



Calvo, couverture de *La Bête est morte !...* Texte V. Dancette. © Éditions Gallimard

## Les planches originales de *La Bête est morte !*, trésor de la bande dessinée, entrent dans les collections de la BnF grâce à la générosité du public et des mécènes

Plus de 2 400 personnes ont répondu à l'appel au don lancé par la Bibliothèque nationale de France pour acquérir les 77 planches originales de la bande dessinée *La Bête est morte !*, fable animalière sur la Seconde Guerre mondiale conçue clandestinement sous l'occupation allemande et illustrée par Calvo. Grâce à leur générosité, ainsi qu'à celles de nombreux mécènes qui se sont mobilisés pour que ce monument du 9<sup>e</sup> art intègre les collections de la BnF, les 875 000 € nécessaires à cette acquisition ont été réunis. Cet ensemble exceptionnel sera désormais conservé à la Réserve des livres rares de la Bibliothèque aux côtés des planches originales d'*Astérix le Gaulois* données par Albert Uderzo, qui considérait Calvo comme son « maître ».

Rachida Dati, ministre de la Culture, déclare : « Je remercie l'ensemble des mécènes pour leur mobilisation en faveur de la conservation du patrimoine écrit et me félicite que cette acquisition ait reçu un si large soutien populaire. Son entrée dans les collections de la Bibliothèque nationale de France va permettre la conservation et l'étude de ce précieux témoignage historique et en assurera la diffusion et la transmission aux générations futures. »

### Contacts presse

Élodie Vincent

cheffe du service presse, tournages  
et partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

Pierre Clamaron

chargé de communication presse et  
partenariats médias  
06 59 08 81 57  
pierre.clamaron@bnf.fr



Calvo, *La Bête est morte !...* Texte V. Dancette. © Éditions Gallimard



Calvo, *La Bête est morte !...* Texte V. Dancette. © Éditions Gallimard

## Un succès pour la première campagne de mécénat en faveur de la bande dessinée

La BnF a lancé une souscription auprès du public du 27 août au 31 décembre 2024. Les contributions de plus de 2 400 donateurs individuels ont permis de collecter 345 000 €, témoignant ainsi de l'intérêt du grand public pour l'enrichissement des collections de la Bibliothèque et leur diversité.

Les dons, de 1 € à 6 000 €, avec un don moyen de 141 €, ont été faits par des contributeurs de tous âges (18 ans pour le plus jeune et 102 ans pour le plus âgé).

La Bibliothèque a par ailleurs pu compter sur plusieurs mécènes et grands donateurs qu'elle tient à remercier chaleureusement : Monsieur Henri Schiller / Septodont, la Fondation Feldstein sous l'égide de la Fondation du Judaïsme Français, la Fondation d'entreprise La France Mutualiste, Y.A. Istel Foundation, la Fondation Khôra - Institut de France, Monsieur Robert Peugeot, les Amis de la BnF, Squair Avocats et un mécène souhaitant garder l'anonymat. Grâce à eux, mais aussi aux participants au dîner annuel du Cercle des mécènes en faveur des acquisitions de la BnF qui s'est tenu en septembre 2024, la somme de 530 000 € a été réunie pour finaliser cette acquisition majeure.

## Un trésor national qui vient enrichir les collections de la BnF liées au 9<sup>e</sup> art

*La Bête est morte !*, réalisée par Calvo pour les dessins et le duo Victor Dancette - Jacques Zimmermann pour le scénario, a été conçue en pleine clandestinité lors de l'occupation allemande et publiée en 1944 et 1945. L'œuvre évoque - sous la forme d'une fable animalière - aussi bien les opérations militaires, les événements politiques, la résistance, la vie quotidienne des civils que les camps de prisonniers, de concentration et d'extermination. Qualifiée graphiquement de « *moment unique dans l'histoire de la BD française* » par l'éditeur et historien Didier Pasamonik, *La Bête est morte !* rejoint les autres chefs-d'œuvre de la bande dessinée française du XX<sup>e</sup> siècle déjà conservés à la Bibliothèque nationale de France, laquelle, outre les ensembles exceptionnels de planches originales figurant dans les fonds de la Réserve des livres rares, est riche de 120 000 albums. 9000 BD issues de cette collection, la plus importante en Europe pour le domaine franco-belge, sont accessibles librement en salle Ovale, sur le site Richelieu de la Bibliothèque.