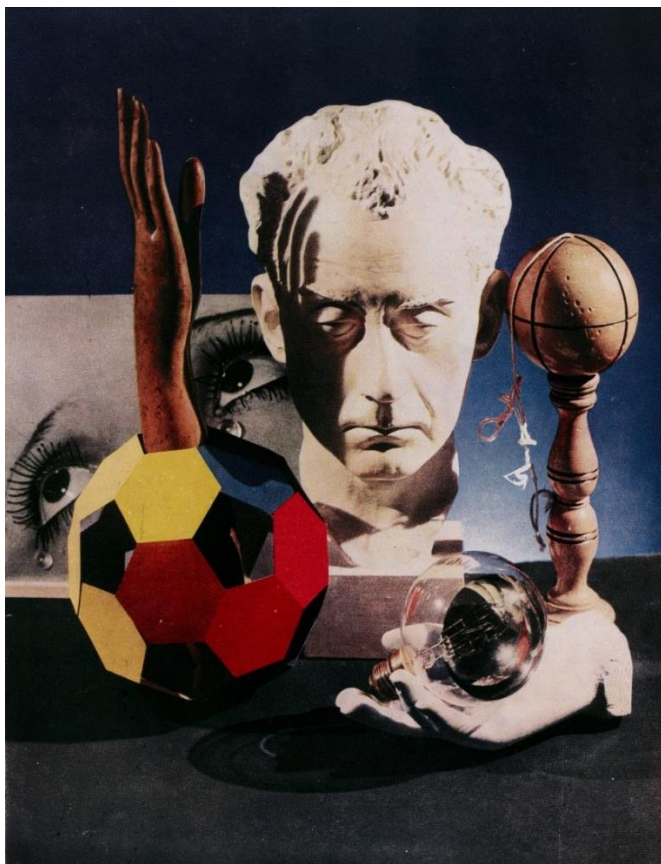


ENTREZ EN SURRÉALITÉ !



AVEC LES ARTISTES ET ÉCRIVAINS SURRÉALISTES

Bibliographie sélective

Septembre 2024

{ BnF

L'année 2020 a marqué le centenaire de la publication par André Breton et Philippe Soupault de leur recueil commun, *Les Champs magnétiques*, « premier ouvrage surréaliste », dira plus tard André Breton. À cette occasion, la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet ont associé la richesse de leurs collections pour présenter la première grande exposition consacrée au surréalisme littéraire.

En cette année 2024, un autre anniversaire vient célébrer une étape importante dans la vie du mouvement littéraire et artistique : les 100 ans de la publication du *Manifeste du surréalisme*, écrit par André Breton et paru le 15 octobre 1924. Le manuscrit du texte est consultable librement sur Gallica, de même que les autres manuscrits de l'auteur présents dans les collections de la BnF, grâce à la générosité de sa fille, madame Aube Elléouët-Breton.

Cette bibliographie propose de découvrir le surréalisme dans les différents domaines d'expression que sont la poésie, le roman, la peinture, le collage, la photographie, la sculpture... tous ces champs de création qu'ont explorés ceux qui, animés d'un sentiment de révolte et d'une volonté de rupture après la Grande Guerre, étaient en quête de « beauté convulsive » et d'un imaginaire hors limites, dans le sillage des visionnaires que furent Rimbaud, Lautréamont et Apollinaire.

C'est bien dans l'univers de tous les « ailleurs » que nous entraînent les surréalistes, à rebours de tout académisme, de tout rationalisme, de tout contrôle de la pensée. Les paysages peints sont ceux du rêve ou du néant et se posent en énigme ou mythe à déchiffrer ; les visions obsédantes d'une inquiétante étrangeté sont celles de l'inconscient ; la poésie, hallucinatoire, est le fruit d'une libre association d'images contradictoires. Avec eux, la réalité devient trompe-l'œil, la femme est un univers, l'art des fous et les sciences occultes sont réhabilités.

Avec les surréalistes, toute cohérence rationnelle de la narration linéaire étant abolie, désir et pulsions s'érigent sans contrainte, la logique du rêve ayant seule droit de séjour. En jaillissent des images insolites, dont la fulgurance poétique marqua profondément l'art et la littérature du XX^e siècle.

Sans préjugé d'ordre esthétique ou moral, sans censure exercée par la raison, laissez-vous guider par ces voyants et entrez en surréalité avec eux.

Cette bibliographie recense des documents disponibles en ligne et en libre-accès dans les salles de lecture des bibliothèques tous publics et de recherche.

Couverture : Man Ray, frontispice du n°4 de *Minotaure : revue artistique et littéraire*, 1933. Gallica

Le surréalisme en littérature

Les Champs magnétiques

Breton, André ; Soupault, Philippe

Les Champs magnétiques, suivi de « S'il vous plaît » et de « Vous m'oublierez » ; préface de Philippe Audouin. Paris : Gallimard, 1992. 182 p. (Poésie)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 2 c]

Breton, André ; Soupault, Philippe

Les Champs magnétiques ; avertissement et notes par Serge Faucherau ; Paris : Lachenal et Ritter, 1988. 256 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 4 cham]

Nadja

Breton, André

Nadja, dans *Œuvres complètes*, vol. 1. Édition établie par Marguerite Bonnet. Paris : Gallimard, 1988, p. 643-753 (Bibliothèque de la Pléiade)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 1 o1]

Navarri, Roger

André Breton : *Nadja*. Paris : Presses universitaires de France, 1986. 122 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 5 NA]

Les surréalistes français

Aragon, Louis (1897-1982)

- *Une vague de rêve*. Paris : Seghers, 2024. 68 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ARAG 4 vagu]

- *Œuvres poétiques complètes* ; préface de Jean Ristat ; édition publiée sous la direction d'Olivier Barbarant. Paris : Gallimard, 2007. 2 vol. CXXXI-1639, XXXV-1700 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 533-534)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ARAG 1 o1 et o2]

Artaud, Antonin (1896-1948)

Œuvres ; édition établie, présentée et annotée par Évelyne Grossman. Paris : Gallimard, 2004. 1786 p. (Quarto)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ARTA 5 ME]

Bataille, Georges (1897-1962)

Les larmes d'Éros ; préface de Lo Duca ; édition revue et augmentée. Paris : J.-J. Pauvert, 1992. 250 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BATA 4 larm]

Breton, André (1896-1966)

- *Je vois, j'imagine : poèmes-objets* ; préface d'Octavio Paz. Paris : Gallimard, 1991. 187 p. [œuvre composite posthume]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 4 jevo]

- *Manifestes du surréalisme*. Paris : J.-J. Pauvert, 1962. 363 p. [1^e édition : 1924]

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 2 m]

- *Œuvres complètes*. Édition établie par Marguerite Bonnet. Paris : Gallimard, 1988-2008, 4 vols. (Bibliothèque de la Pléiade)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 1 o1 à 04]

Breton, André ; Éluard, Paul

- *Dictionnaire abrégé du surréalisme*. Paris : J. Corti 1991. 75 p. [1^e édition : 1938]

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 912 BRET d]

Char, René (1907-1988)

Œuvres complètes ; introduction de Jean Roudaut. Paris : Gallimard, 1990. 1366 p. (Bibliothèque de la Pléiade)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CHAR 1 o]

Crevel, René (1900-1935)

- *L'esprit contre la raison, et autres écrits surréalistes* ; préface d'Annie Le Brun. Paris : J.-J. Pauvert, 1986. 331 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CREV 4 espr]

- *Œuvres complètes* ; édition établie, présentée et annotée par Maxime Morel. Paris : Éditions du Sandre, 2014. 2 vol. 861 et 829 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 CREV 1 o1 et o2]

Desnos, Robert (1900-1945)

- *Œuvres* ; édition établie et présentée par Marie-Claire Dumas. Paris : Gallimard, 1999. 1400 p. (Quarto)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 DESN 2 o]

- *Poèmes de minuit : inédits 1936-1940*. Paris : Éditions Seghers, 2023. 162 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 DESN 4 poem]

Éluard, Paul (1895-1952)

Capitale de la douleur, suivi de *L'amour la poésie* ; préface d'André Pieyre de Mandiargues. Paris : Gallimard, 1994. 246 p. (Poésie) [1^e édition : 1926]

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ELUA 2 c]

Gracq, Julien (1910-2007)

- *André Breton : quelques aspects de l'écrivain* ; avec un portrait d'André Breton par Hans Bellmer. Paris : J. Corti, 1989. 206 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GRAC 4 andr]

- *Liberté grande* ; frontispice par André Masson. Paris : J. Corti, 1998. 125 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GRAC 4 libe]

Luca, Ghérasim (1913-1994)

Le vampire passif, avec une introduction sur l'objet objectivement offert, un portrait et dix-sept illustrations. Paris : J. Corti, 2001. 92 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [EUR84 LUCA 4 vamp]

Péret, Benjamin (1899-1959)

Le déshonneur des poètes; précédé de La parole est à Péret ; introduction de Jean Schuster. Paris : J.-J. Pauvert, 1965. 88 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PERE 4 desh]

Prévert, Jacques (1900-1977)

Collages ; textes d'André Pozner. Paris : Gallimard, 1982. 272 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 PREV 4 coll]

Soupault, Philippe (1897-1990)

Poèmes et poésies. Paris : B. Grasset, 1987. 290 p. (Les Cahiers rouges ; 70)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SOUP 2 p]

Thirion, André (1907-2001)

Révolutionnaires sans révolution. Paris : Robert Laffont, 1972. 579 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 912 THIR r]

Vaché, Jacques (1895-1919)

- *Liters, Jean-Louis. 1919 : Jacques Vaché, l'exquis cadavre qu'on s'arrache*. Portet-sur-Garonne : Éditions midi-pyrénéennes, 2021. 46 p. (Cette année-là. à Nantes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VACH 5 LI]

- *Carassou, Michel. Jacques Vaché et le groupe de Nantes*. Paris : J.-M. Place, 1986. 255 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 VACH 5 CA]

Quelques surréalistes étrangers

Aleixandre, Vicente (1898-1984)

Pasión de la tierra. Edición. de Gabriele Morelli. Madrid : Catedra, 1993. 198 p. (Letras hispánicas ; 265)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 ALEI 4 pasi]

Calas, Nicolas

Foyers d'incendie. Paris : Denoël, 1938. 261 p.

Document numérique – Gallica Intra Muros – [[NUMM-3386660](#)]

Salle G – Langues et littérature grecques – [MFICHE 8-R-44775]

Carpentier, Alejo

Ekoué-Yamba-O ! Traduit de l'espagnol *¡Ecue-Yamba-O!* par René L.-F. Durand. Paris : Gallimard, 1988. 246 p. (Du monde entier)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CU86 CARP 4 ecue]

Cernuda, Luis (1902-1963)

Un fleuve, un amour. Saint-Clément-la-Rivière : Fata Morgana, 1985. 81 p. (Dioscures)

Salle G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CERN 4 rio]

Ellīnes yperrealistés poiītés [Poètes surréalistes grecs] : *Empeirikos, Kálas, Eggonópoulos, Gkátos, Elýtīs, Sachtourīs, Kaknavátos, N. Valaōrītīs*. Athènes : "Syntéleia" : Ekd. Exántas, 1991. 167 p.

Salle W – Langues et littérature grecques – [889/1 CENT e]

Embirikos, Andréas

- *Oktana*. Sèvres : le Miel des anges, 2015. 99 p.

Salle G – Langues et littérature grecques – [889/4 EMPE 4 okta]

- *Ce jour d'hui comme hier et demain*. Sèvres : le Miel des anges, 2016. 149 p.

Salle G – Langues et littérature grecques – [889/4 EMPE 2 c]

- *Domaine intérieur*. Paris ; Montréal (Québec) ; Budapest : l'Harmattan, 2001. 111 p.

Salle G – Langues et littérature grecques – [889/4 EMPE 4 endo]

García Lorca, Federico (1998-1936)

Poeta en Nueva York. Illustraciones de Jean Assémat. Madrid : Demipage, 2020. 136 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 GARCf 4 poet]

Goemans, Camille (1900-1960)

Écrits : anthologie ; préface de Robert Wangermée ; lecture d'Ana González Salvador. Bruxelles : Labor, 1992. 266 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [BE84 GOEM 4 escri]

Gómez de la Serna, Ramón (1888-1963)

Greguerías. Traduit de l'espagnol *Greguerías* par Jean-François Carcelen et Georges Tyras. Grenoble : Éditions Cent pages, 2005. 148p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 GOME 4 greg]

Huidobro, Vicente (1893-1948)

Altazor ; Temblor de cielo. Edición de René de Costa. Madrid : Cátedra, 1992. 190 p. (Letras hispánicas ; 133)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 HUID 2 a]

Nougé, Paul (1895-1967)

Quelques bribes ; introduction de Marc Quaghebeur. Bruxelles : D. Devillez, 1995. 91 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [BE84 NOUG 4 quel]

Pizarnik, Alejandra (1936-1972)

Œuvre poétique. Traduit de l'espagnol par Silvia Baron Supervielle et Claude Couffon ; édition établie et présentée par Silvia Baron Supervielle ; textes d'Octavio Paz et d'Alberto Manhuel. Arles : Actes Sud, 2005. 341 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [AR86 PIZA 1 o]

Sakhtouris, Miltos

- *Malades aux larges ailes* : [document électronique dématérialisé]. Montpellier : publie.net, 2015.

LNUM-253 < 2019/10/23 >

- *Malades aux larges ailes : poèmes (1945-1998)* ; traduit du grec par Michel Volkovitch. Sèvres : le Miel des anges, 2020. 164 p.

Salle G – Langue et littérature grecques modernes – [889/4 SACH 2 m]

Scutenaire, Jean Émile Louis (1905-1987)

Mes inscriptions : 1943-1944 ; préface d'André Thirion, lecture d'Alain Delaunois. Bruxelles : Éd. Labor, 1990. 355 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [BE84 SCUT 4 mesi]

Valaoritis, Nanos

- *Í tou ýpsous í tou váthous*. Athènes : Psychogios, 2013. 211 p.

Salle W – Langue et littérature grecques modernes – [889/4 VALA 4 itou]

- *Soleil exécuteur d'une pensée verte* ; trad. du grec par Gérard Augustin. Paris : Digraphe, 1999. 72 p.

Salle G – Langue et littérature grecques modernes – [889/4 VALA 4 ilio]

Varela, Blanca (1926-2009)

Le livre d'argile : poèmes. Traduit de l'espagnol et présentés par Claude Couffon. Paris : Indigo, 1998. 55 p.

Texte espagnol et trad. française en regard. Traduction de : *El libro de barro*

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [PE86 VARE 4 libr]

Études critiques

Aron, Paul ; Bertrand, Jean-Pierre

Les 100 mots du surréalisme. Paris : PUF, 2014. 127 p. (Que sais-je ? n°3886)

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [034 QSJ 3886]

Aron, P. et Bertrand, J.-P. (éd.)

Anthologie du surréalisme belge. Bruxelles : Espace Nord, 2015. 347 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [BE84 A a]

Béhar, Henri

Dictionnaire André Breton. Paris : Classiques Garnier, 2012.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BRET 5 BE]

Béhar, Henri ; Carassou, Michel

Le surréalisme par les textes. Paris : Classiques Garnier, 2013. 313 p. (Dictionnaires et synthèses ; 4)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 912 BEHA s]

Biro, Adam ; Passeron, René

Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs. Paris : Presses universitaires de France ; Fribourg : Office du livre, 1982. 464 p.

Salle F – Art – [709.040 6 A d]

Bouquet, Dominique

Le surréalisme en France et en Europe. Paris : Pocket, 2003. 188 p. (Les guides Pocket classiques)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 BOUQ s]

Carluccio, Daniele

Cult surréalisme. Paris : Hermann, 2022. 163 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 912 CARL c]

Centre culturel international de Cerisy

La femme s'entête : la part du féminin dans le surréalisme ; colloque de Cerisy-la-Salle, août 1997 ; Paris : Lachenal & Ritter, 1998. 401 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 COLV f]

Chailly, Ilios

Le surréalisme et la fin de l'ère Artaud. Paris : l'Harmattan, 2022. 142 p. (Approches littéraires)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ARTA 5 CH]

Chénieux-Gendron, Jacqueline

- *Le surréalisme et le roman : 1922-1950*. Lausanne : L'Age d'homme, 1983. 385 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [843.912 09 CHEN s]

- *Inventer le réel : le surréalisme et le roman, 1922-1950*. Paris : H. Champion, 2014. 770 p. (Champion classiques. Essais.)

Salle V – Littératures d'expression française – [843.912 09 CHEN i]

- *Surréalismes : l'esprit et l'histoire*. Paris : H. Champion, 2014. 374 p. (Champion classiques. Essais)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 912 CHEN s]

Chénieux-Gendron, Jacqueline ; Dumas, Marie-Claire (sous la direction de)

Jeu surréaliste et humour noir : actes du colloque organisé à Cerisy-la-Salle par le Champs des activités surréalistes. Paris : Lachenal et Ritter, 1993. 329 p. (Collection Pleine marge ; 1)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 CHEN j]

Clébert, Jean-Paul

Dictionnaire du surréalisme. Paris : Seuil, 1996. 608 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [800.3 CLEB d]

Collani, Tania

Le merveilleux dans la prose surréaliste européenne. Paris : Hermann, 2009. 512 p. (Collection Savoie. Lettres)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 COLL m]

Diu, Isabelle ; Stoll, Bérénice ; Wagner, Olivier (dir.)

L'invention du surréalisme : des "Champs magnétiques" à "Nadja" : catalogue d'exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Galerie 1, 17 novembre 2020-7 février 2021. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2020. 191 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2020 s]

Durozoi, Gérard

Histoire du mouvement surréaliste. Paris : Hazan, 1997. 759 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 912 DURO h]

Féal, Carlos

« Un caballo de batalla : el surrealismo español ». *Bulletin hispanique*. 1979, n° 81-3-4, p. 265-279

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/AsPDF/hispa_0007-4640_1979_num_81_3_4396.pdf (consulté le 11.09.2024)

Foucault, Anne

Histoire du surréalisme ignoré, 1945-1969 : du "Déshonneur des poètes" au surréalisme éternel. Paris : Hermann, 2022. 388 p.

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 FOUC h]

Hérout, Raphaëlle

Surréalisme : résister, réinventer la langue. La Fresnaie-Fayel : Otrante, 2021. 275 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 912 HERO s]

Janover, Louis ; Morel, Maxime (textes choisis et présentés par)

"Front noir", 1963-1967 : surréalisme et socialisme de conseils. Paris : Non lieu, 2019. 232 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 JANO f]

Murat, Michel

Le Surréalisme. Paris : Librairie générale française, 2013. 403 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 MURA s]

Paz, Octavio (1914-1998)

La búsqueda del comienzo : escritos sobre el surrealismo. Introduction de Diego Martínez Torron. Madrid : Fundamentos, 1983. 113 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [MX86 PAZ 4 busq]

Pizarro, Ana

Sobre Huidobro y las vanguardias. Con una cronología huidobriana por Paulina Cornejo. Santiago de Chile : Universidad de Santiago de Chile, 1994. 107 p. (IDEA) Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [CL86 HUID 5 PI]

Riaudel, Michel,

« Benjamin Peret, liens de famille ». BnF - Patrimoines partagés, portail France-Bésil.

Disponible en ligne sur : <https://heritage.bnf.fr/france-bresil/fr/benjamin-peret-bresil-article> (consulté le 11.09.2024)

« Surréalisme », *Europe*, n° 475-476, nov-déc. 1968.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 SURR]

Tejada, José Luís

Rafael Alberti, entre la tradición y la vanguardia: poesía primera 1920-1926. Madrid : Gredos, 1976. 649 p. : fac-sím. (Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos ; 255)

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 ALBE 5 TE]

Virmaux, Alain ; Virmaux, Odette

Les grandes figures du surréalisme international. Paris : Bordas, 1994. 256 p. (Les compacts ; 37)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.04 VIRM g]

Yaghoubi, Seyedvahid

L'esthétique de la courbe dans la poésie surréaliste. Paris : l'Harmattan, 2020. 272 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [841.912 09 YAGH e]

Le surréalisme en art

Ouvrages généraux

Ades, Dawn ; Richardson, Michael ; Fijalkowski, Krzysztof

The surrealism reader : an anthology of ideas. Chicago : The University of Chicago Press, 2015. 368 p.

Salle F – Art – [709.040 6 ADES s]

Agret, Alix ; Païni, Dominique (catalogue sous la direction de)

Surréalisme au féminin ? Exposition, Paris, Musée de Montmartre-Jardins Renoir, 31 mars-10 septembre 2023. Paris : In fine : Musée de Montmartre, 2023. 175 p.

Salle A – Généralités de la salle Audiovisuelle – [030.77 AGRE s]

Aspley, Keith

Historical dictionary of surrealism. Lanham ; Toronto ; Plymouth : Scarecrow press, 2010. 545 p. (Historical dictionaries of literature and the arts ; 43)

Salle F – Art – [709.040 6 A h]

Caws, Mary Ann

Surréalisme. Londres ; Paris : Phaidon, 2006. 208 p.

Salle F – Art – [709.040 6 CAWS s]

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) ; Spies, Werner

La révolution surréaliste : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, 6 mars-24 juin 2002. Paris : Centre Pompidou, 2002. 445 p.

Salle F – Art – [709.040 6 REVO 6]

Foster, Hal

Compulsive beauty : an october book. Cambridge ; London : MIT Press, 1993. 313 p.

Salle F – Art – [701.1 FOST c]

Jiménez, José ; Ades, Dawn ; Sebbag, Georges

Surrealism and the dream : exhibition Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Oct. 8, 2013 to Jan. 12, 2014. Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2013. 349 p.

Salle F – Art – [709.040 6 SURR 6]

Mundy, Jennifer ; Ades, Dawn

Surrealism : desire unbound : exhibition, London, Tate Modern, 20th of Sept. 2001-1st of January 2002 and New York, Metropolitan Museum of Art, 6 fév.-12 mai 2002. London : Tate publ., 2001. 351 p.

Salle F – Art – [709.040 6 SURR 6]

Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle (Paris) ; Ottinger, Didier
Dictionnaire de l'objet surréaliste : exposition, Paris, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, 30 octobre 2013-3 mars 2014. Paris : Gallimard : Centre Pompidou, 2013. 331 p.
Salle F – Art – [709.040 6 A d]

Ottinger, Didier
Surréalisme. Paris : Centre Pompidou, 2011. 95 p. (Mouvements)
Salle F – Art – [709.040 6 OTTI s]

Passeron, René
Encyclopédie du surréalisme. Paris : Somogy, 1975. 288 p.
Salle F – Art – [709.040 6 A e]

Le surréalisme et l'amour : exposition, Paris, Pavillon des arts, 6 mars-18 juin 1997.
Paris : Gallimard-Electa : Paris-musées, 1997. 239 p.
Salle F – Art – [709.040 6 SURR]

Richardson, Michael
The International Encyclopedia of Surrealism. New York : Bloomsbury Academic & Professional : Macmillan, 2019. 3 vol., 709, 531 et 540 p.
Salle F – Art – [709.040 6 RICH i1-3]

Peinture, littérature, mode

Arthaud, Christian ; Dauphin, Christophe ; Nouncke, Augustin
Surréalisme & littérature : exposition, Aix-en-Provence, Espace culturel départemental, 7 juillet-3 octobre 2021. Marseille : Département des Bouches-du-Rhône, 2021. 128 p.
Salle F – Art – [704 ARTH 6 s]

Breton, André
Le surréalisme et la peinture. Nouv. éd. rev. et corr. d'après les éd. de 1928 et 1965. 427 p.
Salle F – Art – [759.06 BRET s]

Carron de la Carrière, Marie-Sophie
Shocking, les mondes surréalistes d'Elsa Schiaparelli : exposition, Paris, Musée des arts décoratifs, 6 juillet 2022-22 janvier 2023. Paris : MAD, Musée des arts décoratifs, 2022. 280 p.
Salle F – Art – [746.922 SCHI 6 s]

Wood, Ghislaine

The surreal body : fetish and fashion. London : Victoria & Albert Museum, 2007. 95 p.

Salle F – Art – [704.942 2 WOOD s]

Photographie

Amao, Damarice ; Ziebinska-Lewandowska, Karolina ; Poupard, Laure

Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine : exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017. Paris : Textuel : Centre Pompidou, 2017. 103 p.

Salle F – Art – [779.06 AMAO 6 s]

Bate, David

Photography and surrealism : sexuality, colonialism and social dissent. London : I. B. Tauris, 2004. 272 p.

Salle F – Art – [779.06 BATE p]

Black, Candice

Ghosts of the black chamber : experimental, Dada and surrealist photography, 1918-1948. Washington : Solar books, 2010. 128 p.

Salle F – Art – [779.06 BLAC g]

Bouqueret, Christian

La photographie surréaliste. Arles : Actes Sud, 2008. 140 p. (Photo poche ; 116)

Salle F – Art – [779.06 BOUQ p]

Fleig, Alain

Étant donné l'âge de la lumière. Neuchâtel : Ides et Calendes, 1997. 2 vol. 234, 308 p. (Pergamine)

Salle F – Art – [770.944 FLEI e1 <1>]

Krauss, Rosalind E. ; Livingston, Jane ; Ades, Dawn

Explosante fixe : photographie & surréalisme. Paris : Hazan, 2002. 243 p.

Salle F – Art – [709.040 6 KRAU e]

Thérond, Roger

Surréalisme. Paris : Éd. du Chêne, 2001. 191 p.

Salle F – Art – [779.06 THER s]

Walker, Ian Christopher

City gorged with dreams : surrealism and documentary photography in interwar Paris. Manchester : Manchester university press, 2002. 228 p. (The critical image)

Salle F – Art – [770.944 WALK c]

Quelques artistes surréalistes

Antonioni, Eleonora

Les cinq vies de Lee Miller. Paris : Steinkis, 2021. 157 p.

Salle F – Art – [BD ANTO c]

Baldassari, Anne ; Fondation Beyeler ; Musée national Picasso-Paris

Picasso surréaliste : exposition, Riehen-Bâle, Fondation Beyeler, 12 juin-12 sept. 2005. Riehen-Basel : Fondation Beyeler ; Paris : Flammarion, 2005. 253 p.

Salle F – Art – [709.204 PICA 6 p]

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris)

Dalí : ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présentée à Paris, Centre Pompidou, Galerie 1, du 21 nov. 2012 au 25 mars 2013, Madrid, Museo nacional centro de arte Reina Sofía, du 23 avril au 2 sept. 2013. Paris : Centre Pompidou ; Madrid : Museo nacional centro de arte Reina Sofía, 2013. 383 p.

Salle F – Art – [709.204 DALI 6]

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris)

Magritte, la trahison des images : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Galerie 2, 21 septembre 2016-9 janvier 2017. Paris : Éditions du Centre Pompidou, 2016. 223 p.

Salle F – Art – [709.204 MAGR 6 m]

Centro de arte Reina Sofía (Madrid) ; Galleria d'arte moderna Palazzo Forti (Vérone, Italie)

Dalí, Miró, Picasso e il surrealismo spagnolo : mostra, Galleria d'arte moderna e contemporanea, Palazzo Forti, Verona, 29 Luglio-22 ottobre 1995. Milano : Skira, 1995. 375 p.

Salle F – Art – [709.460 904 DALI]

Chéroux, Clément ; Amao, Damarice

Jacques-André Boiffard, la parenthèse surréaliste : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie de photographies, 5 nov. 2014-2 févr. 2015. Paris : Éditions du Centre Pompidou : Éditions Xavier Barral, 2014. 137 p. (Collection de photographies du Centre Pompidou)

Salle F – Art – [770.92 BOIF 6 j]

Huebner, Karla

Magnetic woman : Toyen and the surrealist erotic. Pittsburgh : University of Pittsburgh press, 2020. 426 p.

Salle F – Art – [709.204 TOYE m]

Leperlier, François

Claude Cahun : l'exotisme intérieur. Paris : Fayard, 2006. 504 p.

Salle F – Art – [770.92 CAHU c]

Mahon, Alyce ; Coxon, Ann

Dorothea Tanning : detrás de la puerta, invisible, otra puerta : exposición, Madrid, Museo nacional centro de arte Reina Sofía, 3 de octubre de 2018 - 7 de enero de 2019 ; Londres, Tate modern, 26 de febrero - 9 de junio de 2019. Madrid : Museo nacional centro de arte Reina Sofía, 2018. 199 p.

Salle F – Art – [709.204 TANN 6 d]

Matta, du surréalisme à l'histoire : exposition, Marseille, Musée Cantini, 15 février-20 mai 2013. Heule : Snoeck ; Marseille : Musée Cantini, 2013. 254 p.

Salle F – Art – [709.204 MATT 6]

Giorgio De Chirico : la fabrique des rêves : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 13 février-24 mai 2009. Paris : Paris musées, 2009. 340 p.

Salle F – Art – [709.204 DECH 6]

Magritte, Renoir : le surréalisme en plein soleil : exposition, Paris, Musée de l'Orangerie, 10 février-21 juin 2021. Paris : RMN-Grand Palais, 2021. 191 p.

Salle F – Art – [709.204 MAGR 6 m]

Overstreet, Richard ; Zukerman, Neil

Leonora Fini : catalogue raisonné of the oil paintings. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2020. 2 vol. 1160 p.

Salle F – Art – [709.204 FINI I1 < Vol.1 > et 709.204 FINI I2 < Vol. 2 >]

Piguet, Philippe ; Goldberg, Itzhak ; Tarroux, Stéphane

Max Ernst Yves Tanguy: deux visions du surréalisme : exposition, Musée Paul Valéry, Sète, 25 juin-6 novembre 2016. Portet-sur-Garonne : EMP ; Sète : Musée Paul Valéry, 2016. 250 p.

Salle F – Art – [709.204 ERNS 6 m]

Semin, Didier ; Montagne, Margaret ; Epley, Bradford

Victor Brauner : surrealist hieroglyphs : exhibition, The Menil collection, Houston, October 12, 2001 - January 6, 2002. Houston : the Menil collection in association with Hatje Cantz, 2002. 167 p.

Salle F – Art – [709.204 BRAU v]

Talbot, Mary M. ; Talbot, Bryan

Armed with madness : the surreal Leonora Carrington. London : Self Made Hero, 2023. 143 p.

Salle F – Art – [BD TALB a]

Toman, Jindřich ; Witkovsky, Matthew S.

Jindřich Heisler : surrealism under pressure, 1938-1953 : exhibition at Art institute of Chicago from March 31 to July 1, 2012. Chicago : Art institute of Chicago, 2012. 144 p.

Salle F – Art – [709.040 6 HEIS s]

Zimmer, Nina ; Dupêcher, Natalie ; Umland, Anne

Meret Oppenheim : my exhibition. New York : The Museum of Modern Art, 2021. 188 p.

Salle F – Art – [709.204 OPPE 6 m]

Ressources audiovisuelles

Buñuel, Luis ; Dalí, Salvador

Un chien andalou. Paris : Éd. Montparnasse : MGM home entertainment France, 2005. 1 h 30 min.

Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-1285]

Fargier, Jean-Paul

Objets surréalistes, avez-vous donc une âme ? Paris : Cinétévé prod., 2002. 52 min.
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [HNUM-1206]

Levy-Kuentz, François

Un été à la Garoupe. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2020. 52 min.
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-7797]

Storck, Henri ; Dekeukeleire, Charles ; Moerman, Ernst

Avant-garde 1927-1937 : surréalisme et expérimentation dans le cinéma belge.
Bruxelles : Cinémathèque royale de Belgique, 2010. 3 h 22 min. (Les DVD de la cinémathèque)
Postes audiovisuels du haut-de-jardin – [DVDH-4703]

Ressources en ligne

Sur le site de la BnF

Bonnefoy, Yves

Transfigurations, Nerval, Lautréamont, les surréalistes. vidéo 2001

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/transfigurations-nerval-lautreamont-les-surrealistes>

Breton, André

Manifeste du surréalisme. Manuscrit autographe, 1924. 21 f.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525214035>

« Tous les manuscrits d'André Breton sur Gallica ». Article du 17.02.2024 [lien vers la liste des manuscrits consultables]

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/actualites/tous-les-manuscrits-dandre-breton-sur-gallica>

L'invention du Surréalisme

Exposition, BnF, du 19 mai au 14 août 2021.

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/linvention-du-surrealisme-des-champs-magnetiques-nadja>

Le Surréalisme à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/11933334/surrealisme/>

André Breton – Bibliographie (2016)

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/andre-breton-1896-1966-bibliographie>

Jean Cocteau - Bibliographie (2013)

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/jean-cocteau-1889-1963-bibliographie>

Sur Gallica

Breton, André ; Naville, Pierre ; Péret, Benjamin

La Révolution surréaliste. Paris : dépositaire général Librairie Gallimard, 1924-1929.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34381250f/date>

Skira, Albert ; Tériade

Minotaure : revue artistique et littéraire. Paris : éditions Albert Skira, 1933-1939.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343950177/date>

Tzara, Tristan

Dada : recueil littéraire et artistique. Zürich (Rämistrasse 33) : M. Janco, 1917-1921.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32753839v/date>

La page *Gallica vous conseille* sur « le surréalisme »

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/conseils/content/surrealisme>

Sur le blog de Gallica

Baude, Léna

« Le Paris des surréalistes, à la recherche des hasards objectifs et du vent de l'éventuel ». 24 juin 2021.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/24062021/le-paris-des-surrealistes-la-recherche-des-hasards-objectifs-et-du-vent-de-leventuel>

Cazentre, Thomas

« Les manuscrits d'André Breton dans Gallica ». 6 septembre 2024.

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/06092024/les-manuscrits-dandre-breton-dans-gallica>

Dimerman, Julien

« Ciels nuageux, rêve éternel et pois sauteurs. L'invention du Surréalisme ». 2 décembre 2020

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/blog/02122020/ciels-nuageux-reve-eternel-et-pois-sauteurs>

Autres sites

ARTE

Révolutions surréalistes : Le temps des provocations (1917-1929) ; Le temps de la résistance (1903-1966). 52 + 52 min.

Disponible en ligne jusqu'au 12.042024 sur : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-025731/revolutions-surrealistes/> (consulté le 09.09.2024)

Association Atelier André Breton

André Breton

Disponible en ligne sur : <https://www.andrebreton.fr/> (consulté le 10.09.2024)

Centre Pompidou

Exposition *Surréalisme, 4 septembre 2024 - 13 janvier 2025*.

Disponible en ligne sur :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/gGUudFS>
(consulté le 10.09.2024)

Ministère de la culture

« Le surréalisme »

Disponible en ligne sur : <https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/Mouvements-artistiques/Le-surrealisme> (consulté le 10.09.2024)

Site de l'Association des Amis de Robert Desnos

Disponible en ligne sur : <https://www.robertdesnos.com/> (consulté le 10.09.2024)

Vous pouvez retrouver cette bibliographie sur le site de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/artistes-et-ecrivains-surrealistes>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF