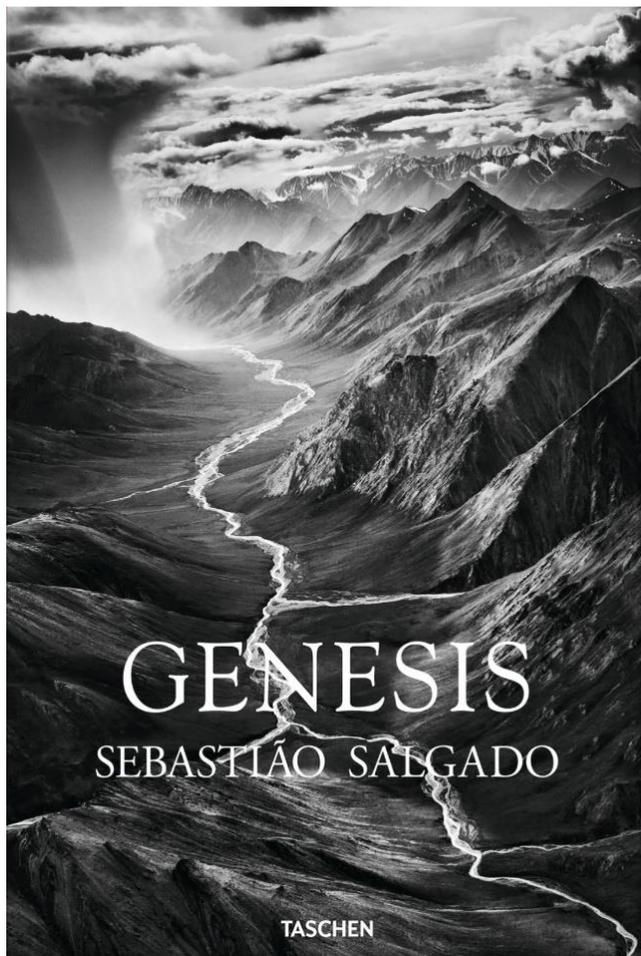


# SEBASTIÃO SALGADO



Bibliographie sélective  
Juin 2025

{ BnF

## Hommage à Sebastião Salgado

Né au Brésil en 1944, diplômé en économie, Sebastião Salgado se consacre depuis 1973 à la photographie de reportage. La famine au Sahel puis les conditions de travail des immigrés en Europe inspirent ses premiers travaux.

Il témoigne de la vie des hommes du monde entier, de leur travail, de leurs souffrances et de leurs exodes et interroge la relation que l'homme entretient avec son territoire.

Sebastião Salgado est mort à Neuilly-sur-Seine le 23 mai 2025.

Une présentation d'une partie de ces ouvrages de cette bibliographie est accessible en salle F jusqu'au 8 septembre 2025.

*Par ordre chronologique de première publication.*

## **Recueils de photographies**

*Les cheminots.* Paris : Comité central d'entreprise de la SNCF, 1989. 93 p.  
Salle F – [770.92 SALG c]

*La main de l'homme : une archéologie de l'ère industrielle.* Paris : La Martinière : Plon, 1993. 399 p.  
Salle F – [770.92 SALG m]

*Sebastião Salgado.* Paris : Centre national de la photographie, 1993. 144 p.  
Salle F – [770.92 SALG s]

*Trabalhadores: uma arqueologia da era industrial.* São Paulo : Companhia das letras, 1996. 422 p  
Magasin – [2003-41730]

*100 photos pour défendre la liberté de la presse.* Paris : Reporters sans frontières, 1996. 95 p.  
Magasin – [4-D4 MON-2869] et [AD-4756-4]

*"Serra pelada".* Paris : Nathan, 1999. 144 p.  
Magasin – [2000-12210] et [OB-1242 (4)-BOITE 4]

*Les enfants de l'exode.* Trad. française par Jean-Luc Muller. Paris : La Martinière, 2000. 111 p.  
Salle F – [770.92 SALG e]

*Exodes.* Paris : La Martinière, 2000. 431 p.  
Salle F – [770.92 SALG e]

*L'homme et l'eau.* Textes de Christian Sorg. Paris : Terre bleue, 2005. 157 p.  
Salle F – [770.92 SALG s]

*Genesis.* Cologne : Taschen, 2013. 520 p.  
Magasin – [AD-8230-PET FOL]

*Autres Amériques.* Biarritz : Contrejour, 2015. 127 p.  
Salle J – [980 SALG a]

*Children.* Cologne ; Paris : Taschen, 2016. 123 p.  
Salle I – [305.2 SAL c]  
Salle Ovale – [ART Photo SALG]

*Gold : Serra Pelada gold mine.* Cologne ; Paris : Taschen, 2019. 206 p.  
Magasin – [2019-224798] et [AD-10553-4]

*Amazônia.* Cologne : Taschen, 2021. 527 p.  
Magasin – [2021-159839]

## Ouvrages collectifs

*Une Certaine grâce.* / fotogr. de Sebastião Salgado ; textes de Eduardo Galeano et Fred Ritchin. Paris : Nathan, 1990. 155 p.  
Salle F – [770.92 SALG c]

*Terra* / fotogr. de Sebastião Salgado, poèmes de Chico Buarque, introd. de José Saramago. Paris : La Martinière, 1997. 143 p.  
Salle G – [BR869 BUAR 4 terr]

*Miguel Rio Branco* / essay by Miguel Rio Branco ; afterword by Lélia Wanick Salgado and Sebastião Salgado. New York : Aperture, 1998. 149 p.  
Salle F – [770.92 RIOB m]

*Regards : les 15 ans prix de la photographie Marc Ladreit de Lacharrière - académie des Beaux-arts.* Vanves : Hazan, 2023. 207 p.  
Salle F – [770.944 ARTU r]

## Textes

*De ma terre à la Terre.* Paris : Presses de la Renaissance, 2013. 194 p.  
Magasin – [2014-50136] et [AD-8297-8]

*La poésie brésilienne : des modernistes à nos jours* / Dossier préparé par Philippe Monneveux et Oleg Almeida ; avec des textes de Christophe Dauphin, Sebastião Salgado et René Depestre ; 34 poètes traduits du portugais (Brésil) par Oleg Almeida. Écouen, France : Les hommes sans épaules, 2020. 350 p.  
Salle G – [BR869.091 HOMM p < n°49 >]

## Essais sur Sebastião Salgado

Mayes, Stephen (Éditeur scientifique) ; Salgado, Sebastião (Préfacier)

*The critical mirror : photojournalism since the 1950s*. New York : Thames and Hudson, 1995. 225 p.

Salle B – [070.495 MAYE c]

## Catalogues d'exposition

*Sebastião Salgado : Toulouse, décembre 1986... galerie municipale du Château d'eau*. Toulouse : galerie municipale du Château d'eau, 1986. 20 p.  
Magasin – [8-V PIECE-36257] et [YD2-6201 (110)-BOITE 4]

*Sebastião Salgado : territoires et vies : exposition*, Paris, Bibliothèque nationale de France, Galerie de photographie, site Richelieu, 29 septembre 2005-15 janvier 2006.  
Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. 167 p.  
Salle E – [027.544 2005 s]

*Aqua mater, Sebastião Salgado : l'exposition dans un pavillon monumental en bambou de Simón Vélez*. Publ. à l'occasion de l'exposition "Aqua mater, Simón Vélez, Sebastião Salgado", Paris-La Défense, Parvis, 22 mars-22 septembre 2022.  
Paris : "Beaux-arts" éditions, 2022. 66 p.  
Magasin – [2022-84598]

*Presence : the photography collection of Judy Glickman Lauder / edited by Chris Boot*. Portland Museum of Art, September 30, 2022-January 15, 2023. New York : Aperture ; Portland : Portland museum of art, 2022. 227 p.  
Salle F – [770.74 BOOT 6 p]

## Documents audiovisuels

*Exodus II / Seddik Kabbaj, réal. ; Sebastiao Salgado, fotogr. Seddik Kabbaj, 1986*  
Producteur(s) : Kabbaj, Seddik. 1 cass. vidéo (19 mn 35 s) : 1/2 p., SVHS, n. et b., PAL, sonore  
Salle P – Poste audiovisuel – [NUMAV-42111]

*José Saramago : le temps d'une mémoire / Carmen Castillo, réal. ; José Saramago, Pilar Del Rio, Sebastiao Salgado...* Issy-les-Moulineaux : Arte France prod ; Paris : Les films à Lou, 2003. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 10 min) : coul. (PAL), son.  
Salle P – Poste audiovisuel – [DVDH-175]

*Salt of the earth* / Wim Wenders, réal., aut. ; Juliano Ribeiro Salgado, David Rosier, aut. Londres : Curzon Artificial eye, 2015. 1 BD vidéo (1 h 54 min) : coul. avec séquence n. et b., son., surround

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin : Portail du son, de la vidéo et du multimédia  
Salle P – Poste audiovisuel - [VDVD-115759]

*Sebastião Salgado, Koweït, 1991* / Alexandre Liebert, interview. ; Alexandre Liebert, montage ; Sebastião Salgado, participante. Paris : Polka Magazine, 2016. [États-Unis] : YouTube. 1 fichier vidéo numérique (2 min 42 s) : coul., son.

Salle P – Poste audiovisuel - [NUMAV-1117122]

La Caméra Verte (Réalisation)

[2021] *Sebastião Salgado - Les musiques de mes photographies*. Images animées. Paris : Cité de la musique - Philharmonie de Paris, 2021. 1 h 09.

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin : Portail du son, de la vidéo et du multimédia

## Entretiens

Almeida, Nicole d'

« Sebastião Salgado, L'odyssée d'un homme-monde - portrait et entretien ». *Hermès, La Revue*, CNRS Editions mars 2017, n° 79, *Les BRICS, un espace ignoré*, p. 180-182.

Ressources électroniques – Bases de données – CAIRN – Sciences humaines et sociales

Bernard, Sophie

« Sébastião Salgado : « J'ai parcouru la Terre, mais le plus grand voyage que j'ai fait, c'est à l'intérieur de moi-même » ». **Dans** *Aqua Mater, Sebastião Salgado : l'exposition dans un pavillon monumental en bambou de Simón Vélez*, Paris : "Beaux-arts" éditions, 2022.

Disponible sur <https://www.beauxarts.com/grand-format/sebastiao-salgado-jai-parcouru-la-terre-mais-le-plus-grand-voyage-que-jai-fait-cest-a-linterieur-de-moi-meme/> (consulté le 5 juin 2025)

## Quelques articles critiques

Amar, Marianne

« La main de l'homme : Sebastião Salgado au Palais de Tokyo ». *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, janvier 1994, n°41, p. 107-108.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Bindé, Joséphine

« Le sublime tour du monde de Sebastião Salgado exposé à Deauville ». *Beaux-Arts Magazine*, 7 mars 2025.

Disponible sur <https://www.beauxarts.com/expos/le-sublime-tour-du-monde-de-sebastiao-salgado-expose-a-deauville/> (consulté le 5 juin 2025)

Bourdon, Antoine

« À Paris, l'Amazonie de Sebastião Salgado enchante la Philharmonie ».

*Connaissance des arts*, 5 juillet 2021.

Disponible sur <https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/photographie/a-paris-lamazonie-de-sebastiao-salgado-enchante-la-philharmonie-11159978/> (consulté le 5 juin 2025)

Chancel, Lucien

« Photo : « Cette exposition est un voyage vers mon passé. » Les chefs-d'œuvre de Salgado réunis à Deauville ». *Connaissance des arts*, 6 mars 2025 mis à jour le 5 mars 2025.

Disponible sur <https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/photographie/photo-cette-exposition-est-un-voyage-vers-mon-passe-les-chefs-doeuvre-de-salgado-reunis-a-deauville-11199595/> (consulté le 5 juin 2025)

Gautreau, Marion

« Le regard de Sebastião Salgado sur les travailleurs de la mine de Serra Pelada (1986) : esthétique d'une servitude moderne ». *Caravelle*, décembre 2018, n°111, *La mine hier et aujourd'hui en Amérique latine*, p. 111-126.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Huet, Virginie

« Mort du photographe Sebastião Salgado, témoin unique de la beauté du monde et de la condition humaine ». *Connaissance des arts*, 21 avril 2021 mis à jour le 24 mai 2025.

Disponible sur <https://www.connaissancedesarts.com/depeches-art/deces/photographie-lamazonie-de-sebastiao-salgado-une-ode-a-la-beaute-11155899/> (consulté le 5 juin 2025)

Machado, Katia

« La politique des émotions suscitées par la formalisation esthétique de la photographie de Sebastião Salgado ». *Voix Plurielles*, 2015, vol. 12 n° 1, p. 37-51.

Disponible en ligne sur :

<https://journals.library.brocku.ca/index.php/voixplurielles/article/view/1173>  
(consulté le 5 juin 2025)

Machado, Katia

« L'utopie esthétique-sociale des images photographiques qui contestent la représentation classique des milieux défavorisés : de Sebastião Salgado aux jeunes photographes des favelas de Rio ». *M@gm@*, septembre-décembre 2012, vol 10, n°3.

Disponible sur [https://www.magma.analisiqualitativa.com/1003/articolo\\_09.htm](https://www.magma.analisiqualitativa.com/1003/articolo_09.htm) (consulté le 5 juin 2025)

Mansier, Antoine

« Photo : une immersion spectaculaire dans l'Amazonie de Salgado au Palais des Papes d'Avignon ». *Connaissance des arts*, 1<sup>er</sup> juillet 2022.

Disponible sur <https://www.connaissancedesarts.com/arts-expositions/photographie/photo-une-immersion-spectaculaire-dans-lamazonie-de-salgado-au-palais-des-papes-davignon-11174947/> (consulté le 5 juin 2025)

## Ressources en ligne

Exposition Virtuelle : *Sebastião Salgado – Territoires et vies* (2006)  
<https://expositions.bnf.fr/salgado/> (consulté le 16 juin 2025)

Dossier pédagogique lié à l'exposition *Sebastião Salgado. Territoires et vies* (2006)  
<https://classes.bnf.fr/pdf/Salgado.pdf> (consulté le 16 juin 2025)

## Pour en savoir plus

La saison France-Brésil à la BnF  
<https://www.bnf.fr/fr/agenda/saison-france-bresil-2025> (consulté le 16 juin 2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF