

# Yérim Thiam-Sabine, lauréat de la Bourse de recherche Fondation Louis Roederer 2024 pour la photographie

La Bourse de recherche Fondation Louis Roederer 2024 pour la photographie a été attribuée à Yérim Thiam-Sabine pour son projet de recherche : « Les vues d'architectures dans les albums photographiques de l'état-major du Soudan français (1880-1898) ».

Grâce à cette Bourse dotée de 10 000 euros, la Fondation Louis Roederer, soutien fidèle des expositions de la BnF depuis 2003, accompagne chaque année la mise en lumière des collections photographiques de la Bibliothèque.

---

## Contacts presse

### BnF

#### Elodie Vincent

cheffe du service presse,  
tournages et partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

#### Hélène Crenon

attachée de presse  
helene.crenon@bnf.fr  
06 59 66 49 02

---

## Fondation Louis Roederer

Agence L'art en plus  
01 45 53 62 74

#### Olivia de Smedt

o.desmedt@lartenplus.com

#### Marion Gardair

m.gardair@lartenplus.com

Le travail de Yérim Thiam-Sabine s'inscrit dans le cadre d'une thèse de doctorat en histoire de l'art portant sur les politiques architecturales de l'administration coloniale du Soudan français, colonie créée en 1890 qui accède à l'indépendance en 1960 sous le nom de la république du Mali. Il étudie plus précisément le rôle des architectures, autochtones et coloniales, dans la construction territoriale et identitaire de cette colonie soudanaise.

Son projet de recherche propose d'étudier les vues photographiques d'architecture produites par les officiers français lors des campagnes de conquête du Soudan entre 1880 et 1898. Un travail d'inventaire, d'identification et de mise en contexte historique et géographique sera entrepris dans divers fonds d'archives photographiques et en particulier dans ceux de la Société de géographie en dépôt au département des Cartes et plans de la BnF. Cette recherche est pensée comme le premier temps d'une étude plus large visant à cartographier les institutions françaises conservant des collections de photographies réalisées par des officiers de l'état-major du Soudan français, sources primordiales pour l'historien.

Le jury de la Bourse de recherche Fondation Louis Roederer était composé cette année de Marie de Laubier, directrice des Collections de la BnF, Sylvie Aubenas, directrice du département des Estampes et de la photographie de la BnF, Audrey Bazin, directrice artistique de la Fondation Louis Roederer, Pauline Chevalier, conseillère scientifique à l'Institut national d'histoire de l'art, Florian Ebner, chef du cabinet de photographie du Centre Pompidou.

### À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer, présidée par Frédéric Rouzaud, soutient la création artistique contemporaine et la transmission des connaissances. Créée en 2011, la Fondation accompagne des initiatives culturelles ambitieuses menées par des institutions de référence, tant en France qu'à l'étranger. Elle offre un soutien solide et constant à la Bibliothèque nationale de France, au Jeu de Paume à Paris, à l'Académie de France à Rome-Villa Médicis, ainsi qu'à la Villa Albertine aux États-Unis. À travers le Prix Découverte des Rencontres de la photographie d'Arles, les Prix de la Révélation de la Semaine de la Critique à Cannes et du Festival du Cinéma américain de Deauville, ainsi que sa carte blanche en collaboration avec Le Fresnoy, la Fondation Louis Roederer joue un rôle actif dans l'émergence de talentueux artistes. Grâce à la Bourse de la recherche photographique de la Bibliothèque nationale de France, à son accompagnement de chercheurs internationaux de l'Institute for Ideas & Imagination à Paris, et à son programme mondial Thinking Sustainability, la Fondation contribue à une meilleure compréhension du monde et à un respect mutuel accru.

La Fondation intervient également dans les domaines viticoles de Roederer Collection en initiant des actions culturelles spécifiques à chaque site. Pour parfaire son engagement en faveur des arts, la Fondation Louis Roederer constitue sa propre collection d'œuvres d'artistes émergents et confirmés, qu'ils soient représentés ou non, et propose des collaborations « carte blanche » dans divers domaines artistiques.

[LinkedIn@fondation-louis-roederer](https://www.linkedin.com/company/fondation-louis-roederer)

### À propos de Champagne Louis Roederer

Fondée en 1776, Louis Roederer, aujourd'hui présidée par Frédéric Rouzaud, est l'une des dernières grandes Maisons de Champagne familiales et indépendantes. Née et toujours installée à Reims où sont notamment produites sa cuvée multi-millésimée Collection et Cristal, elle porte le nom de celui qui, en 1841, eut l'idée visionnaire d'acquérir ses propres vignes afin de contrôler toutes les étapes de l'élaboration du vin. En faisant l'acquisition de parcelles sur les meilleurs terroirs de Champagne, dans les Grands et Premiers Crus de la Montagne de Reims, de la Côte des Blancs et de la Vallée de la Marne, Louis Roederer commence ainsi à constituer un vignoble – aujourd'hui de 250 hectares dont 135 certifiés bio AB – et forge ainsi l'idée qu'un grand vin est révélé par le dialogue constant, sincère et respectueux que l'homme entretient avec la terre.

L'équipe actuelle, menée par Jean-Baptiste Lécaillon, le Chef de caves et du vignoble, poursuit dans la lignée de cet héritage sans jamais cesser d'innover et d'explorer de nouvelles voies.

Une philosophie et des valeurs que Louis Roederer partage, au sein de Roederer Collection, avec les autres maisons du groupe.

[Facebook@LouisRoedererOfficial](https://www.facebook.com/LouisRoedererOfficial)

[Instagram@LouisRoederer](https://www.instagram.com/LouisRoederer)

[X@LouisRoederer](https://twitter.com/LouisRoederer)

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :  
[www.bnf.fr/fr/presse](http://www.bnf.fr/fr/presse)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

   **bnf.fr**