



Le monument aux morts de Saint-Jean-le-Vieux (Ain)
Détail de l'affiche du film de Jérôme Prieur
Les Sentinelles de l'oubli
© Mélisande films - Renaud Personnaz

La BnF s'associe aux commémorations du 80^e anniversaire de la Libération avec un cycle de films documentaires de Jérôme Prieur et un colloque

Alors que l'on commémore cette année les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale, la Bibliothèque nationale de France invite à se pencher sur cette période cruciale du XX^e siècle. Elle présente le cycle de films documentaires du réalisateur Jérôme Prieur, *D'une guerre à l'autre, 1919-1945*, qui explore l'histoire, des lendemains de la Grande Guerre à l'écrasement de l'Allemagne nazie le 8 mai 1945. Un colloque sera également consacré au rôle de la Bibliothèque durant la période de l'Occupation et l'immédiat après-guerre.

Avec le soutien de la [Mission des 80 ans de la Libération](#)



Contacts presse

Elodie Vincent,
cheffe du service presse,
tournages et partenariats médias
elodie.vincent@bnf.fr
01 53 79 41 18

Hélène Crenon,
attachée de presse
helene.crenon@bnf.fr
06 59 66 49 02

Du 16 au 22 juin 2025

Hommage à Jérôme Prieur

PROJECTIONS - RENCONTRES

D'une guerre à l'autre, 1919 - 1945

de Jérôme Prieur

Présenté par la BnF et le Mémorial de la Shoah, avec le concours du Musée d'art et d'histoire du judaïsme et de la Cinémathèque française, le cycle de films documentaires du cinéaste et écrivain Jérôme Prieur explore l'histoire du XX^e siècle, de la Première à la Seconde Guerre mondiale, en s'interrogeant sur la façon dont le documentaire peut raconter autrement cette période historique. Il explore ses traces comme le ferait un archéologue, variant les points de vue, les matériaux, les approches pour regarder de l'intérieur les années sombres, pour chercher à révéler ce passé qui continue d'être actif.

Quinze films constituent ce cycle, dont sept sont projetés à la BnF, les autres au Mémorial de la Shoah, au Musée d'art et d'histoire du judaïsme et à la Cinémathèque française, à partir du 16 juin.

Chaque projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur, qui échangera également avec des historiens et écrivains.

Projections organisées en partenariat avec le magazine *L'Histoire*

Projections à la BnF :

Mardi 17 juin

16 h - 17 h 30

Occuper l'Allemagne 1918-1930 (2019, 63 mn)

Fin 1918, l'Allemagne vaincue voit les soldats français s'installer en Rhénanie puis dans la Ruhr. Cette occupation, qui durera jusqu'en 1930, va se retourner contre la France. Les images tournées par le Service cinématographique des Armées et par les Archives de la Planète témoignent.

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Anne Weber

18 h - 20 h

Les Sentinelles de l'oubli (2023, 84 mn)

Les monuments aux morts de 1914-1918 sont comme un musée invisible, œuvre d'un immense chantier qui s'est étendu des années 1920 à la fin des années 1930. Leurs innombrables et extraordinaires statues cachent un monde parallèle, là où vivent toujours les fantômes de la Grande Guerre.

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Marianne Alphant

Mercredi 18 juin

14 h - 17 h

À propos du procès Barbie (2011, 150 mn)

Le procès de Klaus Barbie, « le bourreau de Lyon », en 1987, observé un quart de siècle plus tard au regard de l'histoire de la Shoah et de la définition du crime contre l'humanité, de la notion de prescription, de l'événement ou de la critique des images par des historiens, des juristes, des journalistes, des écrivains...

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Gérard Wajcman

17 h 15 - 19 h

Darlan le troisième homme de Vichy (2021, 70 mn)

Chef prestigieux de la Marine invaincue, l'amiral Darlan va tout faire, entre 1941 et 1942, pour faire entrer la France, sur le plan administratif, politique, économique et même militaire, dans le camp de la collaboration et de la nouvelle Europe. Son assassinat en décembre 1942 à Alger réussira paradoxalement à préserver sa mémoire.

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Vincent Peillon

BnF | François-Mitterrand

Petit auditorium

Entrée gratuite sur réservation : bnf.tickeasy.com

Samedi 21 juin

11 h - 12 h 30

Dieppe 19 août 1942 (2012, 55 mn)

Loin des préjugés et des légendes, l'histoire tragique de la journée du raid anglo-canadien de Dieppe, fiasco militaire prévisible transformé par les nazis comme par Vichy en opération de propagande, et par les alliés en test pour le jour J.

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Nancy Huston

14 h - 15 h 45

Le Mur de l'Atlantique, monument de la collaboration (2010, 70 mn)

Vestige quasiment indestructible de la Seconde Guerre mondiale, le Mur de l'Atlantique qui voulait faire de l'Europe une forteresse contient un secret bien gardé : sa construction a été le plus grand chantier de la collaboration économique dans la France occupée.

Avec la participation, notamment, de Robert Paxton.

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Jean-Yves Jouannais

15 h 45 - 17 h

René Char, nom de guerre Alexandre (2006, 65 mn)

Le poète des *Feuillets d'Hypnos* est l'un des très rares écrivains à avoir pris le maquis. René Char dirige la section Atterrissage-Parachutage des Basses-Alpes à partir de 1943. Dès la fin 1944, il veut même tourner un film pour tenter de raconter ce qu'étaient la vie clandestine et la Résistance.

Projection suivie d'une discussion entre Jérôme Prieur et Pascal Ory

17 h - 18 h 30

Master classe sur l'œuvre de Jérôme Prieur avec Pascal Ory et le réalisateur, animée par Antoine de Baecque pour le magazine *L'Histoire*.

Clôture du cycle à la BnF par Gilles Pécout, président de la BnF, et Jérôme Prieur

BnF | Richelieu

Auditorium Jacqueline Lichtenstein

(Galerie Colbert, 2 rue Vivienne 75002 Paris)

Entrée gratuite sur réservation : bnf.tickeasy.com

Programme sur bnf.fr

Les autres projections du cycle :

Cinémathèque française : **Hôtel du Parc** (lundi 16 juin)

Musée d'art et d'histoire du judaïsme : **Le cas Léon k** (mercredi 18 juin)

Mémorial de la Shoah : **1941, Dernier bateau pour l'exil ; Les Suppliques ; Hélène Berr, une jeune fille dans Paris occupé** (jeudi 19 juin) ;

Les jeux d'Hitler, Berlin 1936 ; Ma vie dans l'Allemagne d'Hitler ;

Vivre dans l'Allemagne en guerre (dimanche 22 juin)

Jeudi 12 juin 2025

COLLOQUE

La Bibliothèque nationale de France face à la Seconde Guerre mondiale : documenter le conflit, penser l'après-guerre

Cette journée d'étude vise à éclairer les bouleversements vécus par la Bibliothèque nationale durant la période de l'Occupation jusqu'à l'immédiat après-guerre. Comment l'institution a-t-elle maintenu une activité propre pendant cette période ? Quelles résistances y ont eu lieu dans le contexte d'une administration vichyste ? Comment a-t-elle œuvré pour retrouver un rôle d'acteur démocratique dans le sillage de la Libération ? Ce sont autant de questions auxquelles l'histoire de la constitution des collections de la Bibliothèque ainsi que les vastes archives institutionnelles qu'elle conserve permettent d'apporter des éléments de réponse éclairants.

Cette journée d'étude est présentée par des conservateurs et chargés de collections de la BnF, qui rendent hommage à l'implication fondamentale du personnel pendant le conflit.

9 h - 18 h

Entrée gratuite sur réservation : bnf.tickeasy.com

Site François-Mitterrand - Petit auditorium

Quai François-Mauriac, Paris 13^e



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :
www.bnf.fr/fr/presse

