



Logo Saison France-Brésil -- Brésil-France 2025

# La Saison France - Brésil 2025 à la BnF

**Célébrant le bicentenaire des relations diplomatiques entre la France et le Brésil, la Saison France-Brésil 2025 met successivement à l'honneur le Brésil en France (d'avril à septembre), puis la France au Brésil (d'août à décembre). La Bibliothèque nationale de France s'associe à ces deux volets par une programmation plurielle mêlant colloque, tables rondes, lecture, concert et webinaires.**

---

## Contacts presse

**Elodie Vincent,**  
cheffe du service presse, tournages  
et partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

**Hélène Crenon,**  
attachée de presse  
helene.crenon@bnf.fr  
06 59 66 49 02

---

2025 est l'année des retrouvailles entre le Brésil et la France, vingt ans après la première Saison brésilienne en France « Brésil, Brésils ». La Saison France-Brésil 2025 a pour objectif de souligner l'excellence des relations bilatérales entre les deux pays et de renforcer les réponses communes face aux défis politiques, sociaux et écologiques contemporains. Elle est bâtie autour de plusieurs thématiques : le climat et la transition écologique, la diversité des sociétés et le dialogue avec l'Afrique, la démocratie et la mondialisation équitable.

Le premier volet de la Saison, **le Brésil en France**, illustre la présence brésilienne à la BnF en s'appuyant sur l'étendue et la richesse des collections de la Bibliothèque. Elle met notamment à l'honneur *Tristes tropiques* de Claude Lévi-Strauss dont elle conserve le manuscrit, l'importance de la collection de photographies brésiliennes contemporaines au sein du département des Estampes et de la photographie, la musique avec un concert de *lundus brésiliens*, à l'origine du choro et de la samba, et une série de webinaires accueillant spécialistes français et étrangers autour du site [Patrimoines partagés France-Brésil](#).

sur le site de la BnF :

[La Saison France-Brésil à la BnF](#)

## PROGRAMMATION

---

### Autour de l'œuvre de Claude Lévi-Strauss

Lundi 12 mai 2025, 18 h - 21 h  
Salle des conférences, BnF | Richelieu

En 1955, paraissait *Tristes tropiques* de Claude Lévi-Strauss, deuxième opus de la collection « Terre humaine » : cet ouvrage inclassable, au carrefour du livre de voyage, de l'autobiographie intellectuelle, de l'écrit philosophique et ethnographique conféra à son auteur notoriété et considération dans sa discipline, tout en le révélant comme un grand écrivain. Le département des Manuscrits, qui conserve les archives de Claude Lévi-Strauss, célèbre les 70 ans de la parution de ce livre.

18 h – 19 h 30

#### Table ronde

Une table ronde revient sur le contexte de rédaction de *Tristes tropiques* et propose une mise en perspective du regard de Claude Lévi-Strauss sur le Brésil, sa culture et son histoire.

Animée par Emmanuel Laurentin, Radio France.

Avec Emmanuelle Loyer, Sciences Po, Paris ; Fernanda Peixoto, université de São Paulo ; Samuel Titan, université de São Paulo, et Leandro Varison, musée du Quai Branly, Paris.

Entrée gratuite - Réservation sur [tickeasy.com](https://www.tickeasy.com)

20 h – 21 h

#### Lecture

Dans le cadre du cycle de lectures « À voix haute », Chloé Réjon, comédienne, lit des extraits de *Tristes tropiques*.

Cette lecture s'inscrit dans le cadre du cycle « À voix haute », qui donne vie à des textes dont les manuscrits sont conservés à la BnF et exposés pour l'occasion.

Entrée payante – Plein tarif : 10 € – Tarif réduit : 8 €

Gratuit pour les détenteurs d'un Pass lecture/culture ou recherche

Réservation sur [tickeasy.com](https://www.tickeasy.com)

---

#### Concert

##### Lundus brésiliens

Judi 12 juin 2025

18 h 30 – 20 h

BnF | Arsenal

La BnF conserve des pièces musicales brésiliennes, dont *O Amor Brasileiro*, titre de l'œuvre composée par Sigismund Neukomm (1778-1858) qui a résidé au Brésil de 1816 à 1821 et y a composé une vingtaine d'œuvres. Le fonds de ses manuscrits a intégré les collections de la BnF à la suite de son décès à Paris. Cette pièce inaugure la tradition du mélange des genres classique et populaire au Brésil. Issu de l'héritage africain, le *lundu* est à l'origine du choro et de la samba, genres typiquement brésiliens. Autour de cette pièce, d'autres morceaux de Neukomm seront présentés, ainsi que la polka-lundu *Você bem sabe* d'Ernesto Nazareth

##### Musiciens

Olivier Baumont : piano et clavecin - Julien Chauvin : violon

Rosana Lanzelotte : piano et clavecin - Atsushi Sakaï : violoncelle

Entrée payante – Plein tarif : 10 € – Tarif réduit : 8 €

Gratuit pour les détenteurs d'un Pass lecture/culture ou recherche

Réservation sur [tickeasy.com](https://www.tickeasy.com)

---

#### Colloque

##### La photographie brésilienne contemporaine

Vendredi 13 juin 2025

9 h 30 – 18 h

Salle des conférences, BnF | Richelieu

La BnF détient l'une des plus riches collections en France de photographie latino-américaine et notamment un vaste ensemble de photographies brésiliennes – plus d'une cinquantaine d'auteurs et près de mille tirages – qui s'est enrichi de manière importante ces cinq dernières années grâce au mécénat de la société Métropole.

Diverses tables rondes réunissant des photographes brésiliens présents dans les collections reviendront au cours de cette journée sur la représentation de la réalité socio-économique du Brésil, de sa diversité culturelle et ethnique et des défis écologiques auxquels il est aujourd'hui confronté.

Entrée gratuite - Réservation sur [tickeasy.com](https://www.tickeasy.com)

---

## Webinaires

7 séances, 1<sup>er</sup> vendredi du mois, d'avril à décembre 2025 (hors juillet-août)

Conçu comme un lieu d'échange et un atelier de recherche, chaque webinaire accueille des spécialistes français et étrangers qui y exposent leurs travaux et projets, en lien avec la Saison France-Brésil 2025 et le site [France-Brésil de la BnF](#).

Chaque présentation est suivie d'un temps d'échange avec le public. Les interventions se font en français, avec possibilité de transcription simultanée.

### La résidence numérique de Bianca DaCosta

(BnF -Fondation Simone et Cino del Duca)

4 avril / 14h - 15h

En 2023, l'artiste Bianca Dacosta a exploré les collections imprimées, iconographiques et cartographiques de la BnF liées au Brésil. Un travail aux enjeux mémoriels forts, avec une restitution publique prévue en décembre 2025.

captation : [Résidence numérique Bianca DaCosta](#)

### Lévi-Strauss dans les collections de la BnF

2 mai 2025 / 14 h - 15 h 30

Ce webinaire propose un retour sur le programme de l'ANR Nambikwara et sur la participation de Claude Lévi-Strauss à la « mission française » à l'université de São Paulo (1935-1938).

### Photographies et représentations afro-brésiliennes dans les collections de la fondation Pierre Verger et de la BnF

6 juin 2025 / 14 h - 15 h

Cette séance propose une visite en images des prestigieuses collections de la Fondation brésilienne Pierre Verger et de la plus importante collection publique étrangère de photographies contemporaines brésiliennes, celle de la BnF.

À partir de septembre 2025 - plus d'informations à venir sur [bnf.fr](#) :

### Présences françaises dans la presse brésilienne (XIX<sup>e</sup>- début XX<sup>e</sup> siècles)

5 septembre 2025 / 14 h -15 h

### Les liens de l'empereur Pierre II du Brésil avec la France

3 octobre 2025 / 14 h -15 h

### Les scènes indiennes dans les cartes de Dieppe

7 novembre 2025 / 15 h 30 -16 h 30

### La littérature jeunesse brésilienne au prisme des revues spécialisées :

*La Revista Emília* et *la Revue des livres pour enfants* de la BnF

5 décembre 2025 / 14 h -15 h

Webinaires gratuits à suivre sur zoom : [Accéder au webinaire](#)

ID de réunion : 976 1851 4231 - Mot de passe : 661330

---

*La Saison France-Brésil 2025 est organisée et mise en œuvre : pour le Brésil : par l'Institut Guimarães Rosa, sous tutelle du ministère des Relations extérieures, le ministère de la Culture, l'Ambassade du Brésil en France et le Commissariat brésilien ; pour la France : par l'Institut français avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, de l'Ambassade de France au Brésil et du Commissariat français.*



Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :

[www.bnf.fr/fr/presse](http://www.bnf.fr/fr/presse)



[bnf.fr](http://bnf.fr)