ARTS DÉCORATIFS ET UTOPIE



Source gallica.bnf.fr / Ville de Paris / Bibliothèque Forney

Cycle l'art en histoires

Bibliographie sélective Novembre 2025



« L'art en histoires » est un cycle de conférences qui propose une lecture critique d'œuvres et de mouvements artistiques à travers l'approche de spécialistes en histoire de l'art.

La saison 5 (2025-2026) de ce cycle « **Art et utopie** » traite de la question des utopies dans les représentations et manifestations artistiques. Différentes thématiques sont abordées : l'utopie dans les arts décoratifs, l'exposition dans l'avant-garde russe de 1900 à 1916, l'art et la science-fiction.

La bibliographie accompagne la conférence « L'utopie dans les arts décoratifs », par Rossella Froissart, historienne de l'art, directrice d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE), titulaire de la chaire « Arts et industrie : histoire du décor et du décoratif à l'époque contemporaine ». Ses recherches portent sur l'histoire des arts décoratifs et plus particulièrement sur la place des arts appliqués dans les réseaux utopistes de l'art social. Sa thèse sur le groupe d'artistes « l'Art dans Tout », association d'architectes, de peintres et de sculpteurs, questionne notre représentation de l'Art nouveau. Affirmant le rôle de « l'artiste industriel », ce groupe actif entre 1896 et 1900 prône la fusion des arts et témoigne de la réalisation d'un art pour tous, notamment dans l'habitat et l'ameublement.

Cette bibliographie recense les ouvrages disponibles en accès libre dans la salle F - art et sport (Bibliothèque tous publics) et les ressources disponibles en ligne, principalement sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Informations pratiques sur la conférence :

« L'utopie dans les arts décoratifs » par Rossella Froissart, le 26 novembre 2025 de 18h30 à 20h00, site François-Mitterrand, petit auditorium.

https://www.bnf.fr/fr/agenda/lart-en-histoires

Bibliographie de Rossella Froissart

L'art dans tout : les arts décoratifs en France et l'utopie d'un art nouveau. Paris : CNRS éd., 2004. 266 p.

Salle F – Art – [745.444 22 FROI a]

Art et industrie : l'Europe des musées au XIXe siècle. Turnhout : Brepols, 2023. 239 p. (Museums and ideas)

Salle W - Art - [708 FROI a]

Un art nouveau : métamorphoses du bijou, 1880-1914 : exposition, Paris, École des arts joailliers, 2 juin-30 septembre 2023.

Paris: l'École des arts joailliers: Norma éditions, 2023. 208 p.

Salle F – Art – [739.274 FROI a]

Histoire de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, 1766-1941. Paris : École nationale supérieure des arts décoratifs, 2004. 227 p.

Salle F - Art - [700.7 LESN h]

Les revues d'art : formes, stratégies et réseaux au XXe siècle. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 339 p.

Magasin - [2011-287967]

« Socialization of the Beautiful and Valorization of the Useful: The Decorative Arts in France, from the Utopias of 1848 to Art Nouveau ». West 86th: A Journal of Decorative Arts, Design History, and Material Culture, volume 21, n°1, 2014, p. 69-101.

Ressources électroniques sur place – Base de données – JSTOR

Les arts décoratifs et l'ornement

Arts & design: une histoire visuelle: de 1850 à nos jours. Paris: Éditions de La Martinière, 2016. 400 p.

Salle F – Art – [745.444 3 ARTS]

Brunhammer, Yvonne

Les Artistes décorateurs : 1900-1942. Paris : Flammarion, 1990. 285 p. Salle F – Art – [747.2 BRUN a]

Campbell, Gordon

Grove encyclopedia of decorative arts. Oxford : Oxford university press, 2006. 2 vol. (556, 645 p.)

Salle F – Art – [745.4 A g1 et g2]

Jones, Owen

La grammaire de l'ornement : illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Paris : l'Aventurine, 2001. (Fac-sim. de l'éd. de, Londres : B. Quaritch, 1865). 228 p.

Salle F - Art - [745.4 JONE g]

Mouquin, Sophie

Les arts décoratifs en Europe : de la Renaissance à l'Art déco. Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. 607 p.

Salle F - Art - [709 ART 50]

Riley, Noël

Grammaire des arts décoratifs : de la Renaissance au Postmodernisme. Paris : Flammarion, 2004. 544 p.

Salle F - Art - [745.4 A g]

Terraroli, Valerio

Dictionnaire Skira des arts décoratifs modernes : 1851-1942. Paris : Seuil : Skira, 2001. 232 p.

Salle F - Art - [745.4 A d]

Wodon, Bernard

L'ornement : de l'Antiquité au XXe siècle. Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. 359 p.

Salle F - Art - [745.4 WODO o]

Les revues d'arts décoratifs

L'Art décoratif pour tous. Paris : Schwarz, 1902-1904.

Disponible en ligne sur Gallica:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32702482m/date

L'Art décoratif : revue internationale d'art industriel et de décoration.

Paris, 1898-1914.

Disponible en ligne sur Heidelberg Open Access Publications : <a href="https://digi.ub.uni-nttps://digi.ub

heidelberg.de/diglit/art decoratif

et sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32702479q/date

Art et décoration. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, 1897-1938.

Disponible en ligne sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34348232c/date

Art et industrie : revue mensuelle illustrée. Paris, 1909-1914

Disponible en ligne sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34446843c/date

Bulletin de l'Union centrale : revue mensuelle des beaux-arts appliqués à l'industrie. Paris, 1874-[1880].

Disponible en ligne sur Gallica :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32721412m/date

La Revue artistique, littéraire et industrielle. Paris, 1896-1901.

Disponible en ligne sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32856377x/date

Revue des arts décoratifs. Paris, 1880-1902.

Disponible en ligne sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32858171s/date

L'art nouveau en Europe

1900 : exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 14 mars-26 juin 2000.

Paris: Réunion des musées nationaux, 2000. 343 p.

Salle F – Art – [709.040 1 MILL]

Aubry, Françoise, Vandenbreeden, Jos

Art nouveau en Belgique : architecture et intérieurs. Bruxelles : Éd. Racine, 1991. 227 p.

Salle F – Art – [720.949 3 ARCH 6]

Bertaud Du Chazaud, Vincent

Art nouveau : cinq villas et hôtels particuliers. Antony : Le Moniteur, 2022. 175 p. Salle F – Art – [709.040 1 BERT a]

Blakesley, Rosalind Polly

The arts and crafts movement. London: Phaidon, 2006. 271 p.

Salle F – Art – [745.444 1 BLAK a]

Borsi, Franco

Paris art nouveau : architecture et décoration. Paris : M. Vokar, 1989. 280 p. (Europe 1900)

Salle F – Art – [745.444 2 BORS p]

Brandstätter, Christian

Le "Wiener Werkstätte" : les ateliers viennois, 1903-1932. Paris : Hazan, 2004. 399 p. Salle F – Art – [745.444 2 BRAN w]

Brandstätter, Christian; Gregori, Daniela; Metzger, Rainer *Vienne 1900*. Paris: Citadelles & Mazenod, 2018. 543 p.

Salle F – Art – [709.436 BRAN v]

Duncan, Alastair

Art nouveau. Londres; Paris: Thames & Hudson, 2000. 216 p. (L'univers de l'art; 86)

Salle F – Art – [709.040 1 DUNC a]

L'École de Nancy, Art nouveau et industrie d'art : exposition, Nancy, Musée des Beaux-arts, 19 mai-3 septembre 2018.

Nancy: Musée de l'École de Nancy, 2018. 215 p.

Salle F - Art - [709.040 1 MUSE e]

L'École de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps : ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent : exposition, Nancy, Musée des beaux-arts, 9 octobre 2015-25 janvier 2016. Nancy : Musée de l'École de Nancy, 2015. 223 p. Salle F – Art – [745.444 1 ECOL 6]

Escritt, Stephen

L'Art nouveau. Londres ; Paris : Phaidon, 2002. 447 p. (Art & idées) Salle F – Art – [709.040 1 ESCR a]

Fiell. Charlotte

1900s-1910s decorative art : a source book. Köln : Taschen, 2000. 575 p. Salle F – Art – [709.040 1 FIEL 1]

Greenhalgh, Paul

L'Art nouveau en Europe : 1890-1914. Tournai : La Renaissance du livre, 2002. 459 p.

Salle F – Art – [709.040 1 GREE a]

Lavallée, Michèle

Art nouveau. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Ressources électroniques - Grove Art Online -

https://doi-org.bnf.idm.oclc.org/10.1093/gao/9781884446054.article.T004438

Loze, Pierre

L'art nouveau. Paris : Flammarion, 1999. 78 p. (Tout l'art. Grammaire des styles) Salle F – Art – [709 GRAM a]

Marx, Roger

La décoration et les industries d'art à l'Exposition universelle de 1900.

Paris: C. Delagrave, 1901. 130 p.

Disponible en ligne sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685271s

Mangelinckx, Jonathan

- Art nouveau belge : vers l'idéal. Tome 1. Saint-Gilles (Belgique) : Musée Horta, 2019. 288 p.

Salle F - Art - [709.493 ART 1]

- *Art nouveau belge : vers l'idéal.* Tome 2. Saint-Gilles (Belgique) : Musée Horta, 2022. 528 p.

Salle F - Art - [709.493 ART 2]

Restellini, Marc

L'Art nouveau : la révolution décorative : exposition Pinacothèque de Paris, 18 avril 2013-8 septembre 2013. Milano : Skira, 2013. 221 p. Salle F – Art – [709.040 1 ARTN 6]

Todd, Pamela Jane

The Arts and crafts companion. London : Thames & Hudson, 2004. 320 p. Salle $F - Art - [745.444\ 1\ TODD\ a]$

Weisberg, Gabriel P.

Les origines de l'Art nouveau : la maison Bing : exposition, Musée des arts décoratifs, Paris, mars-juillet 2006. Paris : Musée des arts décoratifs, 2004. 295 p. Salle F – Art – [709.040 1 WEIS o]

L'art dans tout, un art social

Alexandre Charpentier, 1856-1909: naturalisme et Art nouveau: exposition, Paris, Musée d'Orsay, 22 janvier-13 avril 2008, Bruxelles, Musée communal d'Ixelles, 29 mai-31 août 2008. Paris: Musée d'Orsay, 2007. 207 p. Salle F – Art – [709.203 4 CHAR 6 a]

Couÿba, Charles-Maurice

- L'art et la démocratie : les écoles, les théâtres, les manufactures, les musées, les monuments. Paris : E. Flammarion, 1902. 363 p.

Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1130580

- « L'art à l'école ». *Les Beaux-Arts et la nation*. Paris : Hachette, 1908, p. 155-168. Disponible en ligne sur Gallica :

 $\underline{https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5661595m/f173.item.r=ecole}$

Forthuny, Pascal

- « Charles Plumet ». *Revue des arts décoratifs*, 19^{ème} année, 1899, p. 179-191. Disponible en ligne sur Gallica :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57228686/f224.item

- « L'art dans tout ». Revue des arts décoratifs, 21^{ème} année, 1901, p. 97-112.

Disponible en ligne sur Gallica :

 $\underline{https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5774826v/f130.item}$

- « Le foyer moderne ». Revue populaire des Beaux-Arts, 3^{ème} année, tome 1, n°8, p. 113-119.

Disponible en ligne sur Gallica :

 $\underline{https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7058451z/f121.item}$

La Chapelle, Alix de

« Un art nouveau pour le peuple : de l'art dans tout à l'art pour tous ». *Histoire de l'art*, n°31, 1995, p. 59-68.

Ressources électroniques – Persée – https://www.persee.fr/doc/hista_0992-2059_1995_num_31_1_2676

Lahor, Jean

- L'art pour le peuple, à défaut de l'art par le peuple. Paris : Larousse, 1902. 29 p. Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65579692

- Les habitations à bon marché et un art nouveau pour le peuple.

Paris: Larousse, 1903. 95 p.

Disponible en ligne sur Gallica: https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5549163z

Laurent, Stéphane

L'art utile : les écoles d'arts appliqués sous le Second Empire et la Troisième République. Paris : l'Harmattan, 1998. 319 p.

Salle F – Art – [745.444 1 LAUR a]

« L'exposition de l'habitation ». *Art et décoration, supplément*, octobre 1903, p. 1-2. Disponible en ligne sur Gallica :

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6123984q/f256.item

Marx, Roger

- *L'art social*. Paris : E. Fasquelle, 1913. 312 p. (Bibliothèque Charpentier) Disponible en ligne sur Gallica : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114241w

- « La Renaissance des arts décoratifs ». Les arts, n°1, 1902, p.35-39.

Disponible en ligne sur Gallica:

 $\underline{https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k40590429/f68.item}$

Minnaert, Jean-Baptiste

Henri Sauvage ou l'exercice du renouvellement. Paris : Norma, 2002. 411 p. Salle F – Art – [709.204 SAUV h]

Mourey, Gabriel

- « Decorative art mouvement in Paris ». *The International Studio*, vol. 10, n°47, 1897, p. 119-124.

Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.11588/diglit.18388.19

- « Decorative art in Paris : the exhibition of the six ». *The International Studio*, vol. 13, $n^{\circ}60$, 1898, p. 83-91.

Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.11588/diglit.18391.13

- « Some recent work by Alexandre Charpentier ». *The International Studio*, vol. 16, n°71, 1899, p. 25-30.

Disponible en ligne sur : https://doi.org/10.11588/diglit.19231.6

Soulier, Gustave

- « Charles Plumet et Tony Selmersheim ». Art et décoration, tome VII, 1900, p. 11-21.

Disponible en ligne sur Gallica:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54011404/f25.item

- « L'art dans tout ». Art et décoration, tome V, 1899, p. 82-89.

Disponible en ligne sur Gallica:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5401498c/f101.item

- « L'art dans tout ». Art et décoration, tome IX, 1901, p. 129-140.

Disponible en ligne sur Gallica:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61238102/f147.item

- « Le mobilier ». Art et décoration, tome X, 1901, p. 113-124.

Disponible en ligne sur Gallica:

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6124017h/f121.item

Pour aller plus loin

Exposition Impressions nabies. Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton 9 septembre 2025 au 11 janvier 2026 BnF-site Richelieu, Paris

https://www.bnf.fr/fr/agenda/impressions-nabies

Gallica vous conseille: Art nouveau

https://gallica.bnf.fr/conseils/content/art-nouveau

Bibliothèque Forney (Paris)

Motifs & Vous, le blog de la bibliothèque Forney

https://bibliothequeforney.wordpress.com/

Musées des arts décoratifs (Paris)

Les collections d'arts décoratifs par périodes

https://collections.madparis.fr/page/period-rooms/64463368d0b7061116c3bf5d

Musée d'Orsay (Paris)

Les collections d'arts décoratifs

https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/arts-decoratifs

La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent (Roubaix)

Les collections

https://www.roubaix-lapiscine.com/category/collections/

Notes

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : https://www.bnf.fr/fr/histoire-de-lart#bnf-quelques-bibliographies

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux













et notre site https://www.bnf.fr

