

# LAURENCE STERNE

## *THE LIFE AND OPINIONS OF TRISTRAM SHANDY, GENTLEMAN*



## Agrégation d'anglais 2026

Bibliographie sélective  
Septembre 2025

{ BnF

Cette liste s'inspire en grande partie des bibliographies élaborées par des enseignants, pour celle-ci Anne Bandry-Scubbi et Frédéric Ogée, et proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Loin d'être exhaustive, cette bibliographie indique les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles.

## Éditions et sources primaires

### Édition au programme

Ross, Ian Campbell (éd.)

*The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman*. Oxford : Oxford university press, 2009. 644 p. (Oxford world's classics)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

### Autres éditions

Hawley, Judith (éd.)

*Tristram Shandy*. New York : W. W. Norton, 2018. 359 p. (Norton critical editions)

Magasin – [2025-175703]

New, Melvyn and Joan (éd.)

*The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman. The text*. Gainesville : University presses of Florida. 1978. 2 vol. 966 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 2 f1, 82/33 STER 2 f2]

Magasin [8-Y2-102535 (1,1), -Y2-102535 (1,2)]

New, Melvyn and Joan (éd.)

*The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman. The notes*. Gainesville : University presses of Florida. 1984. 572 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 2 f3]

Magasin – [8-Y2-102535 (1,3)]

Ross, Ian Campbell (éd.)

*The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman*. Oxford : Oxford university press, 1991. 595 p. (Oxford world's classics)

Magasin – [2000-182907]

### Traductions françaises

*La vie et les opinions de Tristram Shandy, gentilhomme*. Traduction de Guy Jouvét.

Auch : Tristram, 2004. 937 p.

Magasin – [2004-17186]

*Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme*. Traduction de Charles Mauron.

Paris : Flammarion, 1982. 632 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 4 life]

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-6399]

Magasin – [16-Z-11002 (371)]

*La Vie et les opinions de Tristram Shandy, traduites de l'anglois de Stern.* Par M. Frénais. Londres : [s.n.], 1784-1785. 4 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9780018d>

*Vie et opinions de Tristram Shandy, gentilhomme...* Traduction de Léon de Wailly. Paris : G. Carpentier, 1877. 2 vol.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6491194c>

## Autres oeuvres

*A sentimental journey through France and Italy by Mr. Yorick ; and continuation of the Bramine's journal : the text and notes.* Gainesville : University of Florida press, 2002. 632 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne ; 6)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 2 f6]

*A sentimental journey with ; The journal to Eliza and ; A political romance.* Oxford ; New York : Oxford university press, 1991. 241 p. (World's classics)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 4 sent]

*A sentimental journey through France and Italy and continuation of the Bramine's journal. With related texts.* Cambridge : Hackett, 2006.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

*The sermons of Laurence Sterne : the texts.* Gainesville : University of Florida press, 1996. 424 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne ; 4)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 2 f4]

*The sermons of Laurence Sterne : the notes.* Gainesville : University of Florida press, 1996. 512 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne ; 5)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 2 f5]

*The letters.* Part 1, 1739-1764. Gainesville : University of Florida press, 2009. 400 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne ; 7)

Magasin – [2009-170837]

*The letters.* Part 2, 1765-1768. Gainesville : University of Florida press, 2009. 803 p. (The Florida edition of the works of Laurence Sterne ; 8)

Magasin – [2009-170839]

## Biographies

Cash, Arthur H.

- *Laurence Sterne : the early and middle years*. London : Methuen and C°, 1975. 333 p.  
Magasin – [8-NX-8387]

- *Laurence Sterne, the later years*. London : Methuen, 1986. 390 p.  
Magasin – [8-NX-9425]

Fluchère, Henri

*Laurence Sterne : de l'homme à l'œuvre*. Paris : Gallimard, 1961. 734 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 5 FL]  
Magasin – [8-Z-24139 (38)]

Ross, Ian Campbell

*Laurence Sterne : a life*. Oxford : Oxford university press, 2002. 498 p.  
Magasin – [2025-175708]

## Sources secondaires

### Études sur *Tristram Shandy* : ouvrages (par ordre chronologique)

Lanham, Richard

*Tristram Shandy : the games of pleasure*. Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1973. 174 p.  
Magasin – [8-Y2-94586]

Moglen, Helen

*The philosophical irony of Laurence Sterne*. Gainesville : University presses of Florida, 1975. 172 p.  
Magasin – [8-Z-45380]

Lamb, Jonathan

*Sterne's fiction and the double principle*. Cambridge : Cambridge university press, 1989. 161 p. (Cambridge studies in Eighteenth-Century English literature and thought)  
Magasin – [8-R-100058 (3)]

New, Melvyn

*Tristram Shandy, a book for free spirits*. Twayne publishers, 1994. 152 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Descargues-Grant, Madeleine

*Correspondances : étude critique de la correspondance de Laurence Sterne dans son œuvre*. Paris : Didier érudition, 1993. 319 p.

Magasin – [8-Z-34312 (97)]

Keymer, Thomas

*Sterne, the moderns, and the novel*. Oxford : Oxford university press, 2002. 222 p.

Magasin – [2003-71210]

Tadié, Alexis

*Sterne's whimsical theatres of language : orality, gesture, literacy*. Aldershot : Ashgate, 2003. 193 p.

Magasin – [2003-286240]

Guilbert, Cécile

*L'écrivain le plus libre*. Paris : Gallimard, 2004. 327 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 GUIL 4 ecri]

Magasin – [2004-87677]

Voogd, Peter Jan de ; Neubauer, John (éd.)

*The reception of Laurence Sterne in Europe*. London : Thoemmes continuum, 2004. 332 p.

(The Athlone critical traditions series : the reception of British authors in Europe ; 2)

Magasin – [2004-167599]

Bandry-Scubbi, Anne ; Descargues-Grant, Madeleine (éd.)

*Tristram Shandy, Laurence Sterne*. Chasseneuil-du-Poitou : CNED ; Paris : A. Colin, 2006. 151 p.

Magasin – [2007-2787]

Gerard, William Blake

*Laurence Sterne and the visual imagination*. Aldershot : Ashgate, 2006. 251 p.

Magasin – [2007-109697]

Keymer, Thomas

*The Cambridge companion to Laurence Sterne*. Cambridge : Cambridge university press, 2009. 203 p. (Cambridge companions to literature)

Magasin – [2009-239950]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest One literature*

Newbould, Mary-Céline

*Adaptations of Laurence Sterne's fiction : Sterneana, 1760-1840*. Farnham (GB) ; Burlington (VT) : Ashgate, 2013. 279 p.

Magasin – [2014-96334]

Davoine, Françoise

*Comme des fous : folie et trauma dans Tristram Shandy*. Paris : Gallimard, 2017. 106 p. (Connaissance de l'inconscient. Le principe de plaisir)  
Magasin – [2017-23823]

Stark, Ryan

*Biblical Sterne : rhetoric and religion in the Shandyverse*. London ; New York : Bloomsbury Academic, 2021. 174 p.  
Magasin – [2021-312859]

Williams, Helen

*Laurence Sterne and the eighteenth-century book*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2021. 217 p.  
Magasin – [2022-133863]

Raymond, Richard C.

*Satire, comedy and tragedy : Sterne's "handles" to Tristram Shandy*. Anthem press, 2023. 180 p.  
Magasin – [2025-162001]

### **Études sur *Tristram Shandy* : recueils d'articles (par ordre chronologique)**

Howes, Alan B.

*Sterne : the critical heritage*. London ; New York : Routledge, 1995. 488 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [ 82/33 STER 5 HO]

Pierce, David ; Voogd, Peter Jan de

*Laurence Sterne in modernism and postmodernism*. Amsterdam : Rodopi, 1996. 206 p.  
Magasin – [2001-82130]

New, Melvyn (éd.)

*Critical essays on Laurence Sterne*. New York : G. K. Hall ; London ; Mexico City ; New Delhi : Prentice Hall international, 1998. 335 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 5 NE]  
Magasin – [1999-64916]

Keymer, Thomas

*Laurence Sterne's "Tristram Shandy : a casebook*. Oxford : Oxford university press, 2006. 264 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 5 KE]

Bandry-Scubbi, Anne ; Voogd, Peter de (éd.)

*Hilarion's asse : Laurence Sterne and humour*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars pub, 2013. 137 p.

Magasin – [2013-378793]

New, Melvyn ; Voogd, Peter de ; Hawley, Judith (éd.)

*Sterne, Tristram, Yorick : tercentenary essays on Laurence Sterne*. Newark : University of Delaware press, 2016. 268 p.

Magasin – [2016-212542]

New, Melvyn

*Textual and critical intersections : conversations with Laurence Sterne and others*. Gainesville : University press of Florida, 2023.

Magasin – [en commande]

## Études sur *Tristram Shandy* : articles, essais, chapitres

Ballaste, Ros

« The Eastern tale and the candid reader : Tristram Shandy, Candide, Rasselas ». *XVII-XVIII*, 2010, n°67, p. 109-125

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2010\\_num\\_67\\_1\\_2506](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2010_num_67_1_2506) (consulté le 07.10.2025)

Bandry, Anne

- « *Tristram Shandy* : un protocole caracolant ». *RANAM*, 1993, n°26, p. 103-112

Magasin – [8-Z-39542]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/ranam\\_0557-6989\\_1993\\_num\\_26\\_1\\_1273](https://www.persee.fr/doc/ranam_0557-6989_1993_num_26_1_1273) (consulté le 07.10.2025)

- « *Tristram Shandy* à mots comptés ». *XVII-XVIII : bulletin de la Société d'études anglo-américaines du XVIIe et XVIIIe siècles*, 2006, n°63, p. 42-61

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2006\\_num\\_63\\_1\\_2320](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2006_num_63_1_2320) (consulté le 07.10.2025)

Battestin, Martin C.

« The critique of freethinking from Swift to Sterne ». *Eighteenth-century fiction*, 2003, vol. 15, p. 341-420

Magasin – [8-Z-56958]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Eighteenth-century fiction*

Benedict, Barbara M.

« 'Dear Madam' : rhetoric, cultural politics and the female reader in Sterne's *TS* ». *Studies in philology*, 1992, n° 89, p. 485-498

Magasin – [8-Z-17771]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in philology*

Blackwell, Bonnie

« *Tristram Shandy* and the theater of the mechanical mother ». *ELH*, 2001, vol. 68 n°1, p. 81-133

Magasin – [8-Z-35321]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *ELH*

Bony, Alain

« Terminologie chez Sterne ». *Poétique*, 1977, n°29, p. 28-49

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMP-405]

Magasin – [8-Y-1106]

Bowden, Martha

« The interdependence of women in *Tristram Shandy* : a chapter of eyes, sausages and sciatica ». *English language notes*, 1994, vol. 31, n°4, p. 40-47

Magasin – [8-Z-48370]

Chibka, Robert L.

« The Hobby-horse's epitaph : *Tristram Shandy*, *Hamlet*, and the vehicles of memory ». *Eighteenth-century fiction*, 1991, vol. 3, n°2, p. 125-151

Magasin – [8-Z-56958]

Davidson, Elisabeth Livingston

« Towards an integrate chronology for *Tristram Shandy* ». *English language notes*, 1992, vol. 29, n°4, p. 48-56

Magasin – [8-Z-48370]

Davies, Paul

« Uneasiness : the line between Sterne's novel and Locke's *Essay* ». *Textual practice*, 2017, vol. 31, n°2, p. 247-264

Magasin – [8-Z-56890]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Textual practice*

Descargues, Madeleine

- « *Tristram Shandy* and the appositeness of war ». *The Shandean*, 2001, vol. 12, p. 63-77

Magasin – [4-D4 PER-511]

- « The osbstrics of *Tristram Shandy* ». *Études anglaises*, 2006, vol. 59, n°4, p. 401-143

Magasin – [8-N-628]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Études anglaises*

Doody, Margaret Anne

« Shandyism, or, the novel in its assy shape : African Apuleius, *The golden ass*, and prose fiction ». *Eighteenth-century fiction*, 2000, vol. 12, n°2-3, p. 435-57

Magasin – [8-Z-56958]

Dromart, Anne

« Vérité, réalité et sincérité dans *Tristram Shandy* ». *XVII-XVIII*, 2011, vol. 68, p. 137-51

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2011\\_num\\_68\\_1\\_2469](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2011_num_68_1_2469) (consulté le 08.10.2025)

Drury, Joseph

« The speed of *Tristram Shandy* ». **Dans** *Novel machines : technology and narrative form in Enlightenment Britain*. Oxford : Oxford university press, 2017, p. 108-132

Magasin – [2018-69256]

Erickson, Robert A.

« Fictions of the heart : Sterne, law and the long eighteenth century ». *Eighteenth-century fiction*, 2003, vol. 15, n°3-4, p. 559-82

Magasin – [8-Z-56958]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Eighteenth-century fiction*

Ewers, Chris

« Sterne and the invention of speed ». **Dans** *Mobility in the English novel from Defoe to Austen*. Woodbridge (GB) : the Boydell press, 2018, p. 110-133

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.509 EWER m]

Fanning Christopher

« Small particles of eloquence : Sterne and the Scriblerian text ». *Modern philology*, 2003, vol. 100 n°3, p. 360-92

Magasin – [8-Z-20355]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Modern philology*

Flint, Christopher

« In other words : eighteenth-century authorship and the ornaments of print ». *Eighteenth-century fiction*, 2002, vol. 14, n°3-4, p. 627-72

Magasin – [8-Z-56958]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Eighteenth-century fiction*

Freeman, John

« Delight in the (Dis)order of things : *Tristram Shandy* and the dynamics of genre ». *Studies in the novel*, 2002, vol. 34, n°2, p. 141-161

Magasin – [8-Z-43202]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in the novel*

Friant-Kessler, Brigitte

- « Illustrations et emblèmes : la représentation de la mort dans les gravures de *Tristram Shandy* ». *XVII-XVIII*, 2004, vol. 58, p. 147-167

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2004\\_num\\_58\\_1\\_1978](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2004_num_58_1_1978) (consulté le 08.10.2025)

- « Genre mineur, genre unique : illustration et représentation dans les gravures de *Tristram Shandy* ». *XVII-XVIII*, 2004, vol 58, p. 183-198

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2004\\_num\\_58\\_1\\_1981](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2004_num_58_1_1981) (consulté le 08.10.2025)

- « *Tristram Shandy's* mirroring images : refracting pictorial models and staging melancholy ». *XVII-XVIII*, 2006, vol. 63, p. 63-84

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2006\\_num\\_63\\_1\\_2321](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2006_num_63_1_2321) (consulté le 08.10.2025)

Frischhertz, Eric J.

« Laurence Sterne's treatment of a new mode of discourse : nonverbal communication in *Tristram Shandy* ». *The age of Johnson*, 1997, vol. 8, p. 255-278

Magasin – [8-Z-57295]

Gregori, Flavio

« Homunculus ab ovo : beginning as continuity and discontinuity in *Tristram Shandy* ». *Études anglaises*, 2013, vol. 66, n°2, p. 214-233

Magasin – [8-N-628]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Études anglaises*

Gurr, Jens Martin

« Postmodernism in the eighteenth century ? Enlightenment intellectual contexts and the roots of 21st century in *Tristram Shandy* ». *XVII-XVIII*, 2006, vol. 63, p. 19-40

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2006\\_num\\_63\\_1\\_2319](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2006_num_63_1_2319) (consulté le 08.10.2025)

Hawley, Judith

« Tristram Shandy, philosopher ». *Textual practice*, 2016, vol. 31, n°2, p. 233-246

Magasin – [8-Z-56890]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Textual practice*

Jefferson, D. W.

« *Tristram Shandy* and the tradition of learned wit ». *Essays in criticism*, 1951, vol. 1, n°3, p. 225-248

Magasin – [8-Z-31552]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Essays in criticism*

Junqua, Amélie

« Addison, Sterne et la séduction littéraire entre ligne courbe et droit chemin ». *XVII-XVIII*, 2008, vol. 65, p. 233-251

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2008\\_num\\_65\\_1\\_2379](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2008_num_65_1_2379) (consulté le 08.10.2025)

Keenleyside, Heather

« The first-person form of life : Locke, Sterne, and the autobiographical animal ». *Critical inquiry*, 2012, vol. 39, p. 116-141

Magasin – [8-Z-47805]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Critical inquiry*

Keymer, Thomas

« Sterne and Romantic autobiography ». **Dans** Keymer, Thomas ; Mee, John (éd.). *The Cambridge companion to English literature 1740-1830*. Cambridge : Cambridge university press, 2004, p. 173-193

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 6 KEYM c]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest One literature*

King, Ross

« *Tristram Shandy* and the wound of language ». *Studies in philology*, 1995, vol. 92, p. 291-310

Magasin – [8-Z-17771]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in philology*

Lamb, Jonathan

« Sterne and irregular oratory ». **Dans** Richetti John (éd.). *The Cambridge companion to the eighteenth-century novel*. Cambridge : Cambridge university press, 1996, p. 153-173

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.509 RICH c]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest One literature*

Leslie, Jon C.

« Music's sentimental role in *Tristram Shandy* ». *Papers on language and literature*, 2005, vol. 41, p. 55-66

Magasin – [8-Z-54380]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Papers on language and literature*

Lovesey, Oliver

« Divine enthusiasm and love melancholy : *Tristram Shandy* and eighteenth-century narratives of Saint Errantry ». *Eighteenth-century fiction*, 2004, vol. 16, n°3, p. 373-399

Magasin – [8-Z-56958]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Eighteenth-century fiction*

Lupton, Christina

- « *Tristram Shandy*, David Hume and epistemological fiction ». *Philosophy and literature*, 2003, vol. 27, n° 1, p. 98-115

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Philosophy and literature*

- « Paper ontologies : reading Sterne with Bruno Latour ». *Textual practice*, 2017, vol. 31, n°2, p. 299-313

Magasin – [8-Z-56890]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Textual practice*

Martinet, Maire-Hélène

« Quixotic hyperbole and Cervantes-like spatiality in *Tristram Shandy* ». *Revue de littérature comparée*, 2006, vol. 319, p. 261-269

Salle U – Périodiques – [COMP Revu]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Revue de littérature comparée*

Mazella, David

« 'Be wary, Sir, When you imitate him' : the perils of didacticism in *Tristram Shandy* ». *Studies in the novel*, 1999, vol. 31, n°2, p. 152-177

Magasin – [8-Z-43202]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in the novel*

Mottolese, William C.

« Tristram Cyborg and Toby Toolmaker : body, tools, and hobbyhorse in *Tristram Shandy* ». *Studies in English Literature, 1500-1900*, 2007, vol. 47, n°3, p. 679-701  
Magasin – [8-Z-27388]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in English Literature*

Ogée, Frédéric

« Pile ou face ? Autour d'une page de *Tristram Shandy* ». *Études anglaises*, 1991, vol. 44, p. 257-271

Magasin – [8-N-628]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Études anglaises*

Ostovich, Helen

« Reader as Hobby-horse in *Tristram Shandy* ». *Philological quarterly*, 1989, vol. 68, p. 325-342

Magasin – [8-Z-22549]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Philological quarterly*

Parker, Jo Alyson

- « Spiraling down 'the gutter of time' : *Tristram Shandy* and the strange attractor of death ». *Weber studies*, 1997, vol. 14, p. 102-114

Disponible en ligne sur :  
[https://www.weber.edu/weberjournal/Journal\\_Archives/Archive\\_B/Vol\\_14\\_1/JPar kerEss.html](https://www.weber.edu/weberjournal/Journal_Archives/Archive_B/Vol_14_1/JPar kerEss.html) (consulté le 09.10.2025)

- « 'The clockmaker's outcry' : *Tristram Shandy* and the complexification of time ».

**Dans** Braun, Theodore E. D. ; McCarthy, John A. (éd.). *Disrupted patterns : on chaos and order in the Enlightenment*. Amsterdam : Rodopi, 2000, p. 147-160

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [2001-128516]

Parnell, J. T.

« Swift, Sterne and the skeptical tradition ». **Dans** New, Melvyn (éd.). *Critical essays on Laurence Sterne*. New York : G. K. Hall ; London ; Mexico City ; New Delhi : Prentice Hall international, 1998, p. 140-158

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [82/33 STER 5 NE]

Magasin – [1999-64916]

Perry, Ruth

« Words for sex : the verbal-sexual continuum in *Tristram Shandy* ». *Studies in the novel*, 1988, vol. 20, p. 27-44

Magasin – [8-Z-43202]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in the novel*

Regan, Shau

« Print culture in transition : *Tristram Shandy*, the reviewers, and the consumable text ». *Eighteenth-century fiction*, 2002, vol. 14, n°3-4, p. 289-309

Magasin – [8-Z-56958]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Eighteenth-century fiction*

Richardson, John

« Sterne's patriotic shandeism ». *Essays in criticism : a quarterly journal of literary criticism*, 2008, vol. 58, n° 1, p. 30-42

Magasin – [8-Z-31552]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Essays in criticism*

Rogers, Pat

« Ziggerzagger Shandy : Sterne and the aesthetics of the crooked line ». *English: the journal of the English association*, 1993, vol 42, n° 173, p. 97-107

Magasin – [8-Z-31386]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *English: the journal of the English association*

Shklovsky, Victor

« Sterne's *Tristram Shandy* : Stylistic commentayy ». **Dans** Lemon, Lee T. ; Reis, Marion. *Russian formalist criticism : four essays*. Lincoln : University of Nebraska press, 1965, p.25-57

Magasin – [8-Z-39391 (2)]

Spacks, Patricia

« The beautiful oblique : *Tristram Shandy* ». **Dans** *Imagining a self : autobiography and novel in eighteenth-century England*. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard university press, 1976, p. 217-157

Magasin – [4-Z-7960]

Voogd, Peter de

« How to read *Tristram Shandy* ». *XVII-XVIII*, 2006, vol. 63, p. 7-17

Magasin – [4-Z-9142]

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/xvii\\_0291-3798\\_2006\\_num\\_63\\_1\\_2318](https://www.persee.fr/doc/xvii_0291-3798_2006_num_63_1_2318) (consulté le 09.10.2025)

Warren, Andrew

« 'Incomprehensible contexture[s]': Laurence Sterne and David Hume on entanglement ». *Studies in English literature*, 2019, vol. 59, n°3, p.581-603

Magasin – [2003-176402]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in English literature*

Weber, Samuel

« Reading – ‘to the very end of the world’ ». *MLN*, 1996, vol. 111, p. 819-834

Magasin – [4-X-594]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *MLN*

Woolf, Virginia

« Sterne ». **Dans** *Granite and rainbow, essays by Virginia Woolf*. London : the Hogarth press, 1958, p. 167-175

Magasin – [8-Z-34764]

Zimpfer, Nathalie

« Portrait of the narrator as a phallocrat : Tristram from Swiftian modern to self-defeating Shandy ». *Études anglaises*, 2008, vol. 61, n°3, p. 290-299

Magasin – [8-N-628]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Études anglaises*

## **Contexte social et culturel de la production romanesque en Angleterre**

Bowden, Martha F.

*Yorick's congregation : the Church of England in the time of Laurence Sterne*.

Newark : University of Delaware press, 2007. 291 p.

Magasin – [2008-44544]

Brewer, John

« Print ». **Dans** *The pleasures of the imagination : English culture in the eighteenth century*. New York : Farrar, Straus Giroux, 1997, p. 125-200

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 5 BREW p]

Descargues, Madeleine

*Prédicateurs et journalistes : petits récits de la persuasion en Grande-Bretagne au XVIIIe siècle : Swift, Addison, Fielding et Sterne*. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2004. 272 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [828.500 9 DESC p]

Magasin – [2004-295842]

Ducrot, Jean ; Halimi, Suzy ; Levy, Maurice (éd.)

*Roman et société en Angleterre au XVIIIe siècle*. Paris : Presses universitaires de France, 1978. 256 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.509 DUCR r]

Consultable en Bibliothèque de recherche sur Gallica intra muros – [NUMM-4805772]

Keymer, Tom ; Mee, Jon (éd.)

*The Cambridge companion to English literature 1740-1830*. Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2004. 308 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [820.900 6 KEYM c]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest One literature*

Molesworth, Jesse

*Chance and the eighteenth-century novel : realism, probability, magic*. Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2010, 275 p.

Magasin – [2010-202152]

Mullan, John

*Sentiment and sociability : the language of feeling in the eighteenth century*. Oxford : Clarendon press, 1988, 261 p.

Magasin – [8-R-96457]

Müller, Patrick

*Latitudinarianism and didacticism in eighteenth-century literature : moral theology in Fielding, Sterne, and Goldsmith*. Frankfurt am Main : P. Lang, 2009. 420 p.

Magasin – [2009-93902]

Sambrook, James

*The eighteenth century : the intellectual and cultural context of English literature, 1700-1789*. London ; New York : Longman, 1993. 328 p.

Magasin – [2000-228879]

Watt, Ian

*The rise of the novel: studies in Defoe, Richardson and Fielding*. Berkeley (Calif.) ; Los Angeles (Calif.) : University of California press, 1957. 319 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [823.509 WATT r]

Magasin – [8-Y2-29131]

Watts, Carol

*The cultural work of empire : the seven years' war and the imagining of the Shandean state*. Edinburgh : Edinburgh university press, 2007. 335 p.

Magasin – [2007-153868]

## **Pour aller plus loin**

Laurence Sterne sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb11925542s>

« Laurence Sterne », *La compagnie des oeuvres*/Mattieu Garrigou-Lagrange.  
France culture, 2017 (3 émissions)

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-laurence-sterne> (consulté le 02.10.2025)



Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**