



Chambre de la maréchale de La Meilleraye
photo Thierry Ardouin -Tendance Floue - BnF

L'Arsenal au fil des siècles

De l'hôtel du grand maître de l'artillerie à la bibliothèque de l'Arsenal

Sous la direction d'Olivier Bosc, directeur de la bibliothèque de l'Arsenal,
et de Sophie Guérinot, conservateur en chef à la bibliothèque de l'Arsenal

Coédition Le Passage | Éditions de la BnF
256 pages, 250 illustrations - 19,7 x 25 cm
42 euros

Parution le 7 novembre 2024

La bibliothèque de l'Arsenal, haut lieu de culture et de savoir, fait l'objet d'un ouvrage inédit et richement illustré : *L'Arsenal au fil des siècles. De l'hôtel du grand maître de l'artillerie à la bibliothèque de l'Arsenal*. Ce livre, qui rassemble plus de vingt auteurs, historiens et experts, fait découvrir aux lecteurs l'architecture et les décors remarquables de la bibliothèque de l'Arsenal, tout en racontant les événements marquants et les figures qui ont façonné son histoire. L'ouvrage retrace ainsi l'évolution d'un site qui, depuis des siècles, s'impose comme l'un des joyaux de la Bibliothèque nationale de France.

« *Le cortège des ombres de l'Arsenal est long comme l'histoire de Paris* »,
Alexandre Gady, universitaire, historien de l'architecture.

Situé au cœur de Paris, l'hôtel du grand maître de l'artillerie, qui abrite aujourd'hui la bibliothèque, est le dernier vestige de l'arsenal militaire de la ville. Il est composé d'un ensemble de cours et de bâtiments, construits à partir du XVI^e siècle le long de la muraille de Charles V jusqu'à la Bastille, où le roi de France fait fabriquer poudres et canons. Le marquis de Paulmy, bailli de l'artillerie, s'y installe en 1757 et en fait l'écrin de sa magnifique collection de livres et manuscrits, que la bibliothèque conserve toujours aujourd'hui.

Devenue bibliothèque publique en 1797 et considérablement enrichie par les saisies révolutionnaires, la bibliothèque de l'Arsenal a échappé aux tourmentes politiques et aux transformations haussmanniennes, préservant des décors exceptionnels des XVII^e et XVIII^e siècles, uniques en leur genre, tels que le cabinet de La Meilleraye et le salon de musique. Ce lieu de mémoire incarne une rare permanence à travers les siècles.

Cet ouvrage a pour ambition d'explorer l'histoire architecturale et artistique du site. Il raconte également les événements marquants qui s'y sont déroulés, du procès de Nicolas Fouquet aux mutations urbaines du XX^e siècle en passant par l'installation des archives de la Bastille et la Commune. Il brosse le portrait de personnages illustres et anonymes, soldats, savants, artisans, érudits, écrivains ou collectionneurs, qui ont donné vie à ce lieu. Des soirées littéraires de Madame de Genlis au XVIII^e siècle aux « dimanches de l'Arsenal » de Charles Nodier, creuset du romantisme au XIX^e siècle, la bibliothèque de l'Arsenal est depuis longtemps un point de rencontre des intellectuels et artistes.

Contacts presse

BnF

Élodie Vincent,

Cheffe du service presse, tournages
et partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Hélène Crenon

Attachée de presse
helene.crenon@bnf.fr
06 59 66 49 02

Le Passage

Marika Gauthier

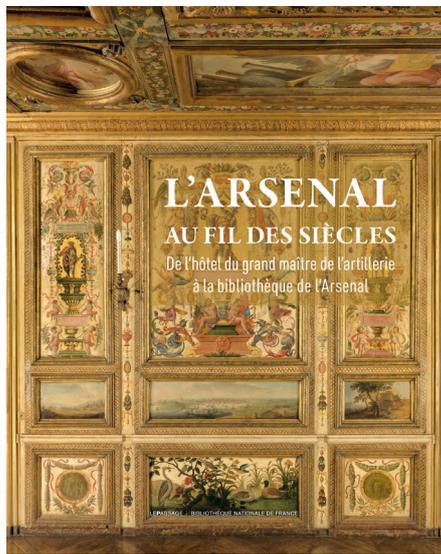
Attachée de presse
marika.gauthier@lepassage-editions.fr
06 76 82 02 57



Salon de musique, bibliothèque de l'Arsenal/ Photo Josse

Cet ouvrage met en lumière la richesse de ses archives, mais aussi l'âme humaine qui habite encore ses murs, façonnée par des générations de penseurs et de créateurs.

Ainsi, *L'Arsenal au fil des siècles* nous invite à découvrir et redécouvrir un monument où se mêlent passé et présent, traduisant la vocation contemporaine d'un site qui demeure un fleuron de la Bibliothèque nationale de France.



Liste des auteurs

Marie-K. Aglan, responsable de la reproduction et de la numérisation de la bibliothèque de l'Arsenal

Bruno Blasselle, ancien directeur de la bibliothèque de l'Arsenal

Olivier Bosc, directeur de la bibliothèque de l'Arsenal

Christophe Bottineau, architecte en chef des monuments historiques

Jérémy Chaponneau, conservateur des bibliothèques, responsable des manuscrits médiévaux et du XVI^e siècle de la bibliothèque de l'Arsenal

Marianne Cojannot-Le Blanc, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université Paris Nanterre

Étienne Faisant, responsable du centre de recherche de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle

Arlette Farge, historienne, directrice de recherche au CNRS

Nadine Férey-Pfalzgraf, responsable des imprimés anciens de la bibliothèque de l'Arsenal

Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université Paris-Sorbonne et directeur de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle

Sophie Guérinot, conservateur en chef des bibliothèques, responsable du fonds d'estampes et des objets de la bibliothèque de l'Arsenal

Christophe Huchet de Quénetaïn, marchand d'art

Marie-Élisabeth Jacquet, chercheuse associée à la bibliothèque de l'Arsenal

Marine Le Bail, maître de conférences en littérature du XIX^e siècle et histoire du livre

Claire Lesage, responsable des manuscrits modernes et contemporains de la bibliothèque de l'Arsenal

Sophie Mouquin, docteur en histoire de l'art, maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'université de Lille

Sophie Nauleau, écrivaine

Ève Netchine, directrice du département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France

Séverine Pascal, bibliothécaire, bibliothèque universitaire de Nantes

Fabienne Queyroux, conservateur général des bibliothèques, directrice adjointe de la bibliothèque de l'Arsenal

Philippe Régnier, directeur de recherche au CNRS

Rémi Verron, bibliothécaire assistant spécialisé, bibliothèque du CNAM

avant-propos de **Gilles Pécout**, président de la Bibliothèque nationale de France