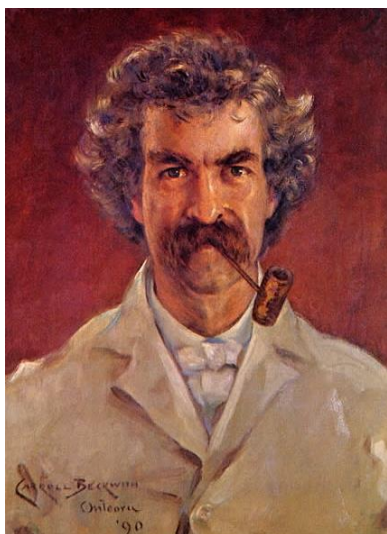


**MARK TWAIN**  
*ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN*

**WES ANDERSON**  
*MOONRISE KINGDOM*



**Agrégation d'anglais 2026**

Bibliographie sélective  
Septembre 2025

{ BnF

Cette liste s'inspire en grande partie de la bibliographie élaborée par des enseignants, proposées sur le site de la Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (voir <http://www.saesfrance.org/>). Les thèmes repris dans le classement thématique sont ceux définis par Thomas Constantinesco, Delphine Louis-Dimitrov et David Roche, rédacteurs de ladite bibliographie indicative.

Loin d'être exhaustive, cette bibliographie indique les références d'ouvrages présents en libre-accès, principalement dans les salles G de la Bibliothèque tous publics (niveau Haut-de-jardin) et U de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin). On trouvera également des références d'ouvrages présents en magasins, ainsi que des ressources électroniques et audiovisuelles.

Les bibliothécaires présents dans les salles G et U sont également disponibles pour vous aider dans vos recherches bibliographiques.

## Mark Twain. *Adventures of Huckleberry Finn*

### Éditions et sources primaires

#### Édition au programme

*Adventures of Huckleberry Finn*. 4th ed. New York : WW Norton & Co, 2021. 488 p. (Norton critical editions)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [en commande]

Magasin – [2025-175769]

#### Autres éditions

*Adventures of Huckleberry Finn*. Ed. by Walter Blair and Victor Fischer. Iowa City : publ. in cooperation with the University of Iowa. Berkeley : University of California press, 1988. 875 p. (The Works of Mark Twain ; 8)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 1 w8]

*Adventures of Huckleberry Finn*. **Dans** *Mississippi writings*. Ed. by Guy Cardwell. New York : Literary classics of the United States, 1982, p. 617-913 (The library of America)

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 m]

#### Traductions françaises

*Mark Twain. Les Aventures d'Huckleberry Finn*. Traduction de Suzanne Nétillard. Paris : les Éditeurs français réunis, 1960. 283 p.

Magasin – [16-Y2-23594]

*Mark Twain. Les Aventures d'Huckleberry Finn*. Traduction d'André Bay. Paris : Stock, 1961. 319 p.

Magasin – [16-Y2-24128]

*Aventures de Huckleberry Finn*. Traduction de Bernard Hoepffner. Auch : Tristram, 2008. 437 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 4 adve]

Magasin – [2008-176737]

*Les aventures de Huckleberry Finn : le camarade de Tom Sawyer*. Traduction de Philippe Michalski. Paris : l'Œil d'or, 2009. 375 p.

Magasin – [2010-20593]

*Aventures de Huckleberry Finn. Dans Œuvres.* Traduction de Philippe Jaworski. Paris : Gallimard, 2015, p. 861-1248 (Bibliothèque de la Pléiade)  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 o]

*Les aventures de Huckleberry Finn.* Traduction de Jacques Mailhos. **Dans** *Les aventures de Tom Sawyer ; Les aventures de Huckleberry Finn.* Paris : Éditions Gallmeister, 2023, 496 p.  
Magasin – [2024-73947]

## Autres œuvres

*Mississippi writings: The adventures of Tom Sawyer, Life on the Mississippi, Adventures of Huckleberry Finn, Pudd'nhead Wilson.* New York : Library of America, 1982. 1084 p.  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 m]

*Huck Finn and Tom Sawyer among the Indians and other unfinished stories.* Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1989. 375 p. (The Mark Twain library)  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 h]

*The adventures of Tom Sawyer.* Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1983. 274 p. (The Mark Twain library)  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 4 adve]

*Tom Sawyer abroad ; Tom Sawyer, detective.* Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California press, 1982. 193 p. (The Mark Twain library)  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 4 toms]  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 t]

*The prince and the pauper : a tale for young people of all ages.* Berkeley : University of California press, 1983. 321 p. (The mark Twain library)  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 4 prin]

*Collected tales, sketches, speeches and essays.* New York : Literary classics of the United States, 1992. 2 vol. (1076 p., 1050 p.). (Library of America)  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 c1, 81/34 TWAI 2 c2]

*Letters : the correspondence of Samuel L. Clemens and William D. Howells 1872-1910.* Cambridge, Mass. : Belknap press of Harvard university press, 1960. 2 vol. (454 p., 948 p.)  
Magasin – [8-PZ-4336 (1), 8-PZ-4336 (2)]

*Mark Twain's notebook*. New York ; London : Harper and brothers, 1935. 413 p.  
Magasin – [4-PZ-5954]

*Mark Twain's own autobiography : the chapters from the North American review*.  
Madison (Wis.) : University of Wisconsin press, 1990. 301 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 4 mark]  
Magasin – [2000-444528]

## Biographies de Mark Twain

Blair, Walter (éd.)

*Mark Twain's Hannibal, Huck, and Tom*. Berkeley ; Los Angeles : University of California press, 1969. 500 p. (The Mark Twain papers)  
Magasin – [8-PZ-5147 (4)]

Hill, Hamlin Lewis

*Mark Twain : God's fool*. New York ; Evanston ; San Francisco : Harper & Row, 1973. 308 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 HI]  
Magasin – [2000-457488]

Hoffman, Andrew Jay

*Inventing Mark Twain : the lives of Samuel Langhorne Clemens*. New York : W. Morrow, 1997. 572 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 HO]

Kaplan, Justin

*Mr. Clemens and Mark Twain : a biography*. New York : Simon and Schuster, 1983. 424 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 KA]  
Magasin – [8-PZ-6391]

Paine, Albert Bigelow

*Mark Twain : a biography. The Personal and Literary Life of Samuel Langhorne Clemens*. New York : Harper, 1912. 3 vol. (1718 p)  
Magasin – [8-PZ-1234 (1), 8-PZ-1234 (2), 8-PZ-1234 (3)]

Powers, Ron

*Mark Twain : a life*. New York : Free press, 2005. 722 p.  
Magasin – [2005-299066]

Skandera-Trombley, Laura E.

*Mark Twain in the company of women*. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania press, 1994. 219 p.

Magasin – [1999-2800]

Wecter, Dixon

*Sam Clemens of Hannibal*. Boston : Houghton Mifflin Co., 1952. 335 p.

Magasin – [8-PZ-3650]

## Études générales sur Mark Twain et son œuvre

Alvarez, Joseph A.

*Mark Twain's geographical imagination*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars, 2009. 167 p.

Magasin – [2009-251822]

Anderson, Frederick

*Mark Twain : the critical heritage*. London ; New York : Routledge, 1997. 347 p.

Magasin – [1999-45505]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Berret, Anthony J

*Mark Twain and Shakespeare : a cultural legacy*. Lanham (Md.) ; New York ; London : University Press of America, 1993. 216 p.

Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 BE]

Bird, John

*Mark Twain in context*. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. 392 p.

Magasin – [2021-170651]

Brooks, Van Wyck

*The ordeal of Mark Twain*. London, W. Heinemann, 1922. 267 p.

Magasin – [8-PZ-1567]

Budd, Louis John

*Mark Twain, social philosopher*. Columbia (Mo.) : University of Missouri press, 2001. 245 p. (Mark Twain and his circle series)

Magasin – [2003-89324]

Cabau, Jacques

*La prairie perdue : histoire du roman américain*. Paris : Éditions du Seuil, 1966, 353 p.  
Disponible sur gallica intra muros [NUMM-4805986]  
Magasin – [16-Z-519 (81)]

Camfield, Greg

*The Oxford companion to Mark Twain*. Oxford : Oxford University press, 2003. 767 p.  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 CA]

De Voto, Bernard

*Mark Twain's America*. Lincoln (Neb.) ; London : University of Nebraska press, 1997. 351 p.  
Magasin – [2000-516136]

Emerson, Everett

*Mark Twain : a literary life*. Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania press, 2000. 386 p.  
Magasin – [2005-117475]

Fisher Fishkin, Shelley (éd.)

*The Mark Twain anthology : great writers on his life and work*. New York : The library of America, 2010. 512 p.  
Magasin – [en commande]

Fisher Fishkin, Shelley

*Lighting out for the territory : reflections on Mark Twain and American culture*. New York ; Oxford : Oxford University press, 1997. 264 p.  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 FI]

Fulton, Joe Boyd

*Mark Twain's ethical realism : the aesthetics of race, class, and gender*. Columbia ; London : University of Missouri press, 1998. 174 p.  
Magasin – [2001-51142]

Gillman, Susan Kay

*Dark twins : imposture and identity in Mark Twain's America*. Chicago : University of Chicago press, 1989. 217 p.  
Magasin – [8-YK-8570]

Harris, Susan K.

*Mark Twain's "Escape from time" : a study of patterns and images*. Columbia ; London : University of Missouri Press, 1982. 169 p.  
Magasin – [8-YK-6184]

Horn, Jason Gary

*Mark Twain and William James : crafting a free self*. Columbia : University of Missouri press, 1996. 189 p.  
Magasin – [2001-49556]

Messent, Peter

*Mark Twain*. Basingstoke (GB) : Macmillan, 1997. 235 p.  
Magasin – [2000-494955]

Messent, Peter ; Bud, Louis J. (éd.)

*A companion to Mark Twain*. Malden (Mass.) : Wiley Blackwell, 2015. 568 p.  
(Blackwell companions to literature and culture)  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 ME]

Poli, Bernard

*Mark Twain, écrivain de l'Ouest : régionalisme et humour*. Paris : Presses universitaires de France, 1965. 507 p.  
Disponible sur gallica intra muros [NUMM-3380042]  
Magasin – [4-Z-4964 (23)]

Rasmussen, Raymond Kent

*Mark Twain A to Z : the essential reference to his life and writings*. New York : Facts on file, 1995. 552 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 RA]  
Magasin – [2005-299096]

Robinson, Forrest Glenn (éd.)

*The Cambridge companion to Mark Twain*. Cambridge : Cambridge university press, 1995. 258 p. (Cambridge companions to literature)  
Magasin – [2000-666438]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Robinson, Forrest Glenn

*In bad faith : the dynamics of deception in Mark Twain's America*. Cambridge, Mass ; London : Harvard university press, 1986. 255 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 RO]  
Magasin – [4-YK-698]

Skandera-Trombley, Laura E.; Kiskis, Michael J.

*Constructing Mark Twain : new directions in scholarship*. Missouri : Missouri university press, 2011. 264 p.  
Magasin – [en commande]

Smith, Henry Nash (éd.)

*Mark Twain : a collection of critical essays*. Englewood Cliffs (N.J.) : Prentice-Hall, 1963. 179 p.

Magasin – [16-Z-10515 (106)]

Sundquist, Eric (éd.)

*Mark Twain : a collection of critical essays*. Englewood Cliffs (N. J.) : Prentice Hall, 1994. 204 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 SU]

Wonham, Henry B.

*Mark Twain and the art of the tall tale*. New York ; Oxford : Oxford University Press, 1993. 207 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 WO]

Magasin – [8-YK-10939]

## Études sur *Adventures of Huckleberry Finn*

### Ouvrages

Arac, Jonathan

*'Huckleberry Finn' as idol and target : the functions of criticism in our time*.

Madison : The university of Wisconsin press, 1997. 254 p.

Magasin – [2002-64485]

Beaver, Harold

*Huckleberry Finn*. London ; Boston (Mass.) ; Sydney : Unwin Hyman, 1988. 214 p.

Magasin – [2000-224285]

Budd, Louis John (éd.)

*New essays on Huckleberry Finn*. Cambridge : Cambridge university press, 1987.

136 p. (The American novel)

Magasin – [2000-656801]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Champion, Laurie (éd.)

*The critical response to Mark Twain's "Huckleberry Finn"*. New York : Greenwood press, 1991. 257 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 CH]

Magasin – [4-Z-11579 (1)]

Doyno, Victor A.

*Writing "Huck Finn": Mark Twain's creative process.* Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania press, 1993. 272 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 DO]

Magasin – [8-YK-10280]

Fishkin, Shelley Fisher

*Was Huck black ? Mark Twain and African-American voices.* New York : Oxford university press, 1993. 270 p.

Magasin – [4-YK-915]

Graff, Gerald ; Phelan, James (éd.)

*Adventures of Huckleberry Finn: a case study in critical controversy.* Boston : Bedford-St. Martin's, 2004. 550 p.

Magasin – [2007-249486]

Hutchinson, Stuart

*Critical essays.* London : Helm information, 1993. 628 p. (The Helm information critical assessments of writers in English)

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 HU 3]

Magasin – [2000-660106]

Inge, M. Thomas

*Huck Finn among the critics : a centennial selection.* Frederick (Md.) : University publications of America, 1985. 465 p.

Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 IN]

Magasin – [2000-444606]

Leonard, James S. ; Tenney, Thomas A. ; Thadious M. Davis (éd.)

*Satire or evasion ? Black perspectives on "Huckleberry Finn".* Durham (N.C.) : Duke university press, 1992. 281 p.

Magasin – [8-YK-11385]

Louis-Dimitrov, Delphine

*Mark Twain et l'histoire. Poétique et politique de la trace.* Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025.

Magasin – [en commande]

Rouberol Jean ; Moulinoux, Nicole (éd.)

*Lectures de "Huckleberry Finn".* Rennes : Presses universitaires de Rennes : Fondation William Faulkner, 1996. 203 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 RO]

Magasin – [8-Z-64601]

Sattelmeyer, Robert ; Crowley, Joseph Donald ; Gerber, John C. (éd.)  
*One hundred years of Huckleberry Finn: the boy, his book, and American culture.*  
Columbia, Mo. : University of Missouri press, 1985. 428 p.  
Magasin – [8-YK-7115]

Urbas, Joseph  
*"Adventures of Huckleberry Finn" by Mark Twain.* Paris : Didier érudition ; Poitiers :  
CNED, 1996. 210 p. (Collection CNED-Didier concours)  
Magasin – [8-Z-64780]

Wieck, Carl F.  
*Refiguring "Huckleberry Finn".* Athens : the University of Georgia press, 2000. 239 p.  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 WI]  
Magasin – [2001-128107]

## Articles et chapitres

Anspauch, Kelly  
« The innocent eye ? E. W. Kemble's illustrations to *Adventures of Huckleberry Finn*. ».  
*American literary realism, 1870-1910*, 1993, vol. 25, n°2, p. 16-30  
Magasin – [8-Z-43095]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American literary realism, 1870-1910*

Arac, Joseph  
« Why does no one care about the aesthetic value of *Huckleberry Finn* ? ». *New literary history*, 1999, vol. 30, n°4, p. 769-784  
Magasin – [8-Z-41712]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *New literary history*

Bercovich, Sacvan  
« Deadpan Huck: or, what's funny about interpretation ». *The Kenyon review*, 2002,  
vol. 24, n°3-4, p. 90-134  
Magasin – [4-Z-12505]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *The Kenyon review*

Bird, John  
« The chains of time : temporality in *Huckleberry Finn* ». *Texas studies in literature and language*, 1990, vol. 32, n°2, p. 262-276  
Magasin – [8-Z-42130]  
[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Texas studies in literature and language*

Blair, Walter

« The French revolution and Huckleberry Finn ». *Modern philology*, 1957, vol. 55, n°1, p. 21-35

Magasin – [8-Z-20355]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Modern philology*

D'Ascoli, Patricia F

« Coming up empty: exploring narrative omissions in *Adventures of Huckleberry Finn* ». **Dans** Martin, Gretchen. *Twain's omissions : exploring the gaps as textual context*. Newcastle upon Tyne, UK : Cambridge Scholars Publ., 2013, p. 57-74

Magasin – [2014-52341]

Deneen, Patrick J.

« Was Huck Greek ? The odyssey of Mark Twain ». *Modern language studies*, 2002; vol. 32, n°2, p. 35-44

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Eliot, T. S.

« Introduction to Huckleberry Finn ». **Dans** Fisher Fishkin Shelley (éd.). *The Mark Twain anthology: great writers on his life and works*. New York : Library of America, 2010, p. 234-244

Magasin – [en commande]

Fiedler, Leslie

« “Come Back to the Raft Ag’in, Huck Honey!” ». **Dans** Fisher Fishkin Shelley (éd.). *The Mark Twain anthology: great writers on his life and works*. New York : Library of America, 2010, p. 225-233

Magasin – [en commande]

Jaworski, Philippe

« Notice ». **Dans** Mark Twain. *Oeuvres*. Paris : Gallimard, 2015, p.1399-1459 (Bibliothèque de la Pléiade)

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 2 o]

Lamb, Robert Paul

« The roots of Huck Finn's melancholy : Sam Clemens, Mark Twain, and a world of pain ». *The Mississippi quarterly*, 2019, vol. 72, n°2, p. 165-193

Magasin – [8-Z-58106]

Machan, Tim Williams

« The symbolic narrative of *Huckleberry Finn* ». *Arizona Quarterly*, 1986, vol. 42, n°2, p. 131-140

Magasin – [8-JO-11234 ]

Mailloux, Steven

« Reading Huckleberry Finn: the rhetoric of performed ideology ». **Dans** Budd, Louis J. (éd.). *New essays on adventures of Huckleberry Finn*. Cambridge : Cambridge university press, 1987, p. 107-133

Magasin – [2000-656801]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Marx, Leo

*The machine in the garden : technology and the pastoral ideal in America*. New York : Oxford university press, 1964, p. 319-341

Magasin – [8-R-67680]

Morrison, Toni

« Introduction to *Adventures of Huckleberry Finn* ». **Dans** Fisher Fishkin, Shelley (éd.). *The Mark Twain anthology: great writers on his life and works*. New York : Library of America, 2010, p. 408-419

Magasin – [en commande]

Quirk, Tom

« The flawed greatness of Huckleberry Finn ». *American literary realism*, 2012, vol. 45, n°1, p. 38-48

Magasin – [8-Z-43095]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American literary realism*

Tanner, Tony

*The Reign of wonder, naivety and reality in American literature*. Cambridge : University press, 1965. Chapitres 6 à 10

Magasin – [8-Z-38646]

## Études thématiques

### L'enfance

Gehrman, Kristina

« The character of Huckleberry Finn ». *Philosophy and literature*, 2018, n° 42, n°1, p. 125-144

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Louis-Dimitrov, Delphine

« La naïveté transcendentaliste de Huckleberry Finn ». **Dans** Vendeuve, Isabelle de (éd.). *Naïvetés*. Paris : Hermann, 2022, p. 27-42

Magasin – [2023-58049]

[Ressources électroniques](#) – Titre de livre en ligne – *Naïvetés*

Mac Donnell, Kevin ; Rasmussen, Kent R. (éd.)

*Mark Twain and youth : studies in his life and writings*. London : Bloomsbury Academic, 2016. 313 p.

Magasin – [2017-80093]

Stoneley, Peter

« Children, futurity, and value: *Adventures of Huckleberry Finn* ». *Textual practice*, 2016, vol. 30, n°1, p. 169-184

Magasin – [8-Z-56890]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Textual practice*

## La nature, le Mississippi

Beidler, Peter G.

*Rafts and other rivercraft in Huckleberry Finn*. Missouri, University of Missouri press, 2018. 212 p.

Magasin – [en commande]

Grimal, Claude

« ‘The monstrous big river’: Mark Twain et le Mississippi ». *Études anglaises*, 1996, vol. 49, n°4, p. 446-453

Magasin – [8-N-628]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Études anglaises*

Imbert, Michel

« Fluctuations in life on the Mississippi: drifting off the mainstream, down the stream of consciousness ». *Revue française d'études américaines*, 2003, vol. 98, p. 48-56

Magasin – [8-Z-45653]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Revue française d'études américaines*

Thomières, Daniel

« Huck Finn et Le Mississippi de la mélancolie ». *Imaginaires*, 2000, vol. 5, p. 147-154

Magasin – [8-D4 PER-78]

## Voyage, évasion, liberté, errance

Bell, Millicent

« Huckleberry Finn : journey without end ». *Virginia quarterly review*, 1982, vol. 58, n°2, p. 253-267

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Virginia quarterly review*

Child, Benjamin S.

« Huck Finn, land pirate ». *Studies in American fiction*, 2020, vol. 47, n°1, p. 47-69  
Magasin – [8-Z-59018]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in American fiction*

Gollin, Richard ; Gollin, Rita

« Huckleberry Finn and the time of the evasion ». *Modern language studies*, 1979, vol. 9, n°2, p. 5-15

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Hsu, Hsuan L.

« Vagrancy and comparative racialization in *Huckleberry Finn* and *Three Vagabonds of Trinidad* ». *American literature*, 2009, vol. 81, n°4, p. 687-717

Magasin – [4-Z-4859]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American literature*

Nissen, Axel

« A tramp at home : *Huckleberry Finn*, romantic friendship, and the homeless man ». *Nineteenth-century literature*, 2005, vol. 60, n°1, p. 57-86

Magasin – [8-Z-38222]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Nineteenth-century literature*

Pinsker, Sanford

« *Huckleberry Finn* and the problem of freedom ». *Virginia quarterly review*, 2001, vol. 77, n°4, p. 642-649

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Virginia quarterly review*

## La famille

Bird, John

« “Huck Finn, He hain’t got no family”: home, family, and parenting in *Huckleberry Finn* ». **Dans** Rasmussen, R. Kent (éd.). *Adventures of Huckleberry Finn*. Ipswich (MA) : Salem Press, 2017, p. 211-224 (Critical insights)

Magasin – [en commande]

Long, Jordana Ashman

« Blood on the hills : The Hatfields and McCoys and feuding families in *Huckleberry Finn* ». *Teaching American literature: a journal of theory and practice*, 2014, vol. 7, n°1-2, p. 29-43

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Teaching American literature*

Reesman, Jeanne Campbell.

« Bad fathering in *Adventures of Huckleberry Finn* ». **Dans** Goodman, Nan ; Kramer, Michael P. (éd.). *The turn around religion in America : literature, culture, and the work of Sacvan Bercovitch*. London : Taylor & Francis, 2011

Magasin – [2025-162007]

Segal, Harry G.

« Life without father : the role of the paternal in the opening chapters of *Huckleberry Finn* ». *Journal of American studies*, 1993, vol. 27, n°1, p. 19-33

Magasin – [8-PB-10846]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Journal of American studies*

## La critique de la « Sivilization »

Arac, Jonathan

« Criticism between opposition and counterpoint ». *Boundary 2*, 1998, vol. 25, n°2, p. 55-69

Magasin – [8-Z-43889]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Boundary 2*

Carlyon, David

« Twain's 'stretcher' : the circus shapes *Huckleberry Finn* ». *South Atlantic review*, 2007, vol. 72, n°4, p. 1-36

Magasin – [8-Z-61923]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *South Atlantic review*

Cummings, Sherwood

« Mark Twain's moveable farm and the evasion ». *American literature*, 1991, vol. 63, n°3, p. 440-458

Magasin – [4-Z-4859]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Hochman, Barbara

« Revisiting the circus with Huckleberry Finn : Huck's pleasure and mine ». *Publications of the Modern language association of America*, 2018, vol. 133, n°3, p. 647-653

Magasin – [4-X-2457]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Publications of the Modern language association of America*

Louis-Dimitrov Delphine

« 'The dreadful pluribus-unum mumps' : America's political diseases in Mark Twain's *Adventures of Huckleberry Finn* ». *Revue française d'études américaines*, 2013 ; vol. 137, p. 51-64

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Revue française d'études américaines*

Lueher, Kristin

« Just the way any other boy would a felt ». *The Mark Twain annual*, 2007, vol. 5, p. 57-68

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

McCoy, Sharon D.

« 'Fiction of law and custom' : personhood under jurisdictional law and social codes in *Adventures of Huckleberry Finn* and *The Tragedy of Pudd'nhead Wilson* ». *The Mark Twain annual*, 2017, vol. 15, p. 192-221

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Morris, Linda A.

« Twice told tales : Aunt Sally Phelps and the 'evasion' in *Adventures of Huckleberry Finn* ». *The Mark Twain annual*, 2014, vol. 12, p. 30-45

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Obenzinger, Hilton

« Going to Tom's hell in *Huckleberry Finn* ». **Dans** Messent, Peter ; Budd, Louis J. (éd.). *A companion to Mark Twain*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2005, p. 401-415

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 ME]

Peltason, Timothy

« Love and judgment in *The Adventures of Huckleberry Finn* ». *Raritan*, 2014, vol. 33, n°4, p. 57-94

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Raritan*

Storey, Mark

« Huck and Hank go to the circus : Mark Twain under barnum's big top ». *European Journal of American Culture*, 2010, vol. 3, p. 217-228

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *European Journal of American Culture*

Tebbetts, Terrell L.

« Civilization, outlawry, and a declaration of independence in *Adventures of Huckleberry Finn* ». *Mississippi quarterly*, 2022, vol. 2, 181-197

Magasin – [8-Z-58106]

## Histoire et fiction

Arac, Jonathan

« Nationalism, hypercanonization, and *Huckleberry Finn* ». *Boundary 2*, 1992, vol. 19, n°1, p. 14-33

Magasin – [8-Z-43889]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

DeRosa, Aaron

« Europe, Darwin, and the escape from *Huckleberry Finn* ». *American literary realism*, 2012, vol. 44, n°2, p. 157-173

Magasin – [8-Z-43095]

Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

Thomas, Brook

« *Adventures of Huckleberry Finn* and reconstruction ». *American literary realism*, 2017, vol. 50, n°1, p. 1-24

Magasin – [8-Z-43095]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American literary realism*

## Esclavage et questions raciales

Armstrong, Dianne

« Twain's Jim : uncle Remus redux ? ». *Nineteenth century studies*, 1995, vol. 9, p. 65-84

Magasin – [8-Z-56081]

Camfield, Gregg

« Sentimental liberalism and the problems of race in *Huckleberry Finn* ». *Nineteenth-century literature*, 1991, vol. 46, n° 1, p. 96-113

Magasin – [8-Z-38222]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Chadwick-Joshua, Jocelyn

*The Jim dilemma : reading race in Huckleberry Finn*. Jackson : University press of Mississippi, 1998. 159 p.

Magasin – [2001-30927]

Cohen, Lisa

« Jim's language and the issue of race in *Huckleberry Finn* ». *Language and Literature : International Journal of Stylistics*, 2001, vol. 10, n°2, p. 111-128

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Language and Literature : International Journal of Stylistics*

Elmore, Jenifer ; Girardi, C. Dale

« Reversing the curse : slavery, child abuse, and *Huckleberry Finn* ». *American Literary Realism*, 2016, vol. 49, n°1

Magasin – [8-Z-43095]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American Literary Realism*

Hildebrand, Jennifer

« 'I awluz liked Dead People, en done all I could for 'em' : Reconsidering *Huckleberry Finn*'s African and American identity ». *Southern Quarterly*, 2010, vol. 47, n° 4, p. 151-190

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Southern Quarterly*

Leonard, James S.

« Huck, Jim, and the 'Black and white' fallacy ». **Dans** Skandera-Trombley, Laura E. , Kiskis Michael J. *Constructing Mark Twain : new directions in scholarship*. Columbia : University of Missouri press, 2011, p. 139-150

Magasin – [en commande]

Lott, Eric

« Mr. Clemens and Jim Crow : Twain, race, and blackface ». **Dans** Robinson, Forrest J. (éd). *The Cambridge companion to Mark Twain*. Cambridge : Cambridge university press, 1995, p. 129-152

Magasin – [2000-666438]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Lowry, Richard

« Mark Twain and whiteness ». **Dans** Messent, Peter ; Budd, Louis J. (éd.). *A Companion to Mark Twain* ; Oxford: Wiley-Blackwell, 2005, p. 53-65

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 ME]

Mensh, Elaine ; Mensh, Harry

*Black, white, and Huckleberry Finn. Re-imagining the American Dream*. Tuscaloosa : University of Alabama Press, 2000. 167 p.

Salle I – Livres de référence – [808.9 TWA b]

Reed, Ishmaël

« 1884 : a man and a boy go down the Mississippi :Mark Twain's hairball ». **Dans** Greil, Marcus ; Sollors, Werner (éd.). *A new literary history of America*. Cambridge (Mass.) : the Belknap press of Harvard university press, 2009, p. 380-384  
Salles G et U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.9 MARC n]

Robinson, Forrest G.

« The Characterization of Jim in *Huckleberry Finn* ». *Nineteenth-century literature*, 1988, vol. 43, n°3, p. 361-391  
Magasin – [8-Z-38222]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Shapiro, Stephen

« 'Stock in dead folk' : the value of Black mortality in Mark Twain's s The Adventures of Huckleberry Finn ». **Dans** Franck, Lucy (éd.). *Representations of ideath in Nineteenth-century US writing and culture*. Aldershot : Ashgate, 2007, p. 61-75  
Magasin – [2007-154763]

Smith, David L.

« Huck, Jim, and American racial discourse ». **Dans** Sundquist, Eric J (éd.). *Mark Twain : a collection of critical essays*. Englewood Cliffs (N. J.) : Prentice Hall, 1994, p. 90-102  
Salle U – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 SU]

Spenser, Andrew

« 'A fiction of law and custom' : Mark Twain's interrogation of white privilege in *Adventures of Huckleberry Finn* ». *The Mark Twain annual*, 2017, vol. 15, p. 126-144  
Ressources électroniques sur place – Bases de données – JSTOR

## Morale et moralité

Lacky, Michael

« Beyond good and evil : *Huckleberry Finn* on human intimacy ». *Amerikastudien*, 2002, vol. 47, n°4, p. 491-501  
Magasin – [4-PB-10082]  
[Ressources électroniques](#) – Bases de données – JSTOR

Leonard, James Wharton

« The view from the raft : Huck Finn's authentically Nietzschean perspective ». *American Literary Realism*, 2013, vol. 46, n°1, p. 76-85  
Magasin – [8-Z-43095]

Margolis, Stacey

« *Huckleberry Finn* : or, consequences ». *PMLA/Publications of the Modern language association of America*, 2001, vol. 116, n°2, p. 329-343

Magasin – [4-X-2457]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Publications of the Modern language association of America*

Morgan, Elizabeth

« Paddling against ethics: Huck Finn as moral quagmire ». **Dans** Craig J. N. ; Messina Patrick A. ; Stier, Marc (éd.). *Ambiguity in the Western mind*. New York : P. Lang, 2005, p. 171-180

Magasin – [2006-199613]

## Genre et sexualité

Jehlen, Myra

« Reading gender in *Adventures of Huckleberry Finn* ». **Dans** Graff, Gerald ; Phelan, James (éd.). *Adventures of Huckleberry Finn : a case study in critical controversy*. Boston : Bedford-St. Martin's, 2004, p. 505-518

Magasin – [2007-249486]

Looby, Christopher

« Innocent homosexuality : the Fiedler thesis in retrospect ». **Dans** Graff, Gerald ; Phelan, James (éd.). *Adventures of Huckleberry Finn : a case study in critical controversy*. Boston : Bedford-St. Martin's, 2004, p. 535-551

Magasin – [2007-249486]

Morris, Linda

*Gender play in Mark Twain : cross-dressing and transgression*. Columbia : University of Missouri press, 2007. 182 p.

Magasin – [2008-30295]

Shannon, Edward A

« 'Trash of the veriest sort' : Huck Finn's missing sex life ». *The Mark Twain annual*, 2021, vol. 19, p. 176-195

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Walker, Nancy

« Reformers and young maidens : women and Virtue in *Adventures of Huckleberry Finn* ». **Dans** Graff, Gerald ; Phelan, James (éd.). *Adventures of Huckleberry Finn : a case study in critical controversy*. Boston : Bedford-St. Martin's, 2004, p. 485-504

Magasin – [2007-249486]

## Genres et styles

Alvarez, Joseph A.

« Local colour and regionalism ». **Dans** Bird, John ; Rasmussen, R. Kent. *Mark Twain in context*. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. 392 p.  
Magasin – [2021-170651]

Bell, Michael Davitt

« Mark Twain, 'realism', and Huckleberry Finn ». **Dans** Budd, Louis J. *New Essays on Huckleberry Finn*. Cambridge : Cambridge university press, 1987, p. 35-54.  
Magasin – [2000-656801]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Blakemore, Steven

« Huck Finn's written world ». *American literary realism, 1870-1910*, 1988, vol. 20, n°2, p. 21-29  
Magasin – [8-Z-43095]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Evans, Robert C.

« Is Huckleberry Finn a picaresque novel ? ». **Dans** Rasmussen, Kent R.(éd). *Adventures of Huckleberry Finn*. Ipswich: Salem Press, 2017, p. 146-164  
Magasin – [en commande]

Holbo, Christine

« A double-barreled novel. Huckleberry Finn and the great American novel as perspectival realism ». **Dans** *Legal realisms : the American novel under reconstruction*. New York : Oxford university press, 2019, p. 323-386  
Magasin – [2019-302786]

Horowitz, Howard

« Can we learn to argue. *Huckleberry Finn* and literary discipline. ». *ELH: a journal of English literary history*, 2003, vol. 70, n° 1, p. 267-300  
Magasin – [8-Z-35321]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *ELH*

Jackson, Robert

« The emergence of Mark Twain's Missouri: regional theory and adventures of Huckleberry Finn ». *Southern literary journal*, 2002, vol. 35, p. 47-69

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Southern literary journal*

McKay, Janet Holmgren

« 'An art so high' : style in *Adventures of Huckleberry Finn* ». **Dans** Budd, Louis J. (éd). *New essays on Adventures of Huckleberry Finn*. Cambridge : Cambridge university press, 1987, p. 61-81

Magasin – [2000-656801]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Nichols, Mary P.

« *Huckleberry Finn* and Twain's democratic art of writing. ». **Dans** Henderson, Christine Dunn. *Seers and judges : American literature as political philosophy*. Lanham (Md.) : Lexington books, 2002, p. 17-32

Magasin – [2003-276504]

Parra, Jamie

« How to have style in an emergency : *Huckleberry Finn* and the ethics of fictionality ». *J19 : the journal of nineteenth-century Americanists*, 2015, vol. 3, n°2, p. 337-361

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *J19*

Thraikill, Jane F

« Emotive realism ». *Journal of narrative theory*, 2006; vol. 36, n°3, p. 365-388

Magasin – [8-Z-59324]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Journal of narrative theory*

Turim-Nygren, Mika

« Twain's modernism : the death of speech in *Huckleberry Finn* as the birth of a new aesthetic ». *J19 The journal of nineteenth-century Americanists*, 2020, vol. 8, n°1, p. 123-145

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *J19*

## Humour et ironie

Cox, James M.

*Mark Twain : the fate of humor*. Ann Arbor (Mich.) : UMI books on demand, 1996. 321 p.

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 CO]

Magasin – [8-Y2-96477]

Covici, Pascal

*Mark Twain's humor: the image of a world*. Dallas, Tex. : Southern methodist university press, 1962. 266 p.

Magasin – [8-Y2-97861]

Ellis, James

« The bawdy humor of the king's camelopard or the royal nonesuch ». *American literature*, 1991, vol. 63, n°4, p. 729-735

Magasin – [4-Z-4859]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American literature*

Hunt, Alan ; Hunt, Carol

« The practical joke in Huckleberry Finn ». *Western folklore*, 1992, vol. 51, n°2

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Lynn, Kenneth Schuyler

*Mark Twain and Southwestern humor*. Westport (Conn.) : Greenwood publ., 1977. 300 p.

Magasin – [2000-444657]

Melton, Jeffrey

« When the candle goes out : the complexity of simple jokes and the limits of satire ». *Studies in American humor*, 2018, vol. 4, n°2, p. 152-159

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Sloane, David E. E.

*Adventures of Huckleberry Finn : American comic vision*. Boston (Mass.) : Twayne publ., 1988. 170 p.

Magasin – [2000-444599]

[Ressources électroniques](#) – Titre de livre en ligne – *Adventures of Huckleberry Finn : American comic vision*

Smith, David L.

« Humor, sentimentality, and Mark Twain's Black characters ». **Dans** Skandera-Trombley, Laura E ; Kiskis, Michael J. (éd.). *Constructing Mark Twain: new directions in scholarship*. University of Missouri press, 2011. 264 p.

Magasin – [en commande]

Wuster, Tracy

« 'How a body can see and don't see at the same time' : reading humor in *Huckleberry Finn* ». **Dans** *Adventures of Huckleberry Finn*. Rasmussen, Kent R. (éd.). Ipswich (MA) : Salem Press, 2017, p. 113-127 (Critical insights)

Magasin – [en commande]

## Langue, dialectes, voix, bruits et silences

Antieu, Lamont

« I'm a-going to see what's going on here' : a-prefixing in *The adventures of Huckleberry Finn* ». *Language and Literature : International Journal of Stylistics*, 2001, vol. 10, n°2, p. 145-157

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Language and Literature : International Journal of Stylistics*

Asselineau, Roger

« A transcendentalist poet named Huckleberry Finn ». *Studies in American fiction*, 1985, vol. 13, n°2, p. 217-226

Magasin – [-Z-59018]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in American fiction*

Bonnet, Michèle

« *Adventures of Huckleberry Finn* : le langage en question ». **Dans** *Voix et langages aux États-Unis*. Tome II ; actes du 15e colloque du Groupe de recherche et d'études nord-américaines, des 26, 27 et 28 mars 1993. Aix-en-Provence : Université de Provence, 1993, p. 33-60

Magasin – [16-X-9074 (2)]

Carkeet, David

« The Dialects in *Huckleberry Finn* ». *American literature*, 1979, vol. 51, n°3, p. 315-332

Magasin – [4-Z-4859]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *American literature*

Doyno, Victor

« Plotting and narrating 'Huck' ». **Dans** Messent, Peter Browning ; Budd, Louis J. (éd.). *A companion to Mark Twain*. Malden (Mass.) : Wiley Blackwell, 2015, p. 387-400

Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 ME]

Fredericks, Sarah

« 'Pow-wows of cussing' : profanity and euphemistic variants in *Huckleberry Finn* ».

**Dans** Rasmussen, R. Kent (éd.). *Adventures of Huckleberry Finn*. Ipswich (MA) : Salem Press, 2017, p. 179-195 (Critical insights)

Magasin – [en commande]

Howe, Lawrence

« Property and dialect narrative in *Huckleberry Finn*: The 'Jim dilemma' revisited. ». *The Mark Twain annual*, 2009, n°7, p. 5-21

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *The Mark Twain annual*

Lemke, Sieglinde

*The vernacular matters of American literature*. New York : Palgrave Macmillan, 2009. 189 p.  
Magasin – [2010-15468]

Lynch, Paul

« Not trying to talk alike and succeeding: the authoritative word and internally-persuasive word in *Tom Sawyer* and *Huckleberry Finn* ». *Studies in the novel*, 2006, vol. 38, n°2, p. 172-186

Magasin – [8-Z-43202]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Studies in the novel*

Mitchell, Lee Clark

« ‘Nobody but our gang warn’t around’ : the authority of language in *Huckleberry Finn* ». **Dans** Budd, Louis J (éd.). *New essays on Huckleberry Finn*. Cambridge : Cambridge university press, 1987, p. 83-106

Magasin – [2000-656801]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *ProQuest one literature*

Robinson, Forrest G.

« The silences in *Huckleberry Finn* ». *Nineteenth-century fiction*, 1982, vol. 37, n°1, p. 50-74

Magasin – [8-Z-38222]

[Ressources électroniques](#) – Bases de données – *JSTOR*

Sewell, David

« ‘We ain’t all trying to talk alike’ : varieties of language in *Huckleberry Finn* ». **Dans** Sattelmeyer Robert ; Croxley Donald J. (éd.). *One hundred years of Huckleberry Finn : the boy, his book, and American culture : centennial essays*. Columbia, Mo. : University of Missouri press, 1985, p. 201-215

Magasin – [8-YK-7115]

Sammarcelli, Françoise

« La complexité par le bruit : lectures de la complexité dans *The Adventures of Huckleberry Finn* et *The 42nd Parallel* ». *Tropismes*, 2004, vol. 12, p. 229-243

Magasin – [8-Z-53231]

Teyssandier, Hubert

« Les bruits et les voix dans *Huckleberry Finn* ». *Imaginaires, Revue du Centre interdisciplinaire de recherche sur les langues et la pensée*, 2004, vol. 10, p. 217-226

Magasin – [8-D4 PER-78]

## **Wes Anderson. *Moonrise Kingdom***

### **Ouvrages et revues sur le cinéma de Wes Anderson**

Assouly, Julie

*Wes Anderson, cinéaste transatlantique*. Paris : CNRS éditions, 2024. 342 p.  
Magasin – [2024-108072]

Buckland, Warren

*Wes Anderson's symbolic storyworld : a semiotic analysis*. New York ; London ;  
Oxford : Bloomsbury Academic, 2019. 203 p.  
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ANDEw 5 BU]

Cerisuelo, Marc

*Lettre à Wes Anderson*. Paris : Capricci, 2016. 77 p.  
Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ANDEw 5 CE]  
Magasin – [2016-206898]

Kornhaber, Donna (dir.)

*Wes Anderson*. Urbana, [Illinois] ; Chicago, [Illinois] ; Springfield, [Colorado] :  
University of Illinois press, 2017. 176 p. (Contemporary film directors)  
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ANDEw 5 KO]

Haber, Donna

« Wes Anderson ». *Texas studies in literature and language*, 2018, vol. 60, n°2  
Magasin – [8-Z-42130]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Texas studies in literature and language*

Kunze, Peter C.

*The films of Wes Anderson : critical essays on an Indiewood icon*. New York, NY :  
Palgrave Macmillan, 2014. 226 p.  
Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 ANDEw 5 KU]

### **Articles et chapitres d'ouvrages sur *Moonrise Kingdom***

Bordwell, David.

« Wes in Wonderland ». davidbordwell.net, 20 juillet 2014

Disponible en ligne <https://www.davidbordwell.net/blog/2014/07/20/moonrise-kingdom-wes-in-wonderland> (consulté le 25.09.2025)

Clark, Ewan

« The Instrumentarium of Wes Anderson and Alexandre Desplat ». **Dans** Vernallis, Carol ; Rodgers, Holly ; Perrot, Lisa (éd.). *Transmedia directors : artistry, industry, and new audiovisual aesthetics*. New York : Bloomsbury Academic, copyright 2020. 509 p. Magasin – [2020-214098]

Giles, Todd

« ‘The young person’s guide’ to *Moonrise kingdom*. Wes Anderson’s theme and variations on a theme and variations of Benjamin Britten ». *Popular culture review*, 2015, vol. 26, n°2, p. 44-54

Disponible en ligne sur : <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/j.2831-865X.2015.tb00282.x> (consulté le 10.10.2025)

Gilson, D.

« Buddy Holly glasses, tube socks, and angst : hipster boyhoods in *Moonrise kingdom* ». *Quarterly review of film and video*, 2016, vol. 33, n°1-2, p. 83-95

Magasin – [8-Q-15155]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Quarterly review of film and video*

McLennan, Rachael

« ‘That’s not enough’ : aging in Wes Anderson’s *Moonrise kingdom* ». *Texas studies in literature and language*, 2018, vol. 60, n°2, p. 193-211

Magasin – [8-Z-42130]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Texas studies in literature and language*

Mendez Troutman, Maria-Jose

« The reign of childhood in Wes Anderson’s *Moonrise kingdom* ». **Dans** Hermansson, Casie ; Zepernick, Janet (éd.). *The Palgrave handbook of children’s film and television*. Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2019, p. 187-204

Salle I – Livres de référence – [791.4 HER p]

Nelson, Max

« April and August ; *Moonrise kingdom* ». *Senses of cinema*, 2012; vol. 60

Disponible en ligne sur : <https://www.sensesofcinema.com/2012/feature-articles/april-and-august-moonrise-kingdom/> (consulté le 25-09-2025)

Tyree, J. M.

« Unsafe houses : *Moonrise kingdom* and Wes Anderson’s conflicted comedies of escape ». *Film quarterly*, 2013, vol. 66; n° 4, p. 23-27

Magasin – [4-V-52666]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Film quarterly*

## Articles et chapitres d'ouvrages sur des thématiques connexes dans d'autres films réalisés par Wes Anderson

Banash, David ; Spain, Andrea

« Professional life, childhood, and fantasy solutions : middle-class alienation in the fiction of J.D. Salinger and the films of Wes Anderson ». *Post 45*, 2021

Disponible en ligne sur : <https://post45.org/2021/06/professional-life-childhood-and-fantasy-solutions> (consulté le 25.09.2025)

Bordwell, David

« *The Grand Budapest hotel* : Wes Anderson takes the 4:3 challenge ». davidbordwell.net, 26 mars 2014

Disponible en ligne sur : <https://www.davidbordwell.net/blog/2014/03/26/the-grand-budapest-hotel-wes-anderson-takes-the-43-challenge> (consulté le 25.09.2025)

Duarte, José

« The importance of being 'on the road': a reading of the journey in *The Darjeeling limited* ». *Elope*, 2015, vol. 12, n° 1, p. 77-78

Disponible en ligne sur : <https://journals.uni-lj.si/elope/article/view/3267> (consulté le 10.10.2025)

Hemingway, Tom

« Irony, control and distance in *The life aquatic with Steve Zissou* ». *Offscreen*, 2018, vol. 22, n°5

Disponible en ligne sur : <https://offscreen.com/view/irony-control-and-distance-in-the-life-aquatic-with-steve-zissou> (consulté le 25.09.2025)

Wilkins, Kim

« Assembled worlds : intertextuality and sincerity in the films of Wes Anderson ». *Texas studies in literature and language*, 2018, vol. 60, n° 2, p. 151-173

Magasin – [8-Z-42130]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Texas studies in literature and language*

## Critiques et entretiens

Delorme, Stéphane ; Tessé, Jean-Philippe

« Réorganisons la vie : entretien avec Wes Anderson ». *Les Cahiers du cinéma*, 2012, n° 678, p. 26-28

Magasin – [4-V-24670]

Pinkerton, Nick

« An island of his own ». *Sight and sound*, 2012, vol. 22, n°6, p. 16-19

Magasin – [4-V-18530]

[Ressources électroniques](#) – Titre de revue en ligne – *Sight and sound*

## Iconographie américaine

Assouly, Julie

« Existe-t-il des “films de l’Americana” ? ». **Dans** *L’Amérique des frères Coen*. Paris : CNRS éd., 2012, p. 80-91

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 92 COEN 5 AS]  
Magasin – [2012-261791]

Assouly, Julie

« Spielberg meets Rockwell: nostalgia and the celebration of America’s heroic past ». **Dans** Roche, David (éd). *Steven Spielberg : Hollywood Wunderkind & humanist*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2018, p. 255-276  
Magasin – [2018-41764]

## Questions raciales

Abrams, Nathan

*The new Jew in film : exploring jewishness and judaism in contemporary cinema*. London ; New York : I.B. Tauris, 2012. 258 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.435 088 ABRA n]

## Intertextualité

Beylot, Pierre (éd.)

*Emprunts et citations dans le champ artistique*. Paris ; Budapest ; Turin : l’Harmattan, 2004. 202 p.

Magasin – [2005-13292]

## Espace, nature, paysage

Conley, Tom

*Cartographic cinema*. Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007. 264 p.

Salles A et P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 CONL c]

Gaudin, Antoine

*L’espace cinématographique : esthétique et dramaturgie*. Paris : Armand Colin, 2015. 215 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 GAUD e]

Magasin – [2015-240690]

Lefebvre, Martin (dir.)

*Landscape and film*. New York : Routledge, 2006. 361 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 1 LEFE I]

Meynier, Fabien

*Cinéma et imaginaire topographique : Ford, Straub-Huillet, Teguiá*. Grenoble : UGA éditions, Université Grenoble Alpes, 2022. 247 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 MEYN c]

Magasin – [2023-327]

## Voix

Boillat, Alain

*Du bonimenteur à la voix-over : voix-attraction et voix-narration au cinéma*.

Lausanne : Antipodes, 2007. 539 p.

Magasin – [2008-128279]

Buhler, James

*Voicing the cinema : film music and the integrated soundtrack*. Urbana, Illinois :

University of Illinois Press, 2020. 309 p.

Salle P – Musique – [781.542 A- BU v]

Chion, Michel

*La voix au cinéma*. Paris : Éditions de l'Étoile, 1982. 141 p.

Salles A et P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 CHIO v]

## Autres ressources bibliographiques

Aumont, Jacques ; Bergala, Alain ; Marie, Michel (éd.)

*Esthétique du film : 125 ans de théorie et de cinéma*. Malakoff : Armand Colin, 2021. 335 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 AUMO e]

Magasin – [2021-102848]

[Ressources électroniques](#) – Titre de livre en ligne – *Esthétique du film*

Bordwell, David

*Narration in the Fiction Film*. Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1985. 370 p.

Salle A – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.31 BORD n]

King, Geoff

*Indiewood, USA : where Hollywood meets independent cinema*. London ; New

York : I.B. Tauris, 2009. 294 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 973046 KING i]

King, Geoff ; Molloy, Claire ; Tzioumakis, Yannis(éd.)

*American independent cinema : indie, indiewood and beyond*. New York :

Routledge, 2013. 253 p.

Salle P – Médias audiovisuels, multimédias et cinéma – [791.430 973 KING a]

Rasmussen, R. Kent ; Davidziak, Mark

« Mark Twain on the screen ». **Dans** Messent, Peter ; Budd, Louis J. (éd.). *A companion to Mark Twain*. Malden (Mass.) : Wiley Blackwell, 2015, p. 274-290  
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/34 TWAI 5 ME]

## Pour en savoir plus

Mark Twain sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/search?term=twain%2C+mark>

Wes Anderson sur data.bnf.fr

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb14495196m>

France culture

*Une nuit avec Mark Twain*. 19 décembre 2021. Par Philippe Garbit.

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-une-nuit-avec-mark-twain> (consulté le 29 septembre 2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF