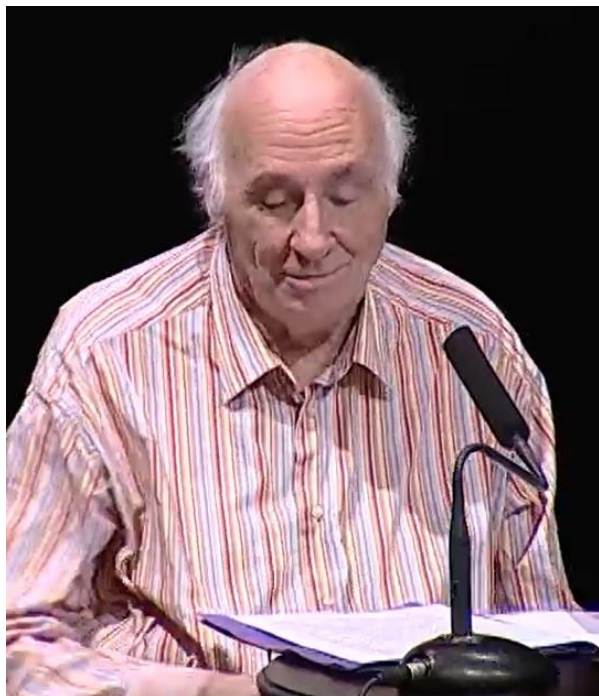


JACQUES ROUBAUD

QUELQUE CHOSE NOIR



Agrégation de Lettres modernes 2026

Bibliographie sélective

Août 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 05.08.2025)

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

Quelque chose noir. Paris : Gallimard, 2001. 147 p. (Poésie ; 366)
Magasin – [2002-24550]

Édition originale

Quelque chose noir : poèmes. Paris : Gallimard, 1986. 151 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 quel]
Magasin – [16-YE-8961]

Pour éclairer l'œuvre

Études sur *Quelque chose noir*

Cardonne-Arlyck, Élisabeth

« Invoquer l'autre [Sur *Gisants* de Michel Deguy et *Quelque chose noir* de Jacques Roubaud] ». **Dans** *Écritures contemporaines. 4, L'un et l'autre, figures du poème dans la poésie contemporaine française*. Paris ; Caen : Lettres modernes Minard, 2001, p. 73-87.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.914 09 STRU u]

Conort, Benoît

« Tramer le deuil. Table de lecture de *Quelque chose noir* ». *La Licorne*, 1997, n°40, p. 47-88.

Magasin – [8-Z-48174]

Duchatelez, Stéphane

« Le livre avalé. Polyphonie et éthos dans *Je voulais détourner son regard à jamais* de Jacques Roubaud ». *Babel : littératures plurielles*, 2016, n°34, p. 235-255.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – OpenEdition Journals

Foloppe, Régine

« Jacques Roubaud, *Quelque chose noir* : du poème impossible au poème seul possible ». **Dans** *L'intime à l'épreuve de la douleur*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2022, p. 153-164 (Eidolon ; 132)
Magasin – [2022-106140]

Fourcaut, Laurent

« L'épreuve par neuf : Jacques Roubaud, "Dès que je me lève" *Quelque chose noir* ». **Dans** *Une traversée du XX^e siècle : hommages à Jean Burgos*. Chambéry : Université de Savoie, 2008, p. 259-270 (Écriture et représentation ; 7)
Magasin – [2008-120861]

Hanrahan, Mairéad

« Going on, or Achieving Interruption : Jacques Roubaud's *Quelque chose noir* ». **Dans** *What forms can do : the work of form in 20th- and 21st- century French literature and thought*. Liverpool : Liverpool University Press, 2020, p. 81-94. (Contemporary French and francophone cultures ; 69)
Magasin – [2020-189176]

Hess, Deborah M.

« La poésie et l'hypertextualité. Roubaud ». **Dans** *Palimpsestes dans la poésie : Roubaud, du Bouchet, etc.* Paris : l'Harmattan, 2011, p. 173-198 (Espaces littéraires)
Salles H et V– Littératures d'expression française – [841.914 09 HESS p]

Hordé, Tristan

« Le dernier regard ». **Dans** *La Poésie comme espace méditatif ?* Paris : Classiques Garnier, 2015, p. 307-311 (Rencontres. Série Littérature générale et comparée ; 10).
Magasin – [2015-67279]
Ressources électroniques sur place – Bases de données – Classiques Garnier : livres et revues numériques

Marchetti, Marilia

« Sur Roubaud : Photographie et parole poétique ». **Dans** *Recueil en hommage à la mémoire d'Yves-Alain Favre*. Pau : PUP, 1993, p. 181-187.
Magasin – [16-Z-34973]

Marmande, Francis ; Patron, Sylvie (textes réunis par)

Pour éclairer Quelque chose noir. Paris : Université Paris Diderot - Paris 7, UFR Lettres, arts, cinéma, 2008. 197 p. (n°55 de *Textuel*, 11 contributions)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 MA]
Disponible en ligne sur :

https://www.persee.fr/issue/textu_0766-4451_2008_num_55_1 (consulté le 25.08.2025)

Marsal, Florence

« Mourning and the Call to Possible Worlds in Jacques Roubaud's Poetry ». *Sites : The Journal of Twentieth Century Contemporary French Studies*, automne 2002, vol. 6, n° 2, p. 357-369.

Ressources électroniques sur place – Revue – *Sites : The Journal of Twentieth Century Contemporary French Studies*

Mayaux, Catherine

« La forme du vers dans *Quelque chose noir* de Jacques Roubaud ». **Dans** *Les nouveaux courants poétiques en France et en Grèce : 1970-1990* : colloque international 21-24 septembre 93, Université Aristote de Tessalonique. Pau : Publications de l'Université de Pau, 1995, p. 135-140.

Magasin – [2001-120348]

Mildenberg, Ariane

« "The Door Pushed Back the Light" : On a Phenomenology of Mourning in Maurice Merleau-Ponty and Jacques Roubaud ». **Dans** *Variations on the ethics of mourning in modern literature in French*. Oxford ; New York : Peter Lang, 2022, p. 205-225. (Modern French identities ; 143)

Magasin – [2022-131251]

Monte, Michèle

« Quelque chose noir : de la critique de l'épigramme à la réinvention du rythme ». *Babel : littératures plurielles*, 2005, n°12, p. 263-286.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – OpenEdition Journals

Montémont, Véronique

« Ce que l'œil dit au texte : Poésie et photographie chez Jacques Roubaud et Lorand Gaspar ». *LittéRéalité*, 2002, vol. 14, n°2, p. 17-37.

Magasin – [2000-627225]

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.25071/0843-4182.28661> (consulté le 08.08.2025)

Orlandi, Sibylle

« La négation chemin faisant. Poésie et *via negativa* chez René Daumal et Jacques Roubaud ». **Dans** *La négation à l'œuvre dans les textes*. Paris : Classiques Garnier, 2023, p. 89-110. (Colloques de Cerisy-littérature ; 11)

Magasin – [2023-163485]

Plante, Manon

« 'La copia' de l'art de poésie : à propos de *Quelque chose noir* chez Jacques Roubaud ». *Protée*, hiver 2007, vol. 35, n° 3, p. 61-67.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.7202/017480ar> (consulté le 25.08.2025)

Puff, Jean-François

« L'écriture photographique de *Quelque chose noir* ». *Formes poétiques contemporaines*, 2004, n°2, p. 313-324.

Magasin – [2003-249656]

Poucel, Jean-Jacques

« Quelques remarques sur les tombeaux poétiques de Jacques Roubaud ». **Dans** *Jacques Roubaud, compositeur de mathématique et de poésie*. Nancy : Éd. Absalon, 2011, p. 293-305.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 DI]

Rabaté, Dominique

« "Maintenant sans ressemblance" : le temps du deuil et du poème (Deguy, Eluard, Roubaud) ». *Modernités*, 2005, n°21, p. 319-332.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – OpenEdition Books

Reibaud, Laetitia

« "Là où l'espace est sans limites / Un cœur s'étouffe" : L'expérience de la disproportion dans la poésie de deuil contemporaine : Claude Esteban, *Fayoum* ; Jacques Roubaud, *Quelque chose noir* ; Michel Deguy, *À ce qui n'en finit pas* ». *Post-Scriptum : Revue de Recherche Interdisciplinaire en Textes et Médias*, 2011, n° 14, 10 p.

Disponible en ligne sur : <https://post-scriptum.org/numeros/deuils-sans-fin-dans-la-litterature-contemporaine/la-ou-l-espace-est-sans-limites-un-coeur-s-etouffe>

(consulté le 25.08.2025)

Rouffiat, Françoise

« Se taire par la photo : aphorismes ». **Dans** *Stratégies et pouvoirs de la forme brève*. Paris : Éditions Kimé, 2017, p. 169-185. (Détours littéraires)

Magasin – [2017-151522]

Thonnerieux, Stéphanie

« Négation et poésie du deuil. Les morts (ne) sont plus que des mots ». **Dans** *La négation à l'œuvre dans les textes*. Paris : Classiques Garnier, 2023, p. 111-133. (Colloques de Cerisy-littérature ; 11)

Magasin – [2023-163485]

Joqueviel-Bourgea, Marie

« "Nous ne vieillirons pas ensemble" (Reda, Deguy, Roubaud, Esteban) ». **Dans** *Écrire le deuil dans les littératures des XX^e-XXI^e siècles*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2014, p. 219-244.

Magasin – [2014-165696]

Œuvres d'Alix Cléo Roubaud

Roubaud, Alix Cléo (photogr.) ; Giannecchini, Hélène ; Roubaud, Jacques
Si quelque chose noir. Marseille : CIPM, 2011. n.p.

Site Richelieu – Département Estampes et photographies – Magasin – [AD-7938-8]
Photographies disponibles sur Gallica intra-muros – [IFN-52504133])

Roubaud, Alix Cléo

Journal : 1979-1983.

Édition de 2009 : Paris : Seuil. 233 p. (Fiction & Cie)

Magasin – [2009-265719]

Édition originale de 1984 : Paris : Seuil, 189 p. (Fiction et compagnie ; 58)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUBa 2 j]

Sur Alix Cléo Roubaud

Giannecchini, Hélène

- « Alix Cléo Roubaud, le *Journal* et l'œuvre à venir ». *La Faute à Rousseau*, 2017, n°74, p. 4-6.

Magasin – [4-R-22845]

- « Alix Cléo Roubaud : vérité-correspondance, vérité-cohérence ? » **Dans** *Transactions photolittéraires*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 281-298.

Magasin – [2015-176742]

- *Une image peut-être vraie, Alix Cléo Roubaud*. Paris : Seuil, 2014. 200 p. (La librairie du XX^e siècle). Postface de Jacques Roubaud.

- « Dossier Alix Cléo Roubaud ». *Phlit, répertoire de photolittérature ancienne et contemporaine*.

Disponible en ligne sur : <http://phlit.org/press/?p=795> (consulté le 07.08.2025)

Guétemme, Geneviève

- « Alix Cléo et Jacques Roubaud : l'amour, la mort ». *Nouvelle revue d'esthétique*, 2012, n°10, p. 11-25.

Magasin – [4-R-6246]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – *CAIRN*

- « Ineffacement photographique et poétique : Alix Cléo et Jacques Roubaud ». **Dans** *Ineffacer : l'œuvre et ses fins : esthétiques et poétiques des XX^e et XXI^e siècles*. Paris : Hermann, 2015, p. 253-268.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 BROP i]

Montémont, Véronique

- « L'œuvre en souffrance : le journal 1979 - 1983, d'Alix-Cléo Roubaud ». *Texte*, 2006, n°39-40, p. 189-222.

Magasin – [8-Z-52643]

- « Photographeur, écrire, respirer : Alix-Cléo Roubaud, *Journal 1979-1983* ». *La Faute à Rousseau*, février 2004, n°35, p. 49-50.

Magasin – [4-R-22845]

- « "Je t'aime jusque-là" : Jacques Roubaud éditeur du *Journal d'Alix* ». *Travaux de littérature*, 2002, n°15, p. 207-219.

Magasin – [8-R-96236]

Riou, Nathalie

« En poésie la bataille précède la formation des rangs ». *French forum*, 2012, vol. 37, n°1-2, p. 69-81.

Magasin – [8-Z-45325]

Ressources électroniques sur place – Revue – French Forum

Schwab, Sylvie ; Roseau, Catherine

Alix Cléo Roubaud, rêves et photographies : une temporalité fragmentée. Louvain-la-Neuve : EME éditions, 2017. 50 p. (Psychologie des interactions)

Magasin – [2017-237937]

Wilson, Sonia

« "Que mes photos soient dans le quotidien" : The Diary Writing and Photographic Self-Portraiture of Alix Cléo Roubaud ». *Auto/biography studies*, 2014, vol. 29 n°2, p. 249-278.

Magasin – [8-G-26057]

Biroleau-Lemagny, Anne ; Gianecchini, Hélène ; Versavel, Dominique (catalogue sous la dir. de)

Alix Cléo Roubaud : photographies : quinze minutes au rythme de la respiration. Exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, galerie 1, 28 octobre 2014-1er février 2015. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014. 191 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2014 r]

Salle X – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 2014 rou]

Textes de Catherine Millet, Jacques Roubaud, Dominique Versavel, et al. En appendice, extraits de lettres et de carnets d'Alix Cléo Roubaud

Olam productions (réal.)

Alix Cléo Roubaud : photographies : quinze minutes au rythme de la respiration. Images animées. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2014. 4 min. Réalisé à l'occasion de l'exposition *Alix Cléo Roubaud. Photographies.*
Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-992045]

Poétique de Jacques Roubaud

Au-delà du vers libre : poète invité Jacques Roubaud : enquête sur le vers d'aujourd'hui. Paris ; Bruxelles : RdL les impressions nouvelles, 2003. 327 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.914 09 FORM a]

Centre international de poésie

Jacques Roubaud. Marseille : CIPM, 2005. 279 p. (Cahier critique de poésie, 8)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 CC]

Cercle Polivanov

Forme et mesure : pour Jacques Roubaud, mélanges. Paris : INALCO, 2001. 430 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 ME]

Chauvin, Andrée-Vileno

« Jacques Roubaud. Réticences autobiographiques et art de mémoire ». **Dans** *Écritures de soi, secrets et réticences* : actes du colloque international de Besançon, 22, 23 et 24 novembre 2000, organisé par l'Université de Franche-Comté. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2002, p. 67-88.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 DEGO e]

Coquelle-Roëhm, Margaux

L'espace du poème chez Jacques Roubaud : mouvance, mémoire, méditation. Thèse de doctorat en littérature et langue française. Université de Poitiers, 2022. 793 p.

Disponible en ligne sur :

<https://hal.science/tel-04850144v1/file/Th%C3%A8se%20compl%C3%A8te%20MCR%20d%C3%A9p%C3%B4t%20final.pdf> (consulté le 25.08.2025)

Disson, Agnès ; Montémont, Véronique (dir.)

Jacques Roubaud, compositeur de mathématique et de poésie. Nancy : Éd. Absalon, 2011. 434 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 DI]

Dolharé, Katixa

« Jacques Roubaud et la mémoire des formes ». **Dans** *Transmission et transgression des formes poétiques régulières*. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2014, p. 227-241.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – OpenEdition Books

Durand, Yves

« Jacques Roubaud ou la forme d'une vie ». **Dans** *Écriture de soi et lecture de l'autre*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2002, p. 105-116. (Le texte et l'édition)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [809.4 POIR e]

Guétemme, Geneviève

« Les mille et une vies de Jacques Roubaud ». **Dans** *Récit de vie, récit de soi*. Caen : Passage(s), 2018, p. 141-152 (Essais)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.920 9 IPPO r]

Harrow, Susan

« Colorsteps in Modern and Contemporary French Poetry ». *French forum*, 2012, vol. 37, n°1/2, p. 35-52.

Magasin – [8-Z-45325]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Koble, Nathalie ; Séguy, Mireille (études réunies par)

Jacques Roubaud médiéviste. Paris : Honoré Champion éditeur, 2018. 274 p. (Mémoire du Moyen âge ; 1)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 KO]

Marchetti, Marilia

« Mémoire et palindrome. L'expression poétique chez Jacques Roubaud ». **Dans** *Les nouveaux courants poétiques en France et en Grèce : 1970-1990* : colloque international 21-24 septembre 93, Université Aristote de Tessalonique. Pau : Publications de l'Université de Pau, 1995, p. 141-150.

Magasin – [2001-120348]

Moncond'huy, Dominique

« Roubaud : le mot, la phrase, le texte ». *Les Cahiers Roubaud* [carnet en ligne], 11 février 2016.

Disponible en ligne sur : <https://roubaud.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=142> (consulté le 12.08.2025)

Montémont, Véronique

- *Jacques Roubaud, l'amour du nombre*. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004. 410 p. (Perspectives)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 MO]

- « Le texte-cannibale : pratiques intertextuelles dans l'œuvre de Jacques Roubaud ». (*R*)*apports textuels*. Presses universitaires François-Rabelais, 2007, p. 187-202.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – OpenEdition Books

- « Racines et floraisons : poétique et tradition dans l'œuvre de Jacques Roubaud ».

Dans *Poétique de la tradition*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 91-101. (Cahiers de recherches du CRLMC)

Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.93 CONS p]

Muresan, Maria

« Image-poésie, image-souvenir et *picition* ». **Dans** *Jacques Roubaud, compositeur de mathématique et de poésie*. Nancy : Éd. Absalon, 2011, p. 333-344.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 DI]

Pauly, Geoffrey

« Le poète comme cortège de voix. Écrire et réciter la poésie dans l'œuvre de Jacques Roubaud ». **Dans** *Plurivocalité et polyphonies. Une voie vers la modernité ?* Paris : Classiques Garnier, 2022, p. 231-246 (Constitution de la modernité ; 31)

Magasin – [2022-59901]

Petrou, Thea

Form and love in the poetry of Jacques Roubaud. Oxford ; New York : Peter Lang, 2024. 283 p. (Modern French identities, ; 148)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 PE]

Poucel, Jean-Jacques F.

Jacques Roubaud and the invention of memory. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2006. 287 p. (North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; 285)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 PO]

Puff, Jean-François

« Le déploiement du nouveau chez Roubaud ». *Formes poétiques contemporaines*, 2003, n°1 p. 99-119.

Magasin – [2003-249656]

- « Un héritier singulier : Jacques Roubaud et la tradition poétique ». **Dans** *Poétique de la tradition*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2006, p. 79-89. (Cahiers de recherches du CRLMC)
- Salles G et U – Littérature générale, théorie et critique – [801.93 CONS p]
- « La "trace chantante" des troubadours dans la poésie de Jacques Roubaud ». **Dans** *Le chant et l'écrit lyrique*. Bern : P. Lang, 2009, p. 125-136. (Littératures de langue française ; vol. 9)
- Magasin – [2010-162581]
- *Mémoire de la mémoire : Jacques Roubaud et la lyrique médiévale*. Paris : Éd. Classiques Garnier, 2009. 583 p. (Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles ; 6)
- Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 PU]

Reggiani, Christelle

- « Portrait de l'artiste en poète : paradoxes de l'auteur roubaldien ». **Dans** *Jacques Roubaud, compositeur de mathématique et de poésie*. Nancy : Éd. Absalon, 2011, p. 135-146.
- Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 5 DI]

Roubaud, Jacques

- *Poétique, études*. Marseille : Nous, 2025. 543 p.
- Magasin – [2025-164529]
- Salles H et V – Littératures d'expression française – Commande en cours
- *Poétique : remarques : poésie, mémoire, nombre, temps, rythme, contrainte, forme, etc.* Paris : Éditions du Seuil, 2016. 424 p. (La librairie du XXI^e siècle)
- Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROUB 4 poet]

Scepi, Henri

- « Éloge de la contrainte ou Ce que peut le poème ». *La Licorne*, 1997, n°40, p. 31-46.
- Disponible en ligne sur : <https://licorne.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=3334> (consulté le 08.08.2025)

Thomas, Jean-Jacques

- « La/prose/de/Rou/baud/long/ré/cit/de/poésie ». *Formes poétiques contemporaines*, 2013, n°10, p. 189-202.
- Magasin – [2003-249656]
- « Le nom de la prose : poésie ». *Formes poétiques contemporaines*, 2006, n°4, p. 29-46.
- Magasin – [2003-249656]

Roubaud et l'OULIPO

Bénabou, Marcel

« Oulipo 1966 : le tournant ». *LHT Fabula*, 2013, n°11, p. 1-10.

Disponible en ligne sur : <https://www.fabula.org/lht/index.php?id=673> (consulté le 25.08.2025)

Berthou, Benoît

« La bibliothèque en mouvement : Jacques Roubaud et l'OuLiPo ». **Dans** *Écrire la bibliothèque aujourd'hui*. Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2007, p. 187-196.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 ANDR e]

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.7 ANDR e]

Bloomfield, Camille

- « Le sonnet à l'Oulipo : quand une forme fixe n'est plus une contrainte ». *Formule : revue des littératures à contraintes*, 2008, n°12, p. 51-66.

Magasin – [8-D4 PER-250]

- « "Racontez-moi l'Oulipo..." Entretien avec Jacques Roubaud ». *Formes poétiques contemporaines*, 2011, n°8, p. 195-209.

Magasin – [2003-249656]

Moncond'huy, Dominique

« La guerre et la mémoire de l'Oulipo : rencontre avec Jacques Roubaud et Olivier Salon ». **Dans** *L'Oulipo et la Seconde guerre mondiale*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2023, p. 145-152.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 914 GLYN o]

Montémont, Véronique

« Le singulier multiple ». **Dans** *Écrire, disent-ils : regards croisés sur la littérature du XXI^e siècle, tome 1*. Nancy : PUN-Éd. Universitaires de Lorraine, 2012, p. 105-114.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 COUS e]

Entretiens

« « Je veux que le lecteur m'accompagne » Entretien avec Jacques Roubaud ». Mené par Sophie Divry. *Études, revue de culture contemporaine*, mai 2016, n°5, p. 75-86.

Ressources électroniques sur place – Bases de données – CAIRN

« Entretien avec Jacques Roubaud ». Mené par Margaux Coquelle-Roëhm. *Place de la Sorbonne*, 2020, n°10, p. 13-30.

Disponible en ligne sur : <https://univ-sorbonne-nouvelle.hal.science/FORELL/hal-04828211v1> (consulté le 25.08.2025)

« Entretien avec Jacques Roubaud (novembre 2008) ». Rencontre animée par Véronique Montémont et Dominique Fagnot. **Dans** *Écrire, disent-ils : regards croisés sur la littérature du XXI^e siècle, tome 1*. Nancy : PUN-Éd. Universitaires de Lorraine, 2012, p. 91-104

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 92 COUS e]

« Racontez-moi l'Oulipo... » Entretien mené par Camille Bloomfield. *Formes poétiques contemporaines*, 2011, n°8, p. 195-209.

Magasin – [2003-249656]

Wagneur, Jean-Didier (propos recueillis par)

« Les mondes de Jacques Roubaud ». *Le Magasin du XIX^e siècle*, 2018, n°8, p. 13-19.

Magasin – [2012-12990]

Ressources en ligne

Data.bnf

Jacques Roubaud à la BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb11922742m>

Dans les pas de Jacques Roubaud (1932-2024).

France Inter. 9 janvier 2025. 58 min.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-book-club/dans-les-pas-de-jacques-roubaud-1932-2024-7192540> (consulté le 08.08.2025)

Voir la série de podcasts : <https://www.radiofrance.fr/personnes/jacques-roubaud>

Ressources audiovisuelles

Jeudi puis Mardis de l'OULIPO auxquels a participé Jacques Roubaud à la BnF :

Catalogue général – <http://bit.ly/40ZFGUW>

Extraits d'interview. Paris : Bibliothèque publique d'information, 20 décembre 2012 :

- Jacques Roubaud, contraintes et consignes. 1 min 12s.

Disponible en ligne sur : <https://balises.bpi.fr/jacques-roubaud-contraintes-et-consignes/> (consulté le 08.08.2025)

- L'aspect autobiographique dans l'œuvre de Jacques Roubaud

Disponible en ligne sur : <https://balises.bpi.fr/laspect-autobiographique-dans-loeuvre-de-jacques-roubaud/> (consulté le 08.08.2025)

- Ode à la ligne 29 et autres déambulations poétiques de Jacques Roubaud. 2 min 17 s.

Disponible en ligne sur : <https://balises.bpi.fr/ode-a-la-ligne-29-et-autres-deambulations-poetiques-de-jacques-roubaud/> (consulté le 08.08.2025)

Documentaires

Natacha Nisic (réal.)

Jacques Roubaud. Images animées. Paris : Bibliothèque publique d'information, 2010. 13 min. (Histoires d'écrivains)

Salle P – type de place audiovisuelle (vidéo/son) – [NUMAV-597613] et [NUMAV-957393]

Prévost, Jean-Pierre (réal.) ; Perce, Georges (interview.)

Jacques Roubaud. Images animées. Paris : ORTF [prod.] ; Bry-sur-Marne]: INA [distrib.], 1973. 20 min. (Les poètes)

Salle P – type de place audiovisuelle (vidéo/son) – [NUMAV-37905]

Pour aller plus loin

Bibliothèque nationale de France

« Hommage à Jacques Roubaud (1932-2024) ». 11 décembre 2024.

<https://www.bnf.fr/fr/actualites/hommage-jacques-roubaud-1932-2024>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF