

CHRÉTIEN DE TROYES

Cligès



AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES 2026

Bibliographie sélective
Septembre 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des précédents concours d'agrégation : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/sujets-et-rapports-des-jurys-agregation-2025-1435> (consulté le 28/07/2025)

Edition au programme

Cligès. Publication, traduction, présentation et notes par Laurence Harf-Lancner, Paris : H. Champion, 2006. 460 p. (Champion classiques. Série Moyen âge, 16)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 clig]

Autres éditions

Cligès. publ. par Alexandre Micha. Paris : H. Champion, 1978. 256 p. (Les romans de Chrétien de Troyes ; 2)
Magasin – [8-Z-21281 (84)]

Cligès publ. par Alexandre Micha. Paris : H. Champion, 1982. 256 p. (Les romans de Chrétien de Troyes) (Classiques français du Moyen âge)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 1 r2 <Volume 2>]

Cligès. Roman traduit de l'ancien français par Alexandre Micha. Paris : H. Champion, 1982. 187 p. (Traductions des classiques français du Moyen âge)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 clig]

Cligès. ed. by Stewart Gregory and Claude Luttrell. Cambridge : D.S. Brewer, 1993. 389 p. (Arthurian studies ; 28)
Magasin – [8-Y2-99121 (28)]

Cligès. éd. critique d'après le manuscrit BN fr. 12560, trad. et notes par Charles Méla et Olivier Collet ; introd. par Charles Méla. Paris : Librairie générale française, 1994. 473 p. (Lettres gothiques)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 clig]

Cligès ; Philoména. présentation, traduction, annexes, chronologie et bibliographie par Michel Rousse. Paris : Flammarion, 2006. 387 p. (GF, 1001)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 clig]

Autres œuvres de Chrétien de Troyes

Le chevalier au lion ou Le roman d'Yvain. Ed. critique d'après le manuscrit BN fr. 1433, trad., présentation et notes de David F. Hult. Paris : Librairie générale française, 1994. 600 p. (Lettres gothiques. Le livre de poche)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 chev]

Le chevalier au lion. édition bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne Pierreville. Paris : H. Champion, 2016. 592 p. (Champion classiques. Moyen âge, 42)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 chev]

Le chevalier de la charrette : Lancelot. roman traduit de l'ancien français par Jean Frappier. Paris : H. Champion, 1982. 191 p. (Traductions des classiques français du Moyen âge)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 chev]

Le chevalier de la charrette. publication, traduction, présentation et notes par Catherine Croizy-Naquet. Paris : H. Champion, 2006. 514 p. (Champion classiques. Série Moyen âge, 18)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 chev]

Le conte du Graal : Perceval. Trad. de l'ancien français par Jacques Ribard. Paris : H. Champion, 1983. 177 p. (Traductions des classiques français du Moyen âge, 29)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 cont]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Erec et Enide. roman traduit de l'ancien français d'après l'édition de Mario Roques par René Louis. Paris : H. Champion, 1984. 193 p. (Traductions des classiques français du Moyen âge, 1)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 erec]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Erec et Enide. trad., présentation et notes de Jean-Marie Fritz. Paris : Librairie générale française, 1992. 534 p. (Le livre de poche. Lettres gothiques, 4526)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 erec]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Guillaume d'Angleterre. Publication, traduction, présentation et notes par Christine Ferlampin-Acher. Paris : H. Champion, 2007. 289 p. (Champion classiques. Série Moyen âge, 22)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 4 guil]

Yvain ou Le Chevalier au lion ; Lancelot ou Le Chevalier de la charrette. traduction en français moderne, Philippe Walter pour "Yvain", Daniel Poirion pour "Lancelot" ; [préface de] Philippe Walter et Laurence des Cars. Paris : Éditions Diane de Selliers, 2023. 445 p. (La petite collection)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 YVAI 4]

Œuvres choisies

Œuvres choisies. Avec une notice biographique, une notice historique, l'analyse des principaux romans, des citations rajeunies, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Gustave Cohen. Paris : Larousse, 1954. 109 p. (Classiques Larousse)

Magasin – [16-Y2-16076]

Romans ; suivis des Chansons ; avec, en appendice Philomena. Paris : Librairie générale française, 1994. 1279 p. (La pochothèque. Classiques modernes)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 2 c]

Œuvres complètes

Les romans de Chrétien de Troyes / éd. d'après la copie de Guiot, Bibl. nat. fr. 794.

Paris : H. Champion, 1982-1990. 6 vol. (Classiques français du moyen âge)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 1 r1-r6]

Œuvres complètes / Chrétien de Troyes ; éd. publ. sous la dir. de Daniel Poirion ;

avec la collab. d'Anne Berthelot, Peter F. Dembowski, Sylvie Lefèvre... [et al.].

Paris : Gallimard, 1994. 1531 p. (Bibliothèque de la Pléiade, 408)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 1 o]

Manuscrits

Chrétien de Troyes, *Cligès*

BnF, département des Manuscrits, Français 12560, f. 83v-122.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105494321>

Chrétien de Troyes, *Cligès*

BnF, département des Manuscrits, Français 12560, f. 188r-207r

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8415202d>

Études sur *Cligès*

Livres

Deist, Rosemarie

Die Nebenfiguren in den Tristanromanen Gottfrieds von Strassburg, Thomas' de Bretagne und im "Cligès" Chrétiens de Troyes. Göppingen : Kummerle, 1986. 176 p. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 435)

Magasin – [8-X-27294 (435)]

Doggett, Laine E.

Love Cures : Healing and Love Magic in Old French Romance, University Park, Pennsylvania State University Press. 2009. 291 p. (Penn State Romance Studies).
Salle V – Littératures d'expression française – [843.109 DOGG 1]

Freeman, Michelle A.

The poetics of translatio studii and conjointure : Chrétien de Troye's "Cligès".
Lexington, Ky : French Forum, cop. 1979. 199 p. (French Forum monographs, 12)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 FR]
Magasin – [8-Z-49069 (12)]

Haidu, Peter

Aesthetic distance in Chrétien de Troyes : irony and comedy in Cliges and Perceval.
Genève, Droz, 1968. 272 p. (Histoire des idées et critique littéraire, 87)
Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 HA]
Magasin – [8-Y2-91928]

Schwake, Helmut Peter

Der Wortschatz des "Cligès" von Chrétien de Troyes. Tübingen : M. Niemeyer, 1979.
XXI-824 p. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 149)
Magasin – [8-Z-693 (BIS,149)]

Sutherland, Ross

"Cligès" et le mystère de terre sainte du templier : l'hérésie sacrée du sépulchre de la Christe. Lewiston (N.Y.) ; Queenston (Ont.) ; Lampeter (GB) : E. Mellen, 1995.
110 p. (Mediaeval studies ; 9)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 SU]
Magasin – [2004-42854]

Articles et chapitres

Alvares, Cristina ; Diogo, Americo

« La demande d'amour dans Cligès de Chrétien de Troyes ». *Bien dire et bien apprendre : revue de médiévistique et de dialectologie Picarde*, 1997/15, p. 109-117.
Disponible en ligne sur : <https://www.peren-revues.fr/bien-dire-et-bien-apprendre/index.php?id=1456> (consulté le 16.09.2025)

Beckmann, Gusstav Adolf

« Les premiers vers du « "Cligès" ». *Romania*, 2004, vol. 122, n° 485/486, (1/2), p. 202-205

Magasin – [8-Z-498 < t. 1 (1872) - >]

Disponible également en ligne : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2004_num_122_485_1319 (consulté le 08.09.2025)

Ciggaar, Krijnie

« Encore une fois Chrétien de Troyes et la "matière byzantine" : la révolution des femmes au palais de Constantinople », *Cahiers de civilisation médiévale*, 38, 1995, p. 267-274.

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_1995_num_38_151_2622 (consulté le 08.09.2025)

Freeman, Michelle A.

« Transpositions structurelles et intertextualité : le *Cligès* de Chrétien de Troyes », *Littérature*, 41, 1981, p. 50-61.

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1981_num_41_1_1336 (consulté le 08.09.2025)

Grimbert, Joan Tasker

« "Cligès" and the chansons. A slave to love ». **Dans** N. J. Lacy et J. Tasker Grimbert (éd.), *A Companion to Chrétien de Troyes*, Cambridge : D. S. Brewer, 2005, p. 120-136.
Magasin – [2005-258016]

Harris-Stäblein, Patricia

« *Transformation and stasis in Cliges* ». **Dans** *An Arthurian Tapestry : Essays in Memory of Lewis Thorpe*, Kenneth Varty (éd.), Glasgow, University of Glasgow, 1981, p. 151-160.

Magasin – [MFICHE 16-Z-26120]

Heyworth, Gregory

« Love and honor in Cligès ». *Romania*, 2002, vol. 120, n° 477/478 (1/2), p. 99-117

Magasin – [8-Z-498 < t. 1 (1872) - >]

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2002_num_120_477_1579 (consulté le 08.09.2025)

Imbs, Paul

« Gueniève et le *Roman de Cligès* ». **Dans** *Mélanges de linguistique, de philologie et de littérature offerts à M. Albert Henry*, *Travaux de linguistique et de littérature*, 8, 1, 1970, p. 101-114.

Magasin – [8-X-25703 (1970)]

James-Raoul, Danièle

« "Cligès" de Chrétien de Troyes. Un style atypique entre style des autres et style d'auteur », M.-S. Masse et A.-P. Pouey-Mounou (éd.), *Langue de l'autre, langue de l'auteur : affirmation d'une identité linguistique et littéraire aux XIIIe et XVIe siècles*, Genève, Droz, 2012, p. 261-273.

Magasin – [2012-261463]

Kelly, Douglas

« Honor, debate, and translatio imperii in Cligès », *Arthuriana*, 18, 3, 2008, p. 33-47.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Kinoshita, Sharon

« Chrétien de Troyes's Cligès in the Medieval Mediterranean », *Arthuriana*, 18, 3 (2008), p. 48-61.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Kooijman, J.C.

« Cligès héros ou anti-héros ? ». *Romania*, 1979, vol. 100, n° 400 (4), p. 505-519

Magasin – [8-Z-498 < t. 1 (1872) - >]

Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_1979_num_100_400_1995 (consulté le 16.09.2025)

Lacy, Norris

« Cligès and courtliness », *Interpretations*, 15, 2, 1984, p. 18-24.

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Micha, Alexandre

« Tristan et Cligès », *De la chanson de geste au roman*, Genève, Droz, 1976, p. 63-72.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.109 MICH d]

Reis, Levilson C.

- « The paratext to Chrétien de Troyes "Cligès". A reappraisal of the question of authorship and readership in the prologue », *French Studies*, 65, n°1, 2011, p. 1-16.

Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [054 FREN]

- « The other medieval french Alexander : Arthurian Orientalism, Cross-Cultural Contact, and Transcultural Assimilation in Chrétien de Troyes's "Cligès" ». *Romanische Forschungen*, 125, Bd., H. 3 (2013), p. 353-366

Magasin – [8-Z-2606 <1,1883->]

Rieger, Angelica

« Huis clos - le secret de Cligès ». **Dans** D. Buschinger et R. Rosenstein (éd.), *De Christine de Pizan à Hans Robert Jauss : études offertes à Earl Jeffrey Richards par ses collègues et amis à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire*, Amiens : Presses du Centre d'études médiévales de Picardie, 2017, p. 283-298.

Magasin – [2022-14969]

Stanesco, Michel

« Cligès, le chevalier coloré ». **Dans** M. Zink et D. Bohler (éd.), *"L'hostellerie de pensée" : études sur l'art littéraire au Moyen âge offertes à Daniel Poirion par ses anciens élèves*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1995, p. 391-402.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 POIR h]

Magasin – [8-G-22929 (12)]

Toury Marie-Noëlle

« "Courage, fuyons ! ". "Cligès", une écriture de l'antiphrase ». **Dans** D. Queruel (dir.), *Amour et chevalerie dans les romans de Chrétien de Troyes : actes du colloque de Troyes, 27-29 mars 1992*, Paris, les Belles lettres, 1995, p. 191-201.

Magasin – [8-Z-34266 (581)]

Voicu, Mihaela

« "Cligès" ou les miroirs de l'illusion ». **Dans** D. Queruel (dir.), *Amour et chevalerie dans les romans de Chrétien de Troyes : actes du colloque de Troyes, 27-29 mars 1992*, Paris, les Belles lettres, 1995, p. 231-244.

Magasin – [8-Z-34266 (581)]

Zink, Michel

« Le vœu de Cligès ». *Administration*, 2024/4 n° 284, p. 55-56

Ressources électroniques – Bases de données – Cairn

Études sur Chrétien de Troyes

Livres

Baumgartner, Emmanuèle

Chrétien de Troyes, Yvain, Lancelot, la charrette et le lion. Paris : Presses universitaires de France, 1992. 126 p. (Études littéraires, 38)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 BA]

Bezzola, Reto Raduolf

Le sens de l'aventure et de l'amour : Chrétien de Troyes. Paris : H. Champion, 1998. 267 p. (Collection Ouverture philosophique)

Magasin – [1999-61574]

Combes, Annie (éd.)

Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes : actes du colloque organisé à [l'Academia Belgica à] Rome du 28 au 30 avril 2010 ; avec la collaboration d'Anne-Catherine Werner. Paris : Classiques Garnier, 2012. 259 p. (Rencontres. Série Civilisation médiévale, 3)

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.02 COMB f]

Magasin – [2013-432368]

Combes, Annie ; Serra, Patrizia ; Trachsler, Richard... [et al.] (dir.)

Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers. Paris : Classiques Garnier, 2013. 353 p. (Rencontres. Série Civilisation médiévale, 6)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 CO]

Magasin – [2013-399645]

Doudet, Estelle

Chrétien de Troyes. Paris : Taillandier, 2009. 360 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 DO]

Duggan, Joseph J.

The romances of Chrétien de Troyes. New Haven, London : Yale University press, 2001. 390 p.

Magasin – [2002-80729]

Georgescu, Georgeta

Les visages du héros dans les romans de Chrétien de Troyes. Lewiston : E. Mellen press, 2008. 147 p.

Magasin – [2009-153968]

James-Raoul, Danièle

Chrétien de Troyes, la griffe d'un style. Paris : H. Champion, 2007. 951 p. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 81)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 JA]

Lachet, Claude

L'œuvre de Chrétien de Troyes dans la littérature française : réminiscences, résurgences et réécritures : actes du colloque, 23 et 24 mai 1997 / [organisé par le] CEDIC, Université Jean-Moulin, Lyon 3 ; textes rassemblés par M. le Prof. Claude Lachet. Lyon : Université Jean Moulin, Lyon 3, 1997. 252 p. (CEDIC, 13)

Magasin – [16-D4 MON-10033]

Lemaire, Jacques-Charles

Le vocabulaire de l'acte amoureux dans les romans de Chrétien de Troyes. Bruxelles : Académie royale de langue et de littérature françaises, 2023. 85 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 LE]

Maddox, Donald

The Arthurian romances of Chrétien de Troyes : once and future fictions. Cambridge, New York, Melbourne : Cambridge university press, 1991. 180 p. (Cambridge studies in medieval literature , 12)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 MA]

Magasin – [8-Z-56169 (12)]

Ménard, Philippe

De Chrétien de Troyes au Tristan en prose : études sur les romans de la Table ronde, Genève, Droz, 1999. 175 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 ROMAta 5 ME]

Nykrog, Per

Chrétien de Troyes : romancier discutabile. Genève, Droz, 1996. 230 p. (Publications romanes et françaises, 213)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 NY]

Pont-Bournez, Françoise

Chrétien de Troyes : père de la littérature européenne. Paris : l'Harmattan, 2010. 190 p. (Espaces littéraires)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 PO]

Magasin – [2010-183264]

Taverdet, Gérard

Glossaire de Chrétien de Troyes. Dijon : ABELL, 2004. 310 p.

Magasin – [2005-18141]

Walter, Philippe

- *Canicule : essai de mythologie sur "Yvain" de Chrétien de Troyes*. Paris : SEDES, 1988. 348 p. (Collection Littérature)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 WA]

- *Le Graal, une fabrication médiévale*. Quintin : Éditions Jean-Paul Gisserot, 2023. 126 p. (Histoire Gisserot)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 WALT g]

Magasin – [2024-14694]

Woledge, Brian

La syntaxe des substantifs chez Chrétien de Troyes. Genève : Droz, 1979. 200 p. (Publications romanes et françaises, 149)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 WO]

Magasin – [8-Q-5683 (149)]

Articles et chapitres

Chauou, Amaury

« Chrétien de Troyes et la tentation des Plantagenêts : une fête de couronnement royal à Nantes (1169) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* [En ligne], 2014, p. 121-124

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/abpo/2863> (consulté le 16.09.2025)

Del Duca, Patrick

« Chevalerie, amitié et noblesse de sang chez Hartmann von Aue. Une étude comparée avec l'œuvre de Chrétien de Troyes », *Cahiers de civilisation médiévale*, 2012, 218

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/ccm/12065#> (consulté le 16.09.2025)

Dolgorukova, Natalia

« 'Intertextuality' in the 12th Century : Marie de France and Chrétien de Troyes », *Studia Litterarum*, 2023, vol. 8, n. 2, p. 46-67

Disponible en ligne sur : <https://doaj.org/article/f5f15dc25a1d416087af2307f8ce8a56> (consulté le 16.09.2025)

Fougerolle, Léa

« L'encens, le laurier et la myrrhe : quelques notes au sujet des odeurs dans la « mout bele conjointure » de Chrétien de Troyes », *Éclats* [En ligne], 2024, 4

Disponible en ligne sur : <https://preo.ube.fr/eclats/index.php?id=578> (consulté le 16.09.2025)

Gontéro, Valérie

« Les gemmes dans l'œuvre de Chrétien de Troyes (*Erec et Enide*, *Cligès*, le *Chevalier de la Charrette*, le *Chevalier au Lion*, *Perceval*) ». *Cahiers de Civilisation Médiévale*, juillet-septembre 2002, n° 179, p. 237-254

Magasin – [4-G-3211]

Jeffrey, David Lyle

« Courtly love and Christian marriage : Chretien de Troyes, Chaucer, and Henry VIII ». *Christianity and Literature*, 2010, 59 n. 3, p 515-530

Ressources électroniques – Accès par article

Latella, Fortunata

« "Par plains ne par forez" : lineamenti del territorio forestale nei romanzi di Chrétien de Troyes », *Studi Francesi*, 2024, 202 (LXVIII | I), p. 124-134

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/studifrancesi/57557> (consulté le 16.09.2025)

Laurie, Helen C. R.

« From Erec to Cligès ». **Dans** *Two Studies in Chrétien de Troyes*, Genève, Droz, 1972, p. 11-138.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 LA]

Perugi, Maurizio

« Aux origines de l'aura de Pétrarque : La femme blonde chez Chrétien de Troyes et Arnaut Daniel (avec une note sur Arnaut c'amas l'aura) », *Cahiers de civilisation médiévale* [En ligne], 2009, 207.

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/ccm/23737#> (consulté le 16.09.2025)

Pešek, Ondřej

« Relations argumentatives et relations thématiques – La perspective fonctionnelle des structures causales dans les textes de Chrétien de Troyes », *Verbum*, 2013, tome 35, n° 1-2, p. 67-87.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/verbu_0182-5887_2013_num_35_1_996 (consulté le 16.09.2025)

Schulze-Busacker, Elisabeth

« La culture littéraire de Chrétien de Troyes ». *Romania*, 2004, tome 122, n°487-488, p. 289-319

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/roma_0035-8029_2004_num_122_487_1327 (consulté le 16.09.2025)

Thiam, Fatou Kiné

« Concomitance et commutation chez Chrétien de Troyes : quand la transgression s'impose comme norme, l'exemple de *Lancelot* », *Les chantiers de la création* [En ligne], 17 | 2024

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/lcc/6881#> (consulté le 16.09.2025)

Sur la littérature arthurienne

Archibald, Elizabeth et Putter, Ad (éd.)

A Cambridge companion to the Arthurian legend, Cambridge, Cambridge university press, 2009. 261 p.

Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.933 7 ARCH c]

Burgess, Glyn S. and Pratt, Karen (éd.)

The Arthur of the French : the Arthurian legend in medieval French and Occitan literature, Cardiff, University of Wales Press, 2006. 637 p.

Magasin – [2007-61861]

Ressources électroniques – Bases de données – JSTOR

Chênerie, Marie-Luce

Le chevalier errant dans les romans arthuriens en vers des XII^e et XIII^e siècles, Genève, Droz, 1986, 757 p.

Salles H et V – Littératures d’expression française – [84/2 ROMAta 5 CH]

Köhler, Erich

L’aventure chevaleresque : idéal et réalité dans le roman courtois, études sur la forme des plus anciens poèmes d’Arthur et du Graal, Paris, Gallimard, 1974. 318 p.

Salles H et V – Littératures d’expression française – [843.109 KOHL a]

Meyer, Sylvie

Le roman d’aventure médiéval entre convention et subversion (XII^e-XIII^e siècles). Accidents de parcours, Paris, Champion, 2018.

Salles H et V – Littératures d’expression française – [840.900 1 MEYE r]

Quelques références sur la littérature française médiévale

Livres

Baumgartner, Emmanuèle

La littérature française du Moyen âge. Paris : Dunod, 1999. 115 p. (Les topos : lettres)

Salle H – Littératures d’expression française - [840.900 1 BAUM l]

Magasin – [2000-24935]

Bergot, Louis-Patrick

Réception de l'imaginaire apocalyptique dans la littérature française des XIIe et XIIIe siècles. Genève, Droz, 2020. 690 p. (Publications romanes et françaises, CCLXX)

Salle H – Littératures d'expression française - [840.900 1 BERG r]

Magasin – [2020-232385]

Boutet, Dominique

- Histoire de la littérature française du Moyen âge. Paris : H. Champion, 2023. 208 p. (Unichamp-essentiel, 12)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 BOUT h]

- Formes littéraires et conscience historique aux origines de la littérature française : 1100-1250. Paris : Presses universitaires de France, 1999. 295 p. (Moyen âge)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 BOUT p]

- Poétiques médiévales de l'entre-deux, ou Le désir d'ambiguïté. Paris : H. Champion, 2017. 485 p. (Essais sur le Moyen âge, 64)

Salles H et V – Littératures d'expression française - [840.900 1 BOUT p]

Boutet, Dominique ; Harf-Lancner, Laurence

Écriture et modes de pensée au Moyen Age : VIIIe-XVe siècles. Paris : Presses de l'École normale supérieure, 1993. 214 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française - [840.900 1 BOUT e]

Carnaille, Camille

Le jeu des émotions dans la littérature française médiévale : du beau au faux semblant. Paris : Classiques Garnier, 2023. 700 p. (POLEN-pouvoirs, lettres, normes, 34)

Magasin – [2023-260189]

Cazenave, Michel ; Poirion, Daniel ; Strubel, Armand ; Zink, Michel

L'art d'aimer au Moyen âge. Paris : P. Lebaud, 1997. 262 p.

Salle H – Littératures d'expression française - [841.109 CAZE a]

Magasin – [4-D4 MON-2490]

Dubost, Francis

Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale : XIIème-XIIIème siècles : l'autre, l'ailleurs, l'autrefois. Paris : H. Champion, 1991. 2 vol. (1057 p.). (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 15)

Salles H et V – Littératures d'expression française - [840.900 1 DUBO a 1-2]

Encyclopaedia universalis France ; Favier, Jean (préf.)

Dictionnaire du Moyen Age : littérature et philosophie. Paris : Encyclopaedia Universalis : A. Michel, 1999. 868 p. (Collection Encyclopaedia universalis)

Salle V – Littératures d’expression française - [840.3 ENCY d]

Salles J et L – Histoire et archéologie – [909.070 3 ENCY d]

Gallais, Pierre

La fée à la fontaine et à l'arbre : un archétype du conte merveilleux et du récit courtois. Amsterdam, Atlanta : Rodopi, 1992. 355 p. (Cermeil, 1)

Salles H et V – Littératures d’expression française - [843.109 GALL f]

Gîrbea, Cătălina

La couronne ou l'auréole : royauté terrestre et chevalerie céleste dans la légende arthurienne (XIIe-XIIIe siècle). Turnhout : Brepols, 2007. 603 p. (Culture et société médiévales,13)

Salle H – Littératures d’expression française - [840.900 1 GIRB c]

Magasin – [2008-31040]

Hicks, Eric

La troublante proximité des choses lointaines : études de littérature médiévale.

Genève : Slatkine érudition, 2004. XXI-371 p. (Culture et société médiévales,13)

Salles H et V – Littératures d’expression française - [840.900 1 HICK t]

Kosta-Théfaîne, Jean-François

La mort dans la littérature française du Moyen âge / sous la direction de Jean-François Kosta-Théfaîne. Villers-Cotterêts : Ressouvenances, 2013. 523 p.

Salle H – Littératures d’expression française – [840.900 1 KOST m]

Magasin – [2013-302383]

Labère, Nelly

Littératures du Moyen âge. Paris : Presses universitaires de France, 2009. 254 p. (Licence : lettres)

Salle H – Littératures d’expression française – [840.900 1 LABE l]

Magasin – [2009-198164]

Lecouteux, Claude

Aux frontières du merveilleux : appréhender le monde au Moyen âge. Paris : Auzas éditeurs-Imago, 2022. 270 p. (Licence : lettres)

Salle I – Livres de référence – [398.3 LEC a]

Magasin – [2023-99396]

Pomel, Fabienne

Les clefs des textes médiévaux : pouvoir, savoir et interprétation. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2006. 373 p. (Interférences)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 POME c]

Pomel, Fabienne (dir.)

Miroirs et jeux de miroirs dans la littérature médiévale. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2003. 348 p. (Interférences)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 POME m]

Strubel, Armand

La Rose, Renart et le Graal : la littérature allégorique en France au XIIIe siècle. Genève, Paris : Slatkine, 1989. 336 p. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 11)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.109 STRU r]

Schulze-Busacker, Elisabeth

La didactique profane au Moyen âge. Paris : Classiques Garnier, 2012. 282 p. (Recherches littéraires médiévales, 11)

Magasin – [2025-26855]

Vincensini, Jean-Jacques

- *Motifs et thèmes du récit médiéval.* Paris : Nathan, 2000. 154 p. (Fac. Littérature)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.109 VINC m]

- *Pensée mythique et narrations médiévales.* Paris : H. Champion, 1996. 463 p. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 34)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 VINC p]

Walter, Philippe

La mémoire du temps : fêtes et calendriers de Chrétien de Troyes à "La Mort Artu". 2^e ed. Paris : H. Champion, 1989. 875 p. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge, 13)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 1 WALT m]

Magasin – [8-Z-43956 (13)]

Zink, Michel

Littérature française du Moyen âge. 2^e ed. Paris : PUF, 2014. XIII-422 p. (Quadrige. Manuels : littérature-linguistique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 ZINC l]

Zumthor, Paul

- *La lettre et la voix : de la "littérature" médiévale,* Paris : Éd. du Seuil, 1987. 346 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 1 ZUMT l]

- *Essai de poétique médiévale,* Paris : Éditions du Seuil, 1972. 519 p.

Salle H et V – Littératures d'expression française – [841.109 ZUMT e]

Articles et chapitres

Coste, Florent

« La littérature médiévale est-elle bien un atelier d'écriture ? », *CONTEXTES* [En ligne], 2021, 31

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/contextes/10334> (consulté le 17.09.2025)

Paradis, Françoise

« Chrétien de Troyes ». **Dans** Cl. Gauvard, A. De Libera, M. Zink (éd.), *Dictionnaire du Moyen âge*. Paris : PUF, 2002, p. 286-287

Salle H – Généralités de la salle littérature française – [030.79 GAUV d]

Salles J et L – Philosophie, histoire, sciences de l'homme – [909.070 3 GAUV d]

Van Hemelryck, Tania

« La femme et la paix. Un motif pacifique de la littérature française médiévale », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2006, n° 84 (2), p. 243-270.

Disponible en ligne sur : https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_2006_num_84_2_5014 (consulté le 17.09.2025)

Séguy, Mireille

« Lever les yeux de son livre, perdre le fil », *Revue des langues romanes* [En ligne], 2025, Tome CXXIX n°1.

Disponible en ligne sur : <https://journals-openedition-org.bnf.idm.oclc.org/rlr/6216#> (consulté le 17.09.2025)

Varvaro, Alberto

« Élaboration des textes et modalités du récit dans la littérature française médiévale », *Romania*, 2001, vol. 119, no. 473/474 (1/2), p. 1-75

Ressources électroniques – base de données – JSTOR

Bibliographie

Kelly, Douglas

Chrétien de Troyes : an analytic bibliography : Supplement 1. London : Tamesis books, 2002. 582 p. (Research bibliographies and checklists. New series ; 3)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/2 CHRE 5 KE]

Salle X – Ouvrages de référence par discipline – [840.900 1016 Z chre1.s1]

Ressources en ligne

Ressources BnF

Data BnF

Chrétien de Troyes : *Cligès*

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb12032181n>

Les Essentiels de la BnF

- « Chrétien de Troyes »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/mot-cle/520f2326-8577-4cc5-919e-ec9965f271d7-chretien-troyes>

- « Chrétien de Troyes, peintre de l'amour »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/litterature/moyen-age-1/ed6c3713-b2d5-4b94-8cac-a35fd9471b1-mythe-arthurien/article/10383300-d5ed-4b78-81aa-7b5210bab0e9-chretien-troyes-peintre-amour>

- « Un véritable art d'aimer »

Disponible en ligne sur : <https://essentiels.bnf.fr/fr/focus/d559d057-cc43-4291-9801-85f02dcad695-un-veritable-art-aimer>

Autres sites

Arlima : archives de littérature du Moyen-Âge

Chrétien de Troyes

Disponible en ligne sur : https://www.arlima.net/ad/chretien_de_troyes.html
(consulté le 17.09.2025)

Encyclopédie de Brocéliande

« Chrétien de Troyes : un écrivain du XII^e siècle à l'origine de "Brocéliande" »

Disponible en ligne sur : <https://broceliande.brecilien.org/Chretien-de-Troyes-102>
(consulté le 17.09.2025)

Le petit littéraire

Chrétien de Troyes : biographie de l'auteur

Disponible en ligne sur : <https://www.lepetitlitteraire.fr/auteurs/chretien-de-troyes>
(consulté le 17.09.2025)

Theleme/École nationale des Chartes

Françoise Vielliard : bibliographies de la littérature française du Moyen-Âge

Disponible en ligne sur : http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/philologie_romane/litterature
(consulté le 17.09.2025)

U Ottawa

Études médiévales et de la Renaissance : Ressources en littérature médiévale

Disponible en ligne sur :

<https://uottawa.libguides.com/c.php?g=265077&p=5159062> (consulté le 17.09.2025)

World history encyclopedia

Chrétien de Troyes / de Joshua J. Mark, traduit par Yves Palisse

Disponible en ligne sur : <https://www.worldhistory.org/trans/fr/1-18096/chretien-de-troyes/> (consulté le 17.09.2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site : <https://www.bnf.fr>

{ BnF