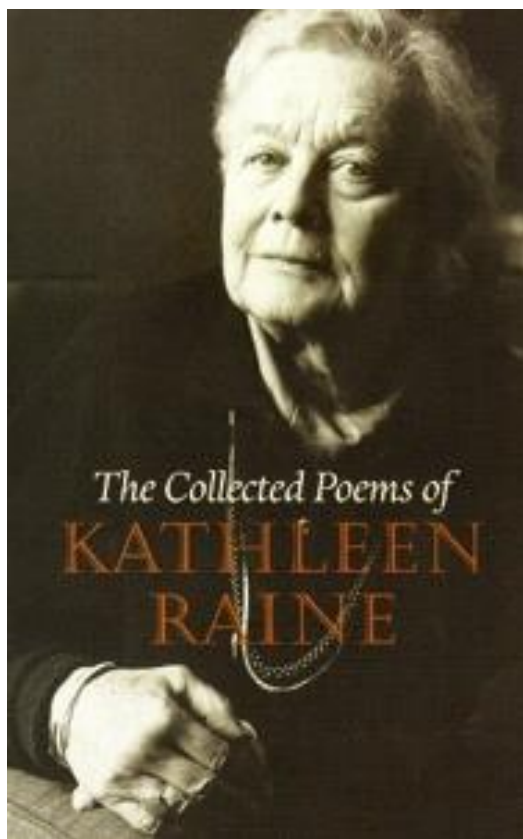


KATHLEEN RAINE

COLLECTED POEMS



Agrégation externe d'anglais 2026

Bibliographie sélective
Août 2025

{ BnF

Cette bibliographie reprend les bibliographies élaborées par des enseignants et proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, elle propose les références d'ouvrages présents en libre-accès, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également de nombreuses références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore disponibles, car en commande ou en cours de traitement.

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Pour rappel, le corpus est constitué comme suit :

- *The Year One* (1952) – 26 poèmes (p. 61-101).
- *On a Deserted Shore* (1973) – 24 courts poèmes : phrase d'exergue, poème d'ouverture et poèmes 1 à 12 (p. 177-182), poèmes 121 à 130 (p. 212-214), poème de clôture (p. 215).
- *The Presence* (1987) – 2 poèmes : *Light Over Water* (p. 281-282) ; *The Presence* (p. 287).
- *Living With Mystery* (1992) – 4 poèmes : *Fire* (p. 309-310) ; *London Dawn* (p. 311-312) ; *All this* (p. 315-316) ; *Poppy Flower* (p. 320-321).

Œuvres de Kathleen Raine

Edition au programme

Collected Poems. Londres : Faber & Faber, 2019.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Autres éditions

Collected Poems: 1935-1980. Londres : G. Allen and Unwin, 1981. 312 p.

Magasin – [8-YK-5762]

The Collected Poems of Kathleen Raine. Londres : H. Hamilton, 1956. 175 p.

Magasin – [16-YK-505]

The Collected Poems of Kathleen Raine. Ipswich : Golgonooza, 2000. 368 p.

Magasin – [2002-66620]

On a deserted shore. London : Dolmen press, 1973. 46 p.

Magasin – [8-YK-3948]

The Year One : Poems by Kathleen Raine. Londres : H. Hamilton, 1953. 64 p.

Magasin – [16-YK-362]

Traductions du corpus

Le Premier jour : poèmes. Traduit de l'anglais par François Xavier Jaujard. Paris : Granit, 1980. 151 p. (Collection du miroir ; 4)

Magasin – [16-Z-20315 (4)]

La Présence : poèmes, 1984 – 1987. Traduit de l'anglais par Philippe Giraudon.

Lagrasse : Verdier, 2003. 148 p.

Magasin – [2003-102059]

Le Royaume invisible. Traduit de l'anglais par Philippe Giraudon, François Xavier Jaujard, Pierre Leyris, Jean Mambrino et Marie-Béatrice Mesnet. Paris : La Différence, 1991. 191 p. (Orphée ; 86)

Salle G – Langues et littératures étrangères – [82/4 RAIN 4 invi]

Magasin – [16-Y-1103 (86)]

Sur un rivage désert. Traduit de l'anglais par Jean Mambrino et Marie-Béatrice Mesnet. Paris : Editions de la Coopérative, 2025. 160 p.

Magasin – [2025-108577]

Essais

The Inner Journey of the Poet. Cambridge : Golgonooza press, 1976. 24 p.
Magasin – [8-Y PIECE-168]

Le monde vivant de l'imagination. Traduit de l'anglais par Claire Garnier-Tardieu et Michèle Duclos. Monaco : Editions du Rocher, 1998. 314 p. (Transdisciplinarité)
Magasin – [1999-59841]

Lighting a candle: Kathleen Raine and Temenos. Reflections, memories, tributes.
Londres : Temenos Academy, 2008. 223 p.
Magasin – [en commande]

The underlying order and other essays. Londres : Temenos Academy, 2008. 153 p.
Magasin – [2010-78112]

That wondrous pattern: Essays on poetry and poets. Brooklyn : Couterpoint, 2017. 384 p.
Magasin – [en commande]

Autobiographie

Adieu, prairies heureuses : souvenirs d'enfance. Traduit de l'anglais par Diane de Margerie et François-Xavier Jaujard. Paris : Stock, 1978. 256 p. (Nouveau cabinet cosmopolite)
Magasin – [16-Y2-38875 (6)]

Autobiographical trilogy. Volume 1 : Farewell happy fields: memories of childhood.
Londres : H. Hamilton, 1973. 173 p.
Magasin – [8-NX-8167 (1)]

Autobiographical trilogy. Volume 2 : The Land unknown. Londres : H. Hamilton, 1975. 207 p.
Magasin – [8-NX-8167 (2)]

Autobiographical trilogy. Volume 3 : The Lion's mouth. Londres : H. Hamilton, 1977. 163 p.
Magasin – [8-NX-8167 (3)]

Autobiographies. Londres : Skoob books, 1991. 372 p.
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/4 RAIN 2 a]

La gueule du lion. Traduit de l'anglais par Pierre Leyris. Paris : Mercure de France, 1987. 310 p. (Domaine anglais)
Magasin – [16-Z-10942 (19)]

Etudes sur Kathleen Raine

Ouvrages de préparation à l'agrégation

Garnier-Tardieu, Claire

Kathleen Raine : Collected Poems. Neuilly : Atlante, 2025. 320 p. (Clefs-concours)

Magasin – [en commande]

Johnston, Andrew

Kathleen Raine, Collected Poems : Agrégation anglais. Paris : Ellipses, 2025. 240 p.

(Capes/Agrégation)

Magasin – [en commande]

Biographie

Bernard, Philippa

No end to snowdrops: a biography of Kathleen Raine. Londres : Shephard-Walwyn, 2009. 196 p.

Magasin – [2009-252849]

Généralités

Bancroft, Anne

Femmes en quête d'absolu : de Simone Weil à Élisabeth Kübler-Ross. Traduit de *Weavers of Wisdom* par Nelly Lhermillier. Paris : Albin Michel, 1991. 268 p.

(Spiritualités vivantes)

Magasin – [8-R-101658]

Fella, Audrey

Les femmes mystiques. Paris : Robert Laffont, 2013. 1087 p. (Bouquins)

Salle J – Philosophie, histoire, science de l'homme – [200.3 FELL f]

Magasin – [2013-139630]

Jordis, Christine

Le fil d'or : rencontres et lectures anglaises. Paris : Editions du Seuil, 2024. 245 p.

(Le don des langues)

Magasin – [2024-228429]

Larkin, Philip

Further requirements : Interviews, broadcasts, statements and book reviews, 1952-85. Ann Arbor : The University of Michigan Press, 2004. 377 p. (Poets on Poetry)

Magasin – [2008-29275]

Stanford, Derek

The Freedom of poetry: studies in contemporary verse. Londres : Falcon Press, 1947. 251 p.
Magasin – [16-YK-556]

Etudes sur l'œuvre de Kathleen Raine

Adams, Hazard

« The Poetry of Kathleen Raine : Enchantress and Medium ». *Texas Studies in English*, 1958, vol. 37, p. 114-126

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – JSTOR

Caroline Watson, Michele

“Ancient Springs”? A Study of Kathleen Raine's Retrospective Assembling of Edwin Muir, David Jones, David Gascoyne and Vernon Watkins. PhD thesis, University of Liverpool, 2007.

Disponible en ligne sur : <https://livrepository.liverpool.ac.uk/id/eprint/3174704>
(consulté le 06/07/2025)

Duclos, Michèle

– « Kathleen Raine et le mythe de l'unité perdue ». *Le Journal des Poètes*, 2008, n°2
Magasin – [4-Y-135]

– « Le langage de l'imagination est symbolique : le symbolisme et l'imagination selon Kathleen Raine ». *Revue européenne de recherches sur la poésie*, 2021, n° 7, p. 155-165

[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – *Classiques Garnier*
Magasin – [2016-76078]

Garnier-Tardieu, Claire

– *Kathleen Raine et la tradition de l'éden dans l'autobiographie et l'œuvre poétique*. Lille : Atelier national de reproduction des thèses, 1984.

Magasin – [MICROFICHE M-33000 (1984,GARNIER)]

– *Kathleen Raine : a voice for the twenty-first century*. Lausanne : Peter Lang, 2025. 302 p.
Magasin – [en commande]

– *Le voyage poétique de Kathleen Raine*. Paris : l'Harmattan, 2014. 251 p. (Espaces littéraires)

Magasin – [2014-91364]

– « Catastrophe intime et création poétique chez Kathleen Raine ». **Dans** *Catastrophe(s) : Parlons-en ! : approche pluridisciplinaire des catastrophes, de Hiroshima au Covid-19*. Paris : L'Harmattan, 2022, p. 67–96. (Questions contemporaines)

Magasin – [2022-161449]

- « Dossier : Kathleen Raine ». *Poésie Première*, 2022, n° 83, p. 31-60
Magasin – [8-YE-26268]
- « Entretien avec Kathleen Raine ». *L'Autre*, 2022, n°. 3, p. 7–15
Magasin – [4-V-52262]
- « Kathleen Raine et la fleur-talisman. ». **Dans** Genet, Jacqueline et Gallet, René. *Poètes anglais contemporains*, Caen : Centre de Recherches de Littérature et Linguistique de l'Université de Caen, 1982, p. 94–119
Magasin – [8-YK-6325]
- « Parole privée, parole publique chez Kathleen Raine ». **Dans** Cain, Albane. *Espace privé, espace public : enjeux et partages*. Paris : L'Harmattan, 2004, p. 123-135
Magasin – [2004-286934]
- « A lover's dictionary of Kathleen Raine ». *Lexis – Journal in English Lexicology*, 2025, n°1
Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/lexis/9302> (consulté le 31.07.2025)

Genet, Jacqueline ; Garnier, Claire

- « Le mythe de l'Éden et la tradition néo-platonicienne dans la poésie de Kathleen Raine ». **Dans** Genet, Jacqueline et Gallet, René. *Poètes anglais contemporains*, Caen : Centre de Recherches de Littérature et Linguistique de l'Université de Caen, 1982, p. 120-141
Magasin – [8-YK-6325]

Johnson, Annick

- « Kathleen Raine's song of the living soul ». **Dans** Grafe, Adrian. *Ecstasy and Understanding: Religious Awareness in English Poetry from the Late Victorian to the Modern Period*. Londres : Continuum, 2008, p. 105-114 (Continuum literary studies series)
Magasin – [2008-95998]

Keeble, Brian

- *These bright shadows: the poetry of Kathleen Raine*. Brooklyn : Angelico Press, 2020, 148 p.
Magasin – [en commande]
- *Conversing with Paradise*. Golgonooza Press, 2003.
Magasin – [en commande]
- « Who speaks from the dust? Kathleen Raine and the vocation of poetry ». *The Sewanee Review*, 2016, vol. 124 n°1, p. 117-130
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – JSTOR

Kischinevsky, Françoise

« Kathleen Raine et la tradition autobiographique ». *Expressions*, 1999, n° 14, p. 27-45
Disponible en ligne sur : <https://hal.univ-reunion.fr/hal-02406151v1> (consulté le 06/07/2025)

Leader, Jennifer L.

« "There Never Was a War That Was Not Inward": Empathic Agency and Christian Trope in the World War II Poetry of Edith Sitwell, Kathleen Raine and Marianne Moore ». *Religion and the Arts*, n° 1, 1998
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – Brill

Lindop, Grevel

« A Living Romantic Tradition: Essay and Poem from De Quincey to Kathleen Raine ». *The Keats-Shelley Review*, 2001, vol. 15, n° 1, pp. 33-43
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – Taylor & Francis

Messenger, Jenny

Kathleen Raine: classics and consciousness. Londres : Bloomsbury, 2025. 192 p.
(Classical receptions in twentieth-century writing)
Magasin – [en commande]

Mills, Ralph J.

« The Visionary Poetry of Kathleen Raine ». *Renascence*, 1962, vol. 14, n°3
[Ressources électroniques en ligne](#) – Bases de données – ProQuest

Mounic, Anne

« Kathleen Raine ou le don de l'exil ». **Dans** Mounic, Anne. *Les tribulations de Perséphone, poésie, autre, au-delà : Kathleen Raine, Stevie Smith, Veronica Forrest-Thomson*. Paris : l'Harmattan, 2002. p. 13-16 (Critiques littéraires)
Magasin – [2002-144724]

Nasr, Seyyed Hossein

« Kathleen Raine and Tradition ». *Temenos Academy Review*, 2004, vol. 7, p. 179-185
Disponible en ligne sur : <https://www.temenosacademy.org/temenos-academy-review-archive/> (consulté le 11/07/2025)

Netterville, Harvey

« Kathleen Raine : The Heart in Flower ». *Dissertation Abstracts International*, 1981, vol. 41, n° 7
Magasin – [4-Q-3633 (C)]

Sharaf El-Shaer, Mohamed

Mysticism in the Poetry of Kathleen Raine. PhD thesis, University of Durham, 1987.

Disponible en ligne sur :

[https://etheses.dur.ac.uk/1687/1/1687.pdf?DDD11+ETHOS%20\(BL\)](https://etheses.dur.ac.uk/1687/1/1687.pdf?DDD11+ETHOS%20(BL)) (consulté le 06/07/2025)

Sherrard, Philip

« Kathleen Raine and the Symbolic Art ». *Temenos Academy Review*, 2008, vol. 11, p. 180-208

Disponible en ligne sur : <https://www.temenosacademy.org/temenos-academy-review-archive/> (consulté le 11/07/2025)

Etudes comparées

Jordis, Christine

« La perte de l'Eden : Kathleen Raine et Emily Brontë ». **Dans** *Le paysage et l'amour dans le roman anglais*. Paris : Editions du Seuil, 1994, p. 212-217 (Le don des langues)

Salle G – Langues et littératures étrangères – [823.809 JORD p]

Magasin – [16-Z-35176]

Lanone, Catherine

« John Keats, Kathleen Raine and the Myth of Psyche ». **Dans** Garnier-Tardieu, Claire. *Kathleen Raine: A Voice for the Twenty-First Century*. Lausanne : Peter Lang, 2025, p. 155–173

Magasin – [en commande]

Lindop, Grevel

« T.S. Eliot and Kathleen Raine : Two Contemplative Poets ». *Temenos Academy Review*, 2017, vol. 20, p. 118-131

Disponible en ligne sur : <https://www.temenosacademy.org/temenos-academy-review-archive/> (consulté le 11/07/2025)

Mounic, Anne

Les tribulations de Perséphone, poésie, autre, au-delà : Kathleen Raine, Stevie Smith, Veronica Forrest-Thomson. Paris : L'Harmattan, 2002. p. 13-16 (Critiques littéraires)

Magasin – [2002-144724]

Saint-Aubin Elfakir, Véronique

Singularités poétiques : Philippe Jacottet, Kathleen Raine, Heather Dollohou. Paris : L'Harmattan, 2022. 97 p. (Approches littéraires)

Magasin – [2023-41031]

Pour aller plus loin

Kathleen Raine dans data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb11921057g>

Temenos Academy

- « Dr Kathleen Raine. Talks and Readings 1991 – 2002 ».

Disponible en ligne : <https://www.temenosacademy.org/dr-kathleen-raine-lectures/>
(consulté le 11/07/2025)

- « The First Temenos Conference : Art and the Renewal of the Sacred »

Disponible en ligne sur : <https://www.temenosacademy.org/the-first-temenos-conference-1986/> (consulté le 11/07/2025)

Notes

A series of horizontal lines for writing notes, consisting of 30 lines.

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF