

# HELENE DORION



**MASTERCLASSE – 11 mars 2025**

Bibliographie sélective  
Mars 2025

{ BnF

Née à Québec le 21 avril 1958, Hélène Dorion a publié plus de trente-cinq ouvrages. Poésie, romans, essais, albums jeunesse, ses livres ont paru dans une quinzaine de pays et lui ont valu plusieurs distinctions, dont le prix du Gouverneur général du Canada, le prix Mallarmé, le prix Charles-Vildrac de la SDGL, le prix Anne-Hébert, le prix Aliénor, le prix Léopold-Senghor et le prix Catullo. Avec son livre de poèmes, *Mes forêts*, Hélène Dorion est la première femme vivante et première québécoise au programme du baccalauréat français.

Artiste multidisciplinaire, elle a écrit avec Marie-Claire Blais le livret de l'opéra *Yourcenar – Une île de passions* présenté par l'Opéra de Montréal et l'Opéra de Québec en 2022. Elle expose régulièrement ses photographies, conçoit et présente des concerts littéraires, collabore avec des compositeurs et écrit des textes de chansons. Elle est aussi l'auteure d'une quinzaine de livres d'artistes.

Hélène Dorion a fait partie de la rédaction de plusieurs revues, dont *Les Écrits*, *Estuaire* [Québec], le *Courrier du Centre International d'Études Poétiques* [Belgique], *Cronica* [Roumanie] et *Présages* [France] et a collaboré, à titre de critique, à diverses publications culturelles et littéraires. Elle a en outre préparé des numéros de revues étrangères consacrés à la poésie québécoise ainsi que des anthologies de poètes québécois et une édition des poèmes de Saint-Denys Garneau. Hélène Dorion a été directrice littéraire des Éditions du Noroît de 1991 à 2000 et a réalisé une série d'enregistrements audio de poésie et musique. Elle a été écrivaine en résidence à l'Université du Québec, puis à l'Université de Montréal. Elle a tenu des chroniques dans divers magazines, dont *Spirale* et *Relations*, et depuis 2022, elle collabore régulièrement à l'émission radiophonique « Il restera toujours la culture » à Radio-Canada.

Chevalière de l'Ordre national du Québec, Officière de l'Ordre du Canada et Chevalière de l'ordre de la Pléiade (section canadienne), elle est membre de l'Académie des lettres du Québec et fait partie du jury permanent du prix de poésie francophone Louise-Labé.

En 2023, Hélène Dorion a été nommée Ambassadrice culturelle de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke.

En 2024, son roman, *Pas même le bruit d'un fleuve*, paraît chez Gallimard/Folio. Cette même année, elle est nommée Compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec et se voit décerner le Grand Prix de Poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre poétique.

Hélène Dorion a publié, en février 2025, dans la collection Poésie/Gallimard, un volume intitulé *Un visage appuyé contre le monde et autres poèmes*.

## Romans et récits

*Pas même le bruit d'un fleuve*. Paris : Gallimard, 2024 (édition Folio). 193 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 pasm]  
*Pas même le bruit d'un fleuve*. Québec : Alto, 2020 (première édition). 179 p.  
Magasin – [2020-194021]

*Le Temps du paysage* [texte et photographies d'Hélène Dorion]. Montréal : Éditions  
Druide, 2016. 123 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 temp]

*L'âme rentre à la maison*. Paris : Éditions de la Différence, 2010. 126 p.  
Magasin – [2010-223251]

*Jours de sable*. Paris : Éditions de la Différence, 2003. 111 p.  
Magasin – [2004-39486]

## Poésie

*Un visage appuyé contre le monde et autres poèmes*. Paris : Gallimard, 2025. 352 p.  
(Poésie)  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 visa]

*Cœurs, comme livres d'amour*. Paris : Éditions Bruno Doucey, 2023. 86 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 coeu]

*Mes forêts*. Paris : Éditions Bruno Doucey, 2021. 116 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 mesf]

*Comme résonne la vie*. Paris : Éditions Bruno Doucey, 2018. 71p.  
Magasin – [2018-13759]

*Le Hublot des heures*. Paris : Éditions de La Différence, 2008. 77p.  
Magasin – [2008-167046]

*Mondes fragiles, choses frêles : poèmes, 1983-2000*. Montréal : L'Hexagone, 2006.  
796- 6 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 mond]

*Ravir : les lieux*. Paris : Éditions de La Différence, 2005. 107 p.  
Magasin – [2005-255118]

*Les Retouches de l'intime* ; avec le parcours photographique de Louise Chatelain.  
Montréal : Éditions du Noroît, 2004. 104 p.  
Magasin – [2006-210468]

*D'argile et de souffle : poèmes choisis 1983-2000* ; choix et préface de Pierre Nepveu.  
Montréal : Typo, 2002. 299 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 darg]

*Portraits de mers*. Paris : Éditions de La Différence, 2000. 125 p.  
Magasin – [2000-73965]

*Voilé-dévoilé : fenêtres du temps* ; en collaboration avec Marie-Claire Bancquart.  
Montréal : Trait d'union, 2000. 99 p.  
Magasin – [2003-120823]

*Pierres invisibles* ; encres de Julius Balthazar. Saint-Hippolyte : Éditions du Noroît,  
1999. 60 p.  
Magasin – [2001-107847]

*Les Murs de la grotte*. Paris : Éditions de La Différence, 1998. 93 p.  
Magasin – [1999-18737]

*Sans bord sans bout du monde*. Paris : Éditions de la Différence, 1995. 116 p.  
Magasin – [16-D4 MON-11017]

*L'issue, la résonance du désordre*. Amay : Maison de la poésie, 1993. 59 p.  
Magasin – [2000-535600]

*La vie, ses fragiles passages*. Chaillé-les-Ormeaux : le Dé bleu, 1990. 109 p.  
Magasin – [16-YE-9770]

*Hors champ*. Saint-Lambert : Éditions du Noroît, 1985. 109 p.  
Magasin – [8-YE-25081]

*L'Intervalle prolongé*, suivi de *La Chute requise* ; avec cinq dessins de l'auteur.  
Saint-Lambert, Canada : Éditions du Noroît, 1983. 80 p.  
Magasin – [16-YE-8842 (7)]

## **Essai**

*Sous l'arche du temps*. Paris : Éditions de la Différence, 2005 (édition augmentée).  
95 p.  
Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 4 sous]

## Album jeunesse

*La Vie bercée*. Illustrations de Janice Nadeau. Montréal, Les 400 Coups (nouvelle éditions augmentée), 2022. 46 p.  
Magasin – [2022-48299]

## Livret d'opéra

*Yourcenar, une île de passion : la création d'un opéra* [libretto écrit avec Marie-Claire Blais]. Montréal : les Éditions de l'Homme, 2022. 159 p.  
Magasin – [2023-118068]

## Livres d'artiste et tirages limités

*L'Oranger de Cézanne* ; tirage unique de 110 exemplaires. Saint-Bonnet-Elvert : Éditions du Petit Flou, 2018. 20 p.  
Magasin – [2018-105919]

*Tant de fleuves*. Saint-Bonnet-Elvert : Éditions du Petit Flou, 2014. 16 p.  
Magasin – [2014-148343]

*Les retouches de l'intime* ; avec le parcours photographique de Louise Chatelain. Montréal : Éd. du Noroît, 2004. 104 p.  
Magasin – [2006-210468]

*Carrés de lumière*, poèmes inédits et manuscrits de Hélène Dorion ; accompagnés de six peintures de Jean-Luc Herman. Paris : J.-L. Herman, 1994. 27]p.  
Réserve des livres rares – [RES 8-NFY-410]

*Fragments du jour* [estampe] ; avec Bernard-Gabriel Lafabrie. Imprimerie d'Alsace-Lozère, 1990. Album non relié, composé de 18 ff. pliées en 2.  
Estampes et photographie – [DC-2242 (3)-4]

## Quelques entretiens

Yoken, Melvin B.

« Hélène Dorion (Québec, 21 avril 1959) ». **Dans** *Entretiens québécois*. Saint-Laurent (Québec) : P. Tisseyre, 1999, vol. 3, p. 171-199  
Salle V – Littératures d'expression française – [AME840.9 YOKE e3]

« Grands poètes d'aujourd'hui : Hélène Dorion ». Entretien avec Sylvestre Clancier. Paris : BnF, 2022. 1h41min.

Salle P – [NUMAV-622709]

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/helene-dorion> (consulté le 04/02/2025)

« Hélène Dorion - Mes forêts. » Rencontre avec Nicolas Dutent. Maison de la poésie de Paris : « Scène littéraire », 2023. 1h.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=l5i6of7iA9s> (consulté le 07/02/2025)

« Poésie, langue vivante ». Entretien avec Louise Tourret. France culture : « Être et savoir », 2023. 58 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/helene-dorion-la-poesie-contemporaine-au-programme-du-bac-3958611> (consulté le 07/02/2025)

« L'amour des mots et de la nature d'Hélène Dorion ». Entretien avec Karyne Lefebvre. Radio canada : « Dis-moi ce que tu lis », 2024. 1h.

Disponible en ligne sur : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/dis-moi-ce-que-tu-lis/segments/ratrapage/1785485/helene-dorion-lire-et-ecrire-beaute-monde> (consulté le 07/02/2025)

## Études critiques

Bélanger, Paul (dir.)

*Nous voyagerons au coeur de l'être : autour d'Hélène Dorion*. Montréal : Éditions du Noroît, 2004. (Chemins de traverse). 126 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 5 BE]

Blanc, Lydia P.

*Hélène Dorion, « Mes forêts » : parcours, la poésie, la nature, l'intime*. Paris : Ellipses, 2023. 104 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 5 BL]

Cavelier, Lydie

Dossier sur « Mes forêts » d'Hélène Dorion. Paris : Gallimard, 2023. 116 p. (Foliothèque. Lycée)

Salle H – Littératures d'expression française – [AME84 DORI 5 CA]

## Quelques articles critiques

Brochu, André

« Gaston Miron ou la contradiction illuminante, Jacques Rancourt, Hélène Dorion. »  
*Voix et images. Littérature québécoise*, 107, 2011, p. 160-165

Magasin – [8-Z-49210]

Brophy, Michael

- « Généalogies de l'intime : Anne Hébert, Louise Dupré, Hélène Dorion ». **Dans** :  
*Poésies des francophonies : état des lieux (1960-2020)*. Paris : Hermann, 2022,  
p. 175-198.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [F840.9 ALIX p]

- « Jusqu'à la blessure du monde : la conscience d'abîme chez Michel Deguy et  
Hélène Dorion ». **Dans** : *Ineffacer : l'œuvre et ses fins. Esthétiques et poétiques des  
XXe et XXIe siècles*. Paris: Hermann, 2015, p. 33-42

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BROP i]

- « A window upon the world : the poetry of Hélène Dorion ». *Forum for Modern  
Language Studies*, 47, 4, 2011, p. 468-479

Magasin – [8-Z-38611]

Cadoret, Isabelle

« N'être rien qu'un instant / de l'univers » : l'expérience du temps et de l'espace chez  
Hélène Dorion. *Études françaises*, 39, 3, 2003, p. 103-116

Magasin – [8-Z-38166]

Matic, Ljiljana

« Hélène Dorion, figure phare de la poésie québécoise d'aujourd'hui ». *Frankofoni*,  
22, 2010, p. 405-417

Magasin – [8-Z-57110]

Noël, Bernard

« Une barque remplie de visages ». *Autre SUD*, 1999, p. 6-8

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Sud]

Paré, François

« Hélène Dorion, hors champ ». *Voix et images. Littérature québécoise*, 1999,  
p. 337-347

Magasin – [8-Z-49210]

Péladeau-Houle, Mendel

« Fenestrogie et bio-poétique de l'attention chez Dominique Fortier et Hélène  
Dorion ». *Études littéraires*, 53,2, 2024, p. 89-101.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Etud litt]

## Quelques ressources en ligne

Le site personnel d'Hélène Dorion

Disponible en ligne sur : <https://helenedorion.com/> (consulté le 04/02/2025)

Hélène Dorion à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb12061831d> (consulté le 04/02/2025)

Éditions du Noroît

Page sur Hélène Dorion

Disponible en ligne sur : <https://lenoroit.com/poetes/helene-dorion/> (consulté le 07/02/2025)

Éditions Bruno Doucey

Page sur Hélène Dorion

Disponible en ligne sur : <https://www.editions-brunodoucey.com/pages/auteurs/helene-dorion> (consulté le 07/02/2025)

## Pour en savoir plus

Information sur la Masterclasse du 11 mars 2025

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/helene-dorion>

La saison 2025 des Masterclasses « En lisant, en écrivant »

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/masterclasses-en-lisant-en-ecrivant>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est également disponible sur le site de la BnF à l'adresse :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/helene-dorion>

## Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF