

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation pour la session 2026, disponible à l'adresse :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496>

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources>.

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvre

Texte au programme et instructions

Texte :

Sophie von La Roche, *Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim*, hrsg. von Barbara Becker-Cantarino, Stuttgart, Reclam, 400 p. (ISBN: 978-3-15-007934-8)

Publié de manière anonyme en 1771 et édité par Christoph Martin Wieland, *Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim* est le premier roman allemand écrit par une femme. À la fois novatrice et conforme par bien des aspects à la société de son époque, cette œuvre, qui compta rapidement parmi les bestsellers de son temps, offre une réflexion nourrie sur le statut des femmes dans une société patriarcale, très hiérarchisée et conservatrice. On se demandera ainsi dans quelle mesure on peut déceler dans ce roman les prémices de l'émancipation féminine telle qu'elle s'affirmera chez les autrices du *Vormärz*.

On s'intéressera également à la dimension poétologique de l'œuvre, à la réflexion sur l'écriture et sur le statut et la posture de l'écrivain – et de l'écrivaine – qui la sous-tendent.

Enfin, on envisagera le roman de Sophie von La Roche dans le contexte de l'*Aufklärung*, quant aux idées sur l'éducation qui s'y expriment (accès au savoir, éducation à la vertu et à la vie domestique), mais aussi de l'*Empfindsamkeit*. Les catégories de *Bildungsroman* et de *Frauenroman*, de même que les effets d'écho et d'intertextualité avec les traditions et les genres littéraires existant en Allemagne comme à l'étranger (roman épistolaire, autobiographie, roman libertin, roman sentimental...), feront l'objet d'une attention particulière.

Ministère de l'Éducation nationale, 29 avril 2025

Edition au programme

La Roche, Sophie von

Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Hrsg. von Barbara Becker-Cantarino. Stuttgart : Reclam, 2000. 416 p. (Universal-Bibliothek ; 7934)

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 4 gesc]

Autres éditions

Geschichte des Fräuleins von Sternheim, von einer Freundin derselben [Sophie von La Roche] aus Original-Papieren und andern zuverlässigen Quellen gezogen, herausgegeben von C. M. Wieland. 1.[-2.] Theil. Leipzig : Weidmanns Erben und Reich, 1771. 2 vol.

Magasin – [Y2-74230 T. 1] et [Y2-74231 T. 2]

Magasin – [Z FURSTENBERG-253 (1)] et [Z FURSTENBERG-253 (2)]

Geschichte des Fräuleins von Sternheim. Herausgegeben von Kuno Ridderhoff. Berlin : B. Behr, 1907. 345 p. (Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts ; 138)

Magasin – [8-Z-1642 (138)]

Geschichte des Fräulein von Sternheim. Herausgegeben von Fritz Brüggeman. Leipzig : P. Reclam jr., 1938. 279 p. (Deutsche Literatur. Reihe Aufklärung ; 14)

Magasin – [8-Z-30391 (14)]

Traduction française

*Mémoires de Mlle de Sternheim, publiés par M. Wieland et traduits de l'allemand par Madame ****. La Haye : P. F. Gosse, [1773] 1775. 2 vol. (256, 192-56 p.). Note : Par M.S. von La Roche et traduits par Marie-Elisabeth La Fite.

Magasin – [Y2-74271] Tome 1 et [Y2-74272] Tome 2

Disponible en ligne sur Gallica :

- Tome 1 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6523996w>

- Tome 2 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65239979>

Autres œuvres

Ich bin mehr Herz als Kopf : Sophie von La Roche : ein Lebensbild in Briefen. Hrsg. von Michael Maurer. München : C. H. Beck, 1985. 464 p. (Bibliothek des 18. Jahrhunderts)

Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 i]

Jenseits der Sternheim : die unbekannteren Werke. Hrsg. von Heike Menges. Karben : P. Wald, 1998-

- *Neuere moralische Erzählungen*. Nachdruck der Ausgabe von 1786. Karben : P. Wald, 1998. 183 p. (Abteilung 2/B. Volume 3)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jne]

- *Briefe an Lina als Mutter : ein Buch für junge Frauenzimmer, die ihr Herz und ihren Verstand bilden wollen*. Fac-sim. de l'éd. de, Leipzig : Graeff, 1797. Karben : Wald, 1998. 266 p. (II, 4, 01)

Magasin – [2000-635714]

- *Rosalien Briefe an ihre Freundin Mariane von St.* Nachdruck der neuen verbesserten Ausgabe von 1797. Karben : P. Wald, 1998. 3 vol. (472, 502, 360 p.) (Volume 1 de l'Abteilung 2/A)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jro1], [83/33 LARO 2 jro2] et [83/33 LARO 2 jro3]

- *Meine Reise im Wonne und Brach Mond : anonym erschienen*. Nachdruck der Ausgabe von 1792. Karben : P. Wald, 1998. 642 p. (Volume de la série "Anhang : Sophie von La Roche zugeschriebene Texte")

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jme]

- *Briefe über Mannheim*. Nachdruck der Ausgabe von 1791. Mit einem Vorwort von Barbara Becker-Cantarino. Karben : P. Wald, 1997. 374 p. (Volume 1 de l'Abteilung 2/E/A/3)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jbr]

- *Rosalie und Cleberg auf dem Lande*. Nachdruck der Ausgabe von 1791. Karben : P. Wald, 1998. 544 p. (Volume 3 de l'Abteilung 2/A)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jro]

- *Tagebuch einer Reise durch die Schweiz*. Nachdruck der Ausgabe von 1787. Karben : P. Wald, 1998. 435 p. (Volume 2 de l'Abteilung 2/C)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jta]

- *Journal einer Reise durch Frankreich*. Nachdruck der Ausgabe von 1787. Karben : P. Wald, 1998. 590 p. (Volume 1 de l'Abteilung 2/C)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jjo]

- *Erinnerungen aus meiner dritten Schweizerreise : meinem verwundeten Herzen zur Linderung vielleicht auch mancher trauernden Seele zum Trost geschrieben*. Nachdruck der Ausgabe Offenbach, bei Ulrich Weiss und Carl Ludwig Brede. Karben : P. Wald, 1998. 504 p. (Volume 2 de l'Abteilung 2/E/C/3)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jer]

- *Liebe Hütten*. Nachdruck der Ausgabe Leipzig, bei Heinrich Gräff, 1803. Karben : P. Wald, 1998. 2 vol. (394, 414 p.) (Volume 2 de l'Abt. 2/E/D/1)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jli1] et [83/33 LARO 2 jli2]

- *Erscheinungen am See Oneida*. Nachdruck der Ausgabe von 1798. Karben : P. Wald, 1998. 3 vol. (232, 236, 295 p.) (Volume 1 de l'Abteilung 2/E/A/5)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/33 LARO 2 jer1], [83/33 LARO 2 jer2] et [83/33 LARO 2 jer3]

Reisetagebücher : Aufzeichnungen zur Schweiz, zu Frankreich, Holland, England und Deutschland. Ausgewählt und mit Einführungen versehen von Klaus Pott und Charlotte Nerl-Steckelberg. Eggingen : Isele, 2006. 443 p. (Bibliotheca Suevica ; 21) Magasin – [2008-131182]

Autres traductions françaises

Les caprices de l'amour et de l'amitié. Anecdote anglaise ; suivie d'une petite anecdote allemande. Zurich, chez Orell, Gesner, Fuesslin & comp., 1772. 153 p.

Magasin – [RES P-Y2-3105]

Miss Lony. Traduit de l'allemand *Geschichte von Miss Lony und der schöne Bund* par Mme***. Lausanne : L. Luquiens, 1792. 201 p.

Document numérique – [NUMM-316341]

Magasin – [Y2-47325]

Journal d'un voyage à travers la France, 1785. Première traduction du texte allemand *Journal einer Reise durch Frankreich* à partir de l'édition originale, 1787, par Michel Lung, Thomas Dunskus, Anne Lung-Faivre ; avec l'aimable collaboration de Jean Mondot ; notes et index établis par Anne Lung-Faivre ; préfaces de Jean Mondot. Saint-Quentin-de-Baron : les Éd. de l'Entre-Deux-Mers, 2012. 412 p.

Magasin – [2012-360349]

Etudes sur la vie et l'œuvre de Sophie von La Roche

Baldwin, Claire

The emergence of the modern German novel : Christoph Martin Wieland, Sophie von La Roche, and Maria Anna Sagar. Rochester : Camden House, 2002. 262 p. (Studies in German literature, linguistics, and culture)

Magasin – [2004-63007]

Becker-Cantarino, Barbara

Meine Liebe zu Büchern : Sophie von La Roche als professionelle Schriftstellerin. Heidelberg : Winter, 2008. 251 p. (Ereignis Weimar-Jena, Kultur um 1800 ; 20)

Magasin – [2008-150280]

Bönsch, Kerstin

Schöne Seelen--schöne Leichen : das Konzept der "schönen Seele" bei Sophie von La Roche. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2018. 227 p. (Epistemata : Würzburger wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft ; 901)

Magasin – [2019-176381]

Eichenauer, Jürgen (dir.)

"Meine Freiheit, nach meinem Charakter zu leben" : Sophie von La Roche (1730-1807) : Schriftstellerin der Empfindsamkeit. Ausstellung, Offenbach, Haus der Stadtgeschichte, 21.10.2007-6.1.2008. Weimar : Verl. und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2007. 311 p. (Offenbacher Studien ; 2)

Magasin – [2010-131171]

Feyl, Renate

Die profanen Stunden des Glücks : roman. Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1999. 272 p.

Magasin – [2000-609431]

Jost, Erdmut

- *Landschaftsblick und Landschaftsbild : Wahrnehmung und Ästhetik im Reisebericht 1780-1820 : Sophie von La Roche - Friederike Brun - Johanna Schopenhauer*. Freiburg im Breisgau : Rombach, 2005. 548 p. (Rombach Wissenschaften. Litterae ; 122)

Magasin – [2010-265605]

- *"Sitten der schönen Pariser Welt" : Sophie von La Roche und das "Monument du Costume"*. Mit den 24 Stichen und dem vollständigen, erstmals ins Deutsche übertragenen Text der ersten beiden Folgen des französischen Originals. Halle : Mitteldeutscher Verl., 2011. 160 p.

Magasin – [2013-280437]

- *Wege zur weiblichen Glückseligkeit : Sophie von La Roches Reisejournale 1784 bis 1786*. Mit einem Essay von Monika Nenon ; und einer Forschungsbibliographie zur Reiseliteratur Sophie von La Roches von Tobias Fuchs. Thalhofen : Bauer, 2007. 192 p. (Kaufbeurer Schriftenreihe ; 7)
Magasin – [2010-188090]

Lippke, Monika ; Luserke-Jaqui, Matthias ; Rossbach, Nikola (dir.)
"Bald zierliche Blumen - bald Nahrung des Verstands" : Lektüren zu Sophie von La Roche. Hannover : Wehrhahn, 2008. 192 p.
Magasin – [2010-127552]

Loster-Schneider, Gudrun
Sophie von La Roche : Paradoxien weiblichen Schreibens im 18. Jahrhundert. Tübingen : G. Narr, 1995. 502 p. (Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft ; 26)
Magasin – [2010-141758]

Loster-Schneider, Gudrun ; Becker-Cantarino, Barbara (dir.)
« *Ach, wie wünschte ich mir Geld genug, um eine Professur zu stiften* » : *Sophie von La Roche im literarischen und kulturpolitischen Feld von Aufklärung und Empfindsamkeit*. Unter Mitarbeit von Bettina Wild. Tübingen : Francke, 2010. 327 p.
Magasin – [2010-278756]

Meise, Helga (dir.)
Sophie von La Roche & le savoir de son temps. Reims : Université de Reims Champagne-Ardennes, 2013. 365 p.
Magasin – [2014-114298]

Nenon, Monika
Aus der Fülle der Herzen : Geselligkeit, Briefkultur und Literatur um Sophie von La Roche und Friedrich Jacobi. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2005. 181 p.
Magasin – [2010-142715]

Rissel, Heribert
Ende einer "Affaire" : Sophie von La Roche und Chr. Martin Wieland in den Neuwieder Akademieplänen 1771-1775. Sankt Katharinen : Scripta Mercaturae Verl., 2008. 111 p.
Magasin – [2010-141873]

Schlicht, Claudia Susann
Donne in viaggio sulla via della scrittura. Perugia : Morlacchi editore, 2011. 262 p. (Goethe & company)
Magasin – [2022-206660]

Seidler, Miriam ; Stuhlfauth, Mara (dir.)

Ich will keinem Mann nachtreten : Sophie von La Roche und Bettine von Arnim.
Frankfurt am Main : P. Lang, 2013. 277 p. (Ästhetische Signaturen ; 2)
Magasin – [2014-189509]

Strohmeyr, Armin

"Sie war die wunderbarste Frau ..." : Das Leben der Sophie von La Roche.
Konstanz : Südverlag, 2019. 304 p.
Magasin – [2019-174263]

Vorderstemann, Jürgen (1943-....)

Sophie von La Roche : (1730-1807) : eine Bibliographie. Mainz : v. Hase & Koehler,
1995. 60 p. (Bibliographische Hefte ; 2)
Magasin – [2000-635651]

Etudes sur *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*

Livres

Daley, Margaretmary

Great books by German women in the age of emotion, 1770-1820. Rochester :
Camden House, 2022. 299 p. (Women and gender in German studies)
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.900 6 DALE g]

Krimmer, Elisabeth ; Nossett, Lauren (dir.)

*Writing the self, creating community : German women authors and the literary
sphere, 1750-1850*. Rochester : Camden House, 2020. 319 p. (Women and gender in
German studies)
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.93 KRIM w]

Nossett, Lauren

*The virginal mother in German culture : from Sophie von La Roche and Goethe to
Metropolis*. Evanston, Illinois : Northwestern University Press, 2019. 232 p.
Magasin – [2019-316161]

Pago, Thomas

*Der empfindsame Roman der Aufklärung : Christian Fürchtegott Gellerts Leben der
schwedischen Gräfin von G... und Sophie von La Roches Geschichte des Fräuleins von
Sternheim : eine vergleichende Untersuchung*. München: Meidenbauer, 2003. 97 p.
Magasin – [en commande]

Spickernagel, Wilhelm

Die Geschichte des Frauleins von Sternheim von Sophie von La Roche, und Goethes Werther. Inaugural-Dissertation. Greifswald : Druck von H. Adler, 1911. 85 p.
Magasin – [8-THETA GRFW PH-769 (A)]

Winkle, Sally Anne

Woman as bourgeois ideal : a study of Sophie von La Roche's Geschichte des Fräuleins von Sternheim and Goethe's Werther. New York : P. Lang, 1988. 210 p.
(Studies in modern German literature ; 16)
Magasin – [2000-111608]

Articles et chapitres

Becker-Cantarino, Barbara

« Von der *Sternheim* und vom *Werther* zur *Reise von Offenbach nach Weimar und Schönebeck* und zu *Dichtung und Wahrheit* : Sophie von La Roche und Johann Wolfgang von Goethe ». **Dans** "Ach, wie wünschte ich mir Geld genug, um eine Professur zu stiften" : *Sophie von La Roche im literarischen und kulturpolitischen Feld von Aufklärung und Empfindsamkeit*. Tübingen : Francke, 2010, p. 82-105
Magasin – [2010-278756]

Bloch, Andreas

« Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* (von 1771) : Ehe und Eherecht im Werk und in der Wirklichkeit des 18. Jh. ». *Neue juristische Wochenschrift*, 1995, vol. 48, n°13, p. 835-841
Magasin – [2000-618252]

Dane, Gesa

« Sophie von La Roche, *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Romane des 17. und 18. Jahrhunderts*. Stuttgart : Reclam, 1996, p. 171-195.
Magasin – [en commande]

Ehrich-Haefeli, Verena

- « Die Syntax des Begehrens : zum Sprachwandel am Beginn der bürgerlichen Moderne ; Sophie La Roche: *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*, Goethe : *Die Leiden des jungen Werther* ». **Dans** *Sprachkontakt, Sprachvergleich, Sprachvariation*. Tübingen : Niemeyer, 2001, p. 139-169
Magasin – [2000-641339]

- « Gestehungskosten tugendempfindsamer Freundschaft : Probleme der weiblichen Rolle im Briefwechsel Wieland – Sophie La Roche bis zum Erscheinen der *Sternheim* (1750 - 1771) ». **Dans** *Frauenfreundschaft - Männerfreundschaft : literarische Diskurse im 18. Jahrhundert*. Tübingen : Niemeyer, 1991, p. 75-135
Magasin – [8-Z-62112]

Fink, Gonthier-Louis

« Das Englandbild in Sophie von La Roches *Fräulein von Sternheim* ». **Dans** *Funktion und Funktionswandel der Literatur im Geistes- und Gesellschaftsleben*. Bern : Lang, 1989, p. 41-65
Magasin – [8-X-28752 (26)]

Fleig, Anne

« "Autors-Künste" : Wissen und Geschlecht in Wielands Vorrede zu Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Sophie von La Roche & le savoir de son temps*. Reims : Université de Reims Champagne-Ardennes, 2013, p. 43-58
Magasin – [2014-114298]

Griffiths, Elystan

« Sophie von La Roche, Shaftesbury and the Problem of Virtue: Inheritance and Self-Creation in *Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». *Forum for Modern Language Studies*, 2014, vol. 50, n°1, p. 82-96
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Hillesheim, Ingrun

« Rollenspiele, Liebesspiele, Machtspiele : der Hof als Spiel-Raum in Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Jeu, compétition et pouvoir dans l'espace germanique*. Paris : L'Harmattan, 2012, p. 97-120
Magasin – [2012-340078]

Hyner, Bernadette H.

« "Geschichte des Fräuleins von Sternheim": Explorations of a Woman's Terra Cognita ». *Monatshefte*, 2004, vol. 96, n°2, p. 182-198
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR Journals

Joeres, Ruth-Ellen B.

« "That girl is an entirely different character!" Yes, but is she a feminist ? : Observations on Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *German women in the eighteenth and nineteenth centuries : a social and literary history*. Bloomington : Indiana Univ. Press, 1986, p. 137-156
Magasin – [4-M-11078]

Kleihues, Alexandra

« Der empfindsame Blick : zu Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Schaulust : heimliche und verpönte Blicke in Literatur und Kunst*. München : Fink, 2005, p. 39-54
Magasin – [2006-145348]

Küble, Monika

« Gefährliche Liebschaften in Oberschwaben : Sophie La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* im Kontext des Musenhofs Warthausen ». **Dans** *Schwabenspiegel : Literatur vom Neckar bis zum Bodensee 1000-1800*. 2. Aufsätze. Ulm : Oberschwäbische Elektrizitätswerke (OEW), 2003, p. 127-134
Magasin – [2006-117018]

Landgraf, Edgar

« Romantic Love and the Enlightenment: From Gallantry and Seduction to Authenticity and Self-Validation ». *The German Quarterly*, 2004, vol. 77, n°1, p. 29-46
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Lehleiter, Christine

« Sophie von La Roche's *Die Geschichte des Fräuleins von Sternheim* (1771): Conceptualizing Female Selfhood around 1800 ». *Women in German Yearbook: Feminist Studies in German Literature and Culture*, 2013, vol. 29, p. 21-40
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR Journals

Leuker-Pelties, Maria-Theresia

« "Sentimenteel" gleich "empfindsam"? : Liebes- und Freundschaftskonzepte in den Briefromanen *Het land, in brieven* (1788) von Elisabeth Maria Post und der *Geschichte des Fräulein von Sternheims* (1771) von Sophie von La Roche ». **Dans** *Niederländisch-deutsche Kulturbeziehungen 1600 - 1830*. Göttingen : V & R Unipress, 2009, p. 181-194
Magasin – [en commande]

Mainland, Catherine

« Domestic Colonialism: Sophie von Sternheim's Bourgeois Conquests ». *South Atlantic Review*, 2016, vol. 81, n°1, p. 106-119
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Marfutova, Yulia

« Wenn sich das Innere (nicht) im Äußeren spiegelt : Physiognomik- und Pathognomik-Reflexion in Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Physiognomisches Schreiben : Stilistik, Rhetorik und Poetik einer gestaltdeutenden Kulturtechnik*. Freiburg i.Br. : Rombach Verlag, 2016, p. 87-104
Magasin – [en commande]

Meise, Helga

« Gattung und Geschlecht bei Sophie von La Roche und Maria Anna Sager ». *Seminar: A Journal of Germanic Studies*, 2013, vol. 49, n°2, p. 131-147
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Oechslen, Simone

« Die reisende Heldin : ein Vergleich von Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* und Johann Timotheus Hermes' *Sophiens Reise von Memel nach Sachsen* ». **Dans** *Sophie von La Roche & le savoir de son temps*. Reims : Université de Reims Champagne-Ardennes, 2013, p. 137-169
Magasin – [2014-114298]

Osinski, Jutta

« Zum rousseauistischen Tugendbegriff in Sophie von La Roches *Sternheim-Roman* ». **Dans** *"Ach, wie wünschte ich mir Geld genug, um eine Professur zu stiften" : Sophie von La Roche im literarischen und kulturpolitischen Feld von Aufklärung und Empfindsamkeit*. Tübingen : Francke, 2010, p. 55-67
Magasin – [2010-278756]

Payk-Heitmann, Andrea

« "und jeder Tag nimmt etwas von dem lodernden Feuer hinweg" : Körperlichkeit und Sexualität in Sophie von La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Body Dialectics in the Age of Goethe*. Amsterdam : Rodopi, 2003, p. 253-267. (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik ; 55)
Magasin – [8-Z-45092]

Pendorf, Gabriele

« Weibliche Glückskonzeptionen bei Sophie von La Roche und Wilhelmine Karoline von Wobeser ». *Seminar: A Journal of Germanic Studies*, 2011, vol. 47, n°2, p. 173-189
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Ritter, Heidi

« Eine Frau entwirft das Bild einer Frau : Sophie La Roche und ihr Roman *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** "Wen kümmert's, wer spricht" : zur Literatur und Kulturgeschichte von Frauen aus Ost und West. Köln : Böhlau, 1991, p. 167-175
Magasin – [8-Z-60977]

Sabaté Planes, Dolores

« Schöne Seele, denkender Körper : das Weiblichkeitsbild in Sophie La Roches *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». *Revista de filología alemana*, 2000, vol. 8, p. 129-141
Magasin – [2003-295613]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Sanmann, Angela

« Challenging female ideals : Marie-Elisabeth de La Fite's translation of Sophie von La Roche's *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* ». **Dans** *Writing the self, creating community : German women authors and the literary sphere, 1750-1850*. Rochester, New York : Camden House, 2020, p. 69-86
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [30.93 KRIM w]

Speltz, Andrea

« Daphne's Desires: Polyperspectivity and Female Happiness in La Roche's *Fräulein von Sternheim*, Wieland's *Agathon*, and Lessing's *Emilia Galotti* ». *Seminar - A Journal of Germanic Studies*, 2011, vol. 47, n°2, p. 157-172

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – Academic Search Premier

Umbach, Regina

« The role of Anglophilia in Sophie von La Roche's *Geschichte des Fräuleins von Sternheim* (1771) ». *German life and letters*, 1999, vol. 52, n°1, p. 1-12
Magasin – [8-Z-33727]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Pour aller plus loin

Sophie von La Roche sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb12030539g>

Blog Gallica

« Sophie von La Roche, aux débuts des lettres allemandes »

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/html/sophie-von-la-roche-aux-debuts-des-lettres-allemandes> (consulté le 13 juin 2025)

Literaturportal Bayern

« Sophie von La Roche ». *Autorinnen und Autoren*

Disponible en ligne sur :

<https://www.literaturportal-bayern.de/autorenlexikon?task=lpbauthor.default&pnd=118569767> (consulté le 13 juin 2025)

Portal rheinische Geschichte

« Sophie von La Roche. Schriftstellerin (1730-1807) ». *Biographien*

Disponible en ligne sur :

<https://www.rheinische-geschichte.lvr.de/Persoenlichkeiten/sophie-von-la-roche/DE-2086/lido/57c93d8b51a396.06765130> (consulté le 13 juin 2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF