

Rabelais *Pantagruel*



Agrégation de Lettres modernes 2026

Bibliographie sélective
Octobre 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'Éducation nationale aux sujets et rapports des jurys des concours de recrutement d'enseignants du second degré :

<http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html> (consulté le 05.08.2025)

Les bibliothécaires présents dans les salles de lecture sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

Œuvres

Édition au programme

Pantagruel, édition établie, annotée et préfacée par Guy Demerson, avec une translation de Guy Demerson. Paris : Éditions Points, 2021. 340 p.
Magasin – [2022-205326]

Autres éditions

Œuvres complètes. Édition présentée par Mireille Huchon. Paris : Gallimard, 1994. 1801 p. (Bibliothèque de la Pléiade) (notice p. 1210-1227 ; note sur les éditions de Pantagruel, p. 1228-1232).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 1 o]

Pantagruel, texte introduit, établi et annoté par N. Le Cadet, traduit par M. Marrache-Gouraud, dans *Tout Rabelais*, édition et translation nouvelles dirigées par R. Menini. Paris : Bouquins, 2022.

Note : p. 1-225 et 1643-1703 (édition séparée de Pantagruel et de la Pantagrueline Prognostication dans la collection « Les Singuliers »).

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 4 pant]

Gargantua. Pantagruel. Mis en français moderne et présentés par Claude Pinganaud. Paris : Arléa, 2010. 377 p. (Poche-Retour aux grands textes ; 69)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 4 garg]

Œuvres complètes. éd. A. Lefranc, *et al.* Paris : Champion, 1922 (édition critique monumentale qui a servi de base à toutes celles qui ont suivi).

Note : *Pantagruel* dans vol. III et IV

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4591s>

Études critiques

Livres

Antonioli, Roland

Rabelais et la médecine. Genève : Droz, 1976 (p. 127-156).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 12]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-492 < Tome 12 >]

Bakhtine, Mikhaïl

L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance. Paris : Gallimard, 1970. réédition 1990, 1993.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 BA]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-23779]

Defaux, Gérard

Pantagruel et les sophistes. Contribution à l'histoire de l'humanisme chrétien au XVIe siècle. La Haye : Martinus Nijhoff, 1973. 233 p.

Magasin – [8-R-65427 (63)]

Defaux, Gérard

Rabelais agonistes : du rieur au prophète. Études sur Pantagruel. Gargantua. Le Quart livre. Genève : Droz, 1997. 627 p.

Note : refonte de précédents travaux ; p. 117-346 sur *Pantagruel*.

Salles H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 32 < Tome 32 >]

Demerson, Guy

- *L'esthétique de Rabelais*. Paris : SEDES, 1996. 322 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 DE]

- *François Rabelais*. Paris : Fayard, 1991. 350 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 DE]

- *Humanisme et facétie : quinze études sur Rabelais*. Orléans : Paradigme, 1994. 359 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 DE]

Desrosiers-Bonin, Diane

Rabelais et l'humanisme civil. Genève : Droz, 1992. 268 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 27]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-564 < Tome 27 >]

Eichel-Lojkine, Patricia

Excentricité et humanisme. Parodie, dérision et détournement des codes à la Renaissance, 2002. [p. 179-200]

Salles U – Littératures générale – [809.031 EICH e]

Études rabelaisiennes

Salle H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 18]

Febvre, Lucien

Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais. Paris : Albin Michel, 1942 ; rééd, 2003 (réfutation de la thèse d'Abel Lefranc sur l'athéisme de Rabelais). 579 p.

Salles H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 FE]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-9516]

France, Anatole

- *Rabelais*. Paris : Calmann-Lévy, 1928. 246 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k202368z>

- *Rabelais ou L'esprit français*. Paris : Éd. de l'Arsenal, 1994, 207 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 FRAN 4 rabe]

Huchon, Mireille

Rabelais. Paris : Gallimard, 2011 (chapitre 5, p. 135-173)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 HU]

Huchon, Mireille

Rabelais grammairien. De l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité. Genève: Droz, 1981. 534 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 16 <Tome 16>]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-580 <Tome 16>]

Jeanneret, Michel

Des mets et des mots. Paris : Corti, 1987. 291 p.

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-3326597]

Jeanneret, Michel

Le Défi des signes : Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance. Orléans : Paradigme, 1994. 216 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 JE]

Le Cadet, Nicolas

L'Évangélisme fictionnel : les Livres rabelaisiens, le Cymbalum Mundi, l'Heptaméron. 1532-1552. Paris : Classiques Garnier, 2010. 482 p.

Salle V – Littératures d'expression française – [843.309 LECA e]

Le Cadet, Nicolas

Rabelais et le théâtre. Paris : Classiques Garnier, 2020. 467 p.

Magasin – [2021-6555]

Marrache-Gouraud, Myriam

« *Hors toute intimidation* », *Panurge ou la parole singulière.* Genève : Droz, 2003. 427 p.

Salles H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 MA]

Ménager, Daniel

Pantagruel (1532). Gargantua (1534). Rabelais : résumé, personnages, thèmes. Paris : Hatier, 1993. 79 p. (Profil littérature. Profil d'une œuvre)

Magasin – [16-Z-34466]

Menini, Romain

Rabelais altérateur. « Græciser en François ». Paris : Classiques Garnier, 2014 (p. 35-139 sur le mot « altération » ; p. 213-297 sur la réécriture de Lucien dans *Pantagruel*)

Salles V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ME]

Milhe Poutingon, Gérard

- *Pantagruel de François Rabelais.* Paris : Gallimard. « Foliothèque », 2010. 235 p.

Salles H – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 MI]

- *François Rabelais : bilan critique,* Paris : A. Colin, 2005. 126 p.

Magasin – [2005-193727]

Ressources électroniques sur place – Titre de livre

Mounier, Pascale

Le Roman humaniste : un genre novateur français 1532-1564. Paris : Champion, 2007. 506 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.309 MOUN r]

Renner, Bernd

Difficile est saturam non scribere. *L'herméneutique de la satire rabelaisienne.*

Genève : Droz, 2007. 384 p.

Magasin – [2007-253666]

Sainéan, Lazare

La Langue de Rabelais. De Boccard, 1922-1923. 2 vol. Genève : Slatkine, 1976. 508, 579 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k46035> (vol. 1) et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8053x> (vol. 2)

Screech, Michael

- *Rabelais*. Paris : Gallimard, 1992. 640 p. (Bibliothèque des idées)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 SC]

- *L'Évangélisme de Rabelais. Aspects de la satire religieuse au XVIe siècle*. Genève : Droz, 1959 (p. 23-41).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ET 2]

Consultable sur place dans Gallica intra muros – [NUMM-629]

Stephens, Walter

Les Géants de Rabelais : folklore, histoire ancienne, nationalisme. Paris : Champion, 2006. 590 p. [trad. de *Those Days: Folklore Ancient History and Nationalism*. Lincoln NB-London: University of Nebraska Press, 1989].

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 ST]

Articles et chapitres

Breitenstein, Renée-Claude

« La rhétorique épидictique de Rabelais ». Dans D. Desrosiers et al. (dir.), *Rabelais et l'hybridité des récits rabelaisiens*, Genève : Droz, 2017, p. 117-128.

Arsenal – magasin – [4-Z-2263 (56)]

Cappellen, Raphaël et Smith, Paul J.

« Entre l'auteur et l'éditeur : la forme-liste chez Rabelais », *L'Année rabelaisienne* n°1, 2017, p. 121-144.

Magasin – [2017-22739]

Céard, Jean

« Rabelais, lecteur et juge des romans de chevalerie », *Études Rabelaisiennes XXI*, 1988, p. 237-248.

Magasin – [8-Z-16439]

Cooper, Richard

« Rabelais et la parodie littéraire », *L'Année rabelaisienne* n° 1, 2017, p. 101-119.

Magasin – [2017-22739]

Demerson, Guy

- « Le Pantagruel. Dictionnaire d'idées reçues ? », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2000, p. 1267-1284.

Magasin – [8-Z-13998]

Consultable sur place – Gallica intra muros – [NUMP-28218]

- « Les calembours de Rabelais », dans *Humanisme et facétie. Quinze Études sur Rabelais*. Orléans. Paradigme, 1994, p. 171-189.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 DE]

Huchon, Mireille

- « Les rires de Rabelais ». Dans M. M. Fontaine (dir.), *Rire à la Renaissance*, Genève : Droz, 2010, p. 123-139.

Magasin – [2010-283114]

- « Rabelais et les théologiens ». Dans F. Roudaut (dir.), *Religion et littérature. Mélanges en l'honneur de Franco Giacomone*, Paris : Classiques Garnier, 2012, p. 121-135.

Magasin – [2012-304851]

- « Les murailles rabelaisiennes : “histoire horricifique” et “mythologies pantagrueliques” ». Dans *La clôture, actes du colloque interdisciplinaire et international qui s'est tenu à Bologne et Florence les 8, 9 et 10 mai 2003*. Bologne. CLUEB, 2005, p. 155-171

Note : sur l'actualité politique de P. 15.

Magasin – [2006-134353]

- « Rabelais et les genres d'écrire ». Dans R. La Charité (dir.), *Rabelais's Incomparable Book. Essays On His Art*, Lexington (Kentucky) : French Forum, 1986, p. 226-247.

Magasin – [8-Z-49069 (62)]

- « Rabelais allégoriste », *Revue d'histoire littéraire de la France* 112, 2012, p. 277-290

Magasin – [8-Z-13998]

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Consultable sur place – Gallica intra muros – [NUMP-28218]

- « Réécritures rabelaisiennes : variations impersonnelles ». Dans F. Berlan (dir.), *Langue littéraire et changements linguistiques*, Paris : PUPS, 2006, p. 241-256.

Magasin – [2006-261506]

- « Rabelais et le vulgaire illustre ». Dans F. Giacomone (dir.), *La langue de Rabelais – La langue de Montaigne. Actes du colloque de Rome, septembre 2003*, Études rabelaisiennes 48. Genève : Droz, 2009, p. 19-39.

Magasin – [2010-96456 < Tome 48 >]

Jeanneret, Michel

« Amis lecteurs : Rabelais, interprétation et éthique », *Poétique* 64, 2010, p. 419-431.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Poet]

La Charité, Claude

« Sous le signe de la Bonne Fortune. Chronologie et typologie du travail éditorial de Rabelais », *L'Année rabelaisienne* n° 2, 2018, p. 23-44.

Magasin – [2017-22739]

Le Cadet, Nicolas

- « "Beuveurs tresillustres, et vous verolez tresprecieux" : Rabelais et les anagnostes », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 115, 2015, p. 261-282.

Magasin – [8-Z-13998]

Consultable sur place – Gallica intra muros – [NUMP-28218]

- « Rabelais et les rabelaisants : pour une histoire des querelles critiques au XXe siècle », *L'Année Rabelaisienne* n° 1, 2017, p. 31-83.

Magasin – [2017-22739]

Lecoïnte, Jean

« Rabelais et le vocabulaire de la scolastique médiévale : Lexique parodié. lexique assumé ? », *La Langue de Rabelais – La langue de Montaigne, actes du colloque de Rome, septembre 2003*, dir. F. Giacone. *Études rabelaisiennes* 48. Genève : Droz, 2009, p. 73-92.

Magasin – [2010-96456 < Tome 48 >]

Mounier, Pascale

« L'héroïsme guerrier dans les cinq Livres : la fiction rabelaisienne au défi des genres », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 4. vol. 108, 2008, p. 771-788.

Magasin – [8-Z-13998]

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Revu RHLF]

Ressources électroniques – Base de données – CAIRN

Pédeflous, Olivier

« Sur la bibliothèque de Rabelais », *Arts et Savoirs*, 10, 2018.

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/bnf.idm.oclc.org/aes/1425>

(consulté le 28.10.2025)

Pouey-Mounou, Anne-Pascale

- « Rabelais et le mélange des hybrides ». Dans A.-P. Pouey-Mounou et P.J. Smith (dir.), *Langues hybrides : expérimentations linguistiques et littéraires (XVe-début XVIIe siècle)*, dir.. Genève : Droz, 2019, p. 305-329 (Note : sur P. vi-ix.)

Magasin – [2020-81101]

- « Poches, chausses et sacs. Petites aventures seyantes et malséantes de la *copia* », *L'Année rabelaisienne* n° 5, 2021, p. 213-236.

Magasin – [2017-22739]

Rigolot, François

- « “Service divin, service du vin” : l'équivoque dionysiaque ». Dans *Rabelais-Dionysos. Vin. Carnaval. Ivresse*. Éditions Jeanne Laffitte, 1997, p. 15-28.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/31 RABE 5 BI]

- « Discours utopique, discours parodique : Le paradigme thélémiq ue du silène inversé », *Seizième Siècle*, 2006, p. 43-55.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Seiz]

Disponible en ligne sur :

http://www.persee.fr/doc/xvi_1774-4466_2006_num_2_1_883

(consulté le 7 septembre 2025)

Spitzer, Leo

- « Rabelais et les “rabelaisants” », *Studi Francesi* IV, 1960, p. 401-423 ; repris dans *Études de style*. Paris : Gallimard, 1970, p. 134-165 (réédition 1991).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.91 SPIT e]

Consultable sur place – Gallica intra muros – [NUMM-23823]

- « Le prétendu réalisme de Rabelais », *Modern Philology*, novembre 1939, p. 139-150.

Disponible en ligne sur Gallica :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61343j/f145.item>

Tournon, André

« Rire pour comprendre. Essai d'herméneutique pantagruélienne », *Réforme Humanisme Renaissance* 59, 2004, p. 7-22.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [FRAN Refo]

Ressources en ligne

Bibliothèque nationale de France

Agrégation 2012 - *Quart Livre* de François Rabelais.

Disponible en ligne sur :

http://www.bnf.fr/documents/biblio_agreg_fr_2012_rabelais.pdf

Ressources BnF

Data BnF

Rabelais. François (1494?-1553)

Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11920939s>

Data BnF

Gargantua

Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11935145x>

Association des Amis de Rabelais et de La Devinière

Disponible en ligne sur : <http://www.amisderabelais.org/> (consulté le 03.10.2025)

Les Essentiels de la BnF

Disponible en ligne sur :

<https://essentiels.bnf.fr/fr/recherche?>

A la BnF

Journée « Actualité de la recherche sur Rabelais »

BnF-François Mitterrand, petit auditorium

Samedi 13 décembre 2025, 9h-18h

Programme disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/actualite-de-la-recherche-sur-rabelais>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF