



Le groupe « Formats de données pour la préservation numérique » est un groupe de travail, d'étude et de planification ; il détermine la politique de la BnF vis-à-vis du format des contenus numériques qui intègrent ses collections. Constitué d'agents

issus de nombreux départements de la BnF, toutes directions confondues, il réunit les compétences nécessaires pour effectuer une veille régulière sur les évolutions liées aux formats de données. En fonction des besoins et des moyens de l'institution, il établit des prescriptions permettant que l'intégrité, la disponibilité, l'intelligibilité, les usages et l'authenticité des contenus collectés et déposés à la BnF soient préservés à long terme. Les documents qu'il produit ont pour champ d'application la seule BnF, mais leur méthode et les arguments qu'ils emploient peuvent être utiles à d'autres organisations ; ils sont donc pour une partie d'entre eux rendus publics.

Le groupe « Formats de données pour la préservation numérique » analyse chaque format au prisme d'une quinzaine de critères qui déterminent le niveau de risque de perte auquel est soumis l'information numérique encodée dans ce format.

**Sociabilité** **Documentation**  
**Autonomie** **Liberté d'utilisation** **Robustesse**  
**Compacité** Disponibilité d'outils de traitement  
**Contenu additionnel embarqué**  
Mécanismes de protection **Simplicité** Stabilité  
**Transparence** **Expressivité** **Maîtrise**

## Infos

Pour toute question concernant le périmètre d'activité du groupe, vous pouvez le contacter à l'adresse e-mail suivante : [formats.num@bnf.fr](mailto:formats.num@bnf.fr) ou via le QR code ci-contre :



Afin de maintenir l'accès et la préservation à long terme des informations numériques qui lui sont confiées, la BnF développe ses connaissances en matière de formats de données et les capacités de ses systèmes. Le présent document présente, de manière succincte, ses préférences en matière de formats. Celles-ci sont fondées à la fois sur des critères objectifs liés aux caractéristiques intrinsèques des formats et sur sa propre pratique et les outils dont elle dispose pour communiquer ses collections numériques. **Il ne s'agit donc pas de recommandations généralisables.**

En outre, les données dans un format ne figurant pas dans ce document ne seront pas nécessairement refusées par la BnF et leur absence ne signifie pas qu'ils sont jugés impropres à la préservation de l'information. Dans le cas où un producteur disposerait de données dans d'autres formats que ceux mentionnés dans le présent document et

souhaiterait les confier à la BnF, il est invité à entrer en contact avec la BnF avant d'entreprendre une conversion potentiellement destructive.

Outre le format conteneur, des contraintes supplémentaires s'appliquent par type de contenu (par exemple, sur la profondeur d'échantillonnage). Pour plus de détails, on se reportera au document de politique complet :

*Groupe Formats de données pour la préservation numérique, Formats de données pour la préservation à long terme : la politique de la BnF, [Rapport Technique] Bibliothèque nationale de France (Paris). 2025. [hal-03374030](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03374030)*



# Politique de formats BnF

version 2, mai 2025

## contenus textuels

### étape de création

OpenDocument  
Text (ODT)

Format textuel  
Office Open XML  
(DOCX)

### étape de finalisation

EPUB 3

XML-METS

PDF/A-1 ou  
PDF/A-2, toutes  
variantes

XML-tdmNum

PDF

XML-ALTO

EPUB 2

DAISY Digital  
Talking Book avec  
texte intégral

## images fixes

### images issues de la numérisation

JPEG 2000 conforme  
au référentiel BnF

TIFF v.6  
monopage sans  
compression

TIFF v.6  
noir et blanc  
compression  
CCITT groupe 4

JPEG 2000  
compression  
sans perte

JFIF (JPEG)

### photographies nativement numériques

TIFF v.6  
monopage sans  
compression

EXIF (JPEG)

JFIF (JPEG)

TIFF v.6  
compressé  
(sauf compression  
JPEG)

### œuvres graphiques

#### étape de création

TIFF v.6  
monopage sans  
compression

JFIF (JPEG)

PDF  
multipage

#### étape de finalisation

PDF/X

PDF

TIFF v.6  
monopage sans  
compression

JFIF (JPEG)

## images animées

### vidéo

MP4 H.264

Matroska FFV1

MPEG-2

MOV ProRes

### DVD-vidéo

Image UDF

### texte synchronisé

MPEG-4  
Timed Text

SRT

EBU-STL

EBU-TT

## documents multimédia

### diffusion physique

Création d'un fichier(s) « image »  
du support (formats propres  
à chaque plateforme)

### diffusion dématérialisée

Fichier conteneur empaquetant  
une arborescence de fichiers  
(zip/7z/rar, ISO 9660/UDF, Apk...)

Archive regroupant les données du document (images/conteneurs)  
et celles de l'environnement d'exécution  
(émulateur, machine virtuelle...) à constituer/simuler.

## contenus web

WARC 1.0

## notation musicale

### étape de création

MusicXML

MUS / MUSX

## contenus sonores

FLAC

BWF / MBWF

DSD

WAVE /  
WAVE RF64

MPEG-1/2 layer 3  
(MP3)

MP4 AAC

AIFF

## contenus cartogra- phiques

GPKG

SHP

S-57 OHI

GeoTIFF

GeoJP2

ASCII Grid

## messaging électroniques

MBOX

### Légendes

type de contenu

étape de production

format connu par la BnF

format décrit dans  
un référentiel BnF