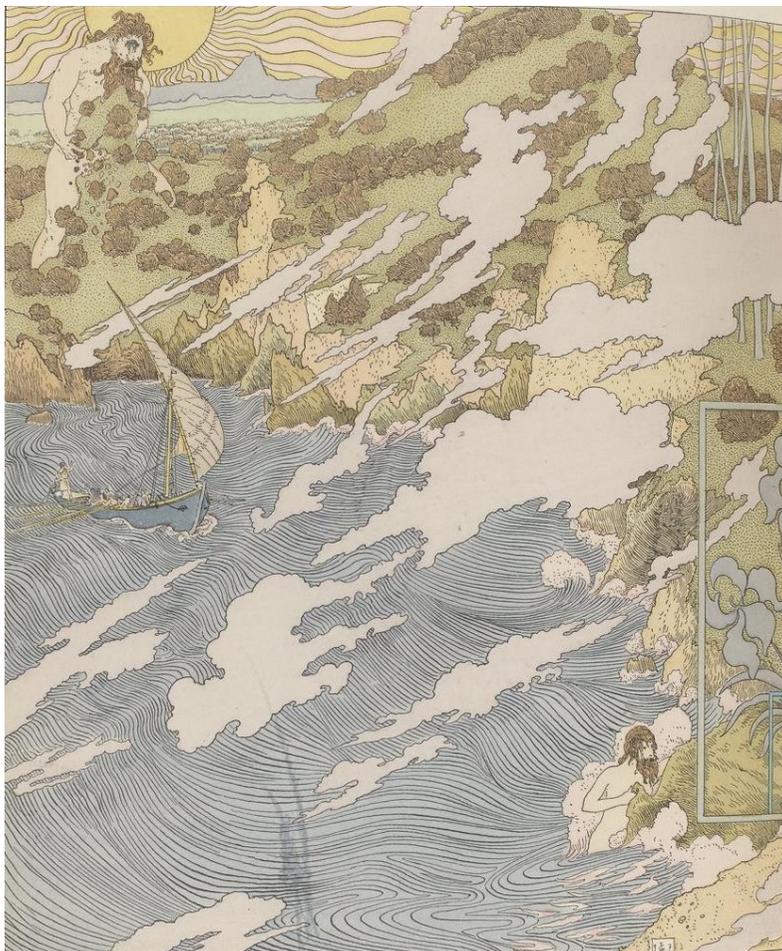


ULYSSE, L'ÉTERNEL VOYAGEUR



Bibliographie sélective
Septembre 2024

{ BnF

Ulysse (*Ulixes* en latin, Ὀδυσσεύς en grec ancien) est l'un des plus célèbres personnages de la mythologie grecque. Dans *L'Illiade*, il est le guerrier rusé du camp achéen lors du siège de Troie. Dans *L'Odyssée*, il est ballotté par les dieux et met finalement 10 ans pour retrouver sa patrie, Ithaque. Les aventures épiques de ce héros malheureux ont par la suite inspiré les peintres, les écrivains jusqu'aux cinéastes.

A La Renaissance, les artistes font la part belle aux nombreux monstres qu'il croise lors de son périple (tels que le Cyclope, les Sirènes etc.) tandis que Du Bellay écrit son plus fameux sonnet : « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage... » qui loue le retour au pays. Au XIX^e siècle, Ulysse devient le sujet de pièces d'opéra ou d'opérettes oscillant entre tragédie (Gounod) et vaudeville (Hervé).

De James Joyce à Jean Giono, l'influence du héros d'Homère dans la littérature semble inépuisable. Son histoire quitte les rivages de la Méditerranée pour devenir un classique dans le monde entier. Il est même le héros d'un dessin animé, *Ulysse 31*, une épopée spatiale qui fait le bonheur des enfants dans les années 80. Au-delà de la figure mythologique, il incarne désormais le voyageur par excellence.

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, principalement en libre accès, dans les salles H de la Bibliothèque tous publics ainsi que V et W de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des ressources disponibles en ligne sur Gallica ainsi que des articles en libre-accès.

L'Odysée d'Ulysse

Cassin, Barbara

L'Odysée au Louvre : L'identité d'Ulysse. Paris, Flammarion, 2024. 192 p.
A paraître.

Citati, Pietro

La pensée chatoyante : Ulysse et l'« Odysée ». Trad. de l'italien par Brigitte Pérol
Traduction de : *La mente colorata : Ulisse e l'"Odissea"*. Paris : Gallimard, 2004

392 p. (L'arpenteur. [Domaine italien])

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 CI]

Cuisenier, Jean

Le périple d'Ulysse. Paris : Fayard, 2003. 450 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 CU]

Salle J – Histoire, archéologie – [938 CUIS p]

Dingremont, François

L'« Odysée » des plaisirs. Paris : les Belles lettres, 2019. 205 p. (Les Belles lettres-essais ; 27)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 DI]

Faure, Paul

Ulysse le Crétois : XIII^e siècle avant J.-C.: Paris : Fayard, 1980. 406 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 FA]

Fick, Nicole

« Le personnage d'Ulysse dans le roman latin ». *Troïka. Parcours antiques. Mélanges offert à Michel Woronoff*. Vol. 2. Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2012, p. 299-313 (Collection « ISTA », 1225)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2012_ant_1225_1_3654 (consulté le 09.09.2024)

Finley, Moses Israel

Le monde d'Ulysse ; trad. de l'anglais par Claude Vernant-Blanc et Monique Alexandre. Traduction de : *The world of Odysseus*. Paris : Seuil, 2002. 244 p.

(Points. Histoire ; 314)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 FI]

Homère : exposition, Lens, Musée du Louvre-Lens, 27 mars-22 juillet 2019

Catalogue sous la direction d'Alexandre Farnoux, Alain Jaubert, Luc Piralla-Heng Vong et Vincent Pomarède. Lens : Louvre-Lens ; Paris : Lienart, 2019. 390 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 h]

Homère, sur les traces d'Ulysse : exposition, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, du 21 novembre 2006 au 27 mai 2007, sous la direction d'Olivier Estiez, Mathilde Jamain et Patrick Morantin. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2006. 175 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2006 h]

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 HO]

Salle J – Histoire, archéologie – [938.002 HOME h]

Homère, *L'Odyssée* ; traduit du grec par Philippe Brunet ; postface, notes et répertoire établis par le traducteur. Paris : Éditions du Seuil, 2022. 594 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 4 odys]

Homère, *L'Odyssée*. Trad., notes et postf. de Philippe Jaccottet... Paris : la Découverte, 2000. 434 p. (La Découverte poche. Littérature et voyages)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 4 odys]

Judet de La Combe, Pierre

Être Achille ou Ulysse ? Petite conférence. Montrouge : Bayard, 2017. 94 p. (Les petites conférences)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 JU]

Meulder, Marcel

« Le cheval de Troie et le motif indo-européen de la triple mort au livre II de l'*Énéide* de Virgile (v. 35-38) ». *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 46, n°2, 2020, p. 147-190.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2020_num_46_2_4979 (consulté le 09.09.2024)

Ropars, Jean-Michel

Ulysse dans le monde d'Hermès. Paris : les Belles lettres, 2023. 239 p. (Vérité des mythes ; 56)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 RO u]

Tesson, Sylvain

Un été avec Homère. Sainte-Marguerite-sur-Mer : Équateurs ; Paris : France inter, 2018. 252 p. (Équateurs parallèles)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 TE]

Tout Homère. Sous la direction d'Hélène Monsacré. Paris : Albin Michel : les Belles lettres, 2019. 1294 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 1 t]

Salle I – [Contes T100 HOM m]

Ulysse. Voyage dans une Méditerranée de légendes, exposition, Draguignan, Hôtel départemental des expositions du Var, 23 avril - 22 août 2021, organisée par le Département du Var ; catalogue sous la direction de Milan Garcin. Paris : Réunion des musées nationaux ; Draguignan : Hôtel départemental des expositions du Var, 2021. 144 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 6 odys]

Salle I – Livres de référence – [292 ULY g]

Romilly, Jacqueline de

Pourquoi Ulysse ? Paris : Julliard, 1984. 31 p.

Magasin – [8-Z-55582]

Vernant, Jean-Pierre

Ulysse : petite conférence. Suivi de *Persée*. Nouv. éd. Montrouge : Bayard, 2023. 106 p. (Les petites conférences)

Salle I – Livres de référence – [292 VER u]

Ulysse à la Renaissance

Capodiecici, Luisa ; Ford, Philip

Homère à la Renaissance : mythe et transfigurations. Paris : Somogy ; Rome : Académie de France à Rome, 2011. 469 p. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome ; 13)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 CA]

Deloince-Louette, Christiane ; Vermorel, Catherine

« La première *Odyssée* française : la galerie d'Ulysse à Fontainebleau ». **Dans** Ch. Deloince-Louette et A. Salha (dir), *Notre Homère : stratégies d'appropriation des poèmes homériques (France, XVIe-XXIe siècle)*. Grenoble : UGA éditions, 2021, p. 61-88. (Lire l'Antiquité)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 DE]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.32906> (consulté le 04.09.2024)

Ford, Philip

De Troie à Ithaque : réception des épopées homériques à la Renaissance. Genève : Droz, 2007. 405 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance ; n°436)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 FO]

Morantin, Patrick

Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque.
Genève : Droz, 2017. 407 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance ; n° DLXXV)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 MO]

Roudaut, François

Sur le sonnet 31 des « Regrets » : éléments d'histoire des idées à la Renaissance.
Paris : Classiques Garnier, 2014. 272 p. (Études et essais sur la Renaissance ; 105)
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [84/31 DUBE 5 RO]

Documents cartographiques

Carte des voyages de Télémaque et d'Ulysse, dressé par le P. Lapie, capitaine ingénieur géographe. [Paris] : [s.n.], 185.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb40771436g>

Ortelius, Abraham

Erythraei sive Rubri Maris periplus olim ab Arriano descriptus/nunc vero ab Abrah. Ortelio ex eodem delineatus. Anvers : [s.n.], 1597. 43 x 48,5 cm

Note : Cartons : « Annonis periplus » ; « Hyperborei » ; « Ulyssis errores ».

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b5964116r/f1.item>

Ulysse sur scène

Ailloud-Nicolas, Catherine

« Homère à l'opéra : un voyage théâtral pour le jeune public ». **Dans** Ch. Deloince-Louette et A. Salha (dir), *Notre Homère : stratégies d'appropriation des poèmes homériques (France, XVIe-XXIe siècle)*. Grenoble : UGA éditions, 2021, p. 335-350 (Lire l'Antiquité)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 DE]

Les Aventures d'Ulysse, ballet, qui sera dansé au college de la Compagnie de Jesus, pour la distribution des prix fondez par Messieurs les nobles bourgeois de la ville de Rennes; le août M.D.CCVI. à une heure après midy. A Rennes, chez la veuve de Mathurin Denys, imprimeur & libraire du Collège, ruë Saint Germain, 1706. [8] p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1522899f>

Berthélemy, Jean-Simon

Le retour d'Ulysse : trois pl. de costumes. [1807]. 3 dess. : encre brune ; formats divers.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84543867>

Giroud, Vincent

« Antiquité en musique : Gounod, Massenet, Saint-Saëns ». *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 43, n°2, 2017, p. 177-196.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2017_num_43_2_4553 (consulté le 03.09.2024)

Gounod, Charles

Ulysse, tragédie en 5 actes et en vers de Ponsand. Paris : Bureau Central de musique, [1853]. 273 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072922n>

Hervé

Le retour d'Ulysse. Réduction pour chant et piano : opéra-bouffe en un acte, paroles de Édouard Montagne ; musique de Hervé. Paris : O. Legouix, 1862. 56 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52504690q>

Lormier, Paul

Eucharis : dix maquettes de costumes. 1844. 10 dess. : crayon, aquarelle, gouache ; H. 170-230 x L. 110-150 mm.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8454569d>

Pitrot, Antoine

Ulysse dans l'isle de Circée, ballet sérieux, héroï-pantomime. (S. 1.), 1764. 15 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3100707>

Pugno, Raoul

Le Retour d'Ulysse, opéra bouffe en 3 actes de Fabrice Carré. Paris : Henri Heugel, [1889]. 245 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1193050q>

Rebel, Jean-Féry

Ulysse, tragédie mise en musique par Mr Rebel, représentée pour la 1ere fois par l'Académie Royale de musique le vingt-jour de janvier 1703. Paroles de Guichard. Paris : Christophe Ballard, 1703. 283 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90623634>

Tillier, Anaïs

« Homère en France sur les scènes contemporaines ». **Dans** Ch. Deloince-Louette et A. Salha (dir), *Notre Homère : stratégies d'appropriation des poèmes homériques (France, XVIe-XXIe siècle)*. Grenoble : UGA éditions, 2021, p. 317-334 (Lire l'Antiquité)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 DE]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/books.ugaeditions.33051> (consulté le 04.09.2024)

Du péplum à la série

Cambou, Sandrine

« Le personnage d'Ulysse dans *Troy* de David Gemmell ». **Dans** Bost-Fievet, Mélanie et Provini, Sandra (dir.), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain : fantasy, science-fiction, fantastique*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 101-105 (Rencontres ; 88)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BOST a]

Chaignon, Morgane

« À propos du péplum *Ulysse* de M. Camerini : Ulysse, héros européen (et plus encore) ». *FABER : la fabrique des héros*, 14 novembre 2022

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.58079/oo2z> (consulté le 04.09/2024)

Cognat-Barès, Annie

« Le muscle et la tunique. Des héros antiques au cinéma ». **Dans** O. Faliu et M. Tourret (dir.), *Héros, d'Achille à Zidane : exposition*, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, 9 octobre 2007-13 avril 2008, Paris, BnF, 2007, p. 208-217

Salles E et T – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2007 c]

Daniel, Clara

« D'Homère aux frères Coen : chanter les aventures d'Ulysse ». *Antiquipop / L'Antiquité dans la culture populaire contemporaine*, 6 octobre 2018

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.58079/b8bh> (consulté le 04.09/2024)

Eluasti, Maroin

« *Ulysse 31* » : *l'histoire et les coulisses d'un dessin animé culte de notre enfance*. Paris ; New York : Huginn & Muninn, 2019. 223 p.

Magasin – [2021-165484]

Klein-Théophile, Stéphanie

« Ulysse 31, une épopée spatiale au XXXI^e siècle », *Antiquipop / L'Antiquité dans la culture populaire contemporaine*, 15 juin 2024

Disponible en ligne sur : <https://antiquipop.hypotheses.org/15010> (consulté le 29.08.2024)

Lesage de la Haye, Hervé

« Ulysse dans l'espace. Recomposition des mythes grecs dans *Ulysse 31* ». Dans Bost-Fievet, Mélanie et Provini, Sandra (dir.), *L'Antiquité dans l'imaginaire contemporain : fantasy, science-fiction, fantastique*. Paris : Classiques Garnier, 2014, p. 135-148 (Rencontres ; 88)

Salle V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BOST a]

Loret, Brigitte. « Antiquité et cinéma. 3 : la Grèce et la mythologie ». *L'Antiquité à la BnF*, 27 novembre 2017

Disponible en ligne sur : <https://antiquitebnf.hypotheses.org/1500> (consulté le 29.08.2024)

Rollet, Sylvie

« Le Retour d'Ulysse chez Angelopoulos ». *Gaia : revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, numéro 7, 2003, p. 601-608.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2003_num_7_1_1453

Ulysse mythe littéraire

Gardner, Hunter et Murnaghan, Sheila (éd.)

Odyssean identities in modern cultures : the journey home. Columbus : The Ohio State University Press, 2014. 337 p. (Classical memories/modern identities)

Magasin – [2015-272441]

Giono, Jean

« Naissance de l'Odyssée ». Dans *Oeuvres romanesques complètes*. 1 ; éd. établie par Robert Ricatte ; avec la collab. de Pierre Citron, Henri Godard, et al.. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 1991, p. 3-123 (Bibliothèque de la Pléiade, 230)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GION 2 o1 <1>]

Jouanno, Corinne

Ulysse : odyssee d'un personnage d'Homère à Joyce. Paris : Ellipses, 2013. 569 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 JO]

Joyce, James

The Cambridge centenary Ulysses : the 1922 text with essays and notes. Edited by Catherine Flynn. Cambridge ; New York : Cambridge university press, 2022. 963 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 JOYC 5 FL]

Kazantzákīs, Níkos

L'Odyssée ; traduit par Jacqueline Moatti ; introduction par Nikos Athanassiou. Traduction de : *'Odýsseia*. Paris : Plon, 1971. 803 p.

Salle G – Langue et littérature grecques modernes – [889/4 KAZA 4 odys]

Lechevalier, Claire et Poitrenaud-Lamesi, Brigitte (dir.)

Un besoin d'Homère : usages contemporains d'une œuvre antique. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2024. 305 p. (Littératures)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HOME 5 LE]

Sohier, Estelle

« Une Odyssée inachevée ». **Dans** S. Basch (éd.), *Portraits de Victor Bérard : actes du colloque international organisé à l'École française d'Athènes, 5-6 avril 2013*, Athènes : École française d'Athènes ; Paris : de Boccard édition-diffusion, 2015, p. 129-167.

Magasin – [2016-19565]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/books.efa.3988> (consulté le 04.09.2024)

Vulliamy, Dominique

« Giono et l'Odyssée ». *Gaia : revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, numéro 9, 2005, p. 185-194.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/gaia_1287-3349_2005_num_9_1_1481 (consulté le 03.09.2024)

Documents audiovisuels

Romilly, Jacqueline de

« Autour d'Homère : sur les traces d'Ulysse », conférence du 27 mars 2007. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2007. 4 fichiers numériques (1 h 32 min 37 s, 1 h 42 min 57 s, 2 h 01 min 28 s, 1 h 41 min 42 s). (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P – [NUMAV-42786]

Vernant, Jean-Pierre

« Ulysse en personne », conférence du 9 décembre 1993. Houilles : le Livre qui parle, 2014. 1h (Collège de France : aux sources du savoir)

Bibliothèque de recherche – Gallica intra muros :
<https://gallicaintramuros.bnf.fr/ark:/12148/bc6p07q42sn>

Pour en savoir plus

Ressources BnF

Ulysse à la BnF

Data.bnf.fr

<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11937621s>

Les Essentiels de la BnF

« Homère sur les traces d’Ulysse »

<https://essentiels.bnf.fr/fr/litterature/antiquite/523f3805-7ddb-43de-90c6-d1e964e8b833-homere-sur-traces-ulyse>

« Dans le sillage d’Ulysse »

BnF, 2022, 2mn44

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=3gg0Iftauus>

Les classiques de la littérature illustrés dans Gallica

Les auteurs de la Grèce antique

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/les-classiques-de-la-litterature-illustres-auteurs-de-la-grece-antique?mode=desktop>

Ulysse dans les collections du département des Monnaies, médailles et antiques de la BnF :

[https://medaillesetantiques.bnf.fr/ws/catalogue/app/collection?vc=ePkh4LF7w1I9gconpBCEJuTsnMpiSHED9wUAaQ8UTw\\$\\$&page=1](https://medaillesetantiques.bnf.fr/ws/catalogue/app/collection?vc=ePkh4LF7w1I9gconpBCEJuTsnMpiSHED9wUAaQ8UTw$$&page=1)

Blog de Gallica

Louise Détrez, « Quelle épique antique ! Le cratère de Tirésias », 2022

<https://gallica.bnf.fr/blog/25092022/quelle-epique-antique-le-cratere-de-tiresias?mode=desktop>

Autres ressources

L’Odyssée d’Homère

France Culture. Les chemins de la philosophie

Série de 4 épisodes, 2019 (57, 58, 58 et 58 min.)

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/ulyссе-le-raisonnable-6087602>

« *Héros qui comme Ulysse...* »

France Culture. *Les chemins de la philosophie*

1 épisode, 2018, 58 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/heros-qui-comme-ulyссе-9721958>

« Ulysse a-t-il fait un beau voyage ? »

France Culture. *Les chemins de la philosophie*

1 épisode, 2024, 57 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/ulyссе-a-t-il-fait-un-beau-voyage-7379466>

« Ulysse 31 »

France Inter. *Blockbusters*, le podcast

1 épisode, 2024, 1h16.

Disponible en ligne sur :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/blockbusters-le-podcast/ulyссе-31-4433570>

« *L'Odyssée d'Homère* »

France Inter. *L'heure des rêveurs*, le podcast

1 épisode, 2013, 55 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-heure-des-reveurs/l-odyssée-d-homère-4138863>

Olivier Rolin. Sur les grands chemins d'Homère

19^e rencontres de Chaminadour à Guéret, 12-15 septembre 2024

Programme disponible en ligne sur : <https://www.chaminadour.com/2024-rolin-hom%C3%A8re> (consulté le 02.09.2024)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : https://www.bnf.fr/fr/ulyссе_bibliographie.pdf

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF