



#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

LA BNF | FRANÇOIS-MITERRAND

Né de la nécessité d'agrandir et de moderniser la Bibliothèque nationale, le site François-Mitterrand a ouvert en 1996 et abrite aujourd'hui plus de 14 millions de livres, d'imprimés, de presse mais aussi plus d'1,5 million de documents sonores, vidéo, multimédias... Ensemble monumental conçu par l'architecte Dominique Perrault, il est constitué de quatre tours en forme de livres ouverts qui encadrent un jardin-forêt offrant un point de vue exceptionnel sur le cœur symbolique de la Bibliothèque.

Profitez des Journées européennes du patrimoine pour explorer les coulisses du bâtiment et son architecture emblématique, découvrir la collection Charles Cros (en hommage au premier concepteur du phonographe), visiter les salles de lecture habituellement réservées aux chercheurs ou participer à un atelier créatif en famille.

Programme

Visites guidées de la collection Charles Cros à 13 h 30, 15 h, 16 h 30 et 17 h 30

Inscription sur place dans la limite des places disponibles

(Départ au niveau de la maquette en hall Est)

Visites « flash » du site toutes les 30 min à partir de 14 h (dernier départ 18 h)

Inscription sur place dans la limite des places disponibles

Visites des coulisses du site à 14 h, 14 h 45, 15 h 30 et 16 h 15

Inscription sur place dans la limite des places disponibles

(Départ au niveau de l'entrée de la terrasse en hall Est)

Atelier « Personnalisation d'une maquette de la BnF » en famille avec enfants à partir de 5 ans. Galerie Jules Verne, de 14 h à 18 h, toutes les 30 min

Sans inscription, dans la limite des places disponibles

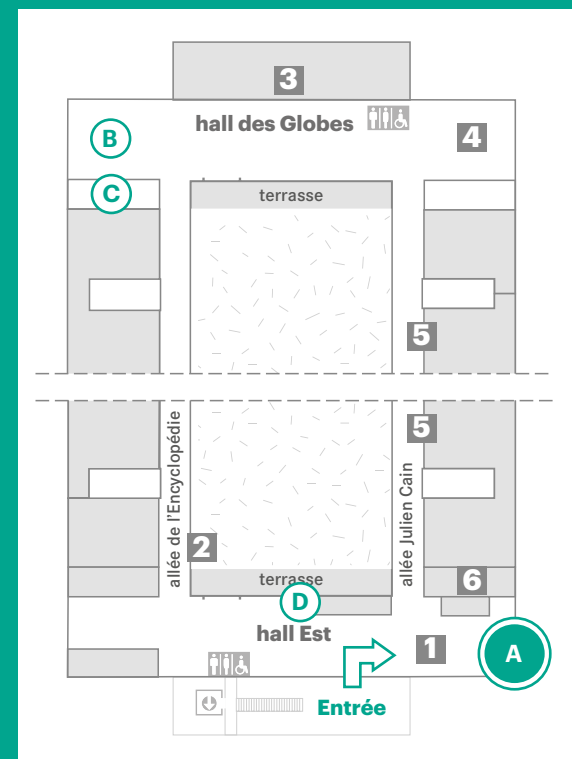
- ▶ À partir de petites maquettes cartonnées blanches représentant le site François-Mitterrand de la BnF, transformez les tours livres de 20 étages en pile de vos livres favoris, puisés dans les collections de la BnF

En continu et en accès libre :

- ▶ Présentation des ateliers de conservation – hall Ouest **(B)**
- ▶ Présentation de Gallica et Gallica Images – hall Est **(D)**
- ▶ Globes de Coronelli **(4)**
- ▶ Exposition *Gébé : un génie du dessin de presse* – allée Julien Cain **(5)**
- ▶ Démonstrations « petites réparations » et « présentation du classement du libre accès en salle de lecture » – Rez-de-jardin, salles de lecture R et S
- ▶ Présentation d'une arrière banque de salle et du circuit de communication des documents – Rez-de-jardin, salles de lecture U et V

Parcours de visite : Haut-de-jardin

Votre visite commence par une découverte de la bibliothèque de recherche et de ses salles de lecture, en présence des chargés de collection **(A)**.



Dimanche de 12 h 45 à 19 h (derniers accès 18 h 15)

- | | | | |
|------------|--|----------|---|
| (A) | Début de la visite de la bibliothèque de recherche - Parcours libre fléché escalator | 1 | Accueil / Inscription aux visites guidées |
| (B) | Présentation des ateliers de conservation | 2 | Exposition permanente La BnF en son jardin |
| (C) | Atelier en famille : personnalisation d'une maquette de la BnF | 3 | Café des Globes |
| (D) | Présentation de Gallica et Gallica Images | 4 | Globes de Coronelli |
| | | 5 | Exposition <i>Gébé : un génie du dessin de presse</i> |
| | | 6 | Librairie |



© Guillaume Murat / BnF



© Laurent Julliano / Agence Contextes / BnF

LA BNF | ARSENAL

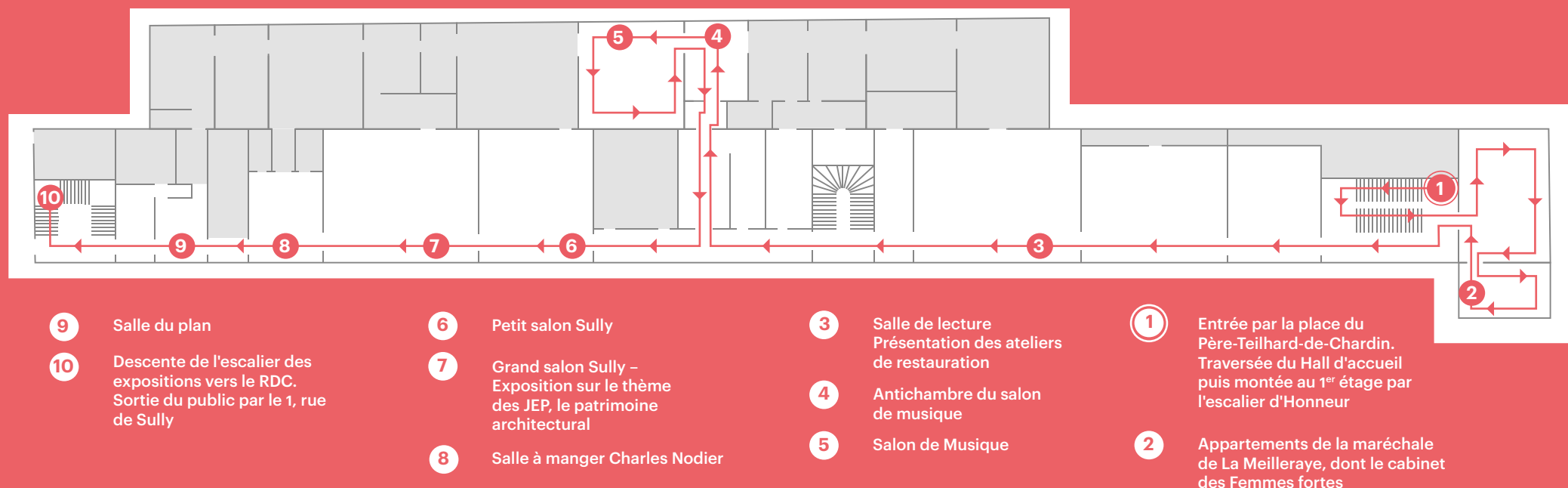
Troisième site parisien de la BnF, niché au cœur du Marais dans le quartier de la Bastille, l'Arsenal est l'ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. Transformée en bibliothèque publique en 1797, à partir de la vaste collection encyclopédique du marquis de Paulmy, elle fait aujourd'hui partie intégrante de la BnF et offre à la consultation plus d'un million de documents (livres, revues, manuscrits, estampes, cartes et plans, musique, etc.). À l'occasion des Journées du patrimoine, l'Arsenal se dévoile au public dimanche 21 septembre en proposant aux visiteurs d'admirer des lieux patrimoniaux remarquables (cabinet La Meilleraye du ^{xviii}^e siècle, salon au décor rocaille du ^{xviii}^e siècle, salle de lecture du Second Empire, salons Sully du début du ^{xix}^e siècle...), d'assister à des démonstrations par l'atelier de restauration, ou encore de visiter une exposition de trésors issus de ses collections.



© Laurent Julliard / Agence contextes / BnF

Parcours de visite : premier étage

Visite en continu : dimanche de 10 h à 18 h (dernier accès 17 h)



INFORMATIONS PRATIQUES

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

1 BnF | François-Mitterrand

Accès : rue Émile Durkheim, Paris 13^e

Dimanche 21 septembre

**de 12 h 45 à 19 h (dernier accès
18 h 15)**

– **Activité « Personnalisation d'une
maquette de la BnF » en famille**

de 14 h à 18 h toutes les 30 min
sans inscription

– **Visite flash du site**

de 14 h à 18 h – départ hall Est
toutes les 30 min
inscription sur place

– **Visites des coulisses du site**

à 14 h, 14 h 45, 15 h 30 et 16 h 15
départ au niveau de la terrasse en hall Est
inscription sur place

– **Visite de la collection Charles Cros**

(Plus de 1 400 appareils d'enregis-
trement et de lecture de documents
sonores, vidéo et multimédias)

départ hall Est

à 13 h 30, 15 h, 16 h 30 et 17 h 30

visite d'une heure inscription sur place

2 BnF | Arsenal

Accès : 1 rue de Sully, Paris 4^e

Dimanche 21 septembre

de 10 h à 18 h (dernier accès 17 h)



découvrir
le programme



La Bibliothèque nationale de France s'inscrit dans une démarche d'accessibilité universelle, en garantissant un confort de visite optimal à tous ses publics et en proposant des services dédiés pour chaque handicap.

bnf.fr/fr/publics-handicapes

