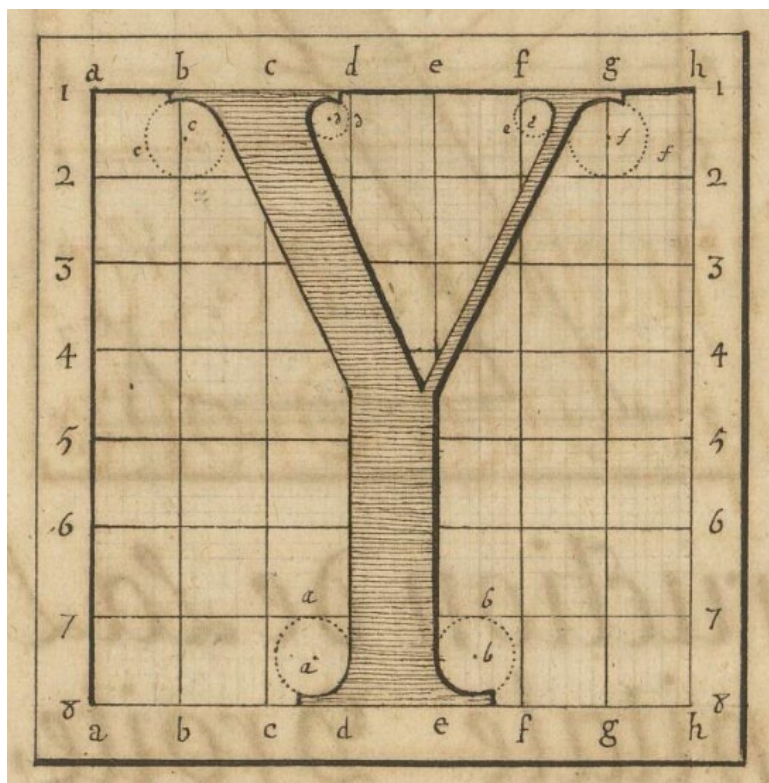


{BnF

Réserve des livres rares



NOUVEAUX OUVRAGES EN LIBRE-ACCES

ANNEE 2024

Contenu



Bibliographie..... 1



Catalogues de la BnF 3



Collections et collectionneurs..... 3



Diffusion..... 5



Généralités..... 6



Illustration 6



Imprimerie-librairie 11



Reliure..... 14



Pièces..... 14



ibliographie

100 samykh dorogih knig i avtografov Rossii :katalog. Pâtigorsk : SNEG, 2018. 223 p.

[Bibl. Dn. 2](#)

ARDISSINO, Erminia, Boillet, Élise

Repertorio di letteratura biblica in italiano a stampa :ca 1462-1650. Turnhout : Brepols, 2023. 635 p. (Études renaissantes).

[Bibl. E. 62](#)

[EXPOSITION. ABU DHABI, LOUVRE-ABU DHABI. 2023/2024]

Lettres de lumière. Gand : Snoeck, DL 2023. 235 p.

[Bibl. E. 63](#)

GEVREY, Françoise, MENANT, Sylvain (dir.)

Éditer les œuvres complètes, XVIII^e siècle. Paris : Société des textes français modernes, 2022. 184 p. (Société des textes français modernes ; 266).

[Bibl. F2. 13 \(2,2\)](#)

PAPY, Jan (éd.)

The Leuven Collegium Trilingue 1517-1797 : Erasmus, humanist educational practice and the new language institute : Latin, Greek, Hebrew. Leuven ; Paris ; Bristol (Conn.) : Peeters, 2018. 228 p.

[Bibl. F2. 31](#)

MILLET, Olivier

Le Discours de la Renaissance, X^{ve}-XVI^e siècles : mythes, concepts et topiques. Genève : Droz, DL 2023. 278 p. (Les seuils de la modernité ; vol. 27).

[Bibl. F2. 33](#)

REMON RODRÍGUEZ, Ana

El libro médico-científico en la biblioteca del Real Colegio de cirugía de Cádiz : 1748-1844. Cádiz : Editorial UCA, 2017. 242 p.

[Bibl. G. 1 \(8\)](#)

TAVARES, André

Vitruve hors texte : biographie d'un livre. Paris : Éditions de la Villette, DL 2024. 287 p. (Penser l'espace).

[Bibl. I. 12 \(19\)](#)

COLOMBO TIMELLI, Maria, FERRARI, Barbara, SCHOYSMAN, Anne (dir.)

Pour un nouveau répertoire des mises en prose : roman, chanson de geste, autres genres. Paris : Classiques Garnier, 2014. 387 p. (Textes littéraires du Moyen âge. Série Mises en prose ; 3).

[Bibl. J. 7 \(12\)](#)

Nouveau répertoire de mises en prose, XIV^e-XVI^e siècle. Paris : Classiques Garnier, 2014. 929 p. (Textes littéraires du Moyen âge. Série Mises en prose ; 4).

[Bibl. J. 7 \(13\)](#)

COLOMBO TIMELLI, Maria, FERRARI, Barbara (dir.)

Nouveau répertoire de mises en prose : suite : récits brefs et autres genres, XIII^e-XVI^e siècle. Paris : Classiques Garnier, 2024. 545 p. (Textes littéraires du Moyen âge. Série Mises en prose ; 11).

[Bibl. J. 7 \(14\)](#)

EKLER, Peter, KISS, Farkas Gábor, MONOK, István
Humanistes du bassin des Carpates. III, Humanistes du Royaume de Hongrie. Turnhout : Brepols, 2017. XLVIII-629 p. (Europa humanistica ; 19).

[Bibl. Jh. 1 \(3\)](#)

[EXPOSITION. ROME, BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE. 2024]

L'Ombra del filosofo : Giordano Bruno, Fabrizio Mordente e le operazioni del compasso di proporzione. [Roma] : Biblioteca nazionale centrale, 2024. [Roma] : Biblioteca nazionale centrale di Roma, cop. 2024. 257 p.

[Bibl. K / Bru. 3](#)

LIBRAIRIE WALDEN

Paul Eluard 1942. Orléans : Librairie Walden, 2023. [174] p.

[Bibl. K / Elu. 1](#)

[EXPOSITION. ROUEN, MUSEE DES BEAUX-ARTS. 2021]

Salammbô. Paris : Gallimard ; Marseille : Mucem ; Rouen : Réunion des musées métropolitains de Rouen ; [Tunis] : Institut national du patrimoine de Tunisie, 2021. 332 p.

[Bibl. K / Fla. 5](#)

[EXPOSITION. ABU DHABI, LOUVRE-ABU DHABI. 2024]

De "Kalila wa Dimna" à La Fontaine : voyages à travers les fables. Abu Dhabi : Louvre Abu Dhabi ; Ghent : Snoeck ; Paris : France muséums, 2024. 191 p.

[Bibl. K / Laf. 9](#)

BERNARD QUARITCH (FIRME)

Guillaume Postel (1510-1581). London : Bernard Quaritch, 2006. [136] p.

[Bibl. K / Pos. 3](#)

RAWLES, Stephen

A Census of Rabelais copies (1532-1626) : with some additions and corrections to the "New Rabelais bibliography". Genève : Droz, 2024. XV-114 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; n° 655).

[Bibl. K / Rab. 3 \(2\)](#)

LACOMBE, Christian

Le Marquis de Sade : le libertin enchaîné. Paris : Perrin : Bibliothèque nationale de France, 2024. 255 p. (Bibliothèque des illustres).

[Bibl. K / Sad. 4](#)

BALSAMO, Jean

Les Premières Éditions de la Satyre Ménippée (1593 [sic]-1604). Genève : Droz, 2022. p. [449]-519. Tiré à part de : *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t.84:n°3 (2022).

[Bibl. K / Sat.](#)

PARE-REY, Pascale

Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque, 1478-1878. Paris : Classiques Garnier, 2023. 635 p. (Histoire culturelle ; 20).

[Bibl. K / Sene. 3](#)

SALARIS, Claudia

Riviste futuriste. Roma : Fondazione Echaurren Salaris ; Pistoia : Gli Ori, 2012. 1183 p.

(Collezione Echaurren Salaris ; 1).

[Bibl. N. 51](#)

FEYEL, Gilles

La Presse en France des origines à nos jours : histoire politique et matérielle. Paris : Ellipses, 2023. 423 p.

[Bibl. N. 7](#)

WEISENFELD, Gennifer

The Complete commercial artist : making modern design in Japan, 1928-1930. San Francisco (Calif.) : Letterform Archive, 2024. 432 p.

[Bibl. O. 23](#)

SILVERTHORNE, Diane V., REYNOLDS, Dan, BRANDOW-FALLER, Megan (éd.)

Die Fläche : design and lettering of the Vienna Secession, 1902-1911 (Facsimile Edition). San Francisco (Calif.) : Letterform Archive, 2023. 320 p.

[Bibl. O. 9 \(2\)](#)



atalogues de la BnF

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Catalogue des incunables : CIBN. Supplément général, addenda et corrigenda. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2024. XLV-587 p.

[Cat. BN. A. 2 bis](#)

DECOBERT, Laurence, HERLIN, Denis (dir.)

Aux origines des collections musicales de la Bibliothèque nationale de France (1680-1815). Paris : Bibliothèque nationale de France, 2023. 612 p. (Collectionner la musique ; vol. 5).

[Cat. BN. A. 20](#)

BLASSELLE, Bruno, TOSCANO, Gennaro (dir.)

Histoire de la Bibliothèque nationale de France. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2022. 563 p.

[Cat. BN. A. 21](#)



ollections et collectionneurs

LUZ, Frédéric

Blasons des familles d'Europe : grand armorial universel. Gaillac : la Place Royale, 1996. 475 p.

[Collect. D. 18](#)

BOOS, Emmanuel de

Dictionnaire du blason. Paris : Le Léopard d'or, 2002. 507 p.

[Collect. D. 19](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, GROLIER CLUB. 2016-2017]

Grolier club bookplates past & present. New York : the Grolier club, 2023. 159 p.

[Collect. Ef. 3](#)

EMBACH, Michael

One hundred highlights : precious manuscripts and books from the Trier City Library = Cent chefs d'œuvre de la bibliophilie : manuscrits et livres précieux de la Bibliothèque municipale de Trèves.

Regensburg : Schnell und Steiner, 2020. 231 p.

[Collect. Fa. 36](#)

HENNINGSSON, Åsa, SJÖBERG, Johan, ÖSTLUND, Krister

The Exhibition Hall at Carolina Rediviva - Uppsala University library : catalogue of the permanent exhibition. Uppsala : Uppsala University Library, 2022. 150 p. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger ; 58).

[Collect. Fo. 2](#)

BRUGIERE, Sébastien

Labyrinthes : dédales littéraires et bibliophiles à la Fondation Martin Bodmer. Genève : Notari ;

Cologne : Fondation Martin Bodmer, 2023. 143 p. (Collection Ex libris).

[Collect. Fp. 3 \(4\)](#)

JIMENES, Rémy, RECH, Régis (éd.)

Collectionner la Renaissance : Raymond Marcel bibliophile (1902-1972). [Paris] : Éd. des Cendres ; [Tours] : Bibliothèque municipale de Tours, 2024. 305 p.

[Collect. Fz. 50](#)

PEARSON, David

Speaking volumes : books with histories. Oxford : Bodleian Library Publishing, 2022. 230 p.

[Collect. G. 12 \(15\)](#)

BAGET, François

Des faussaires en livres anciens & modernes : suivi de Petites curiosités autour du livre. Dijon : Publ. Bibliophile Heurtebise, 2024. 164 p.

[Collect. G. 26 \(9\)](#)

Private Libraries and their documentation, 1665-1830 : studying and interpreting sources. Leiden ; Boston : Brill, 2023. 444 p. (The handpress world ; volume 91).

[Collect. G. 35](#)

BAGET, François

Glossaire des termes de bibliophilie et du collectionneur de livres anciens. Dijon : LDH, Librairie diffusion Heurtebise, 2020. 146 p.

[Collect. G. 36](#)

SCHEDL, Michaela

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner, 1536-1589. Frankfurt am Main : Klostermann, 2022. 188 p. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Band 21).

[Collect. Ha. 15](#)

RAZZAL, Lucy

Boxes and books in early modern England : materiality, metaphor, containment. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. 256 p.

[Collect. Hg. 30](#)

STRICKLAND, Forrest C.

The Devotion of collecting : Dutch ministers and the culture of print in the seventeenth century. Leiden ; Boston : Brill, 2023. 277 p. (The handpress world ; volume 89).

[Collect. Hk. 12](#)

[VENTE. LIVRES. 2018-12-14. PARIS]

La Bibliothèque de Pierre Bergé. Quatrième vente. Paris : Pierre Bergé & associés, 2018. Non paginé [ca 300] p.

[Collect. I / Bergé. 4](#)

[VENTE. LIVRES. 2024-06-19. PARIS]

Bibliothèque Jean Bourdel. Première partie. [Paris] : E. Lhermitte et p. de Saily, [2024]. 155 p.

[Collect. I / Bourd. 1 \(1\)](#)

BOUSMANNE, Bernard, SAVINI, Elena (éd.)

The Library of the Dukes of Burgundy. London : H. Miller, 2020. 300 p.

[Collect. I / Bourg.](#)

[VENTE. LIVRES. 2024-07-09. LONDRES]

Bibliotheca Brookeriana : a Renaissance library. Part III, Art, architecture and illustrated books. New York : Sotheby's, [2024]. 263 p.

[Collect. I / Brook. 1 \(3\)](#)

[VENTE. LIVRES. 2024-10-18. NEW YORK]

Bibliotheca Brookeriana : a Renaissance library. [Part IV], The Aldine collection : publications of the Aldine and Giunta presses and related books. D-M. New York : Sotheby's, [2024]. 363 p.

[Collect. I / Brook. 1 \(4\)](#)

BLISTENE, Bernard, GHERGHESCU, Mica, LIUCCI-GOUTNIKOV, Nicolas (éd.)

Petits papiers des avant-gardes : la collection Paul Destribats. [Paris] : Centre Pompidou, 2024. 368 p.

[Collect. I / Dest. 2](#)

[EXPOSITION. POUCHKINE, RUSSIE, MUSEE D'ÉTAT DE TSARSKOIE SELO. 2006]

Dar Gubara. Moskva, [Associaciâ "ÈKOST"], 2006. 2 vol.

[Collect. I / Gub. 1 \(1\)-\(2\)](#)

DE MARINIS, Tammaro

La Biblioteca napoletana dei re d'Aragona. Milano : U. Hoepli, 1947-1952. 4 vol.

[Fol. Collect. 5 \(1\)-\(4\)](#)

De MARINIS, Tammaro

La Biblioteca napoletana dei re d'Aragona : supplemento. Verona : stamp. Valdonega, 1969. 2 vol.

[Fol. Collect. 5 \(5\)-\(6\)](#)



diffusion

Loh, Gerhard (éd.)

Die Europäischen Privatbibliotheken und Buchauktionen. Leipzig : G. Loh, 1997-2015. 7 vol.

[Diffus. A. 1 bis \(1\)-\(7\)](#)

LOH, Gerhard (éd.)

Verzeichnis der Kataloge von Buchauktionen und Privatbibliotheken aus dem deutschsprachigen Raum. Leipzig : G. Loh, 1999-2017. 8 vol.

[Diffus. A. 2 bis \(1\)-\(8\)](#)

HANSEN, Ann-Marie, WEDUWEN, Arthur der (éd.)

Publishers, censors and collectors in the European book trade, 1650-1750. Leiden ; Boston : Brill, 2024. 325 p. (The handpress world ; 103).

[Diffus. C. 25](#)

HAUKE, Marie-Kristin

"In allen guten Buchhandlungen ist zu haben..." : Buchwerbung in Deutschland in der Frühen Neuzeit. Leipzig : Lehmann, 2023. 587 p. (Buchgeschichte(n) ; Band 4).

[Diffus. Da. 13](#)

SORANI, Aldo

Il libro italiano. [Dueville] : Ronzani, 2022. 223 p. (Storia e culture del libro. Documenta ; 9).

[Diffus. Di. 16](#)

VON ZITSEWITZ, Josephine

The Culture of samizdat : literature and underground networks in the late Soviet Union. London : Bloomsbury Academic, 2021. 248 p. (Library of modern Russia).

[Diffus. Fn. 1](#)

SUETNOV, Aleksandr (éd.)

Spravočnik periodičeskogo samizdata. [Čast' I, Signal'nyj vypusk]. Moskva : Iz glubin, 1990. 164 p. (Nezavisimaja pečat' SSSR).

[Diffus. Fn. 2](#)



énéralités

TANSELLE, G. Thomas

Descriptive bibliography. Charlottesville (Va.) : The Bibliographical Society of the University of Virginia, 2020. 609 p.

[Gén. D. 46](#)



Illustration

STOEFFLER, Alain

George Barbier ou La grâce en images. [S. l.] : Éditions Rêveries & passions, 2023. 294 p.

[Illustr. G2 / Barb. 2](#)

[EXPOSITION. STRASBOURG, GALERIE HEITZ. 2024]

La Constellation Gustave Doré : une traversée dans l'édition illustrée au XIX^e siècle. Strasbourg : Musées de la Ville de Strasbourg, 2024. 278 p.

[Illustr. G2 / Dor. 5](#)

[EXPOSITION. ROUEN, POLE CULTUREL GRAMMONT. 2024-2025]

Geoffroy Dumoustier, une extravagante Renaissance : de Rouen à Fontainebleau. Paris : Liénart, 2024. 327 p.

[Illustr. G2 / Dumo.](#)

HILAIRE, Michel, HUDOWICZ, Florence (dir.)

Jean Hugo : le regard magique entre ciel et terre. Gand : Snoeck, 2024. 301 p.

[Illustr. G2 / Hug. 1](#)

DRUCKER, Johanna

Iliazd : a meta-biography of a modernist. Baltimore : Johns Hopkins university press, 2020. 287 p.
(Hopkins studies in modernism).

[Illustr. G2 / Ilia. 9](#)

Alain de La Bourdonnaye : [catalogue raisonné]. [Paris] : Éditions Jannink, 2011-2023. 3 vol.

[Illustr. G2 / Labo. 1 \(1\)-\(3\)](#)

[EXPOSITION. THIONVILLE, PUZZLE. 2018]

Les Territoires de Joël Leick : œuvres sur papier, livres d'artiste. [Thionville] : Ville de Thionville ;
[s.l.] : S. Domini, 2018. 183 p.

[Illustr. G2 / Leick 3](#)

[EXPOSITION. BARCELONE, MUSEO PICASSO. 2019-2020]

Pablo Picasso, Paul Eluard : une amitié sublime. Barcelona : Fundació Museu Picasso de
Barcelona, 2019. 231 p.

[Illustr. G2 / Pic. 17](#)

HINTERDING, Erik Bernard Maria

Rembrandt as an etcher. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2006. 3 vol.

[Illustr. G2 / Rem. 5 \(1\)-\(3\)](#)

CORON, Antoine

François-Louis Schmied : et ses amis dans la bibliothèque R. M. Bever : Ed. du Fourmilier, 2024.
306 p.

[Illustr. G2 / Schm. 4](#)

*Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume C, Andreas Trost
(continued) to Johann Twenger*. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2021. 282 p.

[Illustr. Ga. 4 \(100\)](#)

*Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CI, Philipp Uffenbach to
Heinrich Ulrich the elder*. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2022. 282 p.

[Illustr. Ga. 4 \(101\)](#)

*Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CII, Heinrich Ulrich the
elder (continued) to Matthäus Lorenz Leopold Ultzmayr*. Ouderkerk aan den IJssel : Sound &
Vision publ., 2022. 272 p.

[Illustr. Ga. 4 \(102\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CIII, Jonas Umbach.
Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2022. 261 p.

[Illustr. Ga. 4 \(103\)](#)

*Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CIV, Jonas Umbach
(continued)*. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2022. 309 p.

[Illustr. Ga. 4 \(104\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CV, Johannes Unselt to Clement Vogtheer. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2023. XI-209 p.

[Illustr. Ga. 4 \(105\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CVI, Heinrich Vogtherr the Elder. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2024. XI-266 p.

[Illustr. Ga. 4 \(106\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume CVII, Heinrich Vogtherr the Elder (continued). Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2024. 279 p.

[Illustr. Ga. 4 \(107\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCII, Johann Jacob Thourneysen the Elder. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2020. XXI-229 p.

[Illustr. Ga. 4 \(92\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCIII, Johann Jacob Thourneysen the Elder (continued). Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2020. 309 p.

[Illustr. Ga. 4 \(93\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCIV, Johann Thünckel to Wolf Traut. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2019. XI-313 p.

[Illustr. Ga. 4 \(94\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCV, Wolf Traut to Martin Treu. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2019. XI-249 p.

[Illustr. Ga. 4 \(95\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCVI, Hans Troschel to Peter Troschel. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2019. XI-236 p.

[Illustr. Ga. 4 \(96\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCVII, Peter Troschel (continued). Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2021. 248 p.

[Illustr. Ga. 4 \(97\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCVIII, Peter Troschel (continued). Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2021. 257 p.

[Illustr. Ga. 4 \(98\)](#)

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Volume XCIX, Andreas Trost. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2021. XI-256 p.

[Illustr. Ga. 4 \(99\)](#)

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Barthel Beham. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2021. LVII-177 p.

[Illustr. Ga. 4 quater / Beh. 1](#)

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Sebald Beham. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2024. 2 vol.

[Illustr. Ga. 4 quater / Beh. 2-3](#)

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Dominicus Custos. 7 vol. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2022

[Illustr. Ga. 4 quater / Cus. 1-7](#)

The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. David, Raphael and Jacob Custos. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2023. 3 vol.

[Illustr. Ga. 4 quater / Cus. 8](#)

SALARIS, Claudia

Futurismi nel mondo : Collezione Echaurren Salaris. Roma : Fondazione Echaurren Salaris ; Pistoia : Gli Ori, 2015. 1232 p.

[Illustr. Gi. 21 \(8\)](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Volume V, Cornelisz.-Dou. Amsterdam : M. Hertzberger, 1951. 272 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. XI, Leyster-Matteus. Amsterdam : M. Hertzberger, 1955. 268 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. XIV, Meer-Ossenbeeck. Amsterdam : M. Hertzberger, 1956. 212 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Volume VII, Fouceel-Gole. Amsterdam : M. Hertzberger, 1952. 240 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. XIII, Monogrammists of the 16th and 17th century. Amsterdam : M. Hertzberger, 1956. 231 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

SELLINK, Manfred (éd.)

The New Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700. Pieter Bruegel the Elder. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2006. XXVII-266 p.

[Illustr. Gk. 3 bis / Brue.](#)

The New Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700. The Lieftrinck dynasty. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2021. 2 vol.

[Illustr. Gk. 3 bis / Lief. 1](#)

The New Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700. Adriaen van Ostade. Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ., 2023. 3 vol.

[Illustr. Gk. 3 bis / Ost. 1](#)

[EXPOSITION. BRUXELLES, PALAIS DES BEAUX-ARTS. 2023-2024]

The Avant-Garde in Georgia, 1900-1936. [Veurne] : Hannibal ; Bruxelles : Europalia Georgia, 2023. 288 p.

[Illustr. Gn. 22](#)

SHARF, Frederic Alan

Takejiro Hasegawa : Meiji Japan's preeminent publisher of wood-block-illustrated crepe-paper books. Salem (Mass.) : Peabody Essex museum, 1994. 77 p. (Peabody Essex museum collection ; vol. 130, nr. 4).

[Illustr. Gx. 2](#)

[EXPOSITION. RENNES, BIBLIOTHEQUE DE RENNES METROPOLE. 2006]

Ce que les images ignorent : livres d'artiste de Thierry Le Saëc 1989-2005. Rennes : Bibliothèque de Rennes métropole, 2006. 179 p.

[Illustr. Gz. 96 \(4\)](#)

[EXPOSITION. COMPIEGNE, ESPACE SAINT-PIERRE DES MINIMES. 2023]

Paroles d'éditeur : Bernard Dumerchez. Creil : ADN, 2024. 144 p.

[Illustr. Gz. 99](#)

KREIHING, Johann

Emblemata ethico-politica (Antwerp, 1661). Turnhout : Brepols, 1999. 227 p. (Imago figurata. Editions ; vol. 2).

[Illustr. H / Emb. 41](#)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMATICA. CONGRESO INTERNACIONAL (12 ; 2019 ; VITORIA, ESPAGNE)

En la senda de Alciato : práctica y teoría emblemática. València : Universitat de València, 2022. 492 p. (Anejos de Imago ; n°. 8).

[Illustr. H / Emb. 42](#)

CAROLI, Dorena

L'illustration jeunesse russe : une histoire graphique, 1917-1934. Arles : Actes Sud, 2023. 320 p. (Arts du livre).

[Illustr. H / Enf. 12 \(7\)](#)

BALINA, Marina, USAKIN, Sergej Aleksandrovič (éd.)

The Pedagogy of images : depicting communism for children. Toronto [Ont.] : University of Toronto Press, 2021. XX-546 p. (Studies in book and print culture).

[Illustr. H / Enf. 12 \(8\)](#)

COTSEN CHILDREN'S LIBRARY (PRINCETON, N.J.)

A Catalogue of the Cotsen children's library. The twentieth century. II, M-Z. Princeton (N.J.) : Princeton university library, 2003. XXXIII-818 p.

[Illustr. H / Enf. 40 \(6\)](#)

LE GUEN, Laurence

Cent cinquante ans de photo-littérature pour enfants. [Nantes] : Éditions Memo, 2022. 222 p.

[Illustr. H / Enf. 69](#)

LOSKOUTOFF, Yvan (dir.)

Les Médailles de Louis XIV et leur livre. II. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2023. 619 p.

[Illustr. H / His. 11 \(2\)](#)

RAUCHHAUS, Moritz, ROTH, Tobias (éd.)

Eine Sammlung amerikanischer, britischer, deutscher, französischer und sowjetischer Feindflugblätter des Zweiten Weltkriegs. Berlin : Verlag Das Kulturelle Gedächtnis, 2020. 287 p.

[Illustr. H / His. 21](#)

[EXPOSITION. COGNAC, MAISON DU NEGOCIANT - MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE. 2024]
François 1er : un roi cognacais. Cognac : Grand Cognac, 2024. 158 p.
[Illustr. H / His. 22](#)

BURKARD, François
Garson, fabricant d'images : 1803-1848. [Marseille] : Éditions Mexico, 2023. 145 p.
[Illustr. H / Ima. 16](#)

MUSEE NATIONAL DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES (PARIS), BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
L'Imagerie populaire française. Tome II, Images d'Épinal gravées sur bois. Paris : Éd. de la Réunion
des musées nationaux : Bibliothèque nationale de France, 1996. 469 p.
[Illustr. H / Ima. 5 \(2\)](#)

FINANCE, Laurence de, LIEVAUX, Pascal
Ornement : vocabulaire typologique et technique. Paris : Éditions du Patrimoine, Centre des
monuments nationaux, 2014. 527 p. (Principes d'analyse scientifique ; 13).
[Illustr. H / Orn. 7](#)

GIORGI, Rosa
Comment reconnaître les saints. [Vanves] : Hazan, 2017. 383 p. (Guides Hazan).
[Illustr. H / Rel. 7](#)

[MELANGES. ARMSTRONG, LILIAN]
The Art of the Renaissance book : Venice and beyond. Turnhout : Brepols, 2023. 475 p.
[Illustr. I. 96](#)

SORGEDRAGER, Bart
Factory photobooks : the self-representation of the factory in photographic publications 1890-1987. Rotterdam : nai010 Publishers, 2023. 506 p.
[Illustr. J. 70](#)



mprimerie-librairie

RONCONI, Filippo
Aux racines du livre : métamorphoses d'un objet de l'Antiquité au Moyen âge. Paris : Éditions
EHESS, 2021. 350 p. (En temps & lieux).
[Impr.-libr. B. 3 \(5\)](#)

BENEVENT, Christine
Abécédaire insolite du livre ancien. Paris : École nationale des Chartes-PSL, 2023. 87 p. (Propos).
[Impr.-libr. B. 62](#)

ATLAS, Yasmine, MANGILI, Adrien, ROUILLER, Dorine (éd.)
Faire et défaire les savoirs : frontières épistémiques sur le métier (XVI^e-XVII^e siècles). Genève : Droz,
2023. 423 p. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 196)
[Impr.-libr. B. 63](#)

[EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE. SITE RICHELIEU. 2024]
L'Invention de la Renaissance : l'humaniste, le prince et l'artiste. [Paris] : Bibliothèque nationale de
France, 2024. 263 p.
[Impr.-libr. B. 64](#)

CAVE, Roderick, AYAD, Sara
Une histoire mondiale du livre. Paris : A. Colin, 2015. 288 p.
[Impr.-libr. B. 65](#)

CENTRE INTERUNIVERSITAIRE DE RECHERCHE SUR LA PREMIERE MODERNITE (CANADA). COLLOQUE INTERNATIONAL (03 ; 2021 ; QUEBEC, CANADA)
Histoire de l'édition : enjeux et usages des partages disciplinaires, XVI^e- XVIII^e siècle. Paris : Classiques Garnier, 2023. 442 p. (Constitution de la modernité ; 38).
[Impr.-libr. B. 66](#)

NEMIROVSKIJ, Evgenij L., DOLGODROVA, Tatjana A.
Gutenberg und der älteste Buchdruck in Selbstzeugnissen : Chrestomathie und Bibliographie. Teil 2, 1551-1650. Moskva : Inkript, 2015. 159 p.
Impr.-libr. D. 5 (2)

STAATSBIBLIOTHEK (BERLIN)
Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Band XII. Lfg. 5, Jacobus de Voragine - Jeda'jäh hap-Penini Ben Abrāhām Bedarši, Nummer 14031-14163. Stuttgart : A. Hiersemann, 2024. 80 p.
[Impr.-libr. F. 7](#)

TONDEL, Janusz
Inkunabuły w zbiorów Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu. Toruń : Wojewódzka biblioteka publiczna - Książnica Kopernikańska w Toruniu, 2023. 327 p.
[Impr.-libr. Gl. 7](#)

[EXPOSITION. VALENCE, UNIVERSITAT DE VALENCIA, CENTRE CULTURAL LA NAU. 2024]
Trobes : 550 anys de la impremta a València. València : Universitat de València, 2024. 199 p.
[Impr.-libr. Je. 8 \(2\)](#)

PETTEGREE, Andrew
The Book at war : libraries and readers in a time of conflict. London : Profile books, 2023. 474 p.
[Impr.-libr. L. 19](#)

ADAM, Renaud, LASTRAIOLI, Chiara (dir.)
Lost in Renaissance : seven essays on the history of the book. Paris : H. Champion, 2023. 152 p. (Le Savoir de Mantice ; 32).
[Impr.-libr. L. 20](#)

RESKE, Christoph
Drucken in der Handpressenzeit im deutschen Sprachbereich (1450-1800) : Technik und Handwerk in Druckereien und bei der Herstellung von Büchern. Wiesbaden : Harrassowitz, 2023. X-410 p. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen ; Band 69).
[Impr.-libr. Na. 47](#)

ALIBERT, Florence
Cathédrales de poche : William Morris et l'art du livre. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. 297 p.
[Impr.-libr. Ng. 31 \(10\)](#)

SCHUTTE, Valerie
Mary I and the art of book dedications : royal women, power, and persuasion. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2018. 208 p. (Queenship and power).
[Impr.-libr. Ng. 74](#)

DE PASQUALE, Andrea

Giambattista Bodoni, imprimeur de l'Europe : édition, esthétique et bibliophilie. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. 95 p. (Conférences Léopold Delisle).

[Impr.-libr. Ni. 19 \(13\)](#)

RIVA, Franco

Il Libro italiano : saggio storico tecnico : 1800-1965. [Dueville] : Ronzani, 2022. 261 p. (Storia e culture del libro. Typographica ; 10).

[Impr.-libr. Ni. 71](#)

SMAL, Antony

Éditions plantiniennes : collection Philippe de Dorlodot. Namur : Presses universitaires de Namur, 2023. 381 p. (Collection Patrimoines ; n° 21).

[Impr.-libr. Nk. 20 \(7\)](#)

VAN OMMEN, Kasper, VERHOEVEN, Garrelt (éd.)

Books that made history : 25 books from Leiden that changed the world. Leiden : Brill, 2022. 272 p.

[Impr.-libr. Nk. 25 \(8\)](#)

BREUGELMANS, Ronald, CAPELLEVEEN, Paul van, SWERTZ, André

De Laatste Loodjes : de uitgaven van Sub Signo Libelli 1999-2010. Utrecht : A. Swertz & Cie ; Amsterdam : De Buitenkant, 2013. 164 p.

[Impr.-libr. Nk. 60](#)

BOUJU, Marie-Cécile

De plomb et de papier : les industries graphiques en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Paris : les Indes savantes, 2024. 304 p. (La boutique de l'histoire).

[Impr.-libr. Nz. 156 \(2\)](#)

CHARTIER, Roger

Éditer et traduire : mobilité et matérialité des textes (XVI^e-XVIII^e siècle). Paris : EHESS ; [Paris] : Gallimard : Seuil, 2021. 285 p. (Hautes études).

[Impr.-libr. Nz. 158](#)

LIBRAIRIE À LA DEMI-LUNE

Rivières : dans les pas de PAB. Aigues-Vives : Librairie À la demi-lune, 2024. 129 p.

[Impr.-libr. Nz. 159](#)

BLOM, Helwi, CLEMENT, Michèle, MONTORSI, Francesco (éd.)

Du Calendrier des bergers au Pantagruel : l'atelier Nourry à Lyon au début du XVI^e siècle. Genève : Droz, 2024. 447 p. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; N° 198).

[Impr.-libr. Nz. 61 \(8\)](#)

BRINGHURST, Robert

Principes Élémentaires de la typographie : une histoire des styles. Paris : Éditions B42, 2023. 477 p.

[Impr.-libr. Q. 38](#)

MINTZ, Sharon Liberman, SEIDLER-FELLER, Shaul, WACHTEL, David (éd.)

The Writing on the wall : a catalogue of Judaica broadsides from the Valmadonna Trust Library. London ; New York : Valmadonna Trust Library, 2015. 320 p.

[Impr.-libr. S. 13 \(11\)](#)

ILK, Michael

Global Avant-Garde Typography : 1915-1950. Ludwigshafen am Rhein : M. Ilk, 2023. 485 p.

[Impr.-libr. V. 66](#)

OAK KNOLL BOOKS

Miniature Books from the collection of Donn W. Sanford : catalogue 303. New Castle (Del.) : Oak Knoll books, 2013. 132 p.

[Impr.-libr. W. 3 \(6\)](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, GROLIER CLUB. 2022-2023]

Animated Advertising : 200 years of premiums, promos, and pop-ups : from the collection of Ellen G. K. Rubin. New York : the Grolier club, 2022. 111 p.

[Impr.-libr. W. 9 \(5\)](#)



eliure

[EXPOSITION. BAMBERG, STAATSBIBLIOTHEK. 2023-2024]

Farbenfroh und glanzvoll : Buntpapiere aus den Beständen der Staatsbibliothek Bamberg. Weissenhorn : A. H. Konrad, 2023. 145 p. (Bamberger Buch-Geschichten ; Nr. 3).

[Reliure B. 33 \(2\)](#)

RINCK, Julia, KRAUSE, Susanne

Handbuch Buntpapier. Stuttgart : Hauswedell, 2021. 377 p.

[Reliure B. 50 \(2\)](#)

ROON, Marike van

Kijk mij ! : geborduurde boekbanden 1585-1670. Gorredijk : Sterck & De Vreese, 2023. 216 p.

[Reliure G2 / Bro. 4](#)

[EXPOSITION. PARIS, LIBRAIRIE ANCIENNE EMMANUEL FRADOIS. 2024]

Bibliothèque Kieffer : René Kieffer 1875-1963 Michel Kieffer 1916-1991. [Paris : Librairie ancienne Emmanuel Fradois], 2024. [106] p.

[Reliure Hz. 84 \(2\)](#)



ières

JAMES CUMMINS BOOKSELLER, BETWEEN THE COVERS RARE BOOKS

Jose Luis Borges : catalogue 145. New York : James Cummins bookseller, 2023. 2 vol.

[Pièce Bibl. B. 241 \(1\)-\(2\)](#)

DAVID, Jean-Claude

Les Écrits de l'abbé Morellet de 1746 à 1775 : bibliographie commentée. Villeurbanne : École nationale supérieure des bibliothèques, 1976.

[Pièce Bibl. B. 243](#)

LENKEY, Susan V. (éd.)

Stanford incunabula 1975 : a descriptive catalog. [Stanford (Calif.) : Board of trustees of the Leland junior university, 1975. VIII-36 p.

[Pièce Collect. A. 121](#)

[EXPOSITION. BAR-LE-DUC, ESPACE SAINT-LOUIS. 2023]

Joël Leick, Rémanences du paysage. [S.l.] : S. Domini, 2023. 28 p.

[Pièce Illustr. 178](#)

[EXPOSITION. PAU, BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE. 2023]

Livres d'artistes pour enfants : d'hier à aujourd'hui. [Pau] : Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2023. 34 p.

[Pièce Illustr. 179](#)

LISSARARGUE, Jean ; BERNATH, Frédéric

Écarts : 1972-1997. Paris : Éd. Écarts, 1997. 26 p.

[Pièce Impr.-libr. B. 23](#)

[EXPOSITION. 2006-2008]

Ochsenkopf und Meerjungfrau : Papiergeschichte und Wasserzeichen vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Stuttgart : Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, 2006. 71 p.

[Pièce Papier 33](#)

[EXPOSITION. PHILADELPHIE, FREE LIBRARY OF PHILADELPHIA. 1968]

An Exhibition of books on papermaking : a selection of books from the collection of Leonard B. Schlosser. [Philadelphia (Pa.) : Free Library of Philadelphia], 1968. 23 p.

[Pièce Papier 34](#)