

# HARTMANN VON AUE *IWEIN*



**Agrégation d'allemand 2026**

Bibliographie sélective  
Août 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles en accès libre, dans les salles G de la Bibliothèque tous publics et U de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Cette bibliographie prend notamment appui sur le programme officiel de l'agrégation pour la session 2026, disponible à l'adresse :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496>

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/ressources>.

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

## Oeuvre

### Texte au programme et instructions

Texte :

Hartmann von Aue, *Iwein*. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Herausgegeben und übersetzt von Rüdiger Krohn. Kommentiert von Mireille Schnyder. Stuttgart, Reclam, 611 p. (ISBN: 978-3-15-019011-1)

Second roman courtois de Hartmann von Aue, considéré comme l'introducteur du roman arthurien en Allemagne, *Iwein*, rédigé dans la dernière décennie du XII<sup>e</sup> siècle, sera replacé dans le contexte historique et littéraire de son époque. On tiendra cependant compte du fait qu'il s'agit d'une translation (et non d'une simple traduction) du roman de Chrétien de Troyes *Yvain ou le Chevalier au Lion*, dont il sera utile de connaître les grandes lignes afin de prendre toute la mesure de l'adaptation en langue allemande.

Sur le plan thématique, on s'intéressera notamment au traitement de la « matière de Bretagne » ainsi qu'à la représentation du système des valeurs chevaleresques (bravoure, loyauté, honneur, quête de l'« aventure », mais aussi miséricorde) ; la vision de la femme et de l'amour feront également l'objet d'une attention particulière, de même que l'articulation entre nature et culture ou nature et folie.

Sur le plan littéraire, on prêtera attention à la structure du récit (*Doppelwegschemata*) ainsi qu'aux différents procédés littéraires mis en œuvre : emprunts au merveilleux, rôle du narrateur, des dialogues et des descriptions.

Sur le plan linguistique enfin, si l'édition préconisée est bilingue (moyen-haut-allemand/allemand moderne), c'est bien le texte original en allemand médiéval (*Mittelhochdeutsch*) qui est au programme. Il est donc attendu des candidates et des candidats une maîtrise des éléments fondamentaux de cet état de la langue. On pourra se reporter aux ouvrages suivants :

Hennings, Thordis : *Einführung in das Mittelhochdeutsche*. Berlin, De Gruyter, 4. Aufl., 2020.

Lecouteux, Claude : *L'allemand du Moyen Âge I : le moyen-haut-allemand*. Turnhout, Brepols Publishers, 1996 (L'atelier du Médiéviste 3)

<https://www.mhdwb-online.de/wb.php> (dictionnaire moyen-haut-allemand en ligne)

Ministère de l'Éducation nationale, 29 avril 2025

## Édition au programme

Hartmann von Aue

*Iwein*. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Herausgegeben und übersetzt von Rüdiger Krohn. Kommentiert von Mireille Schnyder. Stuttgart, Reclam, 611 p. 2012  
Salles G et U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [en commande]

## Autres éditions d'*Iwein*

*Iwein*. Handschrift B. Einleitung von H. M. Heinrichs. Köln, Graz : Böhlau, 1964. 159 p. (Deutsche Texte in Handschriften. 2)  
Richelieu - Manuscrits - magasin – [8-FAC SIM-433]

*Iwein*. Mittelhochdeutscher Text mit Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer. Berlin : W. de Gruyter, 1968. 232 p.  
Magasin – [8-YH-3120]

*Iwein*. Eine Erzählung von Hartmann von Aue, herausgegeben von Georg Friedrich Benecke und Karl Lachmann, neu bearbeitet von Ludwig Wolff, 7. Ausgabe. Berlin : W. de Gruyter und°C , 1968. 2 vol. (196 p., 227 p.)  
Comprend : 1. Text ; 2. Handschriftenübersicht, Anmerkungen und Lesarten.  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 iwei1] et [83/2 HARTa 4 iwei2]  
Magasin – [8-YH-2991 (1)] et [8-YH-2991 (2)]

*Gregorius ; Der arme Heinrich ; Iwein*. Hrsg. und übersetzt von Volker Mertens. Bibliothek des Mittelalters ; 6. Frankfurt am Main : Deutscher Klassiker Verl., 2004. 1108 p. (Bibliothek deutscher Klassiker ; 189)  
Magasin – [2005-268762]

*Iwein*. Mittelhochdeutsch und frühneuhochdeutsch. Parallelabdruck der Gießener Hs. B (13. Jahrhundert) und der Lindauer Hs. u (16. Jahrhundert). Herausgegeben und kommentiert von Helmut Graser. Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2019. 446 p. (Editio Bavarica ; 8)  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 5]

*Iwein*. Herausgegeben von Mario Klarer. Ambraser Heldenbuch : Gesamttranskription mit Manuskriptbild ; Teilband 2. Faksimile. Berlin ; Boston : De Gruyter, 2022. 397 p. (Transcriptiones ; 1,2)  
Richelieu - Manuscrits - magasin – [4-FAC SIM-1308 (2)]

## **Traductions françaises d'*Iwein***

*Erec ; Iwein*. Extr. accompagnés de textes correspondants de Chrétien de Troyes. Avec introd., notes et glossaires par Jean Fourquet. Paris : Aubier-Montaigne, 1944. 252 p. (Bibliothèque de philologie germanique ; 5)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 erec]  
Magasin – [8-X-21033 (5)]

*Iwein*. Traduction en français moderne par Danielle Buschinger. Paris : Honoré Champion, 2018. 239 p. (Traduction des classiques du Moyen Age ; 100)

Magasin – [2018-153169]

*Iwein*. Édition établie d'après le manuscrit 97 de Giessen (version B). Texte présenté, établi, traduit et annoté par Patrick del Duca. Turnhout : Brepols, 2014. 638 p. (Textes vernaculaires du Moyen âge ; 13)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 iwei]

## **Autres œuvres de Hartmann von Aue**

*Der arme Heinrich*. Hrsg. von Hermann Paul ; neu bearb. von Kurt Gärtner. Tübingen : M. Niemeyer, 2001. 63 p. (Altdeutsche Textbibliothek ; 3)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 arme]

*Ereck* : Texte sämtlicher Handschriften - Übersetzung – Kommentar. Herausgegeben von Timo Felber, Andreas Hammer und Victor Millet ; unter Mitarbeit von Lydia Merten, Katharina Münstermann und Hannah Rieger. Berlin : De Gruyter, 2022. 633 p. (De Gruyter Texte)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 erec]

*Gregorius*. Hrsg. von Hermann Paul ; neu bearbeitet von Burghart Wachinger. Tübingen : M. Niemeyer, 2004. 141 p. (Altdeutsche Textbibliothek ; 2)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 greg]

*Die Klage*. Herausgegeben von Kurt Gärtner. Berlin : De Gruyter, 2015. 80 p. (Altdeutsche Textbibliothek ; 123)

Magasin – [2015-246756]

## Traductions françaises

*Erec*. Traduit et annoté par Danielle Buschinger. Paris : Honoré Champion, 2022. 230 p. (Traductions des classiques du Moyen-âge ; 108)  
Magasin – [2022-203916]

*Le pauvre Henri*. Récit allemand du XIIe siècle : versions A et B. Textes présentés, traduits et annotés par Patrick Del Duca. Grenoble : UGA éditions, Université Grenoble Alpes, 2018. 203 p. (Moyen âge européen)  
Magasin – [2018-57331]

*La Vie de Saint Grégoire*. Ed. du ms A2 par Jean-Marc Pastré et Brigitte Herlem-Prey. Göppingen : Kümmerle, 1986. 192 p. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 331)  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 4 greg]  
Magasin – [8-X-27294 (331)]

## Etudes généralistes sur Hartmann von Aue et son œuvre

Arndt, Paul Herbert

*Der Erzähler bei Hartmann von Aue : Formen und Funktionen seines Hervortretens und seine Äusserungen.* Göppingen : Kümmerle, 1980. 223 p. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 299)

Magasin – [8-X-27294 (299)]

Clark, Susan L.

*Hartmann von Aue : landscapes in mind.* Houston : Rice university press, 1989. 254 p.

Magasin – [8-YH-4549]

Cormeau, Christoph ; Störmer, Wilhelm

*Hartmann von Aue : Epoche, Werk, Wirkung.* 3., aktualisierte Aufl. Mit bibliographischen Ergänzungen (1992/93 bis 2006) von Thomas Bein. München : C. H. Beck, 2007. 288 p. (Arbeitsbücher zur Literaturgeschichte)

Magasin – [2007-243084]

Egidi, Margreth ; Greulich, Markus ; Masse, Marie-Sophie (dir.)

*Hartmann von Aue 1230-1517 : kulturgeschichtliche Perspektiven der handschriftlichen Überlieferung.* Stuttgart : S. Hirzel Verlag, 2020. 341 p. (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Beiheft ; 34)

Magasin – [2021-179112]

Gentry, Francis G. (dir.)

*A companion to the works of Hartmann von Aue.* Rochester (N.Y.) : Camden House, 2005. 291 p. (Studies in German literature, linguistics, and culture)

Magasin – [2006-181146]

Giesa, Gerhard

*Märchenstrukturen und Archetypen in den Artusepen Hartmanns von Aue.* Göppingen : Kümmerle, 1987. 210 p. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 466)

Magasin – [8-X-27294 (466)]

Greulich, Markus

*Stimme und Ort : narratologische Studien zu Heinrich von Veldeke, Hartmann von Aue und Wolfram von Eschenbach.* Berlin : E. Schmidt, 2018. 431 p. (Philologische Studien und Quellen ; 264)

Magasin – [2018-46808]

Hasty, Will

*Adventures in interpretation : the works of Hartmann von Aue and their critical reception.* Columbia (N.C.) : Camden house, 1995. 123 p. (Literary criticism in perspective)  
Magasin – [2003-50497]

Hörner, Petra

*Hartmann von Aue : mit einer Bibliographie 1976-1997.* Frankfurt am Main : P. Lang, 1998. 283 p. (Information und Interpretation ; 8)  
Magasin – [2000-551500]

Jackson, William Henry

*Chivalry in twelfth-century Germany : the works of Hartmann von Aue.* Cambridge : D.S. Brewer, 1994. (Arthurian studies ; 34)  
Magasin – [4-Y2-10700 (34)]

Kropik, Cordula (dir.)

*Hartmann von Aue : eine literaturwissenschaftliche Einführung.* Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2021. 400 p. (UTB. Literaturwissenschaft ; 5562)  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [ 83/2 HARTa 5 KR]

Linke, Hansjürgen

*Epische Strukturen in der Dichtung Hartmanns von Aue : Untersuchungen zur Formkritik, Werkstruktur und Vortragsgliederung.* München : W. Fink, 1968. 306 p.  
Magasin – [8-Y2-95113]

McFarland, Timothy ; Ranawake, Silvia (dir.)

*Hartmann von Aue : changing perspectives.* London Hartmann symposium, 1985. Göppingen : Kümmerle Verl., 1988. 311 p. (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 486)  
Magasin – [8-X-27294 (486)]

Raumann, Rachel

*"Fictio" und "historia" in den Artusromanen Hartmanns von Aue und im Prosa-Lancelot.* Tübingen : A. Francke, 2010. 330 p. (Bibliotheca Germanica ; 57)  
Magasin – [2010-285504]

Spangenberg, Nina

*Liebe und Ehe in den erzählenden Werken Hartmanns von Aue.* Frankfurt am Main ; New York : P. Lang, 2012. 350 p. (Kultur, Wissenschaft, Literatur ; 26)  
Magasin – [2013-379023]

Strittmatter, Ellen

*Poetik des Phantasmas : eine imaginationstheoretische Lektüre der Werke Hartmanns von Aue.* Heidelberg : Universitätsverl. Winter, 2013. 422 p. (Studien zur historischen Poetik ; 15)

Magasin – [2014-113604]

Wolf, Jürgen

*Einführung in das Werk Hartmanns von Aue.* Darmstadt : WBG, 2007. 151 p. (Einführungen Germanistik)

Magasin – [2009-191060]

## **Etudes sur *Iwein***

Balks, Jöran

*Verhandlungen höfischer Identität : Intersektionale Deutungs- und Zuordnungsprozesse in Artusromanen um 1200 : Iwein - Lanzelet – Gwigalois.* Göttingen : V&R unipress, 2021. 324 p. (Encomia Deutsch ; 7)

Magasin – [2022-75289]

Document numérique – [ACQNUM-120838]

Becker, Rebekka

*Muße im höfischen Roman : Literarische Konzeptionen des Ausbruchs und der Außeralltäglichkeit im Erec, Iwein und Tristan.* Tübingen : Mohr Siebeck, 2019. 524 p. (Otium)

Magasin – [2019-281338]

Becker, Peter Jörg

*Handschriften und Frühdrucke mittelhochdeutscher Epen : Eneide, Tristrant, Tristan, Erec, Iwein, Parzival, Willehalm, Jüngerer Titwel, Nibelungenlied und ihre Reproduktion und Rezeption im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit.* Wiesbaden : L. Reichert, 1977. 283 p.

Magasin – [4-Q-9543] ou [2002-125727]

Benecke, Georg Friedrich

*Wörterbuch zu Hartmanns Iwein.* 2. Ausgabe, besorgt von E. Wilken. Wiesbaden : M. Sändig, 1965. 391 p.

Magasin – [8-YH-2952]

Borek, Luise

*Arthurische Pferde als Bedeutungsträger : eine Fallstudie zu ihrer digitalen Klassifizierung.* Stuttgart : S. Hirzel, 2023. 219 p. (Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur. Beiheft ; 43)

Magasin – [2024-131770]

Diederix, Hans-Werner

*Aspekte des Erzählens in Hartmanns Iwein.* Amsterdam : Rodopi, 1981. 200 p.

Magasin – [8-YH-3899]

Edlich-Muth, Miriam (éd.)

*Der Kurzroman in den spätmittelalterlichen Sammelhandschriften Europas.* Wiesbaden : Reichert, 2018. 232 p. (Imagines Medii Aevi ; 40)

Richelieu – Manuscrits – magasin – [8-IMPR-13221]

Fischer, Hubertus

*Ehre, Hof und Abenteuer in Hartmanns Iwein : Vorarbeiten zu einer historischen Poetik des höfischen Epos.* München : W. Fink, 1983. 251 p. (Forschungen zur Geschichte der älteren deutschen Literatur ; 3)

Magasin – [8-YH-3973 (3)]

Frey, Johannes

*Spielräume des Erzählens : zur Rolle der Figuren in den Erzählkonzeptionen von Yvain, Iwein, Yvain und Ívens saga.* Stuttgart : S. Hirzel, 2008. 269 p. (Literaturen und Künste der Vormoderne ; 4)

Magasin – [2009-122290]

Friedrichs, Elias

*Manheit und Kampf in der Literatur des Mittelalters : ritterliche Gewalt zwischen Praxeologie und Konventionalität am Beispiel des Iwein und der Steirischen Reimchronik.* Berlin : De Gruyter, 2023. 356 p. (Literatur - Theorie - Geschichte ; 27)

Magasin – [2024-115243]

Document numérique – [en commande]

Geisthardt, Constanze

*Monster als Medien literarischer Selbstreflexion : Untersuchungen zu Hartmanns von Aue Iwein, Heinrichs von dem Türlin Crône und Johanns von Würzburg Wilhelm von Österreich.* Berlin : De Gruyter, 2019. 286 p. (Trends in Medieval Philology ; 38)

Magasin – [2019-301474]

Giesa, Gerhard

*Märchenstrukturen und Archetypen in den Artusepen Hartmanns von Aue*. Göttingen : Kümmerle Verl., 1987. 210 p. (Göttinger Arbeiten zur Germanistik ; 466)  
Magasin – [8-X-27294 (466)]

Hammer, Andreas

*Tradierung und Transformation : mythische Erzählelemente im Tristan Gottfrieds von Strassburg und im Iwein Hartmanns von Aue*. Stuttgart : S. Hirzel, 2007. 298 p.  
Magasin – [2009-190916]

Hoffmann, Ulrich

*Arbeit an der Literatur : zur Mythizität der Artusromane Hartmanns von Aue*. Berlin : Akademie-Verlag, 2012. 401 p. (Literatur, Theorie, Geschichte ; 2)  
Magasin – [2014-179056]

Hübner, Gert

*Erzählform im höfischen Roman : Studien zur Fokalisierung im Eneas, im Iwein und im Tristan*. Tübingen : A. Francke, 2003. 458 p. (Bibliotheca Germanica ; 44)  
Magasin – [2003-177509]

Imanishi, Konin

*Hartmanns Iwein und die Proverbia Salomonis : ein Beitrag zur mittelalterlichen Moralphilosophie*. München: M-Press 2006. 134 p.  
Magasin – [en commande]

Karner, Daniela

*Täuschung in Gottes Namen : Fallstudien zur poetischen Unterlaufung von Gottesurteilen in Hartmanns von Aue Iwein, Gottfrieds von Straßburg Tristan, des Strickers Das heiße Eisen und Konrads von Würzburg Engelhard*. Frankfurt am Main : Lang, 2010. 166 p.  
Magasin – [en commande]

Kraft, Karl-Friedrich O.

*Iweins Triuwe : zu Ethos und Form der Aventiurenfolge in Hartmanns Iwein : eine Interpretation*. Amsterdam : Rodopi, 1979. 233 p. (Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur ; 42)  
Magasin – [8-Z-44613 (42)]

Kramer, Hans-Peter

*Erzählerbemerkungen und Erzählerkommentare in Chrestiens und Hartmanns Erec und Iwein*. Göttingen : A. Kümmerle, 1971. 196 p. (Göttinger Arbeiten zur Germanistik ; 35)  
Magasin – [8-X-27294 (35)]

Kratins, Ojars

*The Dream of chivalry : a study of Chrétien de Troyes's Yvain and Hartmann von Aue's Iwein.* Washington : University press of America, 1982. 231 p.

Magasin – [8-Z-52875]

Kremer, Markus

*Geschlechtsspezifisches Dialogverhalten in den Artusepen Hartmanns von Aue.* Berlin : De Gruyter, 2024. 446 p. (Historische Dialogforschung ; 8)

Magasin – [2024-279490]

Kuttner, Ursula

*Das Erzählen des Erzählten : eine Studie zum Stil in Hartmanns Erec und Iwein.* Bonn : Bouvier Verlag H. Grundmann, 1978. 285 p. (Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik ; 70)

Magasin – [8-Z-41447 (70)]

Lewis, Gertrud Jaron

*Das Tier und seine dichterische Funktion in Erec, Iwein, Parzival und Tristan.* Bern ; Frankfurt am Main : H. Lang, 1974. 199 p. (Kanadische Studien zur deutschen Sprache und Literatur ; 11)

Magasin – [8-Z-42768 (11)]

Lieb, Ludger

*Hartmann von Aue : Erec-Iwein-Gregorius-Armer Heinrich.* Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2020. 252 p. (Klassiker-Lektüren ; 15)

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 5 LU]

Marache, Maurice

*Le Composé verbal en ge- et ses fonctions grammaticales en moyen haut allemand, étude fondée sur l'Iwein de Hartman von Aue et sur les Sermons de Berthold von Regensburg.* Paris : Didier, 1960. 447 p.

Magasin – [4-Z-5802 (1)] ou [4-X-2638 1]

Mertens, Volker

*Laudine : soziale Problematik im Iwein Hartmanns von Aue.* Berlin : E. Schmidt, 1978. 126 p. (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 3)

Magasin – [8-X-27536 (3)]

Nölle, Marie Theres

*Formen der Darstellung in Hartmanns Iwein*. Bern : H. Lang ; Frankfurt am Main : P. Lang, 1974. 76 p. (Europäische Hochschulschriften. Reihe I, Deutsche Literatur und Germanistik ; 89)

Magasin – [8-Z-39792 (89)]

O'Riain-Raedel, Dagmar

*Untersuchungen zur mythischen Struktur der mittelhochdeutschen Artusepen : Ulrich von Zatzikhoven Lanzelet, Hartmann von Aue Erec und Iwein*. Berlin : E. Schmidt, 1978. 290 p. (Philologische Studien und Quellen ; 91)

Magasin – [8-Z-36811 (91)]

Okken, Lambertus

*Hartmann von Aue, Iwein : Ausgewählte Abbildungen und Materialien zur handschriftlichen Überlieferung*. Göppingen : A. Kümmerle, 1974. 49 p. (Litterae ; 24) Richelieu - Manuscripts - magasin – [4-PIECE-882]

Peil, Dietmar

*Die Gebärde bei Chrétien, Hartmann und Wolfram : Erec, Iwein, Parzival*. München : W. Fink, 1975. 346 p. (Medium aevum. Philologische Studien ; 28)

Magasin – [8-Z-38242 (28)]

Pérennec, René

*Recherches sur le roman arthurien en vers en Allemagne aux XIIIe et XIIIe siècles*. Göppingen : Kümmerle, 1984. 2 vol. (320 p., 516 p.) (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 393). Comprend : 1, Hartmann von Aue, "Erec", "Iwein" : adaptation et acclimatation ; 2, "Lanzelet", "Le Conte du Graal", "Parzival"

Magasin – [8-X-27294 (393,1)], [8-X-27294 (393,2)]

Plotke, Seraina

*Die Stimme des Erzählens : mittelalterliche Buchkultur und moderne Narratologie*. Göttingen : V&R Unipress, 2017. 283 p. (V&R Academic)

Richelieu – Manuscripts – Magasin – [8-IMPR-13353]

Magasin – [en commande]

Pychlau-Ezli, Lisa

*Essen und Trinken im Mittelalter : der alimentäre Code in der mittelhochdeutschen Epik*. Wien : Böhlau Verlag, 2018. 322 p.

Magasin – [2019-86817]

Schröder, Werner

*Laudines Kniefall und der Schluss von Hartmanns Iwein*. Mainz : Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1997. 31 p. (Abhandlungen der Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse / Akademie der Wissenschaften und der Literatur ; 1997, 2) Magasin – [2004-237285]

Sieverding, Norbert

*Der ritterliche Kampf bei Hartmann und Wolfram : seine Bewertung im Erec und Iwein und in den Gahmuret- und Gawain-Büchern des Parzival*. Heidelberg : C. Winter, 1985. 301 p. Magasin – [16-Z-26967]

Sosna, Anette

*Fiktionale Identität im höfischen Roman um 1200 : Erec, Iwein, Parzival, Tristan*. Stuttgart : S. Hirzel, 2003. 303 p. Magasin – [2003-198537]

Strittmatter, Ellen

*Poetik des Phantasmas : eine imaginationstheoretische Lektüre der Werke Hartmanns von Aue*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2013. 422 p. (Studien zur historischen Poetik ; 15) Magasin – [2014-113604]

Trimborn, Karin

*Syntaktisch-stilistische Untersuchungen zu Chrétiens Yvain und Hartmanns Iwein : ein textlinguistischer Vergleich*. Berlin, [BRD] : E. Schmidt, 1985. 476 p. (Philologische Studien und Quellen ; 103) Magasin – [8-Z-36811 (103)]

Voss, Rudolf

*Die Artusepik Hartmanns von Aue : Untersuchungen zum Wirklichkeitsbegriff und zur Ästhetik eines literarischen Genres im Kräftefeld von soziokulturellen Normen und christlicher Anthropologie*. Köln : Böhlau, 1983. 257 p. (Literatur und Leben. Neue Folge ; 25) Magasin – [8-Z-34602 (25)]

Wiehl, Peter

*Die Redeszene als episches Strukturelement in den Erec und Iwein-Dichtungen Hartmanns von Aue und Chrestiens de Troyes*. München : W. Fink, 1974. 336 p. (Bochumer Arbeiten zur Sprach- und Literaturwissenschaft ; 10) Magasin – [8-Z-39652 (10)]

Wolff, Ludwig

*Ludwig Wolffs Nachlese zu seiner Iwein-Ausgabe von 1968*. Besorgt von Werner Schröder. Stuttgart : F. Steiner, 1992. 82 p. (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main ; 29, 3) Magasin – [8-R-74516 (29,3)]

Zutt, Herta

*König Artus, Iwein, der Löwe : die Bedeutung des gesprochenen Worts in Hartmanns Iwein*. Tübingen : M. Niemeyer, 1979. 80 p. (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; 23) Magasin – [8-Z-38192 (23)]

## Articles et chapitres sur *Iwein*

Abel, Stefan

« Spuren der Chrétien-Überlieferung in Hartmanns *Iwein*, Wolframs *Parzival* und im *Klages* des Ulrich von Türheim ». **Dans** *Der Kurzroman in den spätmittelalterlichen Sammelhandschriften Europas*. Wiesbaden : Reichert Verlag, 2018, p. 19-39  
Richelieu - Manuscrits – magasin – [8-IMPR-13221]

Barton, Ulrich

« Iweins Lob der Nacht : Tageszeiten-, Jahreszeiten- und Lebensalter-Metaphorik als Deutungsperspektive für Hartmanns *Iwein* ». *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, 2012, vol. 53, p. 147-174  
Magasin – [8-Z-36222]

Bauschke-Hartung, Ricarda

« "Adaption courtoise" als "Schreibweise" : Rekonstruktion einer Bearbeitungstechnik am Beispiel von Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Texttyp und Textproduktion in der deutschen Literatur des Mittelalters*. Berlin : de Gruyter, 2005, p. 65-84  
Magasin – [2006-119322]

Braun, Lea

« Der richtende König : Urteil und Urteilsvermögen in Hartmanns von Aue *Iwein* und Heinrichs von Neustadt *Apollonius von Tyrland* ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, 2022, vol. 72, n°2, p. 133-158  
Salle U – Périodiques de la salle Littératures étrangères – [COMP Germ]

Busch, Nathanael; Olariu, Dominic

« Iwein und Bathseba : zur Funktion des Blicks in der Trauerszene in Hartmanns Text und in der Rodenegger Wandmalerei ». **Dans** *Artusroman und Bildlichkeit*. Berlin : De Gruyter, 2023, p. 235-255

Magasin – [en commande]

Christoph, Siegfried

« Guenevere's abduction and Arthur's fame in Hartmann's *Iwein* ». *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, 1989, vol. 118, p. 17-33

Magasin – [Z-37068]

Del Duca, Patrick

« Vom *Iwein* Hartmanns von Aue zum *Iban* Ulrich Füetters : ein Vereinfachungs- und Neu-Gestaltungsprozess ». **Dans** *Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der Frühen Neuzeit (1400-1750) ; 3. Beiträge zur dritten Arbeitstagung in Wissembourg/Weißenburg (März 2014)*. Bern : Lang, 2015, p. 13-37

Magasin – [2015-197687]

Digilio, Maria Rita

« Ragione e sentimento alla corte di Artù : Lunete nell' *Iwein* di Hartmann von Aue ». **Dans** *Women in love : ritratti di donne in letteratura : scritti per Giovanna Mochi*. Roma : Artemide, 2014, p. 37-45

Magasin – [2015-190328]

Eilers, Helge

« Sprachbewusstsein und Sprachreflexion bei Hartmann von Aue (*Gregorius, Der arme Heinrich, Erec, Iwein*) ». **Dans** : Eilers, Helge. *Studien zu Sprache und Stil in alt- und mittelhochdeutscher Literatur*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015, p. 115-128

Magasin – [2015-165586]

Eming, Jutta

« "Unsiippiu geselleschaft" : Paradigmen von Freundschaft und Konkurrenz in Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Freundschaftszeichen. : Gesten, Gaben und Symbole von Freundschaft im Mittelalter*. Heidelberg : Winter, 2015, p. 103-123

Magasin – [2015-221588]

Engel, Mareike

« Laudine trauert : Identitätskonstituierung durch Trauerperformanz in Hartmanns von Aue *Iwein* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, 2018, vol. 137, n°1, p. 27-46

Magasin – [8-Z-113]

Ertzdorff-Kupffer, Xenja von

« Hartmann von Aue : Iwein und sein Löwe ». **Dans** *Die Romane von dem Ritter mit dem Löwen*. Amsterdam : Rodopi, 1994, p. 28-311

Magasin – [2010-141897]

Florence, Melanie J.

« Description as intertextual reference : Chrétien's *Yvain* and Hartmann's *Iwein* ». *Forum for modern language studies*, 1993, vol. 29, n°1, p. 1-17

Magasin – [8-Z-38611]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Frey, Johannes

« Wer die Geschichte erzählt : Figuren und Erzähler in Chrétiens *Yvain* und Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Deutsch-französische Literaturbeziehungen : Stationen und Aspekte dichterischer Nachbarschaft vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007, p. 39-50

Salle U – Littérature générale, théorie et critique – [800.91 KRIN d]

Freytag, Wiebke

« "Rehte güete" als wahrscheinlich "gewisse lêre" : topische Argumente für eine Schulmaxime in Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Chrétien de Troyes and the German Middle Ages*. Cambridge : Brewer, 1993, p. 165-217

Magasin – [4-Y2-10700 (26)]

Fritsch-Rößler, Waltraud

« Zur Beziehung zwischen Hartmanns *Iwein* und *Erec* ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, 1999, vol. 49, n°2, p. 241-247

Magasin – [8-Z-17769]

Gebelein, Helmut

« Alchemistisches im Roman *Iwein, der Ritter mit dem Löwen* von Hartmann von Aue ». **Dans** *Die Romane von dem Ritter mit dem Löwen*. Amsterdam : Rodopi, 1994, p. 313-330

Magasin – [2010-141897]

Haferland, Harald

« Das Vertrauen auf den König und das Vertrauen des Königs : zu einer Archäologie der Skripts, ausgehend von Hartmanns von Aue *Iwein* ». *Frühmittelalterliche Studien*, 2005, vol. 39, p. 335-376

Magasin – [4-Z-6539]

Hahn, Ingrid

« "Güete" und "wizzen" : zur Problematik von Identität und Bewußtsein im *Iwein* Hartmann's von Aue ». *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 1985, vol. 107, p. 190-217

Magasin – [8-X-124 (BIS)]

Haubrichs, Wolfgang

« Erzählter Wahnsinn : zur Narration der Irrationalität in Chrétiens *Ivain* und Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Mittelhochdeutsch : Beiträge zur Überlieferung, Sprache und Literatur : Festschrift für Kurt Gärtner zum 75. Geburtstag*. Berlin : de Gruyter, 2011, p. 55-65

Magasin – [2012-93895]

Haug, Walter

« Chrétiens *Yvain* und Hartmanns *Iwein* : das Spiel mit dem arthurischen Modell ». **Dans** Haug, Walter. *Die Wahrheit der Fiktion : Studien zur weltlichen und geistlichen Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2003, p. 223-238

Magasin – [2003-152273]

Herweg, Mathias

« Ein Kanontext im Wandel : Hartmanns von Aue *Iwein* im Spätmittelalter ». **Dans** *Hartmann von Aue 1230-1517 : kulturgeschichtliche Perspektiven der handschriftlichen Überlieferung*. Stuttgart : S. Hirzel Verlag, 2020, p. 191-211

Magasin – [2021-179112]

Hufnagel, Nadine

« Ein Mann allein im Wald : Krisen im zeitgenössischen und im hochmittelalterlichen *Iwein* (Felicitas Hoppe, Auguste Lechner, Hartmann von Aue) ». **Dans** *Krise und Zukunft in Mittelalter und (Früher) Neuzeit. Studien zu einem transkulturellen Phänomen*. Stuttgart : S. Hirzel Verlag, 2017, p. 47-72

Magasin – [en commande]

Kalkofen, Rupert

« Von der Notwendigkeit des Überblicks: Die schriftliche Mündlichkeit des 'self-conscious narrator' in *Iwein*, *Lalebuch* und *Tristram Shandy* ». *Daphnis*, 1995, vol. 24, n°4, p. 572-601

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Kaminski, Nicola

« Männerliebe contra weibliche Autorschaft ? Geteilte Spiele im *Iwein* Hartmanns von Aue ». *Oxford German studies*, 2001, vol. 30, p. 26-51

Magasin – [2000-620970]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Kellermann, Karina

« "Exemplum" und "historia" : zu poetologischen Traditionen in Hartmanns *Iwein* ». *Germanisch-romanische Monatsschrift*, 1992, vol. 73, n°1, p. 1-27

Magasin – [8-Z-17769]

Kōda, Yoshiki

« Durch ehrlose Ehe dem Untergang geweiht : eine mythologemische Analyse des *Iwein* Hartmanns von Aue und der altjapanischen Predigtballade *Oguri Hangan* ».

**Dans** *Japanisch-deutsche Gespräche über Fremdheit im Mittelalter : interkulturelle und interdisziplinäre Forschungen in Ost und West*. Tübingen : Stauffenburg Verlag, 2018, p. 199-214

Magasin – [2023-342]

Krolla, Nadine

« Grenzgänge der Interpretation : zur Harpin-Episode im *Iwein* Hartmanns von Aue ».

**Dans** *Perspektivwechsel oder : Die Wiederentdeckung der Philologie ; Band 2. Grenzgänge und Grenzüberschreitungen. Zusammenspiele von Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin : Erich Schmidt, 2016, p. 379-395

Magasin – [en commande]

Krusenbaum, Christiane ; Seebald, Christian

« Der höfische Roman im Schreibprozess : zu den "Kurzfassungen" von Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Finden - Gestalten – Vermitteln : Schreibprozesse und ihre Brechungen in der mittelalterlichen Überlieferung*. Berlin : E. Schmidt, 2012, p. 357-409

Magasin – [2012-344545]

Liebertz-Grün, Ursula

« Kampf, Herrschaft, Liebe : Chrétiens und Hartmanns *Erec-* und *Iwein-Romane* als Modelle gelungener Sozialisation im 12. Jh. ». **Dans** *The graph of sex and the German text : gendered culture in early modern Germany 1500-1700*. Amsterdam :

Rodopi, 1994, p. 297-328

Magasin – [1999-60303]

McLelland, Nicola

« Sehen im *Iwein* Hartmanns von Aue : Imaginieren, Beobachten, Erkennen ». **Dans** *Sehen und Sichtbarkeit in der Literatur des deutschen Mittelalters*. Berlin : Akademie-Verlag, 2011, p. 160-176

Magasin – [en commande]

Meyer, Evelyn

- « Disrupting the discourse of perfect knighthood : gender expectations and constructions of masculinity in Hartmann von Aue's *Iwein* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 2008, vol. 82, n°4, p. 519-551

Magasin – [8-Z-22003]

- « Gender erasures, knightly maidens and (un)knightly knights in Hartmann von Aue's *Iwein* ». *Neophilologus*, 2007, vol. 91, n°4, p. 657-672

Magasin – [8-Z-21146]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

- « The slippery concept of evil in Hartmann von Aue's *Erec* and *Iwein* ». **Dans** *The end-times in medieval German literature : sin, evil, and the Apocalypse*. Rochester, New York : Camden House, 2019, p. 190-215

Magasin – [2020-210668]

Meyer, Matthias

« Die Quadratur des Triangels : einige Überlegungen zur "Figur des Dritten" anhand Hartmanns von Aue *Iwein* ». **Dans** *Ein Zoll Dankfest. Konstanze Fliedl zum 60. Geburtstag. Texte für die Germanistik*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015, p. 275-281

Magasin – [en commande]

Mierke, Gesine

« Ungeheuer, Waldschrat, Eremit : zu Darstellung und Ikonographie wilder Männer in Hartmanns *Iwein* und Wirnts *Wigalois* ». **Dans** *Artusroman und Bildlichkeit*. Berlin : De Gruyter, 2023, p. 209-233

Magasin – [en commande]

Mohr, Jan

« Logisches Ich und epistemisches Ich : noch einmal : Identitätskonzepte in Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Alterität als Leitkonzept für historisches Interpretieren*. Berlin : Akademie Verlag, 2012, p. 141-169

Magasin – [2018-220464]

Morrison, Susan S.

« Displaced rivalry in Hartmanns von Aue *Iwein* ». *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 1986, vol. 25, p. 45-62

Magasin – [8-Z-49188]

Müller, Stephan

« *Erec* und *Iwein* in Bild und Schrift : Entwurf einer medienanthropologischen Überlieferungs- und Textgeschichte ausgehend von den frühesten Zeugnissen der Artusepen Hartmanns von Aue ». *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 2005, vol. 127, n°3, p. 414-435

Magasin – [8-X-124 (BIS)]

Quast, Bruno

« Entscheiden im Spannungsfeld von Routine und Unberechenbarkeit : praxeologische Überlegungen zur Ginover-Entführung in Hartmanns von Aue *Iwein* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, 2019, vol. 138, n°1, p. 33-44

Magasin – [8-Z-113]

Ragotzky, Hedda

« "Saelde und êre" und "der sêle heil" : das Verhältnis von Autor und Publikum anhand der Prologe zu Hartmanns *Iwein* und zum *Armen Heinrich* ». **Dans** *Grundlagen des Verstehens mittelalterlicher Literatur : literarische Texte und ihr historischer Erkenntniswert*. Stuttgart : Kröner, 1992, p. 33-54

Magasin – [2004-125143]

Rüsenberg, Irmgard

« Das Wilde und das Gezähmte in Hartmanns von Aue *Iwein* ». **Dans** *Jenseits der ausgetretenen Pfade. : Normüberschreitungen in der höfischen Epik vom späten 12. bis zum frühen 14. Jahrhundert*. Innsbruck : Innsbruck University Press, 2021, p. 47-64

Magasin – [2021-151345]

Salvan-Renucci, Françoise

« "Daz im ein krankes wîp, verkêrte sinne unde lîp" : Minne und Wahnsinn in Hartmanns *Iwein* ». *Études médiévales*, 2003, vol. 5, p. 313-323

Magasin – [2006-70990]

Scheuer, Hans Jürgen

« Gegenwart und Intensität : narrative Zeitform und implizites Realitätskonzept im *Iwein* Hartmanns von Aue ». **Dans** *Zukunft der Literatur, Literatur der Zukunft : Gegenwartsliteratur und Literaturwissenschaft*. München : Fink, 2003, p. 123-138.

Magasin – [2006-145412]

Schmid, Elisabeth

« Chrétiens *Yvain* und Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Germania litteraria mediaevalis Francigena ; 5. Höfischer Roman in Vers und Prosa*. Berlin : de Gruyter, 2010, p. 135-167  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.900 2 GLMF 5]

Schmitt, Wolfram

« Der "Wahnsinn" in der Literatur des Mittelalters am Beispiel des *Iwein* Hartmann's von Aue ». **Dans** *Psychologie in der Mediävistik : gesammelte Beiträge des Steinheimer Symposions*. Göppingen : Kümmerle, 1985, p. 197-214  
Magasin – [8-X-27294 (431)]

Schnell, Rüdiger

« Abaelards Gesinnungsethik und die Rechtsthematik in Hartmanns *Iwein* ». *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 1991, vol. 65, p. 15-69  
Magasin – [8-Z-22003]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Schröder, Werner

« Laudins Kniefall und der Schluß von Hartmanns *Iwein* ». **Dans** Schröder, Werner. *Critica selecta : zu neuen Ausgaben mittelhochdeutscher und frühneuhochdeutscher Texte*. Hildesheim : Weidmann, 1999, p. 229-257  
Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [830.900 2 SCHR c]

Seelbach, Sabine

« Calculus Minervae : zum prudentiellen Experiment im *Iwein* Hartmanns von Aue ». *Euphorion*, 2001, vol. 95, n°3, p. 263-285  
Magasin – [8-Z-14181]

Siewerts, Ute

« "sam das holz under der rinden, alsam sît ir verborgen" : Verborgenheit und Erkenntnis in Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Hartmann von Aue : mit einer Bibliographie 1976-1997*. Frankfurt am Main : Lang, 1998, p. 91-122  
Magasin – [2000-551500]

Stange, Carmen

« Ritter Hartmanns *Ilias* : Karl Michaelers *Iwein*-Ausgaben und das Edieren und Übersetzen mittelhochdeutscher Texte im 18. Jahrhundert ». **Dans** *Translatio litterarum ad penates : Das Mittelalter Überzetzen*. Lausanne : CTL, 2005, p. 345-366  
Magasin – [2008-25093]

Steiner, Gertraud

« "Unbeschreiblich weiblich" : zur mythischen Rezeption von Hartmann's *Iwein* ». **Dans** *Psychologie in der Mediävistik : gesammelte Beiträge des Steinheimer Symposions*. Göppingen : Kümmerle, 1985, p. 243-257  
Magasin – [8-X-27294 (431)]

Struwe, Carolin

« "Âventiure" und Kontingenz : Erzählen als Wagnis im *Iwein* Hartmanns von Aue ». *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, 2019, vol. 148, n°1, p. 9-27  
Magasin – [Z-37068]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Sullivan, Joseph M.

- « Kalogreant/Calogrenant, space, and communication in Hartmann's *Iwein* and Chrétien's *Yvain* ». *Seminar*, 2006, vol. 42, n°1, p. 1-14  
Magasin – [2004-64420]  
- « The Lady Lunete : literary conventions of counsel and the criticism of counsel in Chrétien's *Yvain* and Hartmann's *Iwein* ». *Neophilologus*, 2001, vol. 85, n°3, p. 335-354  
Magasin – [8-Z-21146]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Tax, Petrus W.

« Stellvertretendes Rittertum, "buoze" und die Schuldfrage in Hartmanns *Iwein*, Gregorius und Kreuzzugslyrik ». *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, 2015, vol. 144, n°4, p. 442-460  
Magasin – [Z-37068]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Terrahe, Tina

« Stimme und Sprechen bei Hartmann von Aue : textinterne Performanz-Signale und deren Reflexe in der Gießener *Iwein*-Handschrift ». **Dans** *Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur*. Berlin : De Gruyter, 2017, p. 33-53  
Magasin – [2017-209919]

Thielert, Frauke

« Zwischen Rechtsformel und rhetorischem Stilmittel : zur Bedeutung und Funktion von Paarformeln in Hartmanns von Aue *Iwein* ». **Dans** *Perspektivwechsel oder : Die Wiederentdeckung der Philologie ; Band 2. Grenzgänge und Grenzüberschreitungen. Zusammenspiele von Sprache und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Berlin : Erich Schmidt, 2016, p. 173-200  
Magasin – [en commande]

Traulsen, Johannes

« Geheime Allianzen und soziale Mobilität im *Iwein* Hartmanns von Aue ». **Dans** *Darstellung und Geheimnis in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021, p. 201-212  
Magasin – [2022-71002]

Vondenhoff, Chloé

« The Performative Function of the Socialized Body: Falling to One's Knees in Hartmann's *Iwein* and *Erec* ». *Arthuriana*, 2019, vol. 29, n°4, p. 8-27  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – MLA International Bibliography

Wandhoff, Haiko

- « "Äventüre" als Nachricht für Augen und Ohren : zu Hartmanns von Aue *Erec* und *Iwein* ». *Zeitschrift für deutsche Philologie*, 1994, vol. 113, n°1, p. 1-22  
Magasin – [8-Z-113]

- « Imaginäre Kopfreisen in die Wunderwelt der "âventüre", oder : Wenn das Sehen zur Allegorie des Lesens wird ; neue Überlegungen zu Hartmanns *Erec* und *Iwein* ». **Dans** *Sehen und Sichtbarkeit in der Literatur des deutschen Mittelalters*. Berlin : Akademie-Verlag, 2011, p. 141-159  
Magasin – [en commande]

- « Iweins guter Name : zur medialen Konstruktion von adliger Ehre und Identität in den Artusromanen Hartmanns von Aue ». **Dans** *Mittelalter : neue Wege durch einen alten Kontinent*. Stuttgart : Hirzel, 1999, p. 111-126.  
Magasin – [2000-125022]

Weiss Adamson, Melitta

« Illness and cure in Hartmann von Aue's *Arme Heinrich* and *Iwein* ». **Dans** *A companion to the works of Hartmann von Aue*. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2005, p. 125-140  
Magasin – [2006-181146]

Wenzel, Franziska

« Von Schwellentexten und anderen Beobachtern : Überlegungen zu den Bedingungen und Modalitäten höfischer Rezeption, vorgeführt am *Iwein* Hartmanns von Aue ». **Dans** *Mediävistik und Kulturwissenschaften - Mediävistik und Neue Philologie*. (Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 ; 5). Bern : Peter Lang, 2002, p. 95-102  
Magasin – [2004-89335]

Wohlgemuth, Ralf

« "Der Tod des Königs" - weibliche Herrschaftsinszenierung durch kompetatives Sprechverhalten in Hartmanns *Iwein* ». *Mauerschau*, 2008, vol. 1, p. 59-76

Disponible en ligne sur :

[https://www.uni-due.de/imperia/md/content/germanistik/mauerschau/mauerschau\\_gesamtausgabe01\\_2008.pdf](https://www.uni-due.de/imperia/md/content/germanistik/mauerschau/mauerschau_gesamtausgabe01_2008.pdf)

(consulté le 11 juin 2025)

Wolf, Alois

« Erzählkunst und verborgener Schriftsinn : zur Diskussion um Chrétiens *Yvain* und Hartmanns *Iwein* ». **Dans** Wolf, Alois. *Erzählkunst des Mittelalters : komparatistische Arbeiten zur französischen und deutschen Literatur*. Tübingen : Niemeyer, 1999, p. 141-189

Magasin – [2001-122559]

Wolf, Jürgen

« Hartmannlektüre einmal anders : der *Iwein* zwischen Roman und Gebetbuch ? »

**Dans** *Hartmann von Aue 1230-1517 : kulturgeschichtliche Perspektiven der handschriftlichen Überlieferung*. Stuttgart : S. Hirzel Verlag, 2020, p. 59-75

Magasin – [2021-179112]

Wolf, Norbert Richard

« "vil gar vreude" (*Iwein* V.3215) : zu vreude und vreuen in Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Septuaginta quinque : Festschrift für Heinz Mettke*. Heidelberg : Winter, 2000, p. 429-437

Magasin – [2000-634977]

Zimmermann, Tobias

« Den Mörders des Gatten heiraten ? : Wie ein unmöglicher Vorschlag zur einzig möglichen Lösung wird ; der Argumentationsverlauf im Dialog zwischen Lunete und Laudine in Hartmanns *Iwein* ». **Dans** *Formen und Funktionen von Redeszenen in der mittelhochdeutschen Großepik*. Tübingen : Niemeyer, 2007, p. 203-222

Magasin – [2012-168874]

Zudrell, Lena

« Gawein und die historische Narratologie : zur Rede von Figuren am Beispiel von Hartmanns von Aue *Erec* und *Iwein* ». **Dans** *Aktuelle Tendenzen der Artusforschung*. Berlin : De Gruyter, 2013, p. 101-112

Magasin – [2016-178438]

## Outils : le moyen haut allemand

Hennings, Thordis

*Einführung in das Mittelhochdeutsche*. Berlin : De Gruyter, 2020. (De Gruyter Studium)

Document numérique – [ACQNUM-114963]

Salle U – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [437.02 HENN e]  
(édition de 2001)

Lecouteux, Claude

*L'allemand du Moyen Âge : le moyen-haut-allemand*. Turnhout : Brepols, 1996. 241 p. (L'atelier du Médiéviste ; 3)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [437.02 LECO a]

Salle L – Histoire, archéologie – [940.102 BERL a3]

## Pour aller plus loin

Bonnet, Anne-Marie

*Rodenegg und Schmalkalden : Untersuchungen zur Illustration einer ritterlich-höfischen Erzählung und zur Entstehung profaner Epenillustration in den ersten Jahrzehnten des 13. Jahrhunderts*. München : Tuduv-Verlagsgesellschaft, 1986. 205 p. (Tuduv-Studien. Reihe Kunstgeschichte ; 22)

Magasin – [16-V-15654 (22)]

Hoppe, Felicitas

*Abenteuer - was ist das ?* Göttingen : Wallstein, 2010. 55 p. (Göttinger Sudelblätter)

Magasin – [2012-244289]

Kühebacher, Egon (dir.)

*Literatur und Bildende Kunst im Tiroler Mittelalter : die Iwein-Fresken von Rodenegg und andere Zeugnisse der Wechselwirkung von Literatur und bildender Kunst*. Im Auftrag des Südtiroler Kulturinstitutes. Innsbruck : Institut für deutsche Philologie an der Universität Innsbruck, 1982. 223 p. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe, 15)

Magasin – [8-M-39486 (15)]

Schupp, Volker ; Szklenar, Hans

*Ywain auf Schloss Rodenegg : eine Bildergeschichte nach dem Iwein Hartmanns von Aue*. Sigmaringen : Thorbecke Verl., 1996. 120 p. (Kulturgeschichtliche Miniaturen)

Salle G – Langue allemande et littératures d'expression allemande – [83/2 HARTa 5 SC]

## Ressources en ligne

Hartmann von Aue sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb120530695>

Mittelhochdeutsches Wörterbuch

Dictionnaire moyen-haut allemand en ligne

Disponible en ligne sur : <https://www.mhdwb-online.de/wb.php> (consulté le 12 juin 2025)

Universitätsbibliothek Heidelberg

*Iwein - digital*

Disponible en ligne sur : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/iwd/index.html> (consulté le 12 juin 2025)

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

« Hartmann von Aue: 'Iwein' ». *Handschriftencensus. Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters*

Disponible en ligne sur : <https://handschriftencensus.de/werke/150> (consulté le 12 juin 2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**