

CLAIRE DE DURAS
OURIKA, ÉDOUARD, OLIVIER OU LE SECRET,
DANS *ŒUVRES ROMANESQUES*



Agrégation de Lettres modernes 2026

Bibliographie sélective
Septembre 2025

{ **BnF**

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496> (consulté le 11.07.2025)

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

Œuvres romanesques / Claire de Duras. Édition de Marie-Bénédicte Diethelm. Paris : Gallimard, 2023, p. 65-337 (Folio. Classique)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [en commande]
Magasin – [2024-91549]

Autres éditions rassemblant plusieurs œuvres

Œuvres de madame la duchesse de Dura : Ourika, Édouard. Précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits par M. G. Duplessis. Paris : Passard, 1851. 298 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t5386784m>

Ourika et Édouard. [suivis du Marchand de Zamora.] Paris : Renault et Cie, 1861. 2 vol.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57012384>
et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5698592c>

Ourika ; suivi de Edouard. Étude de Joë Bousquet. Paris : Delamain et Boutelleau, 1950. 223 p. (A la promenade)
Magasin – [16-Z-212 (13)]

Ourika ; Édouard ; Olivier ou Le secret. Édition intégrale et en partie inédite présentée, établie et annotée par Marie-Bénédicte Diethelm. Paris : Gallimard, 2007. 402 p. (Collection Folio. Classique)
Magasin – [2007-142449]

Autres éditions d'*Ourika*

Ourika. Paris : Impr. Royale, 1823. 108 p.
Édition originale hors commerce tirée à petit nombre
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10455706>

Ourika. Paris : Ladvoat, 1824. 86 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10455684>

Ourika. Troisième édition. Paris : Ladvoat, 1826. 172 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k322518j>

Ourika. Avec une notice par M. de Lescure. Paris : Librairie des bibliophiles : Jouaust, 1878. 61 p. (Les Petits chefs-d'œuvre)
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5806385x>

Ourika. Une édition féministe de Claudine Herrmann. Paris : des Femmes, 1979. 69 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 4 ouri]

Ressources électroniques sur place – Gallica intra muros

Ourika. Nouvelle éd. rev. et augm. avec le texte corrigé de l'auteur. Présentation et étude de Roger Little. Exeter : University of Exeter Press, 1998. 136 p. (Textes littéraires ; 105)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 4 ouri]

Ourika : roman. Préface de Christiane Chaulet Achour. Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2006. 74 p. (La petite collection de Bleu autour)

Magasin – [2006-214642]

Ourika. 2^e éd. Édition de Claudine Herrmann. Paris : Des femmes-A. Fouque, 2007. 71 p.

Magasin – [2008-16050]

Ourika. Présentation, notes, chronologie et bibliographie par Benedetta Craveri. Présentation traduite de l'italien par Isabel Violante. Paris : Flammarion, 2010. 121 p. (GF ; 1458)

Magasin – [2010-254593]

Ourika. Dossier et notes réalisés par Virginie Belzgaou. Paris : Gallimard, 2010. 142 p. (Folioplus classiques ; 189)

Magasin – [2010-82553]

Ourika : 1823. Notes et dossier, Nathalie Laurent. Paris : Hatier, 2019. 119 p. (Classiques & Cie)

Magasin – [2019-101814]

Ourika. Dossier par Rachel Boucobza. Paris : Gallimard, 2022. 145 p. (Folio+ lycée)

Magasin – [2022-50990]

Ourika : texte intégral suivi d'un dossier nouveau bac et d'un cahier lecture cursive. Paris : Hatier, 2023. 144 p. (Classiques & cie Lycée)

Magasin – [2023-182819]

Ourika. Dossier pédagogique d'Amandine Micault. Paris : Belin Education, 2023. 111 p. (Déclic)

Magasin – [2023-200914]

Ourika. Appareil pédagogique par Elsa Faure-Pompey. Paris : Flammarion, 2024. 128 p. (Étonnants classiques)
Magasin – [2024-192062]

Autres éditions d'Édouard

Édouard. Paris : G. de Gonet, (s. d.). 144 p. (Les Romans miniatures)
Magasin – [Y2-75411]

Édouard. Préface de Sainte-Beuve. Paris : pour la Société des médecins bibliophiles (s. d.). 184 p.
Magasin – [RES P-Y2-1131]

Édouard. Paris : Ladvoat, 1825. 2 vol.
Magasin – [MFICHE Y2-31595-31596]

Édouard. Précédé d'une préface par Octave Uzanne. Paris : Jouaust, 1879. 144 p. (Les petits chefs-d'œuvre)
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k937468t>

Édouard : roman. Préf. et notes de Claudine Herrmann. Paris : Mercure de France, 1983. 138 p. (Mille et une femmes)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 4 edou]

Édouard : roman. Préface, postface et notes de Claudine Herrmann. Paris : Mercure de France, 2005. 195 p. (Le temps retrouvé)
Magasin – [2005-267935]

Autres éditions d'Olivier ou le secret

Olivier ou le Secret. Texte inédit, établi, présenté et commenté par Denise Virieux. Paris : J. Corti, 1971. 309 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 4 oliv]

Autres œuvres

Réflexions et prières inédites. Paris : Debécourt, 1839. 69 p.
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3288404>

Mémoires de Sophie ; suivi de Amélie et Pauline : romans d'émigration : 1789-1800. Édition établie, présentée et annotée par Marie-Bénédict Diethelm. Paris : Éd. Manucius, 2011. 203 p. (Littéra)
Magasin – [2011-284740]

Études critiques

Livres

Allan, Stacie

Writing the self, writing the nation : romantic selfhood in the works of Germaine de Staël and Claire de Duras. Oxford ; Bern ; Berlin : Peter Lang, 2019. 233 p. (French studies of the eighteenth and nineteenth centuries)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 STAE 5 AL]

Bardoux Agénor

La duchesse de Duras : études sociales et politiques. Paris : C. Lévy, 1898. 436 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9757162h>

Bertrand-Jennings, Chantal

D'un siècle l'autre, romans de Claire de Duras. Jaignes : la Chasse au snark, 2001. 138 p. (Collection critique)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 5 BE]

Birkett, Mary Ellen ; Rivers, Christopher (ed.)

Approaches to teaching Duras's « Ourika ». New York : the Modern language association of America, 2009. 184 p. (Approaches to teaching world literature)

Salle V – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 5 BI]

Kadish, Doris Y.

Fathers, daughters, and slaves : women writers and French colonial slavery.

Liverpool : Liverpool University Press, 2012. 186 p.

Magasin – [2012-340456]

Kadish, Doris Y. ; Massardier-Kenney, Françoise (éd.)

- *Translating slavery : gender and race in French abolitionist writing, 1780-1830*. 2nd ed. rev. & expanded. Kent (Ohio) : Kent State University Press, 2009. 315 p. (Translation studies)

Magasin – [2011-157816]

- *Translating slavery : Volume II, Ourika and its progeny*. 2nd ed. rev. & expanded. Kent (Ohio) : Kent State University Press, 2010. 188 p. (Translation studies)

Magasin – [2011- 157822]

Larney-Tirandaz, Irène-Olive

La passion dans l'œuvre de Claire de Duras. Thèse de doctorat, Littératures, Université de Bretagne occidentale, Brest, 2025. 408 p.

Disponible en ligne sur : <https://theses.hal.science/tel-05086680> (consulté le 03/09/2025)

Mitchell, Robin

Vénus noire : Black women and colonial fantasies in nineteenth-century France. Athens (Ga.) : The University of Georgia Press, 2020. 183 p. (Race in the Atlantic world, 1700-1900)

Magasin – [2020-253401]

Articles et chapitres

Balcou, Jean

« Fiction et politique chez Madame de Duras ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, juillet-septembre 2017, vol. 117, n° 3, p. 605-614

Salle V – Périodiques de la salle de littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Ressources électroniques – Bases de données – *JSTOR*

Bertrand-Jennings, Chantal

- « Vers un nouveau héros : *Edouard* de Claire de Duras ». *The French Review*, février 1995, vol. 68, n° 3, p. 445-456

Magasin – [8-R-37129]

Ressources électroniques – Bases de données – *JSTOR*

- « Problématique d'un sujet féminin en régime patriarcal : *Ourika* de Mme de Duras ». *Nineteenth-Century French studies*, hiver 1994-95, vol. 23, n° 1/2, p. 42-58

Magasin – [4-Z-7172]

Ressources électroniques – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Bissiere, Michèle

« Union et désunion avec le père dans *Ourika* et *Edouard* de Claire de Duras ». *Nineteenth-Century French studies*, printemps-été 1995, vol. 23, n° 3/4, p. 316-323

Magasin – [4-Z-7172]

Ressources électroniques – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Brown, Hélène Diaz

« Voyage colonial et images opprimantes de la femme "noire" : *Ourika* de Claire de Duras et certaines œuvres picturales ». *Women in French studies*, 2018, n° spécial, p. 164-186

Magasin – [8-Z-64804]

Bergegol, Fabienne

« Le romanesque élégiaque : Chateaubriand, Claire de Duras, Lamartine ». *Romantisme*, 2022/2, n° 196, p. 38-48

Salle H – Périodiques de la salle de littérature française – [FRAN Roma isme]

Ressources électroniques – Bases de données – *CAIRN*

Chamayou, Anne

« *Ourika* ou les couleurs de la mémoire ». *Cahiers Saint Simon*, n°29, 2001, p. 31-40.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/33 STSI]

Disponible en ligne sur : [www.persee.fr/doc/simon_0409-](http://www.persee.fr/doc/simon_0409-8846_2001_num_29_1_1324)

[8846_2001_num_29_1_1324](http://www.persee.fr/doc/simon_0409-8846_2001_num_29_1_1324) (consulté le 10.09.2025)

Donaldson-Evans, Mary

« Douceur de la vengeance : portraits masculins dans *Ourika* de Claire de Duras ». *Itinéraires*, 2008, numéro inaugural, p. 121-133

Itinéraires, 2008, numéro inaugural, p. 121-133

Ressources électroniques – Titre de la revue en ligne – *Itinéraires*

Francalanza, Éric

« *Ourika* de Claire De Duras (1824), un roman de la conversion à l'aube du XIX^e siècle ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, juillet-septembre 2017, vol. 117, n° 3, p. 615-632

Salle V – Périodiques de la salle de littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Ressources électroniques – Bases de données – *JSTOR*

Langle, Catherine

« Le Sentiment de la solitude dans *Ourika* de Mme de Duras ou l'Héroïde réinventée ». *Les Lettres Romanes*, 2011, vol. 65, n° 1-2, p. 21-44

Ressources électroniques – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Moussa, Sarga

« *Ourika*, une clairvoyance noire ». *Dix-neuf: Journal of the Society of Dix-Neuviémistes*, 2024, vol. 28, n° 1, p. 9-19

Ressources électroniques – Bases de données – *MLA International Bibliography*

Reid, Martine

« Mélancolie de Claire de Duras ». **Dans** G. Peylet (éd.). *La Mélancolie*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 83-91

Magasin – [2013-160729]

Scheler, Lucien

« Un best-seller sous Louis XVIII : *Ourika* par Mme de Duras ». *Bulletin du bibliophile*, 1988, n° 1, p. 11-28

Magasin – [8-Q-12852]

Wang, Ying

« L'impuissance du corps et la révolte du cœur : *Olivier ou le secret* de Claire de Duras ». **Dans** *Le handicap dans la littérature féminine au XIX^e siècle en France*.

Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2025, p. 75-100

Salle H – Littératures d'expression française – [en commande]

Ressources électroniques – Bases de données – *OpenEdition books*

Sur Claire de Duras

Biographies

Barante, Prosper Brugière baron de.

Madame la Duchesse de Duras vient de mourir à Nice,.... Paris : impr. de Porthmann, 1828. 7 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6372485z>

Haussonville, Gabriel-Paul-Othenin d'

La baronne de Staël et la duchesse de Duras. Paris : impr. du « Figaro », 1910. 49 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114199b>

Métais-Thoreau, Odile

Une femme rare : dans les pas de la duchesse de Duras. Saint-Jean-des-Mauvrets :

Éd. du Petit pavé, 2010. 182 p. (Dans les pas)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 DURA 5 ME]

Pailhès, Gabriel

La duchesse de Duras et Chateaubriand, d'après des documents inédits... Paris :

Perrin, 1910. 555 p.

Magasin – [8-LN27-54467]

Pottier, Georges-François

« Claire de Duras (1777-1828), écrivaine ». *Mémoires - Académie des sciences, arts et belles lettres de Touraine*, 2014, tome 27, p. 157-181

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t53472084/f159>

Correspondance

Chateaubriand, François de ; Custine, Delphine de ; Duras, Claire de
L'amante et l'amie : lettres inédites 1804-1828. Édition établie et annotée par
Marie-Bénédicte Diethelm et Bernard Degout ; préface de Marc Fumaroli. Paris :
Gallimard, 2017. 692 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/34 CHAT 2 a]

Archives

BnF-Richelieu

Département des Manuscrits

Dix-neuf lettres de la duchesse de Duras à Chateaubriand, janvier-avril 1821. 90 p.

Richelieu – Département des Manuscrits – [NAF 29119]

Notice disponible en ligne sur :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc126566p>

Ressources en ligne

Claire de Duras (1777-1828) à la BnF

Data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb11901348x>

Avellaneda, Morgane

« Claire de Duras, romancière de l'altérité », Chronique « Fières de lettres », *Libération*, 5 novembre 2020

Disponible en ligne sur : https://www.liberation.fr/livres/2020/11/05/claire-de-duras-romanciere-de-l-alterite_1804418/ (consulté le 07.11.2025)

« Bibliographie d'agrégation 2026 sur Claire de Duras par Marie-Benedicte Diethelm ». *Société des études romantiques et dix-neuviémistes*. Carnet Hypothèses.

Disponible en ligne sur : <https://serd.hypotheses.org/20925> (consulté le 03/09/2025)

Chalet Achour, Christiane

« Racisme, lactification, exclusion : *Ourika* de Madame de Duras, 1823 ». *Diacritik : le magazine qui met l'accent sur la culture*. Publié le 6 février 2017

Disponible en ligne sur : <https://diacritik.com/2017/02/06/racisme-lactification-exclusion-ourika-de-madame-de-duras-1823/> (consulté le 03/09/2025)

« Éditer Claire de Duras - Conférence de M-B. Diethelm à la Maison de Balzac (29/01/2024) ». *Société des études romantiques et dix-neuviémistes*. Carnet Hypothèses.

Disponible en ligne sur : <https://serd.hypotheses.org/15684> (consulté 03/09/2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF