



Bibliothèque nationale de France
Département de la Conservation
Documentation

Conservation préventive en bibliothèque : Orientations bibliographiques Sommaire

Sommaire	1
1. Conservation Préventive	2
1.1 Glossaires.....	2
1.2 Politique (s) du livre et de la conservation en France :	2
1.3 Déontologie de la conservation restauration.....	3
1.4 Normes et recommandations.....	3
2. Conservation préventive du patrimoine écrit	4
2.1 Manuels et documents de base	4
2.1.1 Traitements de masse	6
Désacidification.....	6
Numérisation	7
2.2 Conservation préventive : bâtiment	8
2.3 Conservation préventive : exposition des collections	9
Exposition et développement durable	10
2.4 Evaluation de l'état physique des collections et conditions de conservation.....	11
3. Agents de détérioration	12
3.1 Environnement : climat.....	12
3.2 Environnement : pollution, poussière	13
3.3 Incendie.....	14
3.4 Lumière.....	15
3.5 Biodétérioration : microorganismes et insectes	15
4. Plan d'urgence	16
5. Documentation technique	17
5.1 Produits et matériaux de conservation	17
5.2 Publications périodiques	18
6. Conservation : liens utiles	18
En France.....	18
6.1 Associations	18
6.2 Organismes de recherche	19
A l'étranger	19
6.3 Associations et organismes	19
6.4 Organismes internationaux	20
7. Bases de données	20
8. Formation continue	21

Conservation préventive : définitions

« L'ensemble des mesures et actions ayant pour objectif d'éviter et de minimiser les détériorations ou pertes à venir. Elles s'inscrivent dans le contexte ou l'environnement d'un bien culturel, mais plus souvent dans ceux d'un ensemble de biens, quels que soient leur ancienneté et leurs états. Ces mesures et actions sont indirectes-elles n'interfèrent pas avec les matériaux et structures des biens. Elles ne modifient pas leur apparence. » Cf. Définition de l'ICOM.CC. 2008. New Delhi [pdf : [Résolution termes français](#)]

« Mesures et actions visant à éviter ou à limiter dans le futur une dégradation, une détérioration, une perte et, par conséquent, toute intervention invasive. Norme européenne **EN 15 898: 2019 (F) Terme 3.3.8** »

1. CONSERVATION PREVENTIVE

1.1 Glossaires

AFNOR NF EN 15898 : 2019. *Conservation des biens culturels : principaux termes généraux et définitions correspondantes* [en réexamen 2025]

BnF. [Glossaire réalisé par les restaurateurs] In : « La restauration à la Bibliothèque nationale de France : manuscrits, monnaies, reliures, [...] » / dir. Odile Walrave. Paris : Bnf, 2003. p. 172-185. Isbn 2-7177-2245-9

BnF. Réserve des livres rares. 2013 - . [Reliures.bnf.fr](http://reliures.bnf.fr) propose une sélection de reliures numérisées, accompagnées chacune d'une description détaillée. Un glossaire se trouve sur le lien suivant : <http://reliures.bnf.fr/glossaire>

EUROPAP. Vocabulaire du constat d'état. [glossaire multilingue (FR, GB, DE, ES, IT, PT) de 1200 mots] <https://europap.inp.fr/>

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES. *Codicologia* est une application informatique qui fournit un vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits. Elle est constituée de trois bases de données concernant les manuscrits anciens.

Le livre : dictionnaire terminologique des métiers du livre / sous la dir. de Pascal Fouché, Daniel Péchoin, Philippe Schuwer et la responsabilité scientifique de Jean-Dominique Mellot, Alain Nave, Martine Poulain [et al]. Paris : Editions du Cercle de la librairie, 2016. XI-430 p. Isbn 978-2-7654-1509-1

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. [Lexique des principaux termes utilisés en conservation-restauration des biens culturels 2019 - Annexe du guide pratique Marchés publics de conservation restauration de biens culturels](#), [pdf 10 p.]

Identification des dommages

CENTRE DE CONSERVATION DU QUEBEC. *Glossaire visuel des altérations sur les œuvres d'art et les objets de musées*, maj 2013

Library damage atlas: a tool for assessing damage / Marijn de Valk; ed. by Sam Copiau, Erik van der Doe, Hilde Schalkx. Antwerp: Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2018, 164 p. (Armarium. Publicaties voor erfgoedbibliotheeken = Publications for Heritage Libraries)

1.2 Politique (s) du livre et de la conservation en France :

Pour tout ce qui concerne la politique du livre en France : [Ministère de la Culture et de la communication \(MCC\) >voir onglet « Thématiques »](#)

Parmi les thématiques et services : [Livres et lecture](#) ; [Patrimoine écrit et graphique](#) ; [métiers d'art](#) ; [Conservation Restauration](#) ; [Sciences du Patrimoine](#) ; [Transition écologique](#) ; [Sécurité et sûreté des collections](#)

MCC. DGMIC. [Guide de gestion des documents patrimoniaux en bibliothèques territoriales](#) , version 3, maj oct. 2021

§ Gérer le patrimoine en bibliothèque > Conservation-Restauration >

Le Service du livre et de la lecture (SLL) du ministère de la Culture et de la Communication reconduit chaque année en décembre un appel national à projets (Cf. initialement « Plan du patrimoine écrit des bibliothèques », depuis 2007-). Ce dispositif permet de soutenir la mise en valeur et la conservation

des collections patrimoniales des bibliothèques relevant de collectivités territoriales et d'établissements publics.

Documents réglementaires

Code du patrimoine français : maj 2020 [en ligne] / commentaires et annotations rédigés par Marie Cornu, Vincent Négri ; coord. éd. par Suzanne Sprungard. Paris : Dalloz, 2020, XXX-664 p. dernière modification 27 octobre 2021 : <https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT000006074236/>

Chartes de conservation

Ministère de la culture et de la communication. Service du livre et de la lecture. Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. La charte de conservation du patrimoine dans les bibliothèques [en ligne], / Gérard Cohen. Fill : MCC, 2011, 24 p.

BnF. Département de la conservation. Charte de la conservation [en ligne] / réd. Philippe Vallas, Isabelle Formont, 2014 suivi d'annexe

1.3 Déontologie de la conservation restauration

MUÑOZ VIÑAS Salvador. “*On the Ethics of Cultural Heritage Conservation*”, Archetype, 2020. 123 p. Isbn 978-1-909492-70-7

Codes de déontologie appliqués à la conservation restauration du patrimoine :

<https://cool.culturalheritage.org/bytopic/ethics/#codes>

1.4 Normes et recommandations

AFNOR. Pour les mises à jour, voir les liens ci-dessous :

Conservation des biens culturels : suivre le lien : [ICI](#)

Information et documentation - Conservation des documents : TC 46-10 : suivre le lien : [ICI](#)

Pour rechercher et acquérir des normes

AFNOR (Association Française de Normalisation) – <http://www.afnor.org/>

ISO (Organisation internationale de normalisation) – <http://www.iso.org/iso/fr/>

[Accès aux normes pour lecteurs, voir en ligne à la BnF : Ressources électroniques> base Afnor_COBAZ]

Normes en conservation des collections :

NF EN 17820 : 2023. Conservation du patrimoine culturel - Spécifications pour la gestion des collections relevant du patrimoine culturel mobilier.

XP CEN/TS 17135 : 2020. Conservation du patrimoine culturel : termes généraux pour décrire les changements d'état des biens.

NF EN 17429: 2020. Conservation du patrimoine culturel : Passation de marchés de services et de travaux de conservation-restauration.

NF EN 15898 : 2019. Conservation des biens culturels : principaux termes généraux et définitions correspondantes.

ISO / TR 19184 : 2018. Information et documentation - Gestion des fonds et collections pour les archives et les bibliothèques

NF EN 16853 : 2017. Conservation des biens culturels : Processus de conservation-restauration : Prise de décision, programmation et mise en œuvre.

NF EN 16095 : 2012. Conservation des biens culturels : constater l'état du patrimoine culturel mobilier.

NF Z 40-011 : 2005. Méthodes d'évaluation de l'état physique des fonds d'archives et de bibliothèques [en cours de révision]

Normes sur les conditions de stockage et les matériaux de conditionnement

NF ISO 11799 : 2024. Information et documentation : Exigences pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques,

NF ISO 16245 (AFNOR Z40-015) : 2023. Information et documentation : boîtes, chemises et autres contenants en matériaux cellulosiques, pour le stockage des documents sur papier et parchemin.

NF ISO 23404 : 2020. Information et documentation - Papiers et cartons utilisés pour la conservation - Mesure de l'impact des substances volatiles sur la cellulose du papier.

NF Z 40-016 : 2018. Papiers et cartons de conservation : mesure de l'impact des matériaux de conservation sur la cellulose du papier.

NF EN 15946 : 2011. Conservation des biens culturels : principes d'emballage pour le transport.

NF Z40-012 : 2011. Information et documentation : matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins.

NF Z40-014 : 2011. Information et documentation : prescriptions et critères de sélection des papiers et cartons pour la conservation des documents papiers et parchemins.

NF ISO 14416 (AFNOR. Z 40-401) : 2003. Information et documentation. Prescriptions relatives à la reliure des livres, des périodiques, des publications en série et des autres documents en papier à l'usage des archives et des bibliothèques. Méthodes et

NF en ISO 9706 : 1998. Information et documentation : papiers pour documents : prescription pour la permanence.

ISO 11108 :1996. Information et documentation : papier pour documents d'archives : Prescriptions pour la permanence et la durabilité

2. CONSERVATION PREVENTIVE DU PATRIMOINE ECRIT

2.1 Manuels et documents de base

[Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque](#) [en ligne], / dir. Dominique Coq, Villeurbanne, Presse de l'Enssib, 2017 (La Boîte à outils, n°26) Isbn 978-2-37546-037-5

- Le droit du patrimoine écrit d'où vient-il ? Où il va ? / Gérard Cohen, p 14-25.
- Patrimoine et politique documentaire : la bibliothèque dans son entier / Bernard Huchet, p. 26-36.
- A quoi sert une réserve et qu'y mettre / Laure Jestaz, p. 37-41.
- Comment bien conserver les collections patrimoniales ? / Jocelyne Deschaux, p. 46-67.
- Les livres anciens : formats, cahiers, signatures, page de titre, fausses adresses, colophon et toutes ces sortes de choses / Dominique Coq, p. 69-79.
- Reliures françaises soignées et courantes : mi- XV^e s. - XIX^e s. éléments d'identification [suivi d'un tableau + lexique] / Fabienne Le Bars, p. 80-86.
- Estampes : comment identifier les techniques ? / Séverine Lepape, p. 95-106.
- Comment identifier les principales techniques photographiques / par Patrick Lamotte, p. 107-116.
- Décrire et signaler des documents patrimoniaux : enjeux, formats, perspectives / Florent Palluault, p. 117-130.
- Mettre à niveau une bibliothèque / par Carole Jacquer, p. 132-141.
- Réveiller un fonds patrimonial / Nöelle Balley, p 142-151.
- Inscrire son projet dans les politiques patrimoniales nationales et régionales / Thierry Claerr, p. 152-163.

La conservation : principes et réalités / sous la dir. de J.-P. Oddos. Paris : Ed. du Cercle de la librairie, 1995. 405 p. Isbn 2-7654-0592-1

La conservation l'émergence d'une discipline / D. Varry, p. 41.

Objectifs et enjeux de la conservation / A. Marcetteau-Paul, p. 45.

Maîtrise de l'état des collections et définition des besoins / P. Vallas, p. 57.

La conservation comme système diversifié et cohérent / J.-P. Oddos, p. 75.

Méthodes et moyens humains / Corinne Le Bitouzé, p. 115.

Les conditions de conservation des collections / A. C. Brandt, p.167.

C2RMF. Département de la conservation préventive. [Vademecum de conservation préventive](#), (...), mise à jour oct. 2024. 96 p. <https://c2rmf.fr/vademecum-de-conservation-preventive>

ELKIN, Lisa & NORRIS, Christopher (ed.) *Preventive conservation: collection storage*. N. -Y. : Society for the preservation of Natural History Collections; Smithsonian Institution, 2019. XV-926 p. Isbn 978-0-9978679-2-3. [Feuilleter le [sommaire ICI](#)]

FORDE, Helen. [Enseigner au personnel et aux usagers des archives à manipuler correctement les documents : une étude RAMP](#) accompagnée de principes directeurs (PGI91 /WS/1 7) [en ligne],. Paris : UNESCO, 1991. 43 p.

GIOVANNINI, A. *De tutela librorum : la conservation des livres et des documents d'archives = Die Erhaltung von Büchern und Archivalien*. 4^e éd. rev. et augm. Baden: HICA ed., 2010. 569 p. Isbn 978-3-03919-144-4

GUILLEMARD, Denis & LAROQUE, Claude. *Manuel de conservation préventive : gestion et contrôle des collections*, 2^eéd. rev. et augm. Dijon : Office de Coopération et d'informations, 1999. 75 p. ISBN 2-11 091551-X

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION.

Bulletin technique. Ottawa : ICC, 1975 – (Issn 0706-4152) [en ligne : voir la collection suivre le lien : [ICI](#)]

[Lignes directrices relatives à la conservation préventive des collections](#) [en ligne], 2018.

« [Notes de l'ICC](#) » [en ligne]. Ottawa : ICC, 1983 - (Issn 1191-7237).

IFLA. PAC. [IFLA : Principes de conservation](#) [pdf] / E. P. Adcock, M.- T. Varlamoff & V. Kremp. Paris : IFLA-PAC, 2001. (International preservation issues; 3) Traduit en 13 langues.

MCC. Service du livre et de la lecture (2020). *Conservation et restauration des documents patrimoniaux en bibliothèque*.

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

Dépoussiérage et entretien des fonds anciens, rares et précieux [pdf en ligne] / Valentin Rottier, 11 p.

La désacidification de masse des documents [pdf en ligne] / Philippe Vallas, Nathalie Buisson, Alain Lefebvre, 11 p.

La communication documents patrimoniaux [pdf en ligne] / Isabelle Formont, 8 p.

La conservation documents audiovisuels [pdf] / Jean-Marc Fontaine, Xavier Loyant, 11 p.

La conservation des journaux [pdf en ligne] / Cécile Formaglio, François Michel, Alain Lefebvre, Marie-Christine Geffard, 7 p.

La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 1 – Numérisation et conservation [pdf en ligne] / Dominique Maillet, 11 p.

La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 2 –La préservation numérique [pdf en ligne] / Stéphane Reecht, 6 p.

Micrographie et conservation au XXI^e siècle [pdf en ligne] / Elvire Setruk-Molho, 5 p.

La planification d'urgence et des interventions pour la sauvegarde des collections de bibliothèques [pdf en ligne] / Céline Allain, 20 p.

Manuel du patrimoine en bibliothèque / dir. par Raphaële Mouren ; Stéphane Ipert, Isabelle Westeel, Marine Planche et al. Paris : Le Cercle de la librairie, 2007. 416 p. Isbn 978-2-7654-0949-6

MASON, Janet. La manipulation des objets patrimoniaux [en ligne]. Ottawa : ICC, 2018. ISBN 978-0-660-28052-3

MIRABILE, Antonio [et al]. [Préservation et manipulation des manuscrits](#) = *Preservación y manipulación de los manuscritos* = العناية بالمخطوطات وطريقة مناولتها = 手稿 维护与处理 .

Unesco, 2006 45 p. (Cultural heritage protection handbook ; 2)

Voir aussi :

« Conservation préventive : quels traitements pour les collections ? »[en ligne], *La lettre de l'Ocim*, 2011, 138. <https://journals.openedition.org/ocim/971>

« La conservation préventive, une démarche évolutive » » [en ligne], *Technè*, 2011, 34. <https://journals.openedition.org/techne/19762>

« Patrimoines et conservation préventive : pratiques comparées et nouveaux enjeux », MCC. Direction générale des patrimoines » »[en ligne], *In Situ*, 2012, 19. <https://doi.org/10.4000/insitu.9780>

« Les nouvelles rencontres de la conservation préventive. Actes du colloque 8-9 juin 2017, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine » »[en ligne], Captations vidéo des journées sur le site d'APrévu, 2017, <https://aprevu.com/archives-documents/video-du-colloque-les-nouvelles-rencontres-de-la-conservation-preventive/>

Conservation préventive & développement durable :

BRITISH LIBRARY. [Our new sustainability and climate change strategy](#), Knowledge matters blog, Oct. 2024.

LIRETTE, Morgane. « The role of conservation in the development of the British Library Green Network ». *Contemporary issues in book and paper conservation, proceedings of the Icon Book and Paper Group Third Triennial Conference 2021* / ed. by Pamela Murray, Leah Humenuck, William Bennett [et al] , p. 87-93.

LAROCLETTE Yadin. « [Sustainability now](#) » , AIC, 2024.

IFLA. [Environment, Sustainability and Libraries Section](#).

MINISTERE DE LA CULTURE. Guide d'orientations et d'inspiration pour la transition écologique de la culture, 2023.

2.1.1 Traitements de masse

Désacidification

[Actualités de la conservation, 2012](#), 31, n° spécial sur la désacidification : journées d'étude, 29/03/2011.

FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE. Désacidifier et consolider les papiers patrimoniaux en une seule opération, 21 juin 2025. Site visité le 20/05/2025 : <https://fsp.hypotheses.org/1182>

DURAN-CASABLANCAS, Cristina ; STRLIC, Matija ; BEENTJES, Gabriëlle et al. "Comparison of Preservation Management Strategies for Paper Collections", *Studies in conservation*, 2021, 66, 1, p. 23-31. DOI: [10.1080/00393630.2020.1790264](https://doi.org/10.1080/00393630.2020.1790264)

Preservation in Perspective : International Strategies for the Preservation of Written Cultural Heritage. Berlin : Boston : De Gruyter ; Saur, 2024. Isbn 978-3111386461

- Cooperative Preservation – The Regional Legal Deposit Copy as a Basis for a Mass Deacidification Strategy / Michael Fisher, p. 69-84.
- Mass Deacidification at the Swiss National Library / Agnès Blüher, André Page, p 85- 102.
- Preservation at the Royal Danish Library – Achievements and Future Perspectives / Marie Vest, p. 103-120.

VALLAS, Philippe ; BUISSON, Nathalie ; LEFEBVRE, Alain. [La désacidification de masse des documents](#) [en ligne], 11 p.

Numérisation

BERMES, Emmanuelle. [Le numérique en bibliothèque : naissance d'un patrimoine : l'exemple de la Bibliothèque nationale de France \(1997-2019\) : histoire](#). [en ligne] Paris, Ecole nationale des chartes. Ecole doctorale 2020 / sous la dir. de Christophe Gauthier.

BnF. Collaborer>numériser <https://www.bnf.fr/fr/la-numerisation-la-bnf>

La préservation à l'heure du numérique : <https://www.bnf.fr/fr/la-preservation-lheure-du-numerique>
GRANDCOLAS, Yannick. “L’entrepôt numérique de la BnF: organisation de coopération nationale et internationale et perservation à long terme” [en ligne], *Actualités de la conservation*, 2024, 39.

CLAERR, Thierry et WESTEEL, Isabelle.

Manuel de constitution de bibliothèques numériques. Paris, Éd. Cercle de la librairie : Electre, 2013, 407 p. (Coll. Bibliothèques) Isbn 9782765414131

Manuel de la numérisation. Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2011, 317 p. Isbn 978-2-7654-0983-0

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION. [Recommandations relatives à la préservation numérique pour les petits musées](#) [en ligne], mise à jour 2018-12-17.

JULLIARD, Laurent. « Numérisation et conservation des livres et des documents graphiques », *Support tracé : revue de l'Arsag*, 2007, 7, p. 44-52.

MAILLET, Dominique. « Numérisation de documents originaux : quelles qualités pour quels objectifs ? », *Support tracé : revue de l'Arsag*, 2011, 11, p. 143-147.

MCC. Service du livre et de la lecture. 2020 [en ligne].

[La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 1 – Numérisation et conservation](#) [pdf en ligne] / Dominique Maillet, 11 p.

[La reproduction de sauvegarde des documents patrimoniaux Partie 2 –La préservation numérique](#) [pdf en ligne] / Stéphane Reecht, 6 p.

[Numériser et mettre en ligne](#) [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2010, 199 p. (La boîte à outils ; 19)

« Numérisation de la presse ancienne : enjeux et perspectives » / Jérôme Bellon, Sébastien Gaudelus, Monique Pujol, Journées du patrimoine écrit de Colmar, 21 juin 2024, 63 p. Podcast sur you tube : <https://www.youtube.com/watch?v=HGLdITRc7Q>

Voir aussi :

- ARCHIVES NATIONALES. [Numérisation du patrimoine](#)
- [Bibliothèque nationale de France \(Bnf\) . Collaborer>Numériser & BnF Préservation numérique](#)
- LIBRARY OF CONGRESS. [Digital Preservation at the Library of Congress](#)
- [Doranum](#)
- [COUNCIL ON LIBRARY AND INFORMATION RESOURCES](#) (CLIR)
- [Pérennisation de l'information numérique \(PIN\)](#) : au sein de l'association ARISTOTE le groupe PIN suit les questions d'archivage et de préservation numériques
 - [DIGITAL PRESERVATION COALITION \(DPC\)](#).
- [PORTAIL INTERNATIONAL ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE](#) (PIAF) : voir les modules 07_ <https://www.piaf-archives.org/node/11>

2.2 Conservation préventive : bâtiment

AFNOR

NF 16141 : 2024. Conservation du patrimoine culturel : Lignes directrices pour la gestion des conditions environnementales : pôles de collections consacrés à la conservation et à l'exploitation du patrimoine culturel.

NF EN 16893 : 2018 (X80-041). Conservation du patrimoine culturel Spécifications pour l'emplacement, la construction et la modification des bâtiments et des salles destinées au stockage ou à l'utilisation de collections.

NF EN 16883 : 2017. Conservation du patrimoine culturel - Principes directeurs pour l'amélioration de la performance énergétique des bâtiments d'intérêt patrimonial.

ARCHIVES NATIONALES. Service interministériel des Archives de France. [Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives \[en ligne\]](#), 2024 [5^e éd.] / réd. France Saïe-Belaïsch, Alexis Leduc, Thi Phuong Nguyen. Archives nationales. 62 p.

CARR, Mary M. *The green library planner : what every librarian needs to know before starting to build or renovate*. Lanham : The Scarecrow Press, 2013. XV-136 p. Isbn 978-0810887367

CLAIN, Fanny. « Les bibliothèques "haute qualité environnementale" [en ligne]. *Architecture et bibliothèque*, édité par Christelle Petit, Presses de l'enssib, 2012. <https://doi.org/10.4000/books.pressesenssib.1244>

CHARENTREAU, Anne-Marie ; GASCUEL, Jacqueline. *Votre bâtiment de A à Z : mémento à l'usage des bibliothécaires*. Paris : Editions du Cercle de la Librairie, 2000. Isbn 2-7654-0778-9

DIAZ-PEDREGAL, Pierre. « Le comportement dynamique du bâtiment et ses effets sur les collections », *Technè*, 2000, 11, p. 109-116.

ELKIN, Lisa & NORRIS, Christopher A. ed. "Preventive conservation: collection storage". Society for the preservation of Natural History Collections: Smithsonian Institution, 2019. XV-926 p. Isbn 978-0-9978679-2-3 [feuilleter le sommaire : https://spnhc.biowikifarm.net/wiki/Collection_Storage

FLAMAN, Bernard & MacCoy, Chandler. *Managing energy use in modern buildings; case studies in conservation practice*. Los Angeles: Getty Institute, 2021. 192 p. (Conserving Modern Heritage series). Isbn 978-1606066973

GIOVANNINI, Andrea. "Architecture et préservation: même combat = Architecture and preservation: fighting the same battle". *International preservation news*, 2000, 22-23, p. 4-18.

GUIARD, Michel. *Protéger le patrimoine pour l'ouvrir au public*. Saint Marcel : CNPP, 2002.

HETZEL, Jean. *Bâtiments et développement durable : de la HQE ® au bâtiment à faible impact*. 4^e éd. rev. et augm. Afnor, 2023. XV-532 p.

KUHN, Stéphanie [L'intégration de la conservation préventive dans les phases de la programmation architecturale](#), *In Situ*, 2012, 19. DOI : <https://doi.org/10.4000/insitu.9980>

PIERARD, C. et al. "[Building Back Better Libraries: Improving Planning Amidst Disasters](#)" [en ligne], *The Future of Library Space*. Leeds: Emerald Group, 2016 (Advances in Library Administration and Organization; 36), p. 307-333.

VARLAMOFF, M. - T. "[The first step in preservation: building the right building](#)" [en ligne], *Libraries : A voyage of discovery*, World Library and Information Congress: 71th IFLA General Conference and Council, August 14th - 18th 2005, Oslo, Norway, 11 p.

2.3 Conservation préventive : exposition des collections

PR NF X80-055. Conservation des biens culturels - Ecoconception des expositions : en cours de préparation, 2024.

NF EN 16163 : 2024. Conservation du patrimoine culturel - Lignes directrices et procédures concernant le choix d'un éclairage adapté pour les expositions en intérieur.

NF EN 15999-2 (X80-016-2PR) : 2023. Conservation du patrimoine culturel - Lignes directrices pour la conception de vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels - Partie 2 : Aspects techniques.

NF Z 40-010 : 2002. Prescriptions de conservation des documents graphiques et photographiques dans le cadre d'une exposition.

X80-002 : 2007. Conservation des biens culturels recommandations pour concevoir aménager, choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels.

NF EN 16648 : 2015. Conservation du patrimoine culturel - Méthodes de transport.

NF EN 15999-1 (X80-016-2PR) : 2014. Conservation des biens culturels - Guide pour la gestion des conditions environnementales - Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels - Partie 1 : exigences générales.

« Le constat d'état pour les expositions temporaires [table ronde] ». *Actes de la deuxième conférence européenne des régisseurs d'œuvres d'art*, Paris. Galeries Nationales du Grand Palais. 14 & 15 novembre 2000 / sous la dir. de Jean Naudinet al. ; préf. de Pierre Rosenberg, sous la direction de Anne de Wallens et Gérard de Wallens. Les 40 Cerisiers, 2002, p. 17-57.

DAYNES-DIALLO, Sophie, dir. *Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver et exposer les collections*. La Documentation Française, 2022, 686 p. (Musées Monde) Isbn 978-2-11-157504-2

EZRATI Jean-Jacques, *Eclairage d'exposition : musées et autres espaces*, Paris, Eyrolles, 2014. Isbn 978-2-212-14073-6

EZRATI, Jean-Jacques. *Théorie, technique et technologie de l'éclairage muséographique*. Paris : Ed AS, 2002. Isbn 2-912017-20-3

GOFFARD, Carole "[Eviter l'erreur : le choix de matériaux stables pour le stockage et l'exposition des collections muséales](#)"[en ligne], *CeROArt*, 2009, 3. DOI: <https://doi.org/10.4000/ceroart.1150>

MICHALSKI, Stephen & DRUZIK, Jim. [Éclairage à DEL dans les musées](#) [en ligne]. Ottawa : ICC, mise à jour 2020. (Bulletin technique ; 36)

MARCON, Paul (2020) [Emballage et transport efficaces des objets d'art](#) [en ligne]. Ottawa : ICC. mise à jour 2020. (Bulletin technique; 34)

SAUNDERS, David. *Museum lighting: a guide for conservators and curators*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2020, 328 p. Isbn 978-1-60606-637-9

SEGESLSTEIN, Ariane. "Les matériaux de la conservation préventive", *La lettre de l'Ocim*, 2020, 192, p. 22-27.

TETREAULT, Jean.

- [Display Materials : The good, The bad and The Ugly](#). *Exhibitions and Conservation*. Pre-prints of the Conference held at The Royal College of Physicans, Edinburg / ed. J. Sage.

Edinburg : The Scottish Society for Conservation & Restoration (SSCR), 1994. ISBN 0950-8068-70, p. 79-87.
- *Revêtement pour l'exposition et la mise en réserve dans les musées*. Ottawa : ICC, 1999.
(Bulletin technique ; 21) Pour voir le résumé : [voir ICI](#)

THOMSON, Gary. *The Museum environment*. 2nd ed. London: Butterworth Heinemann, 1998.
[Réimpression de l'éd. de 1986] ISBN 0-7506-2041-28

VASSAL, Hélène. « La régie des œuvres, une nouvelle dynamique pour la conservation préventive » [en ligne], *Technè*, 31, 2011, p. 39-41.

Cf. aussi : dans les Notes de l'Institut Canadien de Conservation :
- Filtres ultraviolets / ICC, 2 p.
- Trousse d'instruments de mesure des conditions ambiantes / ICC, 2 p.

Exposition et développement durable

AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION. *Sustainable Practices* [Wiki]
https://www.conservation-wiki.com/wiki/Sustainable_Practices .

BESSE, Pierrette. *Le développement durable dans la production des expositions temporaires, les moyens mis en œuvre par la Bibliothèque nationale de France et les institutions muséales* : mémoire de stage sous la direction d'Hélène Vassal, Isabelle Loutrel et Anne-Hélène Rigogne. Paris, Ecole du Louvre, mai 2012.

BOUVET, Stéphane & ROTTIER Valentin. « Bibliothèque nationale de France : concilier stratégie écoresponsable et conservation patrimoniale » [en ligne], *Culture et recherche*, 2024, 146, 54-56.

ECOTHEQUE : <https://www.ecotheque.fr/> - En ligne le [Guide de l'écoconception des œuvres](#)
Cf. podcast sur site de l'ICOM France. *Les 52 minutes* : rencontre autour du Guide de l'éco conditionnement des œuvres", 22 mai 2025.

[Guide d'éco-conception des expositions](#) [en ligne], Paris : Cité des sciences et de l'industrie, Universcience, 2010, 20 p.

LAROCLETTE, Y. « Bizot Green Protocol : AIC Endorsement and Update », *AIC News*, 2025, 51, 1, p. 52-54.

Manifeste de l'éco-conception des expositions permanentes et temporaires : 50 propositions pour des pratiques responsables sociales et durables / Fédération de concepteurs d'expositions., [en ligne]
<https://www.xpofederation.org/>

PALMADE-LE DANTEC, Nathalie. « Changer matériaux et pratiques pour le conditionnement des œuvres », *Patrimoines : revue de l'Institut national du patrimoine*, 2023, 18, p.60-61.

L'éco-conception des expositions . n° thématique de *La lettre de l'OCIM*, 2012, 140. [en ligne],

- DEROUAULT, Serge et RIGOGNE, Anne-Hélène. « Une gestion responsable des expositions temporaires à la Bibliothèque nationale de France », *Lettre de l'Ocim*, 2012, 140, p. 10-15.
<https://doi.org/10.4000/ocim.1035>
- ROVET, Guillaume. « Objets Ressourcés : une expérience de valorisation et de réemploi des rebuts d'exposition » , *Lettre de l'Ocim*, 2012, 140, p. 21-25.
<https://doi.org/10.4000/ocim.1057>
- VINCENT, Frédérique. « Conservation préventive et développement durable », *Lettre de l'Ocim*, 2012, 140, p. 27-31. <https://doi.org/10.4000/ocim.1055>

2.4 Évaluation de l'état physique des collections et conditions de conservation

AFNOR. NF Z 40-011. Méthodes d'évaluation de l'état physique des fonds d'archives et de bibliothèques. St-Denis-La Plaine : Afnor, 2005. (Norme en cours de révision)

ARCHIVES NATIONALES DE FRANCE.

Une méthode d'évaluation des pratiques de conservation préventive dans un service d'archives.

La documentation française, 2002. Pag. Multiple. Isbn 2-911601-32-7

Version en ligne sur le site des Archives nationales : maj.

[Évaluer ses pratiques de conservation préventive](#). [en ligne],

Cf. : [Circulaire sur l'évaluation des pratiques de conservation préventive](#).

[Méthode d'évaluation – principe et consignes](#). [en ligne],

BRITISH LIBRARY. *A Model for assessing preservation needs in Libraries* / ed. Paul Eden et al. London: British Library Research and Innovation Center, 1998. 110 p. (British Library Research and Innovation Center)

CONSEIL CANADIEN DES ARCHIVES. *Guide d'évaluation des conditions de conservation dans les services d'archives*. Ottawa : CCA, 1995.

DURAN-CASABLANCAS, Cristina GRAU-BOVE, Josep STRLIC Matija. « Simulating the Effect of Preservation Options : Are Archives More Complex than Rockets? », *Preservation in Perspective : International Strategies for the Preservation of Written Cultural Heritage*. Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2024, p. 137-156.

FRANCE, Fenella G. & DAVIS Andrew. « Preservation Equity: Decision Making and Data » [en ligne], *Archiving* 19, 2023, p. 159 – 164. <https://doi.org/10.2352/issn.2168-3204.2023.20.1.33>

GARSIDE Paul & BRADFORD Karen. “Revising and developing the environmental policy at British Library?”, *Journal of the Institute of Conservation*, 2024, 47, 1, p. 22-24.

GIOVANNINI, Andrea M. « Outils conceptuels pour une politique de conservation et de restauration ». *De tutela librorum : la conservation des livres et des documents d'archives = Die Erhaltung von Büchern [...]*. Nouv. éd. Genève: IES, 2004, p. 18-77.

HAVERSMANS, J. et al. “The development of a universal procedure for archive assessment”. *Restaurator*, 1999, 20, 1, p. 48-55. [Méthode, entre autres, qui a été utilisée par les Archives Nationales de France, en vue du déménagement à Pierrefitte]

HINTON, Bobbi. « When Same is Not the Same », *Guardians of Memory [library of Congress]*, 2023 May 1. https://blogs.loc.gov/preservation/2023/05/anc_general/

LEE, Valérie & SIMON CHANE, Camille . « [L'intelligence artificielle au chevet des collections imprimées : un outil d'alerte pour la conservation-restauration : entretien croisé avec Valérie Lee et Camille Simon Chane](#) » [en ligne], BBF, 2022.

LEE, Valérie, LONGHI Julien, JORDAN Michel [et al], « Les outils de l'apprentissage profond au service de l'évaluation et de la conservation [en ligne] », *Conservation restauration des biens culturels*, 2022, 38, p. 7-17.

LODDO, M. BOERSMA, F. KLEPPE, M. [et al.] « Experimenting with 360° and virtual reality representations as new access strategies to vulnerable physical collections: Two case studies at the KB, National Library of the Netherlands, *IFLA Journal*, 2022, 48, 2, p. 322-338.

TAPOL, Benoît de. « De l'évaluation au plan de conservation préventive : réflexion sur l'évolution de la gestion de la préservation », *Conservation restauration des biens culturels*, 2000, 17-18, p. 81-94.

TOURETTE Caroline. « [Évaluation de l'état physique des collections de presse de la BnF, département Droit, Politique, Economique \(DEP\) : une nouvelle utilisation du programme R](#) » [en ligne], *Actualités de la conservation*, 2023, 38, 13 p.

VALLAS, Philippe. « Maîtrise de l'état des collections et définitions des besoins ». *La conservation, principes et réalités* / ed. J.-P. Oddos dir. Paris : Ed. du cercle de la librairie, 1995, p. 57-73.

VALLAS, Philippe. [Évaluer l'état des collections de la BnF : un test mené avec le département Philosophie, histoire et sciences de l'Homme, 2020-2021](#), [en ligne], *Actualités de la conservation*, 2022, 37, 9 p.

WALKER, Alison and FOSTER, Julia. “[Statistical tools for the evaluation of preservation need 92. Statistics and Evaluation, Information Technology and Preservation and Conservation](#)”. *World Library and information Congress. 75th Ifla General Conference and Council (23-27 August 2009, Milan, Italy)*, 14 p. Version française : “[Outils statistiques pour l'évaluation du besoin de conservation](#)”

3. AGENTS DE DETERIORATION

3.1 Environnement : climat

Recommandations et normes

AMERICAN SOCIETY OF HEATING REFRIGERATING AND AIR CONDITIONING ENGINEERS. *Museums, galleries, archives and libraries: ch. 24* [pdf]. Ashrae, 2019, 46 p.

ISO NF EN 16141: 2024. Conservation du patrimoine culturel : Lignes directrices pour la gestion des conditions environnementales : pôles de collections consacrés à la conservation et à l'exploitation du patrimoine culturel

NF ISO 11799 : 2024. Information et documentation - Exigences pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques - Information et documentation - Prescriptions pour le stockage des documents d'archives et de bibliothèques

ISO/TR 19815 : 2023. Information et documentation - Gestion des conditions environnementales pour les documents d'archive et de bibliothèque

NF EN 15759-2 : 2018. Conservation du patrimoine culturel - Climat intérieur - Partie 2 : gestion de la ventilation pour la protection des bâtiments et des collections appartenant au patrimoine culturel.

EN 15757 : 2010. Conservation des biens culturels - Spécifications applicables à la température et à l'humidité relative pour limiter les dommages mécaniques causés par le climat aux matériaux organiques hygroscopiques

ASHLEY-SMITH Jonathan, BURMESTER Andreas, EIBL Melanie (dir.) *Climate for collections: standards and uncertainties* [International conference held at the Pinakothek der Moderne in Munich, 7-9 November, 2012, on the occasion of the 75th anniversary of the Doerner Institut]”. London, Archetype publications. Munich, Doerner Institut, 2013, 452 p. Pdf en ligne : suivre le lien [ICI](#)

ARCHIVES NATIONALES. SIAF. Portail France Archives

Environnement climatique : ch. 4.8. [Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives](#), oct. 2019[en ligne], / réd. France Saïe-Belaïsch, Thi-Phuong Nguyen, Yves Brun et al. 4^e éd. p. 14-16.

[Traitement de l'air dans les bâtiments d'archives. Conception et gestion des équipements](#), [en ligne]. Paris, Service interministériel des Archives de France, 2017, 160 p.

C2RMF. Conservation Préventive : Le climat. [en ligne], <https://c2rmf.fr/conservation-preventive-le-climat>

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION.

- [Dommages causés par une température et une humidité relative contre-indiquées](#) [en ligne], ICC, 2017.
- [Niveaux de régulations saisonnières](#), [en ligne]. 2017.

LAFFONT Caroline. [Le contrôle du climat](#) [en ligne], *BiblioPat*, 2008, (Fiche pratique), 3 p.

MICHALSKI, Stefan.

- [Directives en matière d'environnement pour les musées](#) [en ligne]./ D. Grattan, S. Michalski, ICC, 2017.
- [Directives concernant l'humidité et la température dans les Archives du Canada](#). [en ligne]. Ottawa : Institut canadien de conservation, 2000 (Bulletin technique ; 23) [Trad. de : Guidelines for humidity and temperature in Canadian archives]
- *Normes de conservation : publication de nouvelles directives sur la température et l'humidité relative*. Ottawa : Institut canadien de conservation, 2000 (Bulletin de l'ICC ; 24).

NGUYEN Thi-Phuong. « De nouvelles normes pour définir les consignes climatiques pour la conservation des collections d'archives et de bibliothèques », *Support tracé*, 2017, 17, p. 176-177.

PADFIELD, Tim. *Conservation Physics*, [ensemble de publications en ligne sur les conditions environnementales de conservation en ligne] <http://www.conservationphysics.org/>

3.2 Environnement : pollution, poussière

ARCHIVES NATIONALES.

Dépoussiérer/nettoyer les archives et leur environnement suivre le lien ici :

<https://francearchives.fr/fr/article/270082834>

En ligne :

- Manuel - dépoussiérage des collections et de leur environnement / M. D. Parchas, 2020, 17 p.
- Modèle de cahier des charges pour le dépoussiérage d'archives et le nettoyage des sols et surfaces, rev.et corr. 2019, 10 p.
- Mode d'emploi pour le port des équipements de protection individuelle (EPI)
- Fiche - Équipements d'assainissement de l'air / T.- P. Nguyen, 2019, 6 p.

FAUCHEUX, Marc & MARTEYN, Anne. « Le dépoussiérage mode d'emploi » [en ligne]., [Actualités de la conservation](#), 1997, 4.

HATCHFIELD, Pamela B. « Pollutants in the museum environment : practical strategies for problem solving in design, exhibition and storage ». London : Archetype, 2002, XI-203 p. Isbn 1-873132-96-4

LECLERC, Brigitte. « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », [Actualités de la conservation](#), 1997, 5.

LORUSSO, S. [et al.] *Pollution de l'environnement et impact sur les biens culturels*. Puteaux : Erec, 1999. Isbn 2-905519-27-4

ROTTIER, Valentin. « Dépoussiérage et entretien des fonds anciens, rares et précieux », , 11 p. Conservation et restauration des documents patrimoniaux en bibliothèque / MCC. Service du livre et de la lecture, 2020. <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Gerer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-et-restauration-des-documents-patrimoniaux-en-bibliotheque>

TETREAULT, Jean.

- « [Agent de détérioration : Polluants](#) » [en ligne]. ICC, 2021.
- « Polluants dans les musées et les archives : évaluation des risques, stratégies de contrôle et gestion de la préservation ». Ottawa : ICC, 2003. Isbn 0662889007 X

Retours d'expériences sur le dépoussiérage de collections :

- Le dépoussiérage des collections 2015 / Lucie Fléjou, Inha. Site <https://www.inha.fr/actualites/le-depoussierage-des-collections/>
- [Grand équipement documentaire : focus sur le chantier dépoussiérage](#) : 13 mai 2019, maj. 20 mai 2022

3.3 Incendie

ANTOMARCHI , Catherine MICHALSKI Stefan PEDERSOLI, José Luiz Jr. [Guide de gestion des risques appliqués au patrimoine culturel](#) [en ligne]. Rome : Iccrom, 2019, 120 p.

Le risque d'incendie dans les bâtiments d'intérêt patrimonial. Ed. Des sapeurs-pompiers de France, 2024. 181 p.

BARIL, Paul. *Programmes de prévention des incendies dans les musées*. Ottawa : IIC, 1997. (Bulletin technique ; 18)

CENTRE DE CONSERVATION DU QUEBEC. *Plan d'action en cas de sinistre : les 48 heures qui suivent le sinistre sont primordiales (ou roue canadienne)*. Québec, 1999. [Trad. et adaptation française de Emergency Response and Salvage Wheel, Heritage Preservation, Washington D.C.]

MARCHETTI, Véronique MOULARAT, Stéphane. *Etude sur les outils destinés à la protection des œuvres patrimoniales en cas d'un risque incendie : rapport état de l'art n° 26089176 : 2023*. https://www.pompiers.fr/sites/default/files/26089176_rapport_etat_de_lart.pdf

MICOL, Charles. « Après la catastrophe ». [BBF, 2000, 45](#), 2, p. 4-8.

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. Mission sécurité.

- *Dans les musées et monuments historiques : la sécurité des personnes et des biens en 120 questions* / Major J. Y Piriou. Paris : MCC, 2003. 149 p. [document gratuit]
- *La prévention contre l'incendie dans les musées et monuments historiques : mémento du chef d'établissement et du chargé de sécurité : la sauvegardes des œuvres : la réglementation dans les musées* / Major J. Y Piriou. Paris : MCC, 2003. 101 p. [document gratuit]

MINISTERE DE L'URBANISME. Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre). [Règles de sécurité incendie d'un établissement recevant du public \(ERP\)](#) [en ligne]. Paris, 2022.

MOGNETTI Elisabeth, VALLET Jean-Marc. *Protection des collections patrimoniales dans les réserves face aux risques liés à l'incendie : pour une politique régionale de prévention. Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie* : journée d'études / DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Draguignan, 23 février 1999, Draguignan, Centre archéologique du Var, 2002, p. 30-35.

Prévention 2000 : La prévention des sinistres dans les aires de stockage = Prevention of disasters in cultural heritage storage areas / Jacques Rebière, William Mourey ; Bouclier Bleu et al. Draguignan : Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, 2003, 239 p.

STEWART, Deborah. [Agent de détérioration : Incendie](#) [en ligne]. ICC,

3.4 Lumière

Association française de l'éclairage : <https://www.afe-eclairage.fr/>

C2RMF. <https://c2rmf.fr/>

[Fiches techniques](#) La lumière (Réd. J. –J. Ezrati)

Voir rubrique Environnement :

- Fiche n°1 : [quest-ce que la lumiere.pdf](#)
- Fiche n°2 : [action de la lumiere sur les materiaux.pdf](#)

EZRATI, Jean-Jacques.

- *Manuel d'éclairage muséographique*. 2^e éd. Dijon : OCIM, 1999. 68 p.
- Isbn: 2-11-089439-3
- « Théorie technique et technologie de l'éclairage muséographique ». *Actualité de la scénographie*, 2002. 143 p. Isbn 2-912017-20-3.

MICHALSKI, Stefan. [Agent de détérioration : Lumière, ultraviolet et infrarouge](#) [en ligne] ICC, consulté le 3 mars 2021

SAUNDERS David. *Museum lighting : a guide for conservators and curators*. L.A. : Getty Oubl., 2020. 328 p. Isbn 978-1-60660-637-9

3.5 Biodétérioration : microorganismes et insectes

AFNOR. NF EN 16790 : 2016. Conservation du patrimoine culturel - Gestion intégrée des nuisibles (IPM) pour la protection du patrimoine culturel

Archives de France. SIAF. § [Gérer une contamination par les moisissures](#) [en ligne] [Plan de la rubrique](#) :

- Que faire en cas de contamination par les moisissures ? Les mesures d'urgence.
- Vérifier la viabilité des moisissures
- Désinfecter les archives et leur environnement
- Etudes de cas

BnF

BASSET, Tony & LAFFONT, Caroline. « [Les contaminations fongiques](#) », *La Lettre de l'OCIM*, 2011, 138.

LAFFONT, Caroline. « Que faire face à une contamination biologique ? », [Actualités de conservation](#), 2005-2006, p. 4-5.

BASSET, Tony. « Les traitements de désinfection du patrimoine écrit », [Actualités de conservation](#), 2005-2006, 24, p. 5-8.

C2RMF. [Les contaminations biologiques et microbiologiques](#), [en ligne]

- Cf. : [Pistes actionnelles d'urgence en cas de contamination](#)

CIRCP. [Insectes du patrimoine : insectes dangereux pour les œuvres patrimoniales](#) [en ligne], 2016.

FLIEDER, Françoise & CAPDEROU, Christine. *Sauvegarde des collections du Patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques*. Paris : CNRS éditions, 1999. Isbn 2-77105616-0

INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION. [Apparition de moisissures : Mesures d'intervention rapide](#). [en ligne], maj. 2017.

MCC. DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE. « [Patrimoine des bibliothèques : contamination des collections et des locaux des bibliothèques par des moisissures : méthodes de détection et d'évaluation](#) ». [en ligne]. Paris : MCC, 2000, 22 p.

NICOSIA, G. , FOHRER, F., DECHEZLEPRÊTRE , Y. & BILLERBECK, V. G. de. « [Étude comparative de substances bioactives pour la protection des biens patrimoniaux contre les insectes ravageurs](#) » [en ligne], , CeROArt, n°H. S., 2013.

NICOSIA, G. “[Les infestations des collections patrimoniales : goût des insectes et évaluation des risques](#)”[en ligne], *In Situ*, 2012, 19.

OFFICE DE COOPERATION ET D'INFORMATION MUSEOGRAPHIQUES. [Insectes muséophages](#) [dossier thématique en ligne]

RAKOTONIRAINY, Malalanirina Sylvia. [Gestion de la contamination fongique dans les collections de documents graphiques](#) [en ligne]. Editions Archives Contemporaines, 2024, 202 p. Isbn 9782813005489

ROQUEBERT, Marie-France, éd. *Les contaminants biologiques des biens culturels*. Paris : Muséum d'histoire naturelle. Elsevier, 2002. 419 p. Isbn 2-84299-322-5

STRANG, Tom et KIGAWA, Rika. [Agent de détérioration : Ravageurs](#) [en ligne], ICC. 2021.

4. Plan d'urgence

NF ISO 21110. Mars 2020. Information et documentation - Préparation et réponse aux situations d'urgence

ALLAIN, Céline. « [La planification d'urgence et des interventions pour la sauvegarde des collections de bibliothèques](#) » [en ligne]. MCC. Service du livre et de la lecture, 2020, 20 p.

ANTOMARCHI , Catherine MICHALSKI Stefan PEDERSOLI, José Luiz Jr. [Guide de gestion des risques appliqués au patrimoine culturel](#)[en ligne]. Rome : Iccrom, 2019, 120 p.

BOUCLIER BLEU. <https://www.bouclier-bleu.fr/>

Série de fiches sur le plan d'urgence, plan de prévention des sinistres, d'intervention Bilan après sinistre Lien : http://www.bouclier-bleu.fr/blog/category/agir-ensemble/fiches-pratiques/Pour_un_plan_Patrimoine_culturel_et_risques_majeurs/ / dir.Christine Anterrosches et Elisabeth Mognetti, Bouclier Bleu, 2013, 99 p.

ARCHIVES NATIONALES. SIAF. [Comment faire face aux sinistres ? Eau et feu : aide à la rédaction d'un cahier des charges & rédaction du bilan](#) [en ligne] / Marie-Dominique Parchas. Paris : Service Interministériel des Archives de France (SIAF), 2011, 33 p.

BnF. [Le plan d'urgence : une sélection de sites](#)

Sur BnF.fr :

- BOUVET Stéphane ; QUENSIERE Anne. *Congélation/Lyophilisation : documents-papier mouillés*. Paris : BnF, 2007, 2 p. <https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/congelation.pdf>
- QUENSIERE Anne. *L'évacuation des documents papier*. Paris : BnF, 2007, 4 p. https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/evacuation_doc.pdf

- BOUVET Stéphane ; QUENSIERE Anne. *Le séchage à l'air - Documents papier humides*. Paris : BnF, 2007, 3 p. https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-03/sechage_air_0.pdf

CANADIAN COUNCIL OF ARCHIVES. [Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagés par l'eau](#) = Salvage operations for water damaged archival collections : a second glance [en ligne] / réd. par Betty Walsh. Ottawa, 2003, 32 -29 p.

C2RMF. Département de la conservation. [Le plan de sauvegarde des biens culturels](#), [en ligne] 2022. Voir aussi les préconisations et informations autour du PSBC rédigées par le C2RMF : <https://c2rmf.fr/le-plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels>

ELKIN, Lisa & NORRIS, Christopher A. ed. *Preventive conservation: collection storage*. Society for the preservation of Natural History Collections: Smithsonian Institution, 2020. XV-926 p. Isbn 978-0-9978679-2-3

Cf sommaire de l'ouvrage : https://spnhc.biowikifarm.net/wiki/Preventive_Consevation

Chap. 12: Jeffrey LaSalle and Bryan L. Stemen. "Fire Protection for Collection Spaces", p. 229-ss.

Chap.13: Steven R. Keller. "Securing Your Collections" p. 255-ss.

Chap. 16: Rebecca Fifield. "Emergency Management," p. 317-ss.

[Etablir un plan d'urgence : guide pour les musées et autres établissements culturels](#) [en ligne] / dir. Valérie Dorge, L. Sharon Jones. Los Angeles: The Getty Conservation Institute, 2004. VIII-272 p. [Trad. de: Building an emergency plan: a guide for museums and other cultural institutions] / Dorge & Jones, 1999. Isbn 0-89236-551-X

ICCROM & Institut Canadien de Conservation

[Méthode ABC pour appliquer la gestion des risques à la préservation des biens culturels](#) [en ligne] ; / Michalski, Stefan, José Luiz Pedersoli Jr ; ICC, ICCROM ; trad. et adaptation en français par l'Institut canadien de conservation (ICC), Ottawa : IIC, 2016, 175 p.

MCC. Sémaphore. Ressources métiers. Immeubles inscrits ou classés une série de fiches notamment en cas de sinistres [en ligne] <https://semaphore.culture.gouv.fr/web/les-monuments-historiques/declarer-sinistre>

Mc ILWAINE, John. [Prévention des catastrophes et plans d'urgence : précis de l'IFLA](#) [en ligne] ; [traduit en français par Corine Koch]. *International Preservation Issues*, 2006, 6, 84 p.

5. Documentation technique

5.1 Produits et matériaux de conservation

TETREAULT, Jean. [Produits utilisés en conservation préventives](#) [en ligne]. Ottawa : ICC, 2017, 81 p. (Bulletin technique ; 32) Isbn 978-0-660-04139-1

OFFICE DE COOPERATION ET D'INFORMATION MUSEOGRAPHIQUES (FR). Annuaire de fournisseurs. Dijon : OCIM, 2025.

CENTRE DE CONSERVATION DU QUEBEC (CAN). Préserv'art. Base de données : 2004 [en ligne] : <https://preservart.ccq.gouv.qc.ca/>

LIBRARY OF CONGRESS (US). Preservation Supply Specifications [en ligne] : <https://www.loc.gov/preservation/resources/specifications/index.html>

CONSERVATION AND ART MATERIAL ENCYCLOPEDIA ONLINE (CAMEO) / Museum of Fine arts. [en ligne] https://cameo.mfa.org/wiki/Main_Page

STICH. Tools for Educated Sustainable Choices. [en ligne] <https://stich.culturalheritage.org/>
Calculateur l'analyse du cycle de vie_(ACV) pour matériaux durables, calcul indice carbone, étude de cas)

Pour la sécurité et la santé des personnels : [INRS – Institut national de recherche et de sécurité](#)
Cf. dans : publications et outils>bases de données > les fiches toxicologiques, les solvants, etc.

5.2 Publications périodiques

Actualités de la conservation, lettre professionnelle / Bibliothèque nationale de France, n° 0, 1996 – . Issn 2110-5502. <https://www.bnf.fr/fr/actualites-de-la-conservation#bnf-la-derni-re-lettre->

Conservation Restauration des biens culturels / Araafu , n° 35 (2018) – . Issn 1157-688X
Cahiers techniques / Araafu : n° 23 (2018) –<http://araafu.com/publications/> .
Publiés par l'Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAAFU) <https://araafu.com/publications/>

CeROArt (Conservation, exposition, restauration d'objets d'arts), n° 1 (2007) – . e-issn 1784-5092 <https://journals.openedition.org/ceroart/?lang=fr>

In Situ, Revue des patrimoines <https://journals.openedition.org/insitu/>
n° 1 (2001) – . e-Issn 1630-7305.

Patrimoines : revue de l'Institut national du patrimoine [...]. 2005 - . Issn 1778-9982

Support-tracé / Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques (ARSAG) - Fait suite à : Nouvelles de l'Arsag, 2002 - . Issn 1632-7667.

Techne / Centre de recherche et de restauration des musées de France
1994 - . Issn 1254-7867 En ligne à partir du: n° 43 (2016) <https://journals.openedition.org/techne/>

Périodiques étrangers

Book and paper group annual / AIC, 1982, 1 - <http://www.conservation-us.org/>
Journal of the American Institute for conservation / AIC, 1977 – . Issn 1945-. En ligne et format papier.

Publiés par American institute for conservation of historic and artistic works (AIC)

Conservation Perspectives / The Getty Conservation Institute Newsletter
http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/
En ligne : Fall 1991, 6 , – . Issn 1071-0892.

Journal of cultural heritage / Elsevier 2000 - .4 n°s/an. ISSN 1296-2074

Journal of film preservation / FIAF – Issn 1609-2694 En ligne et format papier.

Studies in conservation / IIC, n° 1 1952- . e-Issn 2047-0584. En ligne et format papier.

6. Conservation : liens utiles

En France

6.1 Associations

- Lien du Ministère de la culture : [les associations en France et à l'étranger](#) :

[ARSAG](#) (Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques)
[ARAAFU](#) (Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire)
[SFIIC](#) Section française de [l'Institut international de conservation](#)
[aPrévu](#) Préventeurs de formation universitaire

6.2 Organismes de recherche

- Liste des laboratoires de recherche en sciences du patrimoine sur le site du Ministère de la culture [en ligne] <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/conservation-restauration/acteurs-et-formations/les-laboratoires-de-recherche>

[FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE](#), MCC. Paris. Structure et coordonne la recherche sur les patrimoines en France.

[BnF. Laboratoire scientifique et technique du département de la conservation](#)..

[CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION](#) (CRC), Paris. Unité de service et de recherche dévolue à la conservation des biens culturels, constitué de trois centres de recherche : Centre de recherche sur la conservation des collections ; Laboratoire de recherche des monuments historiques ; Conservation Recherche Musée de la Musique.

[CENTRE DE RECHERCHE DES MUSEES DE FRANCE](#) (C2RMF) : <https://c2rmf.fr/>
Laboratoire des musées de France, cf. [Fiches techniques du Département Conservation préventive](#)

[CENTRE INTERREGIONAL DE CONSERVATION ET RESTAURATION DU PATRIMOINE](#) (CICRP) : Fiches thématiques : entomologie, comment capturer des insectes...

A l'étranger

6.3 Associations et organismes

[AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION \(AIC\)](#)

L'AIC comprend plusieurs sous-groupes organisés autour de différentes spécialités **dont** le *Book and paper group*, le *Photographic materials group*, etc. L'AIC organise chaque année un congrès annuel qui se déroule aux Etats-Unis, certains sous-groupes publient régulièrement les actes de colloques, c'est le cas du Book and paper group qui publie depuis 1982 : *The Book and paper group annual*. Accès au wiki en conservation et restauration. Publications (*Aic News* ; *Journal of JAIC*, etc.)

[COUNCIL ON LIBRARY AND INFORMATION RESOURCES \(CLIR\)](#). Dans les années 80, l'une de ses commissions « Preservation & Access », a soutenu des programmes de recherche sur l'acidité du papier. Cet organisme états-unien a développé des programmes internationaux de coopération et mène des travaux sur la conservation du patrimoine cinématographique et numérique. Le CLIR encadre également un programme autour de la numérisation des collections développées par l'intermédiaire du [Digital Library Federation](#) qui regroupe des bibliothèques. Nombreuses publications en ligne.

[EUROPEAN CONFEDERATION OF CONSERVATOR-RESTORERS' ORGANISATION](#)

L'ECCO, la Confédération européenne des organisations de conservateurs-restaurateurs, a été créée en 1991 par 14 organisations européennes de conservateurs-restaurateurs. Représentant actuellement près de 6 000 professionnels dans 23 pays et 26 organisations membres, dont un organisme international (IADA), l'ECCO incarne le domaine de la préservation du patrimoine culturel, mobilier / immobilier.

[IMAGE PERMANENCE INSTITUTE](#) Organisme américain de recherche à but non lucratif fondé en 1985 propose de nombreux outils et services en ligne pour la conservation du patrimoine audio et photographique, dont le [Graphics Atlas](#) qui permet d'identifier les procédés photographiques.

[INSTITUT CANADIEN DE CONSERVATION = CANADIAN CONSERVATION INSTITUTE](#), (ICC). Organisme créé en 1972, l'ICC a pour mission de promouvoir la préservation et l'entretien du patrimoine culturel du Canada et de faire avancer la pratique, la science et la technologie de la conservation. A noter : nombreuses publications en ligne en français et en anglais. Propose des outils en ligne : suivre le lien : [ICI](#)

[INTERNATIONALE ARBEITSGEMEINSCHAFT DER ARCHIV- BIBLIOTHEKS- UND GRAPHIK-RESTAURATOREN \(IADA\)](#) Réunit les professionnels et étudiants du domaine de la conservation du patrimoine et des collections. Organise des séminaires et formations tout au long de l'année. L'association publie également : *Journal of Paper Conservation* sur la conservation du papier, cette revue internationale contient des articles scientifiques mais aussi sur des études de cas de restauration.

[INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS](#) (IIC). L'IIC – basée à Londres, est l'une des plus anciennes associations professionnelles. L'IIC comprend des groupes régionaux autonomes dans différents pays (dont la Section Française de l'IIC : SFIIC.). Œuvre dans la recherche, la formation dans la conservation - restauration du patrimoine. Publications régulières : *News in Conservation* ; *Studies in conservation*. Congrès thématiques avec la publication des actes en hors-série dans *Studies in conservation*.

[NORTHEAST DOCUMENT CONSERVATION CENTER \(NEDCC\)](#) Cette organisation régionale aux Etats Unis (1973-), à but non lucratif, a pour mission de développer pour les bibliothèques et organisations culturelles des programmes de préservation. Propose, outre des services pratiques de restauration ou de reproduction, des publications en ligne. Voir sa collection de fiches techniques en conservation : <https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/overview>

6.4 Organismes internationaux

[CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES](#). Committee for conservation (ICOM.CC)
Le Comité de conservation est constitué de groupes de travail spécialisés rassemblant scientifiques, conservateurs, restaurateurs du patrimoine (A noter : les groupes sur les documents graphiques, la conservation préventive, etc. Cf. les différents groupes : <https://www.icom-cc.org/en/working-groups/list>). Accès aux publications de la conférence triennale, depuis 1972 à nos jours : <https://www.icom-cc-publications-online.org/>

[CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES BIENS CULTURELS](#) (ICCROM) Organisation intergouvernementale (1956), a son siège à Rome depuis 1959. Est entièrement consacré à préservation du patrimoine mobilier et immobilier mondial, développe des formations, information et recherches avec un réseau international de partenaires. Sa mission consiste à améliorer le domaine de la conservation-restauration et de sensibiliser les pouvoirs publics. Voir la rubrique conservation préventive : <https://www.iccrom.org/fr/section/conservation-pr%C3%A9ventive> Informations nombreuses sur les situations d'urgence.

[FEDERATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS ET INSTITUTIONS DE BIBLIOTHEQUES](#) (IFLA) Parmi les nombreux groupes de travail l'un est dédié à la conservation et la préservation : <https://www.ifla.org/units/preservation-and-conservation/>

[UNITED NATIONS EDUCATIONAL SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATIONS](#) (Unesco), Programme *Mémoire du monde*. « Le programme Mémoire du monde vise à faciliter la préservation du patrimoine documentaire mondial, en particulier dans les zones touchées par des conflits et/ou des catastrophes naturelles ; permettre l'accès universel au patrimoine documentaire dans le monde entier ; sensibiliser le grand public à l'importance du patrimoine documentaire ».

7. Bases de données

- - [AATA Online: Abstracts of International Conservation Literature](#)
- - BCIN - Base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation : <https://bcin.info/vufind/>
- - Bibliothèque ICCROM : <https://biblio.iccrom.org/>
- - Institut National du Patrimoine : Médiathèque numérique : <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>
- Listes sur le site du MCC : <https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/conservation-restauration/ressources/bibliotheques-mediatheques-et-centres-de-documentation>

8. Formation continue

- **BNF. Département de la conservation. Formation** : <https://www.bnf.fr/fr/conservation-loffre-de-formation>
- **ENSSIB** : <https://www.enssib.fr/l-offre-de-formation/formation-tout-au-long-de-la-vie>
- Sur le site : textes fondamentaux en bibliothéconomie sur la conservation en bibliothèque : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/> (tri par collections)
- **INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE** : catalogue des formations : <https://www.inp.fr/formation-continue>
- **OFFICE DE COOPERATION ET D'INFORMATIONS MUSEOGRAPHIQUES (OCIM)**, Dijon.
<https://www.ocim.fr/> Nombreuses informations utiles pour les professionnels de la conservation : notamment l'annuaire de fournisseurs de conservation, calendrier des formations...
- **PORTAIL INTERNATIONAL ARCHIVISTIQUE FRANCOPHONE (PIAF)** : <https://www.piaf-archives.org/node/11>
- <https://www.piaf-archives.org/>
- **BIBLIOPAT (FR)** : Liste de discussion associative née le 1er juin 2006 est hébergée par l'Ensib. Pour lire le manifeste de la création de la liste et s'abonner : <http://www.bibliopat.fr/>