

APOCALYPSE



Représentations artistiques

Bibliographie sélective
Avril 2025

{ BnF

La BnF propose la première grande exposition consacrée à l'apocalypse. L'apocalypse ? Un mot obscur, qui fait peur, un mot qui parle de la fin du monde. Il n'en finit pas de résonner depuis deux mille ans dans notre culture et nos sociétés occidentales quand survient une catastrophe majeure, et aujourd'hui encore, en fond de nos angoisses climatiques. Et pourtant... Ce mot signifie révélation, dévoilement. Dans sa source biblique, l'Apocalypse parle d'un voile se levant sur le royaume intemporel qui réunira les croyants dans la Jérusalem céleste. Un mot porteur d'espoir, fait pour déjouer nos peurs profondes ?

Du Moyen Âge à notre époque, l'exposition traverse cet imaginaire en montrant certains des plus prestigieux manuscrits de l'Apocalypse de Jean, des fragments rarement présentés de la célèbre tenture de tapisseries d'Angers, ou la fameuse suite de gravures de Dürer consacrées au texte, mais aussi de nombreux chefs-d'œuvre, tableaux, sculptures, photographies, installations, livres rares, extraits de films, venant des collections de la Bibliothèque comme des plus grandes collections françaises et européennes, publiques et privées (Centre Pompidou, musée d'Orsay, British Museum, Victoria and Albert Museum, etc.).

Parmi ces quelque 300 pièces, des œuvres de William Blake, Odilon Redon, Vassily Kandinsky, Ludwig Meidner, Natalia Gontcharova, Otto Dix, Antonin Artaud, Unica Zürn, jusqu'à Kiki Smith, Tacita Dean, Miriam Cahn, Otobong Nkanga, Sabine Mirlesse et Anne Imhof.

Afin de préparer ou poursuivre votre visite de l'exposition [Apocalypse. Hier et demain](#), nous vous proposons une sélection d'ouvrages disponibles en bibliothèque tous publics de la BnF-François Mitterrand qui font l'objet d'une présentation en salle F jusqu'au 31 mai 2025.

Généralités

Brun, Jeanne (dir.)

Apocalypse : hier et demain, exposition, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, Galeries 1 et 2, du 4 février au 8 juin 2025. Paris : BnF éditions, 2025. 240 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2025 a]

Christe, Yves

Jugements derniers. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 1999. 371 p. (Les formes de la nuit ; 12)

Salle F – Art – [704.948 6 CHRI j]

Fromaget, Michel

Majestas domini : les quatre vivants de l'Apocalypse dans l'art. Turnhout : Brepols, 2003. 103 p.

Salle F – Art – [704.948 2 FROM m]

Grubb, Nancy

Revelations : art of the Apocalypse. New York ; London ; Paris : Abbeville press, 1997. 144 p.

Salle F – Art – [704.948 6 GRUB r]

Toman, Rolf ; Boerner, Maria-Christina (dir.)

Angelus & diabolus : anges, diables et démons dans l'art chrétien occidental. Traduit de *Angelus & Diabolus : Engel, Teufel und Dämonen in der christlichen Kunst des Abendlandes*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2015. 807 p.

Salle F – Art – [704.948 6 BOER 6 a]

Van Der Meer, Frédéric

L'Apocalypse dans l'art, Paris : Chêne, 1978. 368 p.

Salle F – Art – [704.948 6 VAND a]

La tenture d'Apocalypse d'Angers et Le Chant du monde de Jean Lurçat

Auzas, Pierre-Marie ; Maupeou, Catherine de ; et al.

L'Apocalypse d'Angers. Paris : Vilo, 1985. 195 p.

Salle F – Art – [746.3 AUZA a]

Cailleteau, Jacques ; Muel, Francis (dir.)

Apocalypse : la tenture de Louis d'Anjou. Paris : Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2015. 273 p.

Salle F – Art – [746.3 CAIL a]

Denizeau, Gérard

Jean Lurçat, "Le chant du monde". Paris : Somogy éditions d'art ; Angers : Musées d'Angers, 2015. 173 p.

Salle F – Art – [709.204 LURCj c]

Jean Lurçat, L'éclat du monde : exposition, Angers, Musée des beaux-arts, 10 juin-6 novembre 2016. Nantes : Éditions 303, 2016. 103 p.

Salle F – Art – [709.204 LURCj 6 j]

La Tenture de l'Apocalypse d'Angers. Nantes : Association pour le développement de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques en Région des pays de la Loire, 1993. 303 p. (Cahiers de l'Inventaire ; 4)

Salle F – Art – [746.3 TENT]

Autour de quelques œuvres présentes dans l'exposition

Albrecht Dürer

Musper, Heinrich Theodor

Albrecht Dürer. Traduit par Jeanne Bouniort. Paris : Cercle d'art, 1989. 142 p. (La Bibliothèque des grands peintres).

Salle F – Art – [709.203 1 DURE a]

William Blake

Adam, Edina ; Brooks, Julian (dir.)

William Blake : visionary : exhibition, J. Paul Getty museum, Getty center, Los Angeles, July 21 - October 11, 2020. Los Angeles (Calif.) : The J. Paul Getty museum, 2020. 167 p.

Salle F – Art – [709.203 3 BLAK 6 w]

Phillips, Michael (dir.)

William Blake, 1757-1827 : le génie visionnaire du romantisme anglais : exposition, Paris, Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, 2 avril-28 juin 2009 organisée en partenariat avec le Musée de la vie romantique. Paris : Petit Palais : Paris musées, 2009. 254 p.

Salle F – Art – [709.203 3 BLAK 6]

Les Désastres de la guerre de Goya

Assante di Panzillo, Maryline ; André-Deconchat, Simon (dir.)

Goya graveur : exposition, Paris, Petit Palais, 13 mars-8 juin 2008. Paris : Paris musées : N. Chaudun, 2008. 350 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GOYA 6]

Hofmann, Werner

Goya : du ciel à l'enfer en passant par le monde. Traduit de *Goya : vom Himmel durch die Welt zur Hölle* par Jean Torrent. Malakoff : Hazan, 2014. 336 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GOYA g]

McDonald, Mark (dir.)

Goya's graphic imagination : Exposición, Metropolitan Museum of Art, New York, del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021. New York : The Metropolitan Museum of Art ; New Haven ; London : Distributed by Yale University Press, 2021. 319 p.

Salle F – Art – [709.203 4 GOYA 6 MC]

Odilon Redon

Gamboni, Dario ; Houssais, Laurent ; Pinchon, Pierre (dir.)

Redon retrouvé : œuvres et documents inédits. Paris : Cohen&Cohen, 2022. 475 p.
Salle F – Art – [709.203 4 REDO 5 GA]

Rapetti, Rodolphe (dir.)

Odilon Redon, Prince du Rêve 1840-1916 : prince du rêve 1840-1916 : exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 23 mars-20 juin 2011, Montpellier, Musée Fabre, 7 juillet-16 octobre 2011. Paris : Réunion des musées nationaux : Musée d'Orsay, 2011. 463 p.

Salle F – Art – [709.203 4 REDO 6]

La Guerre d'Otto Dix

Dagen, Philippe ; Becker, Annette

Otto Dix : "La guerre". Milano : 5 Continents ; Péronne : Historial de la Grande guerre, 2003. 143 p.

Salle F – Art – [709.204 DIX o]

Derouet, Christian (dir.)

Otto Dix : dessins d'une guerre à l'autre : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Galerie d'art graphique, 15 janvier-31 mars 2003. Paris : Gallimard : Centre Pompidou, 2003. 157 p. (Classiques du XXe siècle ; 3)

Salle F – Art – [709.204 DIX 6 o]

Dans l'art contemporain

Ferrier, Michaël (dir.)

Dans l'œil du désastre : créer avec Fukushima. Vincennes : Éditions Thierry Marchaisse, 2021. 268 p.

Salle F – Art – [709.52 FERR d]

Galansino, Arturo ; Ludovica Sebgondi, Ludovica (dir.)

Anselm Kiefer : fallen angels : exposition. Florence, Palazzo Strozzi, 22 mars- 21 juillet, 2024. Traduit de l'italien par Shanti Evans, et de l'allemand par Shaun Whiteside. Venice : Marsilio arte, 2024. 204 p.

Salle F – Art – [709.204 KIEF 6 a]

Guenin, Hélène (dir.)

Sublime : les tremblements du monde : expositions, Metz, Centre Pompidou-Metz, Galerie 1, 11 février-5 septembre 2016, Galerie 2, 11 février-15 août 2016. Metz : Centre Pompidou-Metz, 2016. 223 p.

Salle F – Art – [704 GUEN 6]

Karroum, Abdellah ; Danesi, Fabien (dir.)

Notre monde brûle : exposition, Paris, Palais de Tokyo, 21 février-17 mai 2020 organisée en collaboration avec le Mathaf, Arab museum of modern art. Paris : Palais de Tokyo ; Doha : Mathaf, Arab museum of modern art, 2020. 191 p.

Salle – Art – [704.949 KARR n]

Stavrinaki, Maria ; Garimorth, Julia (dir.)

L'âge atomique : les artistes à l'épreuve de l'histoire : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 11 octobre 2024-9 février 2025. Paris : Paris musées : Musée d'art moderne de Paris, 2024. 351 p.

Salle F – Art – [704 STAV a]

L'Apocalypse en BD

Coché, Frédéric

L'almageste. Bruxelles : FRMK, 2023. 88 p. (Amphigouri)

Salle F – Art – [BD COCH a]

Ressources en ligne

Dürer, Albrecht

L'Apocalypse : estampe. Entre 1496 et 1498. 16 estampes : gravure sur bois.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb458547412>

Les Essentiels de la BnF

« Personnalité : Albrecht Dürer »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/personnalite/b3e7201c-951b-4b95-88a8-3ebbe01e606b-albrecht-durer> (consulté le 31/03/2025)

Goya, Francisco de

Los Desastres de la guerra : recueil d'épreuves d'état et épreuves d'essai : estampe. 1810-1820 (épr. d'état) et 1862-1863 (épr. d'essai). 82 est. : techniques diverses ; formats divers.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42415252n>

Les Essentiels de la BnF

« Dossier : Apocalypses et fins du monde »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/societe/spiritualites/05756754-2ed8-409e-99e7-5191aa01fdff-apocalypses-et-fins-monde> (consulté le 31/03/2025)

Domaine national du Château d'Angers

« Tapisserie de l'Apocalypse »

Disponible en ligne sur : <https://www.chateau-angers.fr/agenda/tapisserie-de-l-apocalypse#commencez-a-decouvrir-l-apocalypse> (consulté le 31/03/2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

https://www.bnf.fr/sites/default/files/apocalypse_representations_artistiques_bibliographie.pdf

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF