

HEMLEY BOUM



MASTERCLASSE – 17 juin 2025

Bibliographie sélective
Juin 2025

{ BnF

Née en 1973, Hemley Boum est une romancière camerounaise d'expression française.

En 2010 paraît son premier ouvrage, *Le Clan des femmes*, qui traite de la polygamie dans un village africain du début du XX^e siècle. Suivront trois autres romans qui remportent plusieurs prix littéraires. Elle reçoit de nombreuses distinctions parmi lesquelles le prix Ahmadou Kourouma en 2020 avec son quatrième roman, *Les Jours viennent et passent* (2019). *Le Rêve du pêcheur* (2024) narre le destin d'une famille camerounaise mêlé à celui de la cruelle marche du monde.

Depuis 2022, elle travaille avec une trentaine de féministes d'Afrique francophone dans le cadre d'une masterclasse d'écriture féministe, dans l'objectif de créer un espace féministe et féminin à l'intérieur duquel la pensée peut s'enrichir, se raffermir, se structurer et s'écrire en des termes qui disent les combats où le politique, le social et l'intime sont liés. *Le Dictionnaire libre et créatif du féminisme africain*, mis en ligne en avril 2025, met en commun les textes écrits lors de ces ateliers.

En mars 2025, elle a reçu le Grand prix Afrique décerné par l'Association des Écrivains de Langue Française pour son roman *Le rêve du pêcheur*.

Romans et nouvelles

Le rêve du pêcheur. Paris : Éditions Gallimard, 2024. 348 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AFR84 BOUM 4 reve]

Les jours viennent et passent. Paris : Gallimard, 2019. 365 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AFR84 BOUM 4 jour]

Les maquisards. Ciboure : la Cheminante, 2015. 384 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AFR84 BOUM 4 lesm]

« Le dealer ». **Dans** L. Miano (dir), *Volcaniques : une anthologie du plaisir*.
Montréal : Mémoire d'encrier, 2015, p. 9-23
[Commande en cours]

Si d'aimer. Ciboure : la Cheminante, 2012. 397 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AFR84 BOUM 4 sida]

Le clan des femmes. Paris : l'Harmattan, 2010. 137 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [AFR84 BOUM 4 lecl]

Participation à des ouvrages collectifs

IntranQu'illités : revue littéraire & artistique (dir. James Noël), n°3. Pétionville :
Passagers des vents, 2016.
Magasin – [2020-253637]

Préface

Marjany, Maïna (dir.)
La bêtise artificielle : et 29 autres nouvelles qui éclairent notre temps. Paris :
Association des Sciences Po- Librinova, 2024. 273 p.
[En attente de catalogage]

Étude critique

Amougou Ndi, Stéphane ; Ngwe, Raphael
« *Les maquisards* » de Hemley Boum : un art du vivre-ensemble. Saint-Denis :
Connaissances et savoirs, 2019. 90 p.
Magasin – [2020-25781]

Articles critiques

Abomo-Maurin, Marie-Rose

« *Les maquisards* de Hemley Boum : un nouveau regard sur la guerre d'indépendance au Cameroun : entre fiction et réalité ». **Dans** *Littérature et réalité : regards croisés*. Paris : L'Harmattan, 2018, p. 19-46.

Salle V – Littératures d'expression française – [F840.9 AMRA I]

Amougou Ndi, Stéphane

« La parenthèse de sang ou l'écriture de l'histoire oblitérée du Cameroun colonial : une lecture de *Les Maquisards* de Hemley Boum ». **Dans** *L'écriture de la transgression : viol, violence, violation dans la littérature africaine*. Paris : L'Harmattan, 2018, p. 225-234

Magasin – [2018-115069]

Cantón Rodríguez, María Loreto

« Regards féminins de l'espace-temps chez Hemley Boum : *Le clan des femmes* et *Les jours viennent et passent*. » **Dans** *Écrivaines camerounaises de langue française. Voix/voies de transmission*. Lausanne : Peter Lang, 2023, p. 115-128.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [AFR840.9 ROME e]

Egué, Tayamaou

« Roman des maquisards et maquisards du roman au Cameroun : *Remember Ruben* de Mongo Beti, *La procession des charognards* de Mutt-Lon et *Les Maquisards* de Hemley Boum ». **Dans** *Poétiques et politiques du témoignage dans la fiction contemporaine*. Bruxelles : Peter Lang, 2023, p. 315-338.

Magasin – [2023-165367]

Gatsing Kengne, Lucie

« Vivre au présent et présentifier le passé : *Les Maquisards* ou la poétique testimoniale d'une décolonisation du Cameroun ». **Dans** *Poétiques et politiques du témoignage dans la fiction contemporaine*. Bruxelles : Peter Lang, 2023, p. 261-287.

Magasin – [2023-165367]

Iglesias Pruvost, Virginia

« Le clan des femmes d'Hemley Boum : l'apprentissage de la vie au sein d'une concession polygame ». **Dans** *Écrivaines camerounaises de langue française. Voix/voies de transmission*. Lausanne : Peter Lang, 2023, p. 129-144.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [AFR840.9 ROME e]

Keubeung, Gérard

« *Les Maquisards* d'Hemley Boum et *Confidences* de Max Lobe ou la mise en fiction de l'histoire occultée de la guerre d'indépendance au Cameroun ». *French Studies in Southern Africa*, 2023, n°53, p. 164-181.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Fren sout]

Mefire, Soulémanou

« Réappropriation romanesque de l'Histoire et travail de mémoire : vers une esthétique du témoignage dans le roman camerounais contemporain ». **Dans** *Poétiques et politiques du témoignage dans la fiction contemporaine*. Bruxelles : Peter Lang, 2023, p.339-359.

Magasin – [2023-165367]

Ngwe, Raphaël

« Littérature testimoniale et construction de la mémoire collective : une lecture de la nomenclature dative dans *Les Maquisards* de Hemley Boum ». **Dans** *Paroles et pensées féminines dans le champ littéraire francophone : mélanges offerts au professeur Alice Delphine Tang*. Paris : L'Harmattan Cameroun, 2023, p. 315-330.

Magasin – [2023-120001]

Quelques entretiens

« Entretien avec Hemley Boum : plongée dans le maquis camerounais », 18 juillet 2015, *l'Afrique des idées* (propos recueillis par Laréus Gangoueus)

Disponible en ligne sur : <https://www.lafriquedesidees.org/entretien-avec-hemley-boum-sur-le-maquis-camerounais/> (consulté le 11 février 2025)

« Entretien avec Hemley Boum », 30 janvier 2017, *Fabula* / Les colloques, *Afriques transversales* (propos recueillis par Elara Bertho et Ninon Chavoz)

Disponible en ligne sur : <http://www.fabula.org/colloques/document6350.php> (consulté le 11 février 2025)

« Entretien avec l'écrivaine Hemley Boum » [images animées]. Entretien avec Denise Epoté. TV5 Monde : « Et si vous me disiez toute la vérité », 7 mars 2021. 13 min.

Disponible en ligne sur : https://www.youtube.com/watch?v=XixMi3xzC_0 (consulté le 11 février 2025)

« Cameroun, la mémoire refoulée ». Entretien avec Julie Gacon. France culture : « Cultures monde », 2023. 58 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/cameroun-la-memoire-refoulee-par-hemley-boum-9382350> (consulté le 22.05.2025)

« Nous sommes vivants, nous résistons », 6 mars 2024, *L'orient-Le jour* (propos recueillis par Georgia Makhoul)

Disponible en ligne sur : <https://www.lorientlejour.com/article/1370585/hemley-boum-nous-sommes-vivants-nous-resistons-.html> (consulté le 11 février 2025)

« Notre survie dépend de notre capacité à accueillir l'amour », 20 avril 2024, *Jeune Afrique* (propos recueillis par Clarisse Juompan-Yakam)

Disponible en ligne sur : <https://www.jeuneafrique.com/1548331/culture/hemley-boum-notre-survie-depend-de-notre-capacite-a-accueillir-lamour/> (consulté le 11 février 2025)

Quelques ressources en ligne

Hemley Boum à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb16274408m>

Éditions Gallimard

Page sur Hemley Boum

Disponible en ligne sur : <https://www.gallimard.fr/auteurs/hemley-boum> (consulté le 04.06.2025)

Villa Albertine (États-Unis)

Résidence de Hemley Boum en 2023

Disponible en ligne sur :

<https://villa-albertine.org/va/fr/residents/hemley-boum/> (consulté le 04.06.2025)

Dictionnaire libre et créatif du féminisme africain

African Women's development fund. Mise en ligne le 26 avril 2025. 151 p.

Disponible en ligne sur : <https://awdf.org/fr/le-dictionnaire-libre-et-creatif-du-feminisme-africain-est-la/>

Webinaire du lancement du *Dictionnaire libre et créatif du féminisme africain*
29 avril 2025. 1h28mn

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=y6JrjET2lz0> (consulté le 04.06.2025)

« Dany Laferrière et Hemley Boum : ode à l'imagination »

France culture, *Etcetera*, 31 mai 2025. 56 mn.

Disponible en ligne sur :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/etcetera/etcetera-du-samedi-31-mai-2025-4054940> (consulté le 04.06.2025)

Pour en savoir plus

Information sur la Masterclasse du 17 juin 2025

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/hemley-boum>

La saison 2025 des Masterclasses « En lisant, en écrivant »

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/masterclasses-en-lisant-en-ecrivain>

Toutes les saisons des Masterclasses littéraires

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/les-masterclasses-litteraires>

Cette bibliographie est également disponible sur le site de la BnF à l'adresse :
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/hemley-boum>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF