



© 2024 Niki Charitable Art Foundation / Adagp, Paris

Maternité

Une histoire en images

BnF | Éditions
256 pages, 150 illustrations
17 x 24 cm
39 euros

Parution le 24 octobre 2024

Autrice : Laurence Jung, conservatrice au sein du département Philosophie, Histoire, Sciences de l'homme de la Bibliothèque nationale de France

Préface de Nancy Huston

Longtemps perçue comme la vocation naturelle et intemporelle des femmes, la maternité a semblé échapper à l'histoire. Pourtant, la diversité des représentations artistiques qu'elle a inspirées au fil des siècles témoignent que la maternité n'a rien d'un fait purement organique, qui relèverait d'une essence et d'un rapport immuables entre mère et enfant. Bien au contraire, elle montre qu'il s'agit d'une réalité sociale qui se construit aussi dans le miroir de ses images et qui suit l'évolution des mœurs et des sensibilités. Cet ouvrage, élaboré à partir des riches collections de la Bibliothèque nationale de France (BnF), propose de suivre l'histoire sinueuse de la maternité en explorant la multiplicité de ses images.

Contacts presse

Elodie Vincent,
cheffe du service de presse,
tournages et des partenariats
médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Marie Borgen,
attachée de presse
marie.borgen@bnf.fr
06 98 22 24 86

Une grande histoire de la maternité

Cet ouvrage retrace en images une histoire des représentations de la maternité, s'appuyant sur ses moments clés et des illustrations particulièrement révélatrices des conceptions de la condition maternelle au fil des siècles. De l'Antiquité à nos jours, il s'intéresse principalement aux œuvres françaises et européennes tout en offrant quelques incursions au Proche-Orient ou au Japon. Parmi les trésors de la BnF présentés, on retrouve des vases antiques, des Vierges à l'Enfant issues des enluminures médiévales, des planches anatomiques de l'Ancien Régime, des gravures de Dürer, des estampes impressionnistes, un *story book* de Niki de Saint Phalle ou encore, des photographies contemporaines. Ce riche parcours iconographique permet ainsi de découvrir comment, à chaque époque, la maternité a été perçue, valorisée ou méprisée, et comment ces représentations ont évolué en réponse aux bouleversements sociaux, politiques et culturels.

Maternité et société : des transformations profondes

L'histoire des représentations de la maternité est aussi celle des tensions et des contradictions qui l'entourent. Si les mères, assujetties pendant les périodes antiques, méprisées au Moyen Âge, gagnent progressivement en reconnaissance sociale au siècle des Lumières, c'est souvent pour mieux être confinées dans le foyer.



Disdéri, *La Princesse de Metternich avec sa fille Sophie de Metternich*
Photographie positive, 1854-1870
© BnF Département des Estampes et de la photographie

Ce n'est qu'au XX^e siècle, avec l'émergence du féminisme et des nouvelles techniques médicales de contraception et de procréation, que les femmes commencent à revendiquer pleinement leur pouvoir sur leur corps et sur leur représentation.

Un ouvrage au cœur des réflexions contemporaines

À l'heure où la notion de maternité connaît des remises en question et des mutations, cet ouvrage offre un angle original pour aborder ce sujet complexe au cœur des réflexions actuelles sur le féminisme, l'évolution de la famille et les avancées médicales. Il propose une traversée de l'histoire de la maternité, qui, tout en s'ancrant dans le passé, résonne avec les enjeux contemporains.

