus encore. Ils ne peuvent en aucun cas accompagner leur performance de décor, de musique ou d'images. Une mise en place dans l'espace et l'utilisation d'un accessoire peut être toléré.
- Les récitations ne doivent pas excéder 5 minutes.
- Chaque récitation est suivie d'un court entretien sur le travail effectué pendant l'année. L'implication de l'ensemble des élèves (par l'organisation d'un concours pour choisir son représentant, par une répartition des rôles entre la recherche de texte, le « coaching » des récitants ou par une récitation collective...) est un élément important du concours.

## 2) Accompagnement

Des documents d'aide à la recherche de textes et au travail de l'oralité avec les élèves seront envoyés aux enseignants des classes inscrites. Celles-ci pourront bénéficier de présentations/ visites virtuelles ou in situ du site François Mitterrand et/ou d'une visite sur site de Richelieu, et des entretiens individuels téléphoniques ou par zoom seront organisés pour accompagner les enseignants dans l'avancement du projet avec leur classe.

## 3) Journée de restitution

- L'événement aura lieu le mardi 13 mai 2025, de 9h30 à 16h30, sur le site François Mitterrand de la BnF (Quai François Mauriac 75013 Paris).
- Pour tous les élèves participants, la BnF doit avoir l'autorisation parentale de prises de vues photos et vidéos par message électronique à l'adresse suivante : [marine.cotte@bnf.fr](mailto:marine.cotte@bnf.fr) ou par courrier postal à l'attention de Marine Cotte, Service de l'Éducation Artistique et Culturelle, Bibliothèque nationale de France, Quai François Mauriac, 75013 Paris.
- La vidéo de la matinée de récitation pourra être transmise **sur demande** aux enseignants des classes inscrites. Ils en auront un libre usage, mais en cas de diffusion, auront la responsabilité des droits à l'image des élèves et des droits d'auteur des textes n'étant pas dans le domaine public.
- La journée se déroulera de la façon suivante :  
Matinée : récitations des élèves  
Pause déjeuner : possibilité de visiter gratuitement et de façon autonome l'exposition « Apocalypse ».  
Après-midi : Echanges avec les parrains de l'édition sur les récitations du matin, festivités autour du thème « Le monde de demain. Visions du futur dans la littérature. ». Goûter et remise des prix.
- Les classes primées repartiront avec leur « diplôme ». Tous les élèves des classes participantes auront des chèques lire et les enseignants, des catalogues d'exposition.

### **Contact et information**

**Marine Cotte**

Éducation Artistique et Culturelle

Département du développement des publics et de la médiation

Quai François-Mauriac

75706 PARIS CEDEX 13

Tél.: 33(0)1 53 79 43 29

33(0)6 19 54 82 76

[marine.cotte@bnf.fr](mailto:marine.cotte@bnf.fr)



Service de l'Éducation Artistique et Culturelle

## Récitons Aujourd'hui !

Projet d'accompagnement au développement de la récitation  
De l'apprentissage d'un texte à sa restitution à voix haute en public

Thème : « Le monde de demain. Visions du futur dans la littérature. »

Appel à projet 2024-2025  
Bibliothèque Nationale de France

### Fiche d'inscription

#### Renseignements Généraux

Nom de l'établissement : .....

Adresse de l'établissement : .....

Nom et prénom de l'enseignant référent : .....

Téléphone de l'enseignant référent : .....

Adresse mail de l'enseignant référent: .....

Matière enseignée : .....

Niveau de la classe : .....

Effectif de la classe : .....



