

# NGŪGĨ WA THIONG'O (1938-2025)



Bibliographie sélective  
Juin 2025

{ BnF

Un géant de la littérature africaine s'en est allé : Ngũgĩ wa Thiong'o. Souvent pressenti pour le Prix Nobel de littérature, l'écrivain kenyan laisse derrière lui une œuvre monumentale, mais peu traduite en français.

Né le 5 janvier 1938 à Kamiriithu (Kenya), il publie ses premiers textes sous le nom de James Ngugi, nom colonial et chrétien qu'il abandonne en 1970. Son premier roman *Ne pleure pas, mon enfant* (1964), écrit en anglais, raconte l'histoire du jeune Njoroge et son éducation sur fond de la révolte des Mau Mau contre le régime colonial des Britanniques et sa sanglante répression. L'épisode de cette révolte revient par ailleurs dans d'autres romans, comme *Et le blé jaillira* (1966) et *Pétales de sang* (1977).

En 1977, avec le dramaturge Ngũgĩ wa Mirii, il monte la pièce *Ngaahika ndeenda* écrite en kikuyu, sa langue maternelle. Cette pièce controversée, publiée en 1982 en anglais sous le titre *I will marry when I want* (non traduite en français), traite des thèmes post-coloniaux comme la lutte des classes ou le conflit entre modernité et tradition. Ayant attiré la colère du régime kenyan, les auteurs sont arrêtés et emprisonnés.

C'est en prison que Ngũgĩ écrit son premier roman en kikuyu, *Caitani Mũtharaba-inĩ*, qu'il traduit lui-même en anglais (*Devil on the cross*, non traduit en français). C'est un choix définitif, car il estime que la seule langue qu'il peut utiliser est sa langue natale. Seuls ses trois romans de souvenirs de jeunesse et ses essais sont écrits en anglais. Dans *Décoloniser l'esprit*, il défend ce choix et appelle ses pairs à faire de même pour sortir de la littérature « afro-européenne », se positionnant ainsi comme l'un des penseurs de la décolonialité.

Sorti de prison en 1978, Ngũgĩ s'exile en 1982 en Grande Bretagne puis, plus tard, aux États-Unis où il enseigne l'anglais et la littérature comparée à l'Université de Californie. C'est en exil qu'il compose la majorité de son œuvre, où le théâtre prend une place importante, car il permet une plus grande proximité avec les classes populaires kenyanes.

Son premier retour au Kenya en 2004 avec sa femme tourne au drame. Ils sont attaqués pendant la nuit et son épouse est violée, vivant dans leur chair le climat de criminalité et de violence qui règne dans le pays.

Le roman *Mũrogi wa Kagogo*, qu'il traduit en 2006 sous le titre *Wizard of the crow* (non traduit en français), est un récit satirique se déroulant dans la dictature imaginaire de la République libre d'Aburiria où la kleptocratie règne. Un de ses derniers ouvrages, le roman épique *Les neuf parfaites* (2020), a été le premier roman en langue africaine à avoir été nommé pour le Booker Prize (en 2021).

## Œuvres

*Par ordre chronologique de parution*

### Œuvres littéraires en kikuyu

*Ngaahika ndeenda : ithaako ria ngerekano*. Rĩandĩkĩtwo nĩ Ngũgĩ wa Thiong'o na Ngũgĩ wa Mĩrĩĩ. Nairobi : Heinemann educational books, [1976] 1982. 118 p.  
Magasin – [2012-68401]

*Caitani Mũtharaba-inĩ*. Nairobi : Heinemann Kenya, [1982] 1990. 262 p.  
Magasin – [2012-68403]

### Œuvres littéraires en anglais

*Weep not, child*. London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann educational books, [1964] 1974. 154 p. (African writers series ; 7)  
Magasin – [16- Z-11962 (7)]  
[Autre éd.] : Oxford ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann, 1987. 136 p. (African writers series)  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 weep]

*The river between*. Oxford ; Portsmouth (N.H.) ; Ibadan (Nigeria) : Heinemann, 1965. 152 p. (African writers series)  
Magasin – [16-Z-11962 (17)]  
[Autre éd.] : London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann educational books, 1974. 175 p. (African writers series ; 17)  
Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 rive]

*A Grain of wheat*. London : Heinemann, [1966] 1967. 280 p.  
Magasin – [16-Y2-32226]  
[Autre éd. rev.] : Oxford ; Ibadan ; Portsmouth (N.H.) : Heinemann, 1986. 247 p. (African writers series ; 36)  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 grain]

*The Black hermit*. Oxford : Heinemann, 1968. 76 p. (African writers series ; 51)  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 blanc]  
[Autre éd.] : Nairobi ; London ; Ibadan : Heinemann educational books, 1972. 76 p. (African writers series ; 51)  
Magasin – [16-Z-11962 (51)]

*This time tomorrow : three plays.* Nairobi ; Dar-es-Salaam ; Kampala : East African literature bureau, 1970. 50 p.

Magasin – [16-YK-1599]

*Secret lives: and other stories.* London ; Nairobi ; Ibadan : Heinemann, 1975. 144 p. (African writers series ; 150)

Magasin – [16-Z-11962 (150)]

[Autre éd.] : Oxford ; Portsmouth (N.H.) ; Ibadan : Heinemann, 1992. 144 p. (African writers series)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 secr]

*The Trial of Dedan Kimathi.* Ngugi wa Thiong'o and Micere Githae Mugo. Oxford ; Portsmouth (N.H.) ; Ibadan : Heinemann, 1977. 85 p. (African writers series)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 tria]

[Autre éd.] : London ; Nairobi ; Ibadan : Heinemann, 1982. 85 p. (African writers series ; 191)

Magasin – [16-Z-11962 (191)]

*Petals of blood.* London ; Nairobi ; Ibadan : Heinemann, [1977] 1978. 344 p. (African writers series ; 188)

Magasin – [16-Z-11962 (188)]

[Autre éd.] : Oxford ; Portsmouth (N.H.) ; Ibadan : Heinemann, 1986. 345 p. (African writers series)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 peta]

*Detained : a writer's prison diary.* London : Nairobi : Ibadan : Heinemann, 1981. 232 p. (African writers series ; 240)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 deta]

Magasin – [16-Z-11962 (240)]

Ngugi wa Thiong'o ; Ngugi wa Mirii

*I will marry when I want.* Transl. from the Gĩkũyũ by the authors. London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann, 1982. 122 p. (African writers series ; 246)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 iwil]

Magasin – [16-Z-11962 (246)]

*Devil on the cross.* Translated from the Gĩkũyũ by the author. London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann, [1982] 1983. 254 p. (African writers series ; 200)

Magasin – [16-Z-11962 (200)]

*Matigari*. Transl. from the Gikũyũ by Wangũi wa Goro. Oxford : Heinemann, 1989. 175 p. (African writers series)

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 mati]

[Autre éd.] : Oxford : Heinemann international literature and textbooks, 1990. 175 p. (African writers series)

Salle U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 mati]

Magasin – [16-Y2-58236]

*Wizard of the crow*. A translation from Gikũyũ by the author. London : Harvill Secker, 2006. 768 p.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 wiza]

*Dreams in a time of war : a childhood memoir*. London : Harvill Secker, 2010. 256 p.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 drea]

Magasin – [2010-117083]

*In the house of the interpreter : a memoir*. Harvill Secker, 2012. 240 p.

Magasin – [2013-425217]

*Birth of a dream weaver : a writer's awakening*. New York : The new press, 2016. 238 p.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 birt]

*Minutes of glory : and other stories*. New York : the New press, 2019. 224 p.

Magasin – [en commande]

*The perfect nine : the epic of Gikũyũ and Mũmbi*. London : Vintage, 2023. 240 p.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [en commande]

## Essais

*Homecoming : essays on African and Caribbean literature, culture and politics*.

London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann, 1972. 155 p. (Studies in African literature)

Magasin – [8-Z-42386 (10)]

*Writers in politics : essays*. London ; Ibadan ; Nairobi, Kenya : Heinemann, 1981. 142 p. (Studies in African literature)

Magasin – [8-Z-42386 (21)]

[Revised and enlarged ed.] : Oxford : James Currey ; Nairobi : EAEP ; Portsmouth (N.H.) : Heinemann, 1997. 167 p. (Studies in African literature)

Magasin – [2008-88759]

*Barrel of a pen : resistance to repression in neo-colonial Kenya.* London : New Beacon books, 1983. IX-103 p.

Magasin – [8-O3M-2305]

*Decolonizing the mind : the politics of language in African literature.* London : J. Currey ; Nairobi : Heinemann Kenya, 1986. 114 p.

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 deco]

Magasin – [8-YK-7544]

*Moving the centre : the struggle for cultural freedoms.* London : J. Currey ; Portsmouth (N.H.) : Heinemann ; Nairobi : EAEP, 1993. 184 p. (Studies in African literature. New series)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 movi]

Magasin – [8-O3-3609]

*Penpoints, gunpoints, and dreams : Penpoints, gunpoints, and dreams : towards a critical theory of the arts and the states in Africa.* Oxford ; New York : Clarendon press, 1998. 139 p.

Magasin – [2000-672394]

*Globalectics : theory and the politics of knowing.* New York : Columbia University Press, 2012. 104 p. (The Wellek library lectures in critical theory)

Magasin – [2012-166977]

*In the name of the mother : reflections on writers & empire.* Suffolk : James Currey, 2013. 146 p.

Magasin – [2013-425209]

*Secure the base : making Africa visible in the globe.* London : Seagull Books, 2016. 130 p. (The Africa list)

Magasin – [2017-189421]

*The language of languages.* London : Seagull books, 2023. 100 p.

Magasin – [2023-94720]

*Decolonizing language and other revolutionary ideas.* New York : the New press, 2025.

Magasin – [en commande]

## Œuvres en traduction française

*Et le blé jaillira.* Traduit de l'anglais par Jacques Denève. Paris : Julliard, 1969. 411 p.  
Magasin – [8-Y2-92345]

*Enfant, ne pleure pas.* Traduit de l'anglais par Yvon Rivière. Abidjan : CEDA ; Kinshasa : ECA ; Paris : Hatier, 1983. 159 p. (Collection Monde noir poche ; 20)  
Magasin – [16-Z-23094 (20)], [8-CNLJF-44432] et [8-CNLJF-44433]

*Pétales de sang.* Traduit de l'anglais par Josette Mane. Paris ; Dakar : Présence africaine, 1985. 476 p.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 peta]  
Magasin – [16-Y2-49538]

*La Rivière de vie.* Traduit de l'anglais par Julie Senghor. Paris ; Dakar : Présence africaine, 1988. 257 p.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 rive]  
Magasin – [16-Y2-52873]  
[Autre éd.] : Paris : Présence africaine, 2019. 281 p.  
Magasin – [2020-267809]

*Décoloniser l'esprit.* Traduit de l'anglais (Kenya) par Sylvain Prudhomme. Paris : la Fabrique éd., 2011. 167 p.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 deco]  
Magasin – [2011-35533]

*Cette impitoyable sécheresse : et autres nouvelles.* Traduit de l'anglais (Kenya) par Dominique Lanni. Caen : Passage(s), 2017. 106 p. (Littérature(s))  
Magasin – [2021-57718]

*Pour une Afrique libre.* Traduit de l'anglais par Samuel Sfez. Paris : Philippe Rey, 2017. 139 p.  
Magasin – [2017-226904]

*Combattants et martyrs : nouvelles.* Traduit de l'anglais (Kenya) par Dominique Lanni. Caen : Passage(s), 2019. 150 p. (Littérature(s))  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 2 c]  
Magasin – [2019-188672]

*Ne pleure pas, mon enfant.* Traduit de l'anglais (Kenya) par Dominique Lanni ; préface d'Abdourahman A. Waberi. Caen : Passage(s), 2019. 243 p. (Littérature(s))  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 weep]  
Magasin – [2019-199043]

*Rêver en temps de guerre : mémoires d'enfance*. Traduction de l'anglais (Kenya) par Jean-Pierre Orban et Annaëlle Rochard. La Roque-d'Anthéron : Vents d'ailleurs, 2022. 251 p. (Pulsations)  
Magasin – [2022-90600]

*Les neuf parfaites : l'épopée de Gĩkũyũ et Mũmbi*. Traduit du gĩkũyũ par l'auteur ; traduit de l'anglais par Laurent Vannini ; préface de Souleymane Bachir Diagne. Paris : Présence africaine, 2023. 141 p.  
Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 4 perf]  
Magasin – [2023-248810]

## Contribution à des ouvrages collectifs et préfaces

Alexander, Meena

*Fault lines : a memoir*. With a new preface by Ngugi wa Thiong'o. Revised and expanded ed. New York : the Feminist press at the city university of New York, 2003. 317 p. (The cross-cultural memoir series)  
Magasin – [2009-295428]

Jeffers, Chike

*Listening to ourselves : a multilingual anthology of African philosophy*. Foreword by Ngũgĩ wa Thiong'o. Albany (N.Y.) : State University of New York Press, 2013. 194 p. (SUNY series in living indigenous philosophies)  
Magasin – [2014-150917]

Kimathi, Dedan

*Kenya's freedom struggle : the Dedan Kimathi papers*. Ed. by Maina wa Kinyatti ; foreword by Ngugi wa Thiong'o. London ; New Jersey : Zed books, 1987. 138 p.  
Magasin – [8-O3M-3039]

La Guma, Alex

*A Soviet journey : a critical annotated edition*. Edited by Christopher J. Lee ; foreword by Ngũgĩ wa Thiong'o ; preface by Blanche La Guma. Lanham (Md.) : Lexington books, 2017. 265 p. (Critical Africana studies)  
Magasin – [2025-20977]

p'Bitek, Okot

*Africa's cultural revolution*. Introduction by Ngugi wa Thiong'o. Nairobi : Macmillan books for Africa, 1973. 108 p.  
Magasin – [8-O3M-1464]

MacArthur, Julie (éd.)

*Dedan Kimathi on trial : colonial justice and popular memory in Kenya's Mau Mau rebellion*. Introductory note by Willy Mutunga ; foreword by Micere Githae Mugo and Ngugi wa Thiong'o. Athens (Ohio) : Ohio University Press, 2017. 406 p. (Ohio University research in international studies. Global and comparative studies series ; 17)  
Magasin – [2020-264811]

Makoni, Sinfree

*Black linguistics : language, society and politics in Africa and the Americas*. Foreword by Ngugi wa Thiong'o. XII-228 p.  
Magasin – [2003-51786]

## Entretiens

Canagarajah, Suresh

« Trajectories in Decolonizing Language: A Conversation with Ngugi wa Thiong'o ». *Applied Linguistics*, 2022, vol. 43, n°1, p. 203–211

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Applied linguistics*

Sander, Reinhard ; Lindfors, Bernth (éd.)

*Ngũgĩ wa Thiong'o speaks : interviews with the Kenyan writer*. Edited by Reinhard Sander & Bernth Lindfors ; with the assistance of Lynette Cintrón. Oxford : J. Currey, 2005. 445 p.

Magasin – [2008-103001]

Shringarpure, Bhakti ; Popescu, Monica

« The Cold War and the African Writer: An Interview with Ngũgĩ wa Thiong'o ». *Research in African Literatures*, 2019, vol. 50, n°3, p. 1-3

Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

## Études sur Ngũgĩ wa Thiong'o

### Monographies

Agho, Jude Aigbe

*Art and ideology in the early fiction of Ngugi : a Marxist reading of the African novel.* Saaarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2011. 80 p.

Magasin – [2015-76409]

Amoko, Apollo Obonyo

*Postcolonialism in the wake of the Nairobi revolution : Ngugi wa Thiong'o and the idea of African literature.* New York : Palgrave Macmillan, 2010. 204 p.

Magasin – [2011-27591]

Anonby, John A.

*The Kenyan epic novelist Ngugi : his secular reconfiguration of biblical themes.* With a foreword by Deane Downey. Lewiston, NY : E. Mellen press, 2006. 218 p.

Magasin – [2009-41948]

Balogun, Fidelis Odun

*Ngugi and African postcolonial narrative : the novel as oral narrative in multigenre performance.* St.-Hyacinthe, Quebec : World heritage press, 1997. 180 p. (World heritage studies on transnationalism and multiculturalism)

Magasin – [2009-10807]

Bamidele, Ayodele

*The African novel in the context of combat poetics : selected works of Ngugi wa Thiong'O, Sembene Ousmane and Festus Iyayi.* Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2011. 196 p.

Magasin – [2015-76427]

Banham, Martin ; Osofisan, Femi (éd.)

*Ngũgĩ wa Thiong'o & Wole Soyinka.* Woodbridge, Suffolk : James Currey ; Rochester, NY : Boydell & Brewer, 2014. (African theatre ; 13)

Livre électronique – [ACQNUM-3953]

Bardolph, Jacqueline

*Ngugi wa Thiong'o : l'homme et l'œuvre.* Paris ; Dakar : Présence africaine, 1991. 184 p. (Collection Approches)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 5 BA]

Magasin – [16-Z-32325]

Bardolph, Jacqueline [et al.]

*Oppression et expression dans la littérature et le cinéma : Afrique, Amérique, Asie.* Paris : Éd. l'Harmattan, 1981. 117 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [F840.9 IDER o]

Magasin – [8-R-86765]

Bolat, Eren

*Postcolonial representation of the African woman in the selected works of Ngugi and Adichie.* Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2022. 146 p.

Magasin – [2022-137221]

Breidlid, Anders

*Resistance and consciousness in Kenya and South Africa : subalternity and representation in the novels of Ngugi wa Thiong'o and Alex La Guma.* Frankfurt am Main : P. Lang, 2002. 391 p.

Magasin – [2010-32413]

Caminero-Santangelo, Byron

*Different shades of green : African literature, environmental justice, and political ecology.* Charlottesville ; London : University of Virginia Press, 2014. 214 p. (Under the sign of nature : explorations in ecocriticism)

Magasin – [2015-245206]

Chakraborty, Amitayu

*Ngugi wa Thiong'o : nationalism, ethnicity and resistance.* New York ; London : Routledge, 2024. 223 p. (Routledge research in postcolonial literatures)

Magasin – [2024-106831]

Cook, David ; Okenimpe, Michael

*Ngugi wa Thiong'o : an exploration of his writings.* London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann, 1983. 250 p. (Studies in African literature)

Magasin – [8-Z-42386 (22)]

Dieng, Gorgui

*Pouvoir politique et roman : Chinua Achebe, Ngugi wa Thiong'O et George Orwell.* Paris : l'Harmattan, 2010. 394 p. (Études africaines)

Magasin – [2010-296655]

Dramé, Kandoura

*The novel as transformation myth : a study of the novels of Mongo Beti and Ngugi wa Thiong'o.* Syracuse (N.Y.) : Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse University, 1990. 123 p.)

Magasin – [2006-62284]

Gikandi, Simon

*Ngugi wa Thiong'o*. Cambridge : Cambridge univ. press, 2000. 328 p. (Cambridge studies in African and Caribbean literature)

Magasin – [2002-24969]

Gikandi, Simon ; Ndirangu Wachanga (éd.)

*Ngũgĩ : reflections on his life of writing*. Woodbridge : James Currey, 2018. 242 p.

Magasin – [2019-150575]

Gurr, Andrew

*Writers in exile : the identity of home in modern literature*. Brighton, Sus. : Harvester press ; Atlantic Highlands, N.J. : Humanities press, 1981. 160 p. (Harvester studies in contemporary literature and culture ; 4)

Magasin – [4-Z-8836 (4)]

Ibironke, Olabode

*Remapping African literature*. Cham : Palgrave Macmillan, 2018. 333 p. (African histories and modernities)

Magasin – [2018-159592]

Jassor, Essogoye K.

*L'Art et l'engagement dans les oeuvres de Ngugi Wa Thiong'o*. Lille 3 : ANRT, 1987. Microfiche

Magasin – [MICROFICHE M-33000 (1987,JASSOR)]

Kalliney, Peter J.

- *The aesthetic cold war : decolonization and global literature*. Princeton : Princeton university press, 2022. 320 p.

Magasin – [2023-98757]

- *Commonwealth of letters : British literary culture and the emergence of postcolonial aesthetics*. New York : Oxford university press, 2013. 316 p. (Modernist literature & culture)

Magasin – [2013-407412]

Kane, Baydallaye

*La justice répressive dans la littérature africaine*. Paris ; Budapest ; Kinshasa : l'Harmattan, 2006. 361 p.

Magasin – [2006-270471]

Karega, John B. Kariuki

*Theology and literature : religion in works of Ngugi wa Thiong'o*. Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 430 p.

Magasin – [2015-76455]

Killam, G. D. (éd.)

- *Critical perspectives on Ngugi wa Thiong'o*. Washington : Three continents press, 1984. 321 p. (Critical perspectives ; 13)

Magasin – [8-Z-45468 (13)]

- *An Introduction to writings of Ngugi*. London ; Ibadan ; Nairobi : Heinemann, 1980. 122 p. (Studies in African literature)

Magasin – [8-Z-42386 (19)]

Krishnamurthy, Sarala

*A stylistic analysis of the fiction of Achebe and Ngugi*. Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2013. 267 p.

Magasin – [2015-76479]

Kurtz, John Roger

*Trauma and transformation in African literature*. New York : Routledge, 2021. 192 p.

Magasin – [2021-3134]

Lebdai, Benaouda

*Post-independance African literature : case study Boudjedra, Ngugi*. Alger : Office des publications universitaires, 1992. 407 p.

Magasin – [4-YK-949]

Lindfors, Bernth

*Ngugi wa Thiong'o's early journalism*. Papers presented at the Twenty-second Annual meeting of the African studies association, Los Angeles, California, October 31-November 3, 1979. 16 p.

Magasin – [4-O3-2837 (1979,2)]

Lindfors, Bernth ; Kothandaraman, Bala

*The writer as activist : South Asian perspectives on Ngugi wa Thiong'o*. Trenton (N.J.) : Africa world press, 2001. 214 p.

Magasin – [2007-53709]

Loimeier, Manfred

*Ngũgĩ wa Thiong'o*. München : edition text + kritik, 2018. 157 p. (Schreiben andernorts)

Magasin – [2019-303209]

Lovesey, Oliver

*Ngũgĩ wa Thiong'o*. New York : Twayne, 2000. 164 p. (Twayne's world authors series : African literature ; 890)

Magasin – [2006-26044]

Lovesey, Oliver (éd.)

*Approaches to teaching the works of Ngũgĩ wa Thiong'o*. New York : Modern Language Association of America, 2012. 265 p. (Approaches to teaching world literature ; 121)

Magasin – [2013-377357]

Lovesey Coullie, Oliver ; Lütge, Judith ; Jacobs, J. U. (éd.)

*The postcolonial intellectual : Ngũgĩ wa Thiong'o in context*. Farnham ; Burlington (Vt.) : Ashgate, 2015. 236 p.

Magasin – [2017-243833]

Lubungu, Jive

*Journeys in the selected novels of Oyono, Ngugi and George Eliot*. Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2013. 106 p.

Magasin – [2015-76482]

Mack, Peter

*Reading old books : writing with traditions*. Princeton, New Jersey : Princeton university press, 2019. 237 p.

Magasin – [2020-239764]

Mackaya, Hubert

*Réalités historiques et univers romanesque dans l'oeuvre de Ngugi Wa Thiong'o*. Lille 3 : ANRT, 1988. Microfiche

Magasin – [MICROFICHE M-33000 (1986,MACKAYA)]

Mahfood, Sebastian Phillip

*Radical eschatologies : embracing the eschaton in the works of Ngugi Wa Thiong'o, Nuruddin Farah, and Ayi Kwei Armah*. Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2009. 150 p.

Magasin – [2015-76489]

Malembanie, Neuvic Kalmar

*Satirical art in Ngugi wa Thiong'o's novel Devil on the cross*. Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2014. 98 p.

Magasin – [2015-76500]

Mandova, Evans

*National patriotic culture : a comparative analysis of Ngugi wa thiong'o's A Grain Of Wheat, Stanley Nyamfukudza's The Non-believer's Journey and Solomon Mutsaairo's Feso*. Saarbrücken, : LAP Lambert Academic Publishing, 2011. 66 p.

Magasin – [2015-76527]

Meyer, Herta

*"Justice for the oppressed ...": the political dimension in the language use of Ngugi wa Thiong'o.* Essen : Die Blaue Eule, 1991. 164 p. (Englischsprachige Literaturen Afrikas ; 4)

Magasin – [2006-74801]

Mugo, Micere Githae

*Visions of Africa : the fiction of Chinua Achebe, Margaret Laurence, Elspeth Huxley and Ngugi wa Thiong'o.* Nairobi : Kenya literature bureau, 1978. 198 p.

Magasin – [8-Y2-99071]

Ndĩgĩrĩgĩ, Gĩchingiri

*Ngũgĩ wa Thiong'o's drama and the Kamĩrĩthũ popular theater experiment.* Trenton, NJ : Africa world press, 2007. 308 p.

Magasin – [2009-25560]

Niane, Bachir Tamsir

*Désillusions postcoloniales africaines à travers "Pétales de sang" et "Les soleils des indépendances".* Préface de Dr Djibril Diallo Falémé. Paris : l'Harmattan Sénégal, 2023. 141 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [AFR84 KOUR 5 NI]

Magasin – [2023-200882]

Nicholls, Brendon

*Ngugi wa Thiong'o, gender and the ethics of postcolonial reading.* Farnham : Ashgate, 2010. 213 p.

Magasin – [2010-273761]

Nwankwo, Chimalum

*The works of Ngugi wa Thiong'o : towards the kingdom of woman and man.* Ikeja : Longman Nigeria, 1992. 201 p.

Magasin – [8-O3M-3598]

Parker, Michael ; Starkey, Roger (éd.)

*Postcolonial literatures : Achebe, Ngugi, Desai, Walcott.* New York : St.Martin's press, 1995. 288 p. (New casebooks)

Salles G et U – Littératures d'expression anglaise – [A820.9 PARK]

Magasin – [1999-47469]

Reiss, Timothy J. (éd.)

*Ngũgĩ in the American imperium.* Illustrations Suzanna Reiss. Trenton (NJ) ; Asmara : Africa world press, 2021. 411 p.

Magasin – [2022-137229]

Robson, Clifford B.

*Ngugi wa Thiong'o*. New York : St. Martin's press, 1979. 164 p.

Magasin – [16-YK-2530]

Sani, Gambo (éd.)

*Critical readings of the works of Ngugi wa Thiong'o*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars, 2024. 295 p.

Magasin – [2024-135128]

Schulze-Engler, Frank

*Intellektuelle wider Willen : Schriftsteller, Literatur und Gesellschaft in Ostafrika 1960-1980*. Essen : Verl. Die blaue Eule, 1992. 467 p. (The new literatures in English ; 2)

Magasin – [16-YK-2698 (2)]

Sene, Abib

*Sémiotique de l'espace et sémantique du discours littéraire dans les oeuvres de Ngugi wa Thiong'o, George Lamming et William Boyd*. Saint-Denis : Édilivre, 2015. 2 vol., 202, 367 p.

Magasin – [2015-116481] tome 1 et [2015-102816] tome 2

Sicherman, Carol

- *Ngugi wa Thiong'o : a bibliography of primary and secondary sources, 1957-1987*. London ; Munich ; New York : H. Zell, 1989. 249 p.

Magasin – [8-Q-18424 (1)]

- *Ngugi wa Thiong'o : the making of a rebel : a source book in Kenyan literature and resistance*. London ; Munich ; New York : H. Zell, 1990. 486 p. (Documentary research in African literatures ; 1)

Magasin – [8-YO-1079 (1)]

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [AFR82 NGUG 5 SI]

Stoll, Karl-Heinz

*Die Interkulturalität afrikanischer Literatur : Chinua Achebe, Cyprian Ekwensi, Ngugi wa Thiong'o, Wole Soyinka*. Münster : Lit, 2003. 393 p. (Literatur : Forschung und Wissenschaft ; 1)

Magasin – [2003-282978]

Strong-Leek, Linda

*Excising the spirit : a literary analysis of female circumcision*. Trenton, NJ : Africa World Press, 2009. 245 p.

Magasin – [2014-19366]

Sylla, Ndiaga

*Class confrontation in John Steinbeck's and Ngugi wa Thiong'o's works : focus on In dubious battle (1936) by John Steinbeck and Devil on the cross (1982) by Ngugi wa Thiong'o.* Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2013. 80 p.

Magasin – [2015-80195]

Tsabedze, Clara

*African independence from francophone and anglophone voices : a comparative study of the post-independence novels by Ngugi and Sembène.* New York ; San Francisco ; Paris : P. Lang, 1994. 155 p. (Comparative cultures and literatures ; 3)

Magasin – [2000-348497]

Williams, Patrick

*Ngugi wa Thiong'o.* Manchester : Manchester university press, 1999. 206 p. (Contemporary world writers)

Magasin – [2006-27385]

## Articles et chapitres (sélection)

Aldridge, Casey James

« Neoliberalism's haunted houses : symbols of the apparently postcolonial and specters of revolution in Ngũgĩ wa Thiong'o's *Matigari* ». *Research in African literatures*, 2021, vol. 52, n°2, p. 105-118

Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Chaabane, Bechir

« Shuttling back and forth between authenticity and bad faith in *Devil on the Cross* by Ngũgĩ wa Thiong'o ». *Research in African literatures*, 2023, vol. 54, n°1, p. 88-109

Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Choudhury, Bibhash

« Ngugi wa Thiong'o : decolonising the mind ». **Dans** : Choudhury, Bibhash. *Reading postcolonial theory : key texts in context*. Abingdon : Routledge, 2016, p. 53-72

Magasin – [2017-226074]

Crowley, Dustin

« "A universal garden of many-coloured flowers" : place and scale in the works of Ngũgĩ wa Thiong'o ». *Research in African literatures*, 2013, vol. 44, n°3, p. 13-29  
Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Ezenwa-Ohaeto

« A drama of songs : the ironic and satiric implications in Ngugi wa Thiong'o and Ngugi wa Miiri's *I Will Marry When I Want* ». **Dans** : Arndt, Susan ; Breiting, Eckhard ; Spitzczok von Brisinski, Marek (éd.). *Theatre, Performance and New Media in Africa*, 2007, p. 79-91  
Magasin – [2015-147955]

Farred, Grant

« What weight can a language bear? Translatability and Ngugi Wa Thiong'o ». *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 2018, vol. 81, n°3, p. 425-437  
[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*

Gikandi, Simon

« Traveling theory : Ngugi's return to English ». *Research in African literatures*, 2000, vol. 31, n°2, p. 195-211  
Magasin – [8-Z-42329]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Helgesson, Stefan

« Ngugi wa Thiong'o and the conceptual worlding of literature ». *Anglia*, 2017, vol. 35, n°1, p. 105-121  
Magasin – [8 -Z-1009]

Kamau-Goro, Nicholas ; Ilieva, Emilia V.

« The novel as an oral narrative performance : the delegitimization of the postcolonial nation in Ngũgĩ wa Thiong'o's *Matigari* Ma Njirũũgi ». **Dans** Emenyonu, Ernest N. (éd.). *Politics & social justice*. Woodbridge : James Currey ; Ibadan : HEBN Publishers, 2014, p. 7-19. (African literature today ; 32)  
Magasin – [2015-81877]

Kiguli, Susan N.

« Theorising craft: reading the creative through the critical in the works of Okot p'Bitek and Ngũgĩ wa Thiong'o ». **Dans** Ogude, James ; Musila, Grace A. ; Ligaga, Dina (éd.). *Rethinking Eastern African literary and intellectual landscapes*. Trenton : Africa World Press, 2012, p. 79-90  
Magasin – [2012-142891]

Kim, Sue J.

« Estranging rage : Ngũgĩ's Devil on the cross and Wizard of the crow ». **Dans** *On anger : race, cognition, narrative*. Austin (Tex.) : University of Texas Press, 2013, p. 129-151. (Cognitive approaches to literature and culture series)  
Magasin – [2014-240282]

Lare, Damlègue

« Rupturing neocolonial legacies in the African novel : Ngũgĩ wa Thiong'o's *Matigari* as a paradigm ». **Dans** Kalu, Kenneth ; Falola, Toyin (éd.). *Exploitation and misrule in colonial and postcolonial Africa*. Cham : Palgrave Macmillan, 2019, p. 27-50. (African histories and modernities)  
Magasin – [2019-223834]

Leroux, Pierre

« Indépendances, trahison et rédemption : Judas dans le roman postcolonial. Figures du traître dans *Les Phalènes* de Tchicaya U Tam'si et *A Grain of Wheat* de Ngũgĩ wa Thiong'o ». *Trans : Revue de Littérature Générale et Comparée*, 2011, vol. 11  
Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/trans.426> (consulté le 06.06.2025)

MacDonald, Ian P.

« The Cybogue Manifesto: Time, Utopia, and Globality in Ngũgĩ's Wizard of the Crow ». *Research in African literatures*, 2016, vol. 47, n°1, p. 57-75  
Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Macharia, Keguro

« "How does a girl grow into a woman ?" Girlhood in Ngũgĩ wa Thiong'o's *The River Between* ». *Research in African literatures*, 2012, vol. 43, n°2, p. 1-17  
Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Maqsood, Aisha

« From self-negation to self-enrichment: a sense of self in *Petals of Blood* by Ngũgĩ ». *Language in India*, 2017, vol. 17, n°12, (non pag.)

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Language in India*

Ndi Shang, Gilbert

« Doing things with blood : textualities of violence and imaginations of the nation in selected novels of Ngugi Wa Thiong'o and Ahmadou Kourouma ». **Dans** : Bayreuth international graduate school of African studies. Workgroup Tracks and traces of violence (éd.). *Tracks and traces of violence : representation and memorialization of violence : views from art, literature and anthropology*. Berlin : Lit, 2017, p. 23-42. (Beiträge zur Afrikaforschung ; Band 80)  
Magasin – [2018-15659]

Ndĩgĩrigĩ, Gĩchingiri

- « Bloodhounds at the gate : trauma, narrative memory, and melancholia in Ngũgĩ wa Thiong'o's Memoirs of Wartime ». *Research in African literatures*, 2016, vol. 47, n°4, p. 91-111

Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*  
- « Performing resistance in Ngũgĩ's Wizard of the Crow ». **Dans** : Ndĩgĩrigĩ, Gĩchingiri (éd.). *Unmasking the African dictator : essays on postcolonial African literature*. With a foreword by Ngũgĩ wa Thiong'o. Knoxville : The University of Tennessee Press, 2014, p. 183-205. (Tennessee Studies in Literature ; Volume 46)  
Magasin – [2015-106611]

Ndogo, Samuel

« Exploring colonial violence in childhood memoir : Ngũgĩ Wa Thiong'o's Dreams in a time of war ». **Dans** : Bayreuth international graduate school of African studies. Workgroup Tracks and traces of violence (éd.). *Tracks and traces of violence : representation and memorialization of violence : views from art, literature and anthropology*. Berlin : Lit, 2017, p. 79-116. (Beiträge zur Afrikaforschung ; 80)  
Magasin – [2018-15659]

Smith, Brady

« Wizards, superwonders, and a fictional African state: money and the ecology of the grotesque in Ngũgĩ wa Thiong'o's Wizard of the Crow ». *Research in African literatures*, 2015, vol. 46, n°3, p. 165-189

Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Staphorst, Luan

« "The Language of the Eye Is Not the Language of the Ear" : English, Translationality, and (Dis)Similarities between Chinua Achebe's Things Fall Apart and Ngũgĩ wa Thiong'o's Devil on the Cross ». *Research in African literatures*, 2024, vol. 54, n°2, p. 58-74

Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

Uwasomba, Chijioke

« The politics of resistance and liberation in Ngugi wa Thiong'o's *Petals of Blood* and *Devil on the Cross* ». *Journal of Pan African Studies*, 2006, vol. 1, n°6, p. 94-108

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Journal of Pan African Studies*

Yiğit, Ali

« Reflections on Kenya's economic impasses: Ngũgĩ wa Thiong'o's *Matigari* and *Wizard of the Crow* ». *Research in African literatures*, 2022, vol. 53, n°2, p. 110-130  
Magasin – [8-Z-42329]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Research in African Literatures*

## Pour en savoir plus

Ngugi wa Thiong'o sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb119300354>

Chanda, Tirthankar

« Littérature : « rêver en temps de guerre », avec le Kényan Ngugi wa Thiong'o ». Premier volet d'un podcast dans l'émission *Chemins d'écriture* sur RFI, rediffusé le 01.06.2025. Durée 3'47

Disponible en ligne sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/chemins-d-%C3%A9criture/20250601-litt%C3%A9rature-r%C3%A0ver-en-temps-de-guerre-avec-le-k%C3%A9nyan-ngugi-wa-thiong-o-1-2> (consulté le 17.06.2025)

Chanda, Tirthankar

« Dans le tohu bohu du Kenya colonial, avec Ngugi wa Thiong'o ». Deuxième volet d'un podcast dans l'émission *Chemins d'écriture* sur RFI, publié le 06.01.2024. Durée 4'21

Disponible en ligne sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/chemins-d-%C3%A9criture/20240106-dans-le-tohu-bohu-du-kenya-colonial-avec-ngugi-wa-thiong-o-2-2>

Cingal, Guillaume

« Ngũgĩ wa Thiong'o au pays des ancêtres : l'aventure commence ». Dans *En attendant Nadeau*, n° 222, mai 2025.

Disponible en ligne sur : <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2025/05/30/ngugi-wa-thiongo-au-pays-des-ancetres-laventure-commence/> (consulté le 17.06.2025)

Diop, Boubacar Boris ; Le Lay, Maëline ; Carré, Nathalie

« Ngũgĩ wa Thiong'o : le Kikuyu comme arme contre l'Empire britannique ». Podcast sur RFI consacré à Ngũgĩ wa Thiong'o, dans *Afrique, mémoires d'un continent*, publié le 06.06.2025. Durée 38'59

Disponible en ligne sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/afrique-m%C3%A9moires-d-un-continent/20250606-ng%C5%A9g%C4%A9-wa-thiong-o-le-kikuyu-comme-arme-contre-l-empire-britannique> (consulté le 17.06.2025)

Habila, Helon

« Ngũgĩ wa Thiong'o belonged to an age of prophets – we must honour his teaching ». Hommage de l'écrivain Helon Habila, publié dans *The Guardian*, 13 juin 2025

Disponible en ligne sur : <https://www.theguardian.com/books/2025/jun/13/ngugi-wa-thiongo-belonged-to-an-age-of-prophets-we-must-honour-his-teaching> (consulté le 17.06.2025)

Horton, Adrian

« A life in quotes: Ngũgĩ wa Thiong'o ». Dans *The Guardian*, 28 mai 2025

Disponible en ligne sur : <https://www.theguardian.com/books/2025/may/28/a-life-in-quotes-ngugi-wa-thiongo> (consulté le 17.06.2025)

Innes, Lyn

« Ngũgĩ wa Thiong'o obituary ». Dans *The Guardian*, 8 juin 2025.

Disponible en ligne sur : <https://www.theguardian.com/books/2025/jun/08/ngugi-wa-thiong-o-obituary> (consulté le 17.06.2025)

Jaggi, Maya

« Ngugi wa Thiong'o: 'I don't think we were meant to come out alive' ». Dans *The Guardian*, 29 janvier 2006.

Disponible en ligne sur :

<https://www.theguardian.com/books/2006/jan/28/featuresreviews.guardianreview13> (consulté le 17.06.2025)

Marivat, Gladys

Entretien avec l'auteur Ngugi wa Thiong'o. Dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition du festival Vo-Vf, *traduire le monde*, septembre 2022.

Disponible en ligne sur : [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_bhg8xqaBw](https://www.youtube.com/watch?v=Q_bhg8xqaBw) (consulté le 17.06.2025)

Morice, Florence

*Ngugi wa Thiong'o, le combattant des langues.*

Podcast sur RFI consacré à Ngugi wa Thiong'o, dans *Philosophes d'Afrique, penseurs du monde*, publié le 17.07.2022. Durée 13'29

Disponible en ligne sur : <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/philosophes-d-afrique-penseurs-du-monde/20220717-ngugi-wa-thiong-o-le-combattant-des-langues> (consulté le 17.06.2025)

Simon, Catherine

« Ngugi wa Thiong'o, grand romancier kényan et militant de la cause africaine, est mort ». Dans *Le Monde*, 29 mai 2025 (modifié le 2 juin 2025).

Disponible en ligne sur : [https://www.lemonde.fr/afrique/article/2025/05/29/la-mort-de-ngugi-wa-thiong-o-grand-romancier-kenyan-et-militant-de-la-cause-africaine\\_6609076\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2025/05/29/la-mort-de-ngugi-wa-thiong-o-grand-romancier-kenyan-et-militant-de-la-cause-africaine_6609076_3212.html) (consulté le 17.06.2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/langues-et-litteratures-germaniques-et-deurope-du-nord>

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**