

AGREGATION EXTERNE DE LETTRES CLASSIQUES 2026



Bibliographie sélective
Septembre 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en libre accès, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et W de la Bibliothèque de recherche, où se trouvent les collections de langues et littératures grecques et latines.

On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasin, ainsi que des ressources en ligne, accessibles à distance ou uniquement sur place. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore consultables car en commande ou en cours de catalogage.

Pour les œuvres du programme de la partie « littérature française », voir les bibliographies déjà en ligne sur le site de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>.

Rubrique Venir > Étudier à la BnF > Préparer les concours > l'agrégation.

Cette année, les nouveaux auteurs au programme sont Hésiode, Xénophon, Sénèque et Pline le Jeune.

Auteurs grecs

Études générales

Mauduit, Christine ; Brethes, Romain

Silves grecques 2025-2026. Sophocle, Philoctète ; Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé. Paris, Atlande, 2024. 268 p. (Clefs concours. Lettres classiques)

Salle H – Généralités – [EXA84 MAUD s]

Magasin – [2025-68203]

Hunzinger, Christine

Silves grecques 2026-2027. Hésiode, Les Travaux et les Jours ; Xénophon, Helléniques, Livres I et II. Neuilly : Atlande (Clefs concours. Lettres classiques)

[À paraître]

Hésiode, *Les travaux et les jours*

Édition au programme

Les travaux et les jours. Texte établi et traduit par Paul Mazon ; introduction et notes par Christine Hunzinger. Paris : Les Belles Lettres, 2018. 105 p. (Classiques en poche. Bilingue ; 121)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HESI 4 trav]

Salle J – Histoire, archéologie – [938.002 HOME i2]

Autres éditions

Les travaux et les jours ; précédé de La Théogonie. Traduit du grec et présenté par Claude Terreaux. Paris : Arléa, 2012. 112 p.

Magasin – [2013-177839]

Théogonie ; Les travaux et les jours ; Bouclier. Suivis des *Hymnes homériques.* Texte présenté, trad. et annoté par Jean-Louis Backès. Paris : Gallimard, 2001. 416 p. (Collection Folio ; 3467)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HESI 1 t]

Théogonie ; Le bouclier d'Héraclès ; Les travaux et les jours. [Traduit du grec par Leconte de Lisle] ; [édition préparée par Yves Germain]. Clermont-Ferrand : Éd. Paleo, 2007. 100 p. (La bibliothèque de l'Antiquité)

Magasin – [2009-59481]

Theogony ; Works and days / Hesiod. Testimonia / edited and translated by Glenn W. Most. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2018. 326 p. (Loeb classical library ; 57)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HESI 1 hL1]

Magasin – [2019-10456]

Ressources électroniques – Base de données – Loeb classical library

Etudes critiques

Canevaro, Lilah Grace

Hesiod's Works and days : how to teach self-sufficiency. Oxford, GB ; New York : Oxford University Press, 2015. 269 p.

Magasin – [2017-219269]

Edwards, Anthony T.

Hesiod's Ascra. Berkeley (Calif.) : University of California press, 2004. 208 p.

Magasin – [2006-125975]

Golla, Korbinian

Hesiods "Erga" : Aspekte ihrer geistigen Physiognomie. Berlin : De Gruyter, 2016. 304 p. (Beiträge zur Altertumskunde ; Band 351)

Magasin – [2016-250682]

Herren, Xenja

Pandora, Pflug und Poesie : immaterielle und materielle Ressourcen in Hesiods "Werken und Tagen". Hildesheim ; Zürich ; New York (N.Y.) : Georg Olms Verlag, 2021. 405 p. (Spudasmata : Studien zur klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten ; 192)

Magasin – [2021-324848]

Hunter, Richard Lawrence

Hesiodic voices : studies in the ancient reception of Hesiod's "Works and days". Cambridge (GB) : Cambridge University Press, 2014. 338 p. (Cambridge classical studies)

Magasin – [2015-179152]

Konishi, Haruo

Hesiod's rationale and literacy : "Theogony", "Works and days", "The shield of Herakles". Amsterdam : Adolf M. Hakkert Publisher, 2015. 139 p. (Classical and Byzantine monographs ; 87)

Magasin – [2016-92700]

Loney, Alexander C. ; Scully, Stephen

The Oxford handbook of Hesiod. : New York, NY : Oxford University Press, 2018. 529 p.

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HESI 5 LO]

Manning, Ernest Nathan

Hesiod and the Hebrews : the Greeks, the Hebrews and the western view of nature. Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2010. 88 p.

Magasin – [2011-53830]

Marsilio, Maria S.

Farming and poetry in Hesiod's "Works and days". Lanham, Md. : University Press of America, 2000. 112 p.

Magasin – [2004-255508]

Montanari, Franco ; Rengakos, Antonios ; Tsagalis, Christos

Brill's companion to Hesiod. Leiden : Brill, 2009. 430 p.

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 HESI 5 BR]

Nelson, Stephanie Anne

God and the land : the metaphysics of farming in Hesiod and Vergil. With a translation of Hesiod's "Works and days" by David Grene. New York ; Oxford : Oxford university press, 1998. 252 p.

Magasin – [2000-53091]

Penglase, Charles

Greek myths and Mesopotamia : parallels and influence in the Homeric hymns and Hesiod. London : Routledge, 1994. 278 p.

Salle L – Histoire, archéologie – [938. 002 PENG g]

Petropoulos, J. C. B.

Heat and lust : Hesiod's midsummer festival scene revisited. Lanham (Md.) : Rowman & Littlefield, 1994. 115 p. (Greek studies : interdisciplinary approaches)

Magasin – [2000-26692]

Stocking, Charles H.

The politics of sacrifice in early Greek myth and poetry. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 198 p.

Magasin – [2017-219287]

Zurbach, Julien

Les hommes, la terre et la dette en Grèce : c. 1400-c. 500 a.C. Bordeaux ; Pessac : Ausonius éditions, 2017. 2 vol. (849-III-III p.) (Scripta antiqua ; 95)
Salle L – Histoire, archéologie – [938/330 ZURB h1 et h2]
Magasin – [2017-50174] vol. 1 et [2017-110881] vol. 2

Articles ou chapitres

Beall, E. F

« Hesiod's treatise on justice : *Works and days* 109-380 ». *The Classical journal*, 2005-2006, 101.2, p. 161-182
Magasin – [8-Z-56470]

Brockliss, William

« "Dark ecology" and the *Works and days* ». *Helios : journal of the Classical association of the Southwestern United States*, 2018, 45.1, p. 1-36
Magasin – [8-Z-59529]
Ressources électroniques – Accès par article – Gale Literature Resource

Canevaro, Lilah Grace

« Fraternal conflict in Hesiod's *Works and days* ». **Dans** P. Bassino, L. G. Canevaro et B. Graziosi (éd.), *Conflict and consensus in early Greek hexameter poetry*, Cambridge : Cambridge University Press, 2017, p. 173-189
Magasin – [2017-281046]

Casevitz, Michel

« Que nous apprennent sur la langue les scholies à Hésiode ? » **Dans** S. David, C. Daude et C. Muckensturm-Pouille (éd.), *Le déploiement du sens : actualité des commentaires anciens à la poésie grecque*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2018, p. 67-75
Magasin – [2019-9711]
Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2018_act_1447_1_3599?q=%22travaux%20et%20les%20jours%22 (consulté le 09.09.2025)

Fraser, Lilah Grace

« A woman of consequence : Pandora in Hesiod's *Works and days* ». *The Cambridge classical journal*, 2011, 57, p. 9-28
Magasin – [8-X-2149]
Ressources électroniques – Base de données – CAIRN

Gagné, Renaud

« Invisible kin : Works and days 280-285 ». *Hermes : Zeitschrift für Klassische Philologie*, 2010, 138.1, p. 1-21.

Magasin – [8-Z-40]

Ressources électroniques – base de données – JSTOR

Jouanna, Jacques

« Subir et penser le climat : essai de comparaison entre Hésiode et Hippocrate ».

Dans J. Jouanna, Ch. Robin et M. Zink (éd.), *Colloque Vie et climat d'Hésiode à Montesquieu : actes [du 28e colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 13-14 octobre 2017]*, Paris : Académie des inscriptions et belles-lettres, 2018, p. 1-28

Magasin – [2018-250313]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2018_act_29_1_1557?q=%22travaux%20et%20les%20jours%22 (consulté le 09.09.2025)

Migeotte, Léopold

« Les philosophes grecs et le travail dans l'Antiquité ». **Dans** D. Mercure et J. Spurk (éd.), *Le travail dans l'histoire de la pensée occidentale*, Québec : les Presses de l'Université Laval, 2003, p. 367-381

Salles J et M – Sociologie – [306.36 MERC t]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/mom_0985-6471_2015_ant_54_1_3642?q=%22travaux%20et%20les%20jours%22 (consulté le 09.09.2025)

Pébarthe, Christophe

« Jean-Pierre Vernant et le mythe hésiodique des races. Essai d'analyse sociologique ». *Revue des études anciennes*, 2016, 118.2, p. 529-551

Magasin – [4-Z-8229]

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/rea_0035-2004_2016_num_118_2_6787?q=h%C3%A9siode%20travaux%20et%20les%20jours (consulté le 09.09.2025)

Petrović, Andrej ; Petrović, Ivana

« Hesiod's religious norms in context : on *Works & days* 724-760 ». *Kernos : revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique*, 2022, 35, p. 185-232

Salle J – Histoire, archéologie – [HIST kern]

Magasin – [8-J-14131]

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/kernos/4231> (consulté le 09.09.2025)

Romano, Carman

« Works, days, and divine influence in Hesiod's story world ». *Kernos : revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique*, 2020, 33, p. 9-31

Salle J – Histoire, archéologie – [HIST kern]

Magasin – [8-J-14131]

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/kernos/340> (consulté le 09.09.2025).

Scodel, Ruth

- « Contradiction in *Works and days* and the early Greek capacity for seeing things separately ». *Transactions of the American Philological Association*, 2019, 149.2, p. 179-199

Magasin – [8-X-11312]

- « The individual voice in *Works and days* ». **Dans** N. W. Slater (éd.), *Voice and voices in antiquity*, Leiden, Boston : Brill, 2017, p. 74-91

Magasin – [2016-303567]

Van den Berg, Robbert Maarten

« Proclus on Hesiod's *Works and days* and "didactic" poetry ». *Classical Quarterly*, 2014, 64,1, p. 383-397

Magasin – [4-Z-1801]

Ressources électroniques – base de données – *JSTOR*

Xénophon, *Les Helléniques*, livres I et II

Édition au programme

Xénophon, *Helléniques*, livres I et II, texte établi et traduit par Jean Hatzfeld, in *Helléniques*, Tome I. Paris : les Belles lettres, 1965. 167 p. (Collection des universités de France)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 XENOOa 4 hist1]

Autres éditions

Helléniques : histoire grecque, 411-362. traduit du grec ancien par Eugène Talbot. Nouvelle éd. revue par Yves Germain. Clermont-Ferrand : Éd. Paleo, 2012. 340 p. (Bibliothèque de l'Antiquité)

Magasin – [2013-224097]

Hellenica, Vol.1 : *Books I-IV* / Xenophon ; ed. with an English transl. by Carleton L. Brownson,... Cambridge (Mass.) : Harvard university press ; London : W. Heinemann, 1985. 381 p. (The Loeb classical library ; 88)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 XENOOa 1 xL1]
Magasin – [2000-656395]

Études critiques

Helléniques. Traduction et édition critique par Denis Roussel et Roland Étienne. Paris : Classiques Garnier, 2018. 516 p. (Classiques jaunes. Antiquités)
Salles J et L – Histoire, archéologie – [938.002 XENO h]

Kapéllos, Aggelos

Xenophon's Peloponnesian War. Berlin ; Boston, Mass. : De Gruyter, 2019. 295 p. (Trends in classics. Supplementary volumes ; 82)
Magasin – [2020-12199]

Kelly, Douglas Henry (éd.)

Xenophon's Hellenika : a commentary. Volume 1, Hell. i.1.1-ii.2.24. Edited by James McDonald from a posthumous manuscript. Amsterdam : Adolf M. Hakkert, Publisher, 2019. 407 p. (Classical and Byzantine monographs ; 97)
Magasin – [2020-22274]

Riedinger, Jean-Claude

Étude sur les "Helléniques" : Xénophon et l'histoire. Paris : les Belles lettres, 1991. 296 p. (Collection d'études anciennes ; 120. Série grecque)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 XENOOat 5 R]
Salle L – [Histoire, archéologie]
Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Tuplin, Christopher

The failings of empire : a reading of Xenophon "Hellenica" 2.3.11-7.5.27. Stuttgart : F. Steiner, 1993. 264 p. (Historia. Einzelschriften ; 76)
Magasin – [8-J-11859 (76)]

Articles ou chapitres

Gish, Dustin A.

“Defending dēmokratia: Athenian justice and the trial of the Arginusae generals in Xenophon's « Hellenica ».” **Dans** F. Hobden et Chr. J. Tuplin (éd.), *Xenophon: ethical principles and historical enquiry, Mnemosyne. Supplements*; 348, Leiden ; Boston (Mass.): Brill, 2012, p. 161-212.
Magasin – [2013-181867]

Kapellos, Aggelos

« Philocles and the sea-battle at Aegospotami (Xenophon *Hell.* 2.1.22-32) ». *Classical World* 106, no. 1, 2012-2013, p. 97-101.

Ressources électroniques – base de données – *JSTOR*

Lenfant, Dominique

« Xénophon d'Athènes ». **Dans** D. Lenfant, *Les Perses vus par les Grecs : Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, 2011, p. 405-420.

Magasin – [2012-46231]

Ressources électroniques – Base de données – *CAIRN*

Nobileau, Alexandre

« Le procès des Arginuses, symbole d'une décadence de la démocratie pour Xénophon ? », *Éthique, politique, religions. Réceptions de la démocratie grecque*, 2024-2, n° 25, p. 17-49.

Magasin – [2013-33865]

Ressources électroniques – base de données – Classiques Garnier

Pownall, Frances

« Socrates' trial and execution in Xenophon's *Hellenica* ». *Mouseion* 15, no. 3, 2018, p. 347-368.

Magasin – [2003-42705]

Schepens, Guido

« À la recherche d'Agésilas. Le roi de Sparte dans le jugement des historiens du IV^e siècle av. J.-C. », *Revue des Études Grecques*, tome 118, janvier-juin 2005, p. 31-78.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_2005_num_118_1_4606 (consulté le 09.09.2025)

Scott, Andrew G.

“Leadership, valor, and Spartan death in battle in Xenophon's « *Hellenica* ».” *The Ancient History Bulletin = Revue d'Histoire Ancienne* 29, no. 3-4, 2015, p. 115-133.

Magasin – [4-D1 PER-1219]

Woronoff, Michel

« Coups de force et coups d'État : les violences civiles chez Xénophon ». *Ktèma* 38 2013, p. 173-185.

Magasin – [4-J-2657]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/ktema_0221-5896_2013_num_38_1_1406 (consulté le 09.09.2025)

Sophocle, *Philoctète*

Édition au programme

Philoctète, tome III, texte établi par Alphonse Dain et traduit par Paul Mazon. Paris : Les Belles Lettres, 1990. 152 p. (Collection des universités de France. Série grecque) Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 SOPHo 1 t3]

Autres éditions

Tragédies complètes. II, traduit du grec par Irène Bonnaud. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2022. 410 p.
Magasin – [2023-1652]

Philoctetes, edited by Seth L. Schein. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2014. 375 p. (Cambridge Greek and Latin classics)
Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 SOPHo 4 phil]
Magasin – [2016-85753]

Philoctète, texte établi par Alphonse Dain ; traduit par Paul Mazon et Jean Irigoin ; introduction par Pierre-Emmanuel Dauzat. Paris : les Belles lettres, 2012. 123 p. (Classiques en poche : bilingue ; 105)
Magasin – [2012-36750]

Articles ou chapitres

Allen-Hornblower, Emily

« Neoptolemus between agent and spectator in Sophocles' *Philoctetes* ». **Dans** *From agent to spectator : witnessing the aftermath in ancient Greek epic and tragedy*. Berlin ; Boston (Mass.) : De Gruyter, 2016, p. 247-310 (Trends in classics. Supplementary volumes ; 30)
Magasin – [2016-234990]

Buccheri, Alessandro

« Deiknūnai tēn phūsin : valider l'identité filiale dans le *Philoctète* de Sophocle », *Cahiers « Mondes anciens »*, 8, mis en ligne le 15 avril 2016

Disponible en ligne sur :

<http://journals.openedition.org.bnf.idm.oclc.org/mondesanciens/1671> (consulté le 09.09.2025)

Jouanna, Jacques

- « Philoctète ». **Dans** *Sophocle*, Paris, Fayard, 2007, p. 589-597

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 SOPHo 5 JO]

- « Sémantique et temporalité tragique : remarques sur le sens de *παλαιός* et de *πάλαι* à partir du "Philoctète" de Sophocle », *Revue des Études Grecques*, vol. 117.1, 2004, p. 21-36

Magasin – [8-X-75]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_2004_num_117_1_4560 (consulté le 09.09.2025)

- « L'insertion du lyrisme dans le drame chez Sophocle : l'exemple d'un *commos* (*Philoctète*, v. 1081-1217) ». **Dans** *La poésie grecque antique. Actes du 13ème colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 18 & 19 octobre 2002*. Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2003, p. 151-168 (Cahiers de la Villa Kérylos, 14)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_2003_act_14_1_1073 (consulté le 09.09.2025)

- « La double fin du Philoctète de Sophocle : rythme et spectacle ». *Revue des Études Grecques*, tome 114, juillet-décembre 2001, p. 359-382.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_2001_num_114_2_4462 (consulté le 09.09.2025)

Jourdain, Benoît

« Le "Philoctète" de Sophocle, une tragédie de la pitié humaine ». **Dans** A. Kolde, A. Lukinovich et al. (éd.), *κορυφαίω ἀνδρί: mélanges offerts à André Hurst*, Genève : Droz, 2005, p. 133-142 (Recherches et Rencontres, 22)

Magasin – [2008-115865]

Kitzinger, Margaret Rachel

« Philoktetes ». **Dans** *The choruses of Sophokles' Antigone and Philoktetes. A dance of words*. Leiden : Brill, 2008, p. 71-135 (Mnemosyne ; 292)

Magasin – [2008-63060]

Lalanne, Sophie

« Les femmes du roman grec entre réalités et représentations », *Dialogues d'histoire ancienne*, 2018, *Supplément* 18, p. 221-251.

Magasin – [2010-73002]

Ressources électroniques – base de données – CAIRN

Morin, Bernadette

« L'épopée homérique au service du personnage tragique : Polyphème, Héphaïstos et Philoctète à Lemnos », *Revue des Études Grecques*, vol. 116.2, 2003, p. 386-417

Magasin – [8-X-75]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/reg_0035-2039_2003_num_116_2_4544 (consulté le 09.09.2025)

Picco, Frédéric

« L'autorité dans le "Philoctète" de Sophocle ou l'émergence d'une troisième voie ».

Dans S. Franchet d'Espèrey (éd.), *Fondements et crises du pouvoir*, Bordeaux : Ausonius, 2003, p. 161-171 (Études, 9)

Salle L – Histoire, archéologie – [930/306 AUSO f]

Magasin – [2003-220612]

Sabiani, Marie-Anne

« "Celui qui prendra Troie" : le Néoptolème de *Philoctète* et ses filiations » **Dans**

A. Queyrel Bottineau et R. Utard (dir.), *Caractères et morales dans les sociétés anciennes*, Paris : Garnier, 2021, p. 251-270 (Kaïnon: Anthropologie de la Pensée Ancienne, 20; Symposia, 9)

Magasin – [2021-168387] et [2021-168358]

Thévenet, Lucie

« L'Héraklès de *Philoctète* : une synthèse théâtrale du *deus ex machina* ». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 2, 2008, p. 37-65.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2008_num_1_2_2302 (consulté le 09.09.2025)

Vidal-Naquet, Pierre

« Le "Philoctète" de Sophocle et l'éphébie ». **Dans** J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne* I, Paris : la Découverte, 1972, p. 159-180.

Salles J et L – Histoire, archéologie – [938/306 VERN m]

Magasin – [8-Z-37803 (66,1)]

Longus, *Daphnis et Chloé*

Édition au programme

Longus

Pastorales : *Daphnis et Chloé*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris : les Belles lettres, 1987. 166 p. (Collection des universités de France. Série grecque)
Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 LONGu 4 daph]

Autres éditions

Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec ancien par Jacques Amyot ; avant-propos de Sabine Wespieser. Arles : Actes Sud, 1988. 147 p. (Les Belles infidèles)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 LONGu 4 daph]

Brethes, Romain ; Guez, Jean-Philippe (éd.)

Daphnis et Chloé. **Dans** *Romans grecs et latins*. Paris : les Belles lettres, 2016, p. 805-909 (Éditio minor, 2)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 BRET r]

Magasin – [2016-10100]

Daphnis et Chloé. Livre I ; traduction de Jean-René Vieillefond ; texte annoté et questions par Stéphanie Téraresse-Alami. Paris : Hatier : Belles Lettres, 2015. 112 p. (Bac grec).

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [88/1 LONGu 5 VI]

Longus, la pastorale de Daphnis et Chloé. **Dans** P. Grimal, *Romans grecs et latins*. Paris : Gallimard, 1993, p. 793-868 (Bibliothèque de la Pléiade ; 134)

Salle I – Contes – [T 100 ROM]

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 A r]

Magasin – [16-Y2-60827]

Étude critique

Laplace, Marcelle

Les "Pastorales" de Longos : Daphnis et Chloé. Bern ; Berlin ; Bruxelles [etc.] : P. Lang, 2010. 193 p. (Saphencia, vol. 15)

Magasin – [2014-144284]

Articles ou chapitres

Bastick, Jérôme

« Un bouvier au double visage : la figure équivoque de Dorcon dans le premier livre des Pastorales de Longus », *Aitia*, 9.1, 2019, mis en ligne le 31 janvier 2020.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/aitia/3860> (consulté le 09.09.2025)

Biraud, Michèle

« Les discours de Philétas (*Daphnis et Chloé*, II.3-7) : rythmes anciens et rythmes modernes de la bucolique en prose ». **Dans** M. Biraud et M. Briand (éd.), *Roman grec et poésie : dialogue des genres et nouveaux enjeux du poétique : actes du colloque international, Nice, 21-22 mars 2013*, Lyon : MOM, 2017, p. 221-241 (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique ; 22)

Magasin – [2017-175193]

Bowie, Ewen

- « Vertus de la campagne, vices de la cité dans *Daphnis et Chloé* de Longus ». **Dans** *Passions, vertus et vices dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 19-21 octobre 2006, organisé par l'université François-Rabelais de Tours et l'UMR 5189, Histoire et Sources des Mondes Antiques*. Lyon : MOM, 2009, p. 13-22. (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique, 42)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2009_act_42_1_2611 (consulté le 09.09.2025)

- « Le discours direct dans le *Daphnis et Chloé* de Longus ». **Dans** *Discours et débats dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 21-23 octobre 2004*. Lyon MOM, 2006, p. 27-39 (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique, 36)

Magasin – [2006-249407]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2006_act_36_1_1045 (consulté le 09.09.2025)

Briand, Michel

- « L'érotique (et le dionysiaque) dans les *Pastorales* de Longus, ou la fiction comme rite et thérapie ». **Dans** *Les hommes et les dieux dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*. Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2012, p. 101-116 (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique, 48)

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2012_act_48_1_3198 (consulté le 09.09.2025)

- « Les mondes possibles du roman grec ancien ou La (méta)fiction comme expérience : à propos des "Pastorales" de Longus ». **Dans** R. Poignault et S. Dubel (éd.), *Présence du roman grec et latin : actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006)*, Clermont-Ferrand : Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2011, p. 267-282
Magasin – [2011-276511]

Cheyens, André

« Le dieu Pan et l'expression de la violence dans *Daphnis et Chloé* ». **Dans** *Les Personnages du roman grec. Actes du colloque de Tours, 18-20 novembre 1999*. Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2001, p. 165-180. (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique, 29)
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2001_act_29_1_1390 (consulté le 09.09.2025)

Cresci, Lia Raffaella

« The novel of Longus the Sophist and the pastoral tradition ». **Dans** S. Swain (éd.), *Oxford readings in the Greek novel*, Oxford : Oxford university press, 1999, p. 210-242.
Magasin – [2000-26689]

Cusset Christophe

- « Éros parmi les hommes : une divinité très poétique dans le roman de Longus ». **Dans** *Les hommes et les dieux dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*. Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2012, p. 117-132. (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique, 48)
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2012_act_48_1_3199 (consulté le 09.09.2025)
- « Discours divins et débats intérieurs dans les Pastorales de Longus ». **Dans** *Discours et débats dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 21-23 octobre 2004*. Lyon : MOM, 2006, p. 231-248. (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen ancien. Série littéraire et philosophique, 36)
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2006_act_36_1_1060 (consulté le 09.09.2025)

Daude, Cécile

« Signes de distinction dans le roman de Longus *Daphnis et Chloé* ». **Dans** *Pouvoir des hommes, signes des Dieux dans le monde antique. Actes des rencontres de Besançon (1999-2000)*, Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2002, p. 135-156. (Collection « ISTA », 852)
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2002_act_852_1_1654 (consulté le 09.09.2025)

Nuñez, Loreto

« Daphnis et Chloé : oralité-auralité dans un roman antique. Énonciation présente, énonciation au présent ». **Dans** *Discours et débats dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 21-23 octobre 2004*. Lyon : MOM, 2006, p. 97-117 (Collection de la MOM. Série littéraire et philosophique, 36)

Magasin – [2006-249407]

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/mom_0151-7015_2006_act_36_1_1051 (consulté le 09.09.2025)

Owens, William M.

« Daphnis and Chloe. Slavery as nature and art ». **Dans** *The representation of slavery in the Greek novel : resistance and appropriation*. London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020, p. 121-150 (Routledge monographs in classical studies)

Magasin – [2023-89670]

Robert, Fabrice

« La représentation de la pantomime dans les romans grecs et latins : les exemples de Longus et d'Apulée », *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 38, n°1, 2012, p. 87-110.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/dha_0755-7256_2012_num_38_1_3455 (consulté le 09.09.2025)

Whitmarsh, Tim

« Transforming romance : Achilles Tatius and Longus ». **Dans** *Narrative and identity in the ancient Greek novel : returning romance*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2011, p. 69-107 (Greek culture in the Roman world)

Magasin – [2012-275250]

Auteurs latins

Études générales

Horn, Nelson ; Pfaff-Reydellet, Maud

Silves latines 2025-2026. Lucrèce, De la Nature, I ; Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, XI-XVIII, Neuilly : Atlante, 2022. 209 p. (Clefs concours. Lettres classiques).

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [870.09 PFAF s]

Magasin – [2025-100212]

Paré-Rey, Pascale et Drelon, Nicolas

Silves latines 2026-2027. Sénèque, Thyeste ; Pline le Jeune, Lettres, I-III. Neuilly : Atlante. (Clefs concours. Lettres classiques).

[À paraître]

Sénèque, Thyeste

Édition au programme

Tragédies. Tome II. Texte établi et trad. par François-Régis Chaumartin. Paris : Les Belles Lettres, 1999. 196 p. (Collection des universités de France. Série latine ; 351)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SENEp 2 t2]

Autres éditions

Tragédies. Tome II. Octavie. Oedipe. Agamemnon. Thyeste. Hercule sur l'Oeta / Sénèque ; Pseudo-Sénèque. Texte établi et trad. par Léon Herrmann. Paris : les Belles lettres, 1982. 254 p. (Collection des universités de France)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SENEp 2 t2]

Magasin – [2000-308979]

Tragédies complètes. Traduction et édition de Blandine Le Callet. Paris : Gallimard, 2022. 984 p. (Folio. Classique) (Collection Folio ; 7143)

Magasin – [2024-38936]

Six tragedies. Translated with an introduction and notes by Emily Wilson. New York : Oxford university press, 2010. 240 p. (Oxford world's classics)

Magasin – [2010-167530]

Oedipus ; Agamemnon ; Thyestes ; Hercules on Oeta ; Octavia. Edited and translated by John G. Fitch. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2018. 663 p. (Loeb classical library ; 78)

Magasin – [2018-151667]

Études critiques

Aygon, Jean-Pierre

« *Vt scaena, sic vita* » : mise en scène et dévoilement dans les oeuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque. Paris : Éditions de Boccard, 2016. 395 p. (Chorégie : études ; 1)

Magasin – [2019-44980]

Bartsch, Shadi ; Schiesaro, Alessandro

The Cambridge companion to Seneca. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. 361 p. (Cambridge companions to literature)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SENEp 5 BA]

Davis, Peter J.

Seneca : Thyestes. London : Duckworth, 2003. 172 p. (Duckworth companions to Greek and Roman tragedy)

Magasin – [2005-281834]

Dupont, Florence

Les monstres de Sénèque : pour une dramaturgie de la tragédie romaine. Paris : Belin, 2011. 313 p. (Belin poche)

Magasin – [2013-163133]

Frings, Irene

Odia fraterna als manieristisches Motiv, Betrachtungen zu Senecas « Thyest » und Statius' « Thebais ». Stuttgart : F. Steiner, 1992. 74 p. (Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz ; 1992, 2)

Magasin – [4-R-6802 (1992,2)]

Mantovanelli, Paolo

Patologia del Potere : studi sulle tragedie di Seneca. Bologna : Patron editore, 2014. 327 p. (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino ; 130)

Magasin – [2014-306904]

Marchetta, Antonio

Vittima e carnefice : l'ambiguità dei ruoli nel « Thyestes » di Seneca. Roma : Università La Sapienza, 2010. 515 p. (Studi e proposte ; 11)

Magasin – [2011-239230]

Martineau, Anne

Présence du fantastique dans les tragédies de Sénèque : aspects génériques, esthétiques et sémantiques. Bordeaux : Ausonius éditions, 2022. 350 p. (Scripta antiqua ; 158)

Magasin – [2022-133711]

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SENEp 5 MA]

Monteleone, Ciro

Il « Thyestes » di Seneca : sentieri ermeneutici. Fasano : Schena, 1991. 450 p. (Biblioteca della ricerca. Philologica ; 1)

Magasin – [16-X-9161 (1)]

Paré-Rey, Pascale

- *Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque, 1478-1878*. Paris : Classiques Garnier, 2023. 635 p. (Histoire culturelle ; 20)

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 SENEp 5 PA]

Magasin – [2023-128546]

- *Flores et acumina : les sententiae dans les tragédies de Sénèque*. Paris : de Boccard, 2012. 432 p. (Collection du Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain ; 41)

Magasin – [2012-260723]

Reymond, Fernand

Sénèque vie et œuvre. Nîmes : C. Lacour éditeur, 2018. 63 p. (Rediviva)

Magasin – [2019-16762]

Articles ou chapitres

Berno, Francesca Romana

« Tragic tears : *Oedipus* and *Thyestes* weeping ». *Maia : Rivista di Letterature Classiche*, 69.2, 2017, p. 350-364

Magasin – [8-J-10239]

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – Périodiques – [CLASS Maia]

Brook, Adriana

« Reading Aeschylus through Seneca : scenes of capitulation in *Agamemnon* and *Thyestes* ». *Illinois classical studies*, 44.1, 2019, p. 1-24

Magasin – [8-Z-48884]

Cowan, Robert

« Fractured echoes : Seneca's Virgilian half-lines ». *Museum helveticum : Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertums-Wissenschaft*, 80.1, 2023, p. 63-82

Magasin – [8-J-10094]

Faber, Riemer A.

« The description of the palace in Seneca *Thyestes* 641-82 and the literary unity of the play ». *Mnemosyne : tijdschrift voor klassieke literatuur*, Ser. 4, 60.3, 2007, p. 427-442

Magasin – [8-Z-240]

Garelli-François, Marie-Hélène

« Tradition littéraire et création dramatique dans les tragédies de Sénèque : l'exemple des récits de messagers ». *Latomus : revue d'études latines*, 57.1, 1998, p. 15-32

Magasin – [8-X-21416]

Grant, John N

« Two "syntactic errors" in transcription : Seneca, *Thyestes* 33 and Lucan, B. C. 2.279 ». *Classical quarterly*, 44, 1994, p. 282-286

Magasin – [4-Z-1801]

Ressources électroniques – base de données – JSTOR

Kovacs, David

« Envy and ἀκράσια in Seneca's *Thyestes* ». *Classical quarterly*, N. S., 57.2, 2007, p. 787-791.

Magasin – [4-Z-1801]

Ressources électroniques – base de données – JSTOR

Laudizi, Giovanni

« Una lettura politica del *Thyestes* di Seneca ». **Dans** P. Davoli, N. Pellé (dir.), *Polymatheia : studi classici offerti a Mario Capasso*. Lecce : Pensa multimedia, 2018, p. 567-587

Magasin – [2018-136302]

Lowrie, Michèle

« Civil war, the soul, and the cosmos at Seneca, *Thyestes* 547-622 : a tropology ». **Dans** P. Mitsis and I. Ziogas (éd.), *Wordplay and powerplay in Latin poetry*. Berlin : De Gruyter, 2016, p. 333-354

Magasin – [2016-265028]

Mader, Gottfried Johannes

- « *Thyestes'* belch (Seneca, Thy. 911-12) ». *Classical quarterly*, N. S., 53.2, 2003, p. 634-636

Magasin – [4-Z-1801]

Ressources électroniques – base de données – JSTOR

- « *Thyestes'* slipping garland (Seneca, Thy. 947) ». *Acta classica. Verhandeling van die Klassieke vereniging van Suid-Africa*, 45, 2002, p. 129-132

Magasin – [8-Z-37476]

Mancini, Alessio

« Un nuovo testimone trecentesco delle tragedie di Seneca ». *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 200, 2016, p. 133-139

Magasin – [4-G-4027]

Salle L – Histoire, archéologie – Périodiques – [HIST Zeit papy]

Martorana, Simona

« « Tantalus poeta » : the catalogue of the great sinners in Seneca's *Thyestes* 1-13 ». *Classical quarterly*, N. S., 72.1, 2022, p. 269-284

Magasin – [4-Z-1801]

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – Périodiques – [CLASS Class quar]

Ressources électroniques – base de données – JSTOR

Meltzer, Gary S.

« Dark wit and black humor in Seneca's *Thyestes* ». *Transactions of the American Philological Association*, 118, 1988, p. 309-330

Magasin – [8-X-11312]

Schiesaro, Alessandro

« Bere tranquilli : Seneca, "Tieste" 452 (e "Fedra" 208) ». *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 127.2, 1999, p. 197-205

Magasin – [8-Z-57]

Travillian, Tyler Thomas

« In the belly of the beast : a note on Seneca's *Thyestes* 1032-1033 ». *Mnemosyne : tijdschrift voor klassieke literatuur*, Ser. 4, 68.5, 2015, p. 850-854

Magasin – [8-Z-240]

Van der Schuur, Marco

« Civil war on the horizon : Seneca's *Thyestes* and *Phoenissae* in Statius's *Thebaid* 7 ». **Dans** L. Donovan Ginsberg, D. A. Krasne (ed.), *After 69 CE - Writing civil war in Flavian Rome*. Berlin : de Gruyter, 2018, p. 123-142 (Trends in classics. Supplementary volumes ; volume 65)

Magasin – [2019-48767]

Volk, Katharina

« Cosmic disruption in Seneca's *Thyestes* : two ways of looking at an eclipse ». **Dans** K. Volk et G. D. Williams, *Seeing Seneca whole : perspectives on philosophy, poetry and politics*. Leiden : Brill, 2006, p. 183-200

Magasin – [2006-230317]

Winter, Kathrin

« Momente des Verfehlens : zu einem Bezug zwischen Horaz, cc. 2, 13 und 14 und dem ersten Chorlied des senecanischen *Thyestes* (Sen. Thy. 122-175) ». *Hermes : Zeitschrift für Klassische Philologie*, 146.1, 2018, p. 54-75

Magasin – [8-Z-40]

Pline le Jeune, *Lettres, livres I et III*

Édition au programme

Pline le Jeune, *Lettres. Tome I, Livres I-III*, texte établi et traduit par Hubert Zehnacker, Paris, Les Belles Lettres, 2009. 193 p. (Collection des universités de France. Série latine ; 391)

Magasin – [2009-56448]

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLINj 4 epis1]

Autres éditions

L'art d'écrire. Pline le Jeune ; lettres traduites du latin, choisies, préfacées et annotées par Nicolas Waquet. Paris : Éditions Payot & Rivages, 2017. 132 p. (Rivages poche. Petite bibliothèque)

Magasin – [2017-308199]

Letters and Panegyricus / Pliny ; with an English transl. by Betty Radice. Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1989. 563 p. (The Loeb classical library ; 55)

Salles H et W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLINj 2 IL1]

Ressources électroniques – Base de données – *Loeb classical library*

Études critiques

Autour de Pline le Jeune : en hommage à Nicole Méthy, textes réunis par Olivier Devillers. Pessac : Ausonius éditions ; Paris : diffusion de Boccard, 2015. 321 p. (Scripta antiqua ; 74)

Magasin – [2015-167168]

Gonzales, Antonio

Pline le Jeune : esclaves et affranchis à Rome. Paris : Presses universitaires franc-comtoises, 2003. 420 p. (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité. Esclavage et dépendance)

Magasin – [2021-168387]

Méthy, Nicole

Les lettres de Pline le Jeune : une représentation de l'homme. Paris : PUPS, 2007. 489 p. (Roma antiqua)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLINj 5 ME]

Magasin – [2007-117899]

Mignot, Dominique A.

Pline le jeune, le juriste témoin de son temps, d'après sa correspondance ; préface, Antoine Leca. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille-PUAM, Faculté de droit et de science politique, 2008. 358 p. (Collection d'histoire du droit. Série Thèses et travaux ; n° 14)

Magasin – [2008-77841]

Wolff, Étienne

Pline le Jeune ou le refus du pessimisme. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. 122 p.

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 PLINj 5 WO]

Salle J – Histoire, archéologie – [937.002 PLINj p]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/books.pur.35785> (consulté le 10.09.2025)

Articles ou chapitres

Blary, Kévin

« Corps et représentation de soi dans les *Lettres* de Pline le Jeune ». *Cahiers Mondes Anciens* 16, 2022, [n.p.]

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/bnf.idm.oclc.org/mondesanciens/4185> (consulté le 10.09.2025)

Ducos, Michèle

« Caractères et morale dans les « Lettres » de Pline le Jeune. ». **Dans** A. Queyrel Bottineau et R. Utard (éd.), *Caractères et morales dans les sociétés anciennes*, Kaïnon; 20 - Symposia; 9, Paris: Garnier, 2021, p. 127-149

Magasin – [2021-168387]

Méthy, Nicole

« Le compliment épistolaire à Rome : l'exemple de Pline le Jeune », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 20 | 2023, mis en ligne le 28 février 2023,

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/rhetorique/1454> (consulté le 10.09.2025)

Thévenaz, Olivier

« Images d'autrui et image de soi dans les *Lettres* de Pline le Jeune ». Dans B. Bakhouché (éd.), *Formes du portrait dans le monde hellénistique et romain*, Rencontres ; 323 - Littératures Antiques ; 1, Paris : Garnier, 2017, p. 289-303

Magasin – [2018-25801]

Ressources électroniques – base de données – Classiques Garnier

Zehnacker Hubert

« Les lettres de Pline le Jeune, ou l'idéalisation du quotidien ». *Vita Latina*, n°168, 2003, p. 47-56.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2003_num_168_1_1138 (consulté le 10.09.2025)

Justin, Abrégé des « Histoires philippiques » de Trogue Pompée

Édition au programme

Abrégé des "Histoires philippiques" de Trogue Pompée. Tome II, Livres XI-XXIII. Texte établi, traduit et commenté par Bernard Mineo ; notes historiques par Giuseppe Zecchini. Paris : les Belles lettres, 2018. 277 p. (Collection des universités de France. Série latine)

Salles J et L – Histoire, archéologie – [937.002 JUST a2]

Magasin – [2018-43560]

Autres éditions

Epitome of the Philippic history of Pompeius Trogus. Volume II, Books 13-15 : the successors to Alexander the Great. Translation and appendices by J. C. Yardley ; commentary by Pat Wheatley and Waldemar Heckel. Oxford ; New York : Oxford University Press : Clarendon Press, 2011. 343 p. (Clarendon ancient history series)
Magasin – [2012-56024]

Justin. Epitome of Pompeius Trogus, Volume I: Books 1-20. Edited and translated by J. C. Yardley.. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2024. 409 p. (Loeb Classical Library ; 557)

Salle L – Histoire, archéologie – [937.002 JUST e1 < Books 1-20 >]

Magasin – [2024-212541]

Ressources électroniques – Base de données – Loeb classical library

Études critiques

Alonso-Núñez, José Miguel

Historia universal de Pompeyo Trogo : coordinadas espaciales y temporales.

Madrid : Ed. clásicas, 1992. 123 p. (Series maior)

Magasin – [2005-292886]

Ballesteros Pastor, Luis

Pompeyo Trogo, Justino y Mitrídates : comentario al Epítome de las Historias Filípicas (37, 1,6-38,8,1). Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2013. 368 p.

(Spudasmata ; Band 154)

Magasin – [2015-121380]

Bearzot, Cinzia ; Landucci, Franca ; Galimberti, Alessandro ; Zecchini, Giuseppe

Studi sull'Epítome di Giustino. Milano : Vita e Pensiero, 2014-2016. 3 vol. : I, *Dagli Assiri a Filippo II di Macedonia* ; II, *Da Alessandro Magno a Filippo V di Macedonia* ; III, *Il tardo ellenismo : i parti e i romani* (Storia. Ricerche) (Contributi di storia antica ; 12, 13, 14)

Magasin – [2015-52307 <Vol. I>], [2018-74097 <Vol. II>], [2018-73679 <Vol. III>]

Borgna, Alice

Ripensare la storia universale : Giustino e l'Epítome delle "Storie Filippiche" di Pompeo Trogo. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2018. 294 p. (Spudasmata ; 176)

Magasin – [2018-169705]

Braccesi, Lorenzo

L'Alessandro di Giustino : dagli antichi ai moderni. Roma : "l'Erma" di Bretschneider, 1993. 147 p. (L'eredità dell'antico ; 3)

Magasin – [2011-292154]

Castro Sánchez, José

Concordantia M. Juniani Justini epitomae Historiarum Philippicarum Pompei Trogi. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2002. 3 vol. (Alpha-Omega. Reihe A, Lexika, Indizes, Konkordanzen zur klassischen Philologie ; 159.1-159.3)

Magasin – [2012-251824, 251825 et 251827]

Hofman, Dagmar

Griechische Weltgeschichte auf Latein : Justins "Epítoma historiarum Pompei Trogi" und die Geschichtskonzeption des Pompeius Trogus. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2018. 456 p. (Hermes. Einzelschriften ; 114)

Magasin – [2019-66721]

Horn, Nelson

L'image d'Alexandre le Grand chez Trogue Pompée-Justin : analyse de la composition historique des "Histoires philippiques", livres 11 et 12. Pessac : Ausonius éditions ; Pessac : UN@ éditions, 2021. 360 p. (PrimaLun@ ; 9)
Magasin – [2021-280870]

Yardley, John C.

Justin and Pompeius Trogus : a study of the language of Justin's "Epitome" of Trogus. Toronto : University of Toronto press, 2003. 284 p. (Phoenix. Supplementary volume ; 41)
Magasin – [2005-281881]
Salle L – Histoire, archéologie – [937.002 JUST j]

Articles ou chapitres

Alonso-Nunez, José Miguel

« Trogue-Pompée et l'impérialisme romain ». *Bulletin de l'association Guillaume Budé*, 1990, p. 72-86

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1990_num_1_1_1418 (consulté le 10.09.2025)

Ballesteros Pastor, Luis

« The speeches in Justin's "corpusculum florum" : the selection and manipulation of Trogus' "Historiae Philippicae" ». **Dans** J. Carlos Iglesias-Zoido and Victoria Pineda (éd.), *Anthologies of historiographical speeches from antiquity to early modern times : rearranging the tesserae.* Leiden : Brill, 2017, p. 79-94

Magasin – [2017-134667]

Borgna, Alice

- « Couper quoi, comment, pour qui ? Justin, l'"Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée" et son lectorat ». **Dans** I. Boehm et D. Vallat (éd.), *Epitome : abrégés des textes antiques : actes du colloque international de Lyon, 3-5 mai 2017.* Lyon : MOM éditions, 2020, p. 135-151

Magasin – [2021-22816]

- « Texts and personalities: Justin and his "Epitoma" of Pompeius Trogus ». *Latinitas. Commentarii linguae latinae excolendae*, 2020, N. S., 8.1, p. 17-40

Magasin – [8-X-22562]

Elliott, Jackie

« Authorship and authority in the preface to Justin's "Epitome" of Trogus' « Philippic histories ». **Dans** A. Guzmán et J. Martínez (éd.), *Animo decipiendi ? rethinking fakes and authorship in classical, late antique & early Christian works*. Groningen : Barkhuis, 2018, p. 109-123
Magasin – [2019-208981]

Fantasia, Ugo

« Les inconvénients de l'histoire universelle : la Grèce du V^e siècle dans l'«Épitomé» de Justin ». *Ricerche Ellenistica*, 2020, 1, p. 105-123.
Magasin – [2021-246396]

Horn, Nelson

« Les *Histoires Philippiques* de Trogue Pompée / Justin : une œuvre, deux auteurs, deux époques, deux projets ». *Revue des études anciennes*, 2019, 121.1, p. 171-182
Magasin – [4-Z-8229]

Disponible en ligne sur : <https://revue-etudes-anciennes.fr/nelson-horn-les-histoires-philippiques-de-troque-pompee-justin-une-oeuvre-deux-auteurs-deux-epoques-deux-projets/> (consulté le 10.09.2025)

Lerouge-Cohen, Charlotte

« Les guerres parthiques de Démétrios II et Antiochos VII dans les sources gréco-romaines, de Posidonios à Trogue/Justin ». *Journal des savants*, 2005, 2, p. 217-252
Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_2005_num_2_1_1694 (consulté le 10.09.2025)

Mello, Jéssica Frutuoso ; Miotti, Charlene Martins

« Para a fama de sua virtude : a representação de Jasão no *Epítome das « Histórias Filípicas »* de Pompeio Trogo ». *Ágora : estudos clássicos em debate*, 2022, 24, p. 205-221
Magasin – [2001-123431]

Bibliographie commentée

Bernard Mineo

« Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée*, Livres xi-xviii », *Vita Latina* [En ligne], 205 | 2025, mis en ligne le 01 février 2025
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/vita/523> (consulté le 10.09.2025)

Lucrèce, *De la Nature*, chant I, tome I

Édition au programme

De la nature. 1 ; texte établi et trad. par Alfred Ernout, 6ème tirage, texte latin et appareil critique rev. et corr. par Claude Rambaux. Paris : les Belles lettres, 1990. 125 p. (Collection des universités de France)

Salles C et R – Sciences – Généralités – [509.010 92 LUCR d1 <Tome 1>]

Salles J et K – Philosophie – [187.092 LUCR 4 dela1 <Tome 1>]

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 LUCR 4 dena1 <Tome 1>]

Autres éditions

De la nature ; texte établi, traduit et annoté par Alfred Ernout ; notes complémentaires par Élisabeth de Fontenay ; illustrations par Scott Pennor's. Paris : les Belles lettres, 2019. 313 p.

Magasin – [2019-100548]

De la nature / Lucrèce ; texte établi par Alfred Ernout ; émendé, présenté et traduit par Olivier Sers. Paris : les Belles lettres, 2012. 510 p.

Salles J et K – Philosophie – [187.092 LUCR 4 dela]

Magasin – [2012-227254]

De la nature : livres I-VI / Lucrèce ; texte établi, traduit et annoté par Alfred Ernout ; introduction et notes par Élisabeth de Fontenay : Paris : les Belles lettres, 2009. 568 p. (Classiques en poche ; 99)

Salles J et K – Philosophie – [187.092 LUCR 4 dela]

Magasin – [2009-238227]

La naissance des choses / Lucrèce ; édition bilingue établie par Bernard Combeaud ; préface de Michel Onfray. Traduction de : *De rerum natura*. Paris : Bouquins, 2021. 874 p. (Bouquins)

Magasin – [2022-38148]

Études critiques

Biard, Jacqueline ; Bigel, Jean-Pierre (et al.)

Analyses et réflexions sur Lucrèce « De la nature » : l'hymne à l'univers. Paris : Marketing, 1990. 127 p. (Collection : Analyses et réflexions sur...)

Salle H – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 LUCR 5 LU]

Magasin – [4-Z-11021]

Boussard, Françoise

Lucrèce, "De rerum natura", chant I. Paris : Bertrand-Lacoste, 1997. 127 p.
(Parcours langues anciennes)
Magasin – [16-D4 MON-8304]

O'Rourke, Donncha (éd.)

Approaches to Lucretius : traditions and innovations in reading the "De rerum natura". Cambridge (GB) ; New York (N.Y.) : Cambridge University press, 2020.
326 p.
Magasin – [2021-326264]

Schindler, Claudia

Lucretius. Leiden : Brill, 2023. 128 p. (Classical poetry Brill research perspectives
in humanities and social sciences)
Magasin – [2023-130269]

Shearin, Wilson Henry

The language of atoms : performativity and politics in Lucretius' "De rerum natura".
New York (N.Y.) : Oxford university press, 2015. 210 p.
Magasin – [2015-92711]

Taylor, Barnaby

Lucretius and the language of nature. Oxford : Oxford University Press, 2020. 223 p.
(Oxford classical monographs)
Salle W – Langues et littératures latines et grecques – Périodiques – [87/1 LUCR 5 TA]

Articles ou chapitres

Kany-Turpin José

« Raisonement et poésie dans le chant I de Lucrèce, vers 1-950 », *Vita Latina*,
n°175, 2006, p. 69-78.

Disponible en ligne sur : www.persee.fr/doc/vita_0042-7306_2006_num_175_1_1218 (consulté le 10.09.2025)

Lévy-Leblond, Jean-Mars

« Les atomes de Lucrèce, vingt siècles après ». **Dans** Sylvie Ballestra-Puech (éd.),
Lectures de Lucrèce. Genève : Droz, 2019, p. 161-190 (Histoire des idées et critique
littéraire, 502).

Salle W – Langues et littératures latines et grecques – [87/1 LUCR 5 BA]

Morenval, Alexandra

« Conceptualiser l'infini » **Dans** *Le tout et l'infini dans le De rerum natura de Lucrèce*. Amsterdam : Adolf M. Hakkert publishing, 2017, p. 156-180 (Lexis ancient philosophy, 12)

Magasin – [2019-128768]

Nail, Thomas

« Book I ». **Dans** *Lucretius I : an ontology of motion*. Edinburgh : Edinburgh university press, 2018, p. 21-169

Magasin – [2018-83394]

Salem, Jean

« Atomes et vides : le chant I ». **Dans** *Les atomistes de l'antiquité : Démocrite, Épicure, Lucrèce*. Ed. revue et corrigée. Paris : Flammarion, 2013, p. 193-206 (Champs. Essais)

Salle J – Philosophie – [180 SALE a]

Magasin – [2013-376136]

Vesperini, Pierre

« La pragmatique esthétique et savante du De rerum natura ». **Dans** *Lucrèce : archéologie d'un classique européen*. Paris : Fayard, 2017, p. 133-184 (L'épreuve de l'histoire)

Salle J – Philosophie – [187.092 LUCR 5 VE]

Magasin – [2017-212024]

Bibliographie commentée

Conche, Marcel

« Bibliographie philosophique ». **Dans** M. Conche (éd.), *Lucrèce et l'expérience*. Paris, Presses Universitaires de France, 2011, p. 263-272 (Perspectives critiques)

Salles J et K – Philosophie – [187.092 LUCR 5 CO]

Ressources électroniques – base de données – CAIRN

Luciani, Sabine

« Lucrèce, *De rerum natura*, chant I », *Vita Latina* [En ligne], 205 | 2025, mis en ligne le 01 février 2025

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/vita/525> (consulté le 10.09.2025)

Pour en savoir plus

Bibliothèque Sainte-Barbe, Paris

Bibliographie d'agrégation de lettres classiques 2025 :

Disponible en ligne : https://www.bsb.univ-paris3.fr/images/BSB/documents_upload/lettres-classiques-agregation-2025.pdf
(consulté le 10.09.2025)

France culture

Philoctète de Jean-Pierre Siméon, d'après Sophocle, enregistré en 2010

Disponible en ligne : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/archives-des-fictions-de-france-culture/philoctete-de-jean-pierre-simeon-d-apres-sophocle-4268913> (consulté le 10.09.2025)

France culture

Les chemins de la philosophie

« Lucrèce, le poète philosophe », 2016, 4 épisodes

Disponible en ligne : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-lucrèce-le-poète-philosophe> (consulté le 10.09.2025)

Cette bibliographie est également disponible en ligne sur le site de la BnF :

<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF