

RAFAEL CHIRBES

LA CAÍDA DE MADRID



Agrégation externe d'espagnol 2026

Bibliographie sélective
Juillet 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles, notamment en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés dans les magasins ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation externe d'espagnol pour la session 2026, disponible à l'adresse : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496> (consulté le 16 juin 2025).

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources> (consulté le 16 juin 2025).

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

Chirbes, Rafael

La caída de Madrid. Madrid : Anagrama, 2000. 318 p. (Narrativas hispánicas ; 281)

Salles G et U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 4 caid]

Magasin – [2000-682863]

Traduction en français

Chirbes, Rafael

La chute de Madrid. Paris : Payot & Rivages, 2003. 291 p. (Collection de littérature étrangère)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 4 caid]

Autres œuvres de Rafael Chirbes

Romans

Mimoun. Barcelona : Anagrama, 1988. 134 p. (Narrativas hispánicas ; 72)

Magasin – [16-Y2-49649 (72)]

En la lucha final. Barcelona : Anagrama, 1991. 190 p. (Narrativas hispánicas ; 108)

Magasin – [16-Y2-49649 (108)]

La buena letra. [n.l.] : Debate, 1992. 139 p. (Debate literatura)

Magasin – [16-YG-2068 (101)]

Los disparos del cazador. Barcelona : Anagrama, 1994. 136 p. (Narrativas hispánicas ; 161)

Magasin – [2001-85416]

La larga marcha. Barcelona : Anagrama, 1996. 391 p. (Narrativas hispánicas ; 209)

Magasin – [2001-82105]

Los viejos amigos. Barcelona : Anagrama, 2003. 221 p.

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 4 viej]

Crematorio. Barcelona : Anagrama, 2007. 415 p. (Narrativas hispánicas ; 418)

Magasin – [2008-19222]

En la orilla. Barcelona : Anagrama, 2013. 437 p. (Narrativas hispánicas ; 512)
Magasin – [2013-418199]

París-Austerlitz. Barcelona : Anagrama, 2016. 153 p. (Narrativas hispánicas ; 555)
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 4 pari]

Essais

Mediterráneos. Madrid : Debate, 1997. 169 p.
Magasin – [2001-70794]

El novelista perplejo. Barcelona : Anagrama, 2002. 196 p. (Colección Argumentos ; 294)
Magasin – [2003-233647]

El viajero sedentario. Barcelona : Anagrama, 2004. 372 p. (Narrativas hispánicas ; 369)
Magasin – [2014-144590]

Por cuenta propia. Barcelona : Anagrama, 2010. 294 p. (Colección Argumentos ; 406)
Magasin – [2010-123736]

Asentir o desestabilizar : crónica contracultural de la Transición. Madrid : Altamarea Ediciones, 2023. 344 p.
Magasin – [2023-127390]

Journaux

Diarios : a ratos perdidos 1 y 2, 3 y 4 et 5 y 6. Barcelona : Anagrama, 2021, 2022-2023. 472, 704 et 968 p. (Narrativas hispánicas)
Magasin – [2023-131786 <vol. 1>], [2023-131786 <vol. 2>] et [2023-271193 <vol. 3>]

Études

Guerre civile d'Espagne et romans de la mémoire

Cifre Wibrow, Patricia

Giro cultural de la memoria : La Guerra Civil a través de sus patrones narrativos.

Berlin : Peter Lang, 2022. 316 p. (Romania Viva ; 38)

Magasin – [en commande]

Luengo, Ana

La encrucijada de la memoria : la memoria colectiva de la Guerra Civil española en la novela contemporánea. Berlin : Ed. Tranvía, 2012. 278 p.

Magasin – [2014-12564]

Parodi Muñoz, Manuel

Perspectivización de la memoria histórica en la narrativa española actual. Berlin :

Ed. Tranvía, 2013. 139 p.

Magasin – [2014-151377]

Ros Ferrer, Violeta

La memoria de los otros : relatos y resignificaciones de la Transición española en la novela actual. Madrid : Iberoamericana, 2020. 283 p. (La casa de la riqueza ; 54)

Magasin – [2020-175636]

Santamaria Colmenero, Sara

La querella de los novelistas : la lucha por la memoria en la literatura española. Valencia : Universitat de Valencia, 2020. 340 p. (Historia i memoria del franquisme ; 55)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.9 SANT q]

Études générales sur Rafael Chirbes et son œuvre

Brémard, Bénédicte

Voir et lire : El caso Padilla, Pavel Giroud, 2022, La caída de Madrid, Rafael Chirbes, 2000 : capes-agrégation 2025. Binges : Éditions Orbis tertius, 2024. 263 p. (Hispanística 20)

Magasin – [2025-21572]

Díaz Arenas, Ángel

Dos escritores españoles en Marruecos y un invitado mexicano : Rafael Chirbes, Juan Goytisolo y Carlos Fuentes. Madrid : Verbum, 2018. 297 p. (Colección ensayo) Magasin – [2019-70984]

Ibáñez Ehrlich, María-Teresa

Ensayos sobre Rafael Chirbes. Madrid : Iberoamericana, 2006. 252 p.

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 5 IB]

Lenquette, Anne

Raphaël Chirbes : La caída de Madrid. Paris : Ellipses, 2024. 179 p. (Capes-Agrégation. Espagnol)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 5 LE]

López Bernasocchi, Augusta

La constancia de un testigo : ensayos sobre Rafael Chirbes. Madrid : Verbum, 2011. 491 p. (Verbum ensayo)

Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 chir 5 LO]

Orsini-Saillet, Catherine

Rafael Chirbes, La caída de Madrid. Neuilly : Atlande, 2024. 261 p. (Clefs concours. Espagnol)

Salle G – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [86/4 CHIR 5 OR]

Articles et chapitres

Acebes Arias, Álvaro

« Un testigo de su tiempo : las bases e influencias del realismo crítico de Rafael Chirbes ». *Siglo XXI, literatura y cultura españolas : revista de la Cátedra Miguel Delibes*, 2023, n° 21, p. 245-272

Disponible en ligne sur : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9209895> (consulté le 30/06/2025).

Barjau, Teresa

« Rafael Chirbes, en Beniarbeig ». *Ínsula*, 2013, n° 803, p. 13-21

Magasin – [FOL-Q-591]

Basanta, Ángel

« La trayectoria narrativa de Rafael Chirbes : de *Mimoun* a *En la orilla* ». **Dans** Becerra, David. *Convocando al fantasma. Novela crítica en la España actual*. [s.n.] : Tierra de nadie ediciones, 2015, p. 25-56
Magasin – [2024-222047]

Behiels, Lieve

« La agonía del dictador : la muerte de Francisco Franco en novelas de Manuel Vázquez Montalbán, Rafael Chirbes y Juan Luis Cebrián ». **Dans** *Alianzas entre historia y ficción : homenaje a Patrick Collard*. Genève : Droz, 2009, p. 85-95
Magasin – [2024-218594]

Calvo Carilla, José Luis

« Lecturas críticas sobre la Transición : el caso de Rafael Chirbes ». **Dans** Calvo Carilla, José Luis. *El relato de la transición, la transición como relato*. Zaragoza : Universidad de Zaragoza, 2013. p. 119-146
Magasin – [2013-392932]

Cifre Wibrow

« Memoria y postmemoria en la narrativa de Rafael Chirbes ». **Dans** Cecchini, Leonardo. *Conflictos de la memoria – memoria de los conflictos*. Copenhague : Museum Tusculanum press, 2015, p. 127-139
Magasin – [2021-71011]

Dasca Batalla, Maria

« Memoria y espacio en la obra de Rafael Chirbes y Francesc Serés ». *Revista chilena de literatura*, 2022, n° 105, p. 345-368
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Del Val, Fernando

« Biocronología de Rafael Chirbes ». *Turia : revista cultural*, 2014, n° 112, p. 280-305
Magasin – [8-Z-57817]

Helmut C., Jacobs

« Las novelas de Rafael Chirbes ». *Iberoamericana*, 1999, n° 3-4, p. 175-181
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *JSTOR*

Hierro, Manuel

« Ficción de la memoria en *La larga marcha* y *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes ». *Turia : revista cultural*, 2014, n° 112, p. 235-243

Magasin – [8-Z-57817]

Llamas Martínez, Jacobo

- « Quevedo en la vida y obra de Rafael Chirbes ». *Perinola*, 2022, n° 26, p. 141-170

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – Complementary Index

- « Los personajes de Chirbes y la guerra y posguerra españolas ». *Signa : revista de la Asociación Española de Semiótica*, 2018, n°27, p. 719-744

Disponible en ligne sur : <https://www.cervantesvirtual.com/obra/los-personajes-de-chirbes-y-la-guerra-y-posguerra-espanolas-1055716/> (consulté le 30/06/2025)

Lluchs-Prats, Javier

« La forja de un escritor ». *Turia : revista cultural*, 2014, n° 112, p. 161-169

Magasin – [8-Z-57817]

López de Abiada, José Manuel ; López Bernasocchi, Augusta

« Gramáticas de la memoria : variaciones en torno a la transición española en cuatro novelas recientes (1985-2000) : *Luna de lobos*, *Beatus Ille*, *Corazón tan blanco* y *La caída de Madrid* ». *Iberoamericana*, 2004, n°15, p. 123-141

Magasin – [8-PC-234]

Mayans, Lirios

« La memoria disidente de Rafael Chirbes en *La larga marcha*, *La caída de Madrid* y *Los viejos amigos* ». **Dans** Dubosquet-Lairys, Françoise. *Memoria(s) en Transición : voces y miradas sobre la Transición española*. Madrid : Visor Libros, 2018, p. 237-253

Magasin – [2019-55786]

Naval, María Ángeles

« La crítica sentimental de la Transición española : retóricas literarias para el disenso democrático ». **Dans** Naval, María Ángeles. *La Transición sentimental : literatura y cultura en España desde los años 70*. Madrid : Visor Libros, 2016, p. 91-116

Magasin – [2017-45028]

Navarro, José María

« Nada queda a salvo de los efectos demoledores de la historia : entrevista con Rafael Chirbes ». *Iberoamericana : nueva época*, 2008, n° 32, p. 155-158

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – JSTOR

Orsini-Saillet, Catherine

- « Del arte-mercancía al poder del arte en la narrativa de Rafael Chirbes ». **Dans** Reboul, Anne-Marie. *L'artiste et son œuvre dans la fiction contemporaine*. Bruxelles : Peter Lang, 2021. p. 97-118

Salle H – Littératures d'expression française – [843.914 09 REBO a]

- « Regards sur la Transition dans le roman espagnol actuel : *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes et *Romanticismo* de Manuel Longares ». *Les langues néo-latines : bulletin trimestriel de la Société des langues néo-latines*, 2010, n° 354, p. 65-88

Magasin – [8-X-13816]

- « Rafael Chirbes romancier : l'écriture fragmentaire de la mémoire ». *Littératures*, 2007, [n.p.]

Disponible en ligne sur : <https://shs.hal.science/tel-01100156> (consulté le 30/06/2025).

Palacios, José Luis

« Rafael Chirbes, un escritor de brújula rota perdido en la historia ». *El ciervo*, 1998, n° 564, p. 34-36

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données - JSTOR

Pluta, Nina

« Habla el policía : polifonía novelesca y debate democrático en algunas novelas españolas sobre el franquismo y la transición ». *Politeja*, 2019, n° 60, p. 115-138

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – JSTOR

Ros Ferrer, Violeta

« Representaciones de la transición española en la novela actual ». *Olivar : revista de literatura y cultura españolas*, 2013, vol. 14, n° 20, p. 149-169

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Ruiz Casado, Juan Manuel

« El fracaso de la cultura en las novelas de Rafael Chirbes ». *Turia : revista cultural*, 2014, n° 112, p. 201-207

Magasin – [8-Z-57817]

Sagnes-Alem, Nathalie

- « Rafael Chirbes ». **Dans** Noyaret, Natalie. *La narrativa española hoy : la imagen en el texto*. Bern : Peter Lang, 2011, p. 197-217

Magasin – [2012-349297 <vol. 1>]

- « La caída de Madrid de Rafael Chirbes : représentations et enjeux de la transition ». **Dans** Campuzano Carvajal, Francisco. *Transitions politiques et évolutions culturelles dans les sociétés ibériques et ibéro-américaines contemporaines*. Montpellier : Université Paul Valéry-Montpellier III, 2002, p. 311-323
Salle U – Langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine – [860.93 CAMP t]

Schmitz, Sabine

« Realismo(s) antropológico(s) : Rafael Chirbes en busca de la escritura contemporánea de Benito Pérez Galdós ». *Isidora : revista de estudios galdosianos*, 2008, n° 8, p. 33-44
Disponible en ligne sur :
<https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=11000510748> (consulté le 30/06/2024).

Serber, Daniela Cecilia

- « Mujeres en transición, mujeres de la Transición : *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes ». *Diábotexto digital*, 2022, vol. 12, p. 85-101
Disponible en ligne sur :
<https://ojs.uv.es/index.php/diábotexto/issue/view/1590/showToc> (consulté le 30/06/2025).

- « La literatura como búsqueda : conversaciones con Rafael Chirbes ». *Olivar : revista de literatura y cultura españolas*, 2018, vol. 18, n° 27, [n.p]
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – DOAJ

Sotelo Vázquez, Adolfo

« Rafael Chirbes reivindica a Galdós ». *Siglo XXI : literatura y cultura española*, 2015, n° 13, p. 39-50
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Thion Soriano-Molla, Dolores

« Desmemoria, posturas e imposturas en la transición en las primeras obras de Rafael Chirbes ». *Siglo XXI : literatura y cultura española*, 2015, n° 13, p. 1-13
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Valls, Fernando

« La narrativa de Rafael Chirbes : entre las sombras de la Historia ». *Turia : revista cultural*, 2014, n° 112, p. 127-145
Magasin – [8-Z-57817]

Villamía Vidal, Luis

« La cólera de la memoria y la gravedad de los cuerpos : arqueología de las novelas de la crisis de Chirbes ». *MLN*, 2017, vol. 132, n° 2, p. 407-425

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *MLA International Bibliography*

« Entrevista Rafael Chirbes : inventa la historia después de Franco ». *Reforma*, 25 juin 2000, p. 8

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *Gale OneFile*

Ressources en ligne

Rafael Chirbes sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12178288s>

Martínez Valls, Marta

« Dossier sur Rafael Chirbes ». *La clé des langues : espagnol*, 2008.

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/litterature/entretiens-et-textes-inedits/entretiens/dossier-rafael-chirbes> (consulté le 30/06/2025).

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF