

# ARTS DÉCORATIFS ET UTOPIE



Source gallica.bnf.fr / Ville de Paris / Bibliothèque Forney

## Cycle l'art en histoires

Bibliographie sélective  
Novembre 2025

{ BnF

**« L’art en histoires » est un cycle de conférences qui propose une lecture critique d’œuvres et de mouvements artistiques à travers l’approche de spécialistes en histoire de l’art.**

La saison 5 (2025-2026) de ce cycle « **Art et utopie** » traite de la question des utopies dans les représentations et manifestations artistiques. Différentes thématiques sont abordées : l’utopie dans les arts décoratifs, l’exposition dans l’avant-garde russe de 1900 à 1916, l’art et la science-fiction.

La bibliographie accompagne la conférence « **L’utopie dans les arts décoratifs** », par **Rossella Froissart**, historienne de l’art, directrice d’études à l’Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE), titulaire de la chaire « Arts et industrie : histoire du décor et du décoratif à l’époque contemporaine ». Ses recherches portent sur l’histoire des arts décoratifs et plus particulièrement sur la place des arts appliqués dans les réseaux utopistes de l’art social. Sa thèse sur le groupe d’artistes « l’Art dans Tout », association d’architectes, de peintres et de sculpteurs, questionne notre représentation de l’Art nouveau. Affirmant le rôle de « l’artiste industriel », ce groupe actif entre 1896 et 1900 prône la fusion des arts et témoigne de la réalisation d’un art pour tous, notamment dans l’habitat et l’ameublement.

Cette bibliographie recense les ouvrages disponibles en accès libre dans la salle F - art et sport (Bibliothèque tous publics) et les ressources disponibles en ligne, principalement sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Informations pratiques sur la conférence :

« L’utopie dans les arts décoratifs » par Rossella Froissart, le 26 novembre 2025 de 18h30 à 20h00, site François-Mitterrand, petit auditorium.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/lart-en-histoires>

Couverture : *L’Art décoratif pour tous*, n°1, 1902. Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6559701d?rk=214593;2>

## Bibliographie de Rossella Froissart

*L'art dans tout : les arts décoratifs en France et l'utopie d'un art nouveau.* Paris : CNRS éd., 2004. 266 p.

Salle F – Art – [745.444 22 FROI a]

*Art et industrie : l'Europe des musées au XIXe siècle.* Turnhout : Brepols, 2023. 239 p. (Museums and ideas)

Salle W – Art – [708 FROI a]

*Un art nouveau : métamorphoses du bijou, 1880-1914 : exposition, Paris, École des arts joailliers, 2 juin-30 septembre 2023.*

Paris : l'École des arts joailliers : Norma éditions, 2023. 208 p.

Salle F – Art – [739.274 FROI a]

*Histoire de l'École nationale supérieure des arts décoratifs, 1766-1941.* Paris : École nationale supérieure des arts décoratifs, 2004. 227 p.

Salle F – Art – [700.7 LESN h]

*Les revues d'art : formes, stratégies et réseaux au XXe siècle.* Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 339 p.

Magasin – [2011-287967]

« Socialization of the Beautiful and Valorization of the Useful : The Decorative Arts in France, from the Utopias of 1848 to Art Nouveau ». *West 86th : A Journal of Decorative Arts, Design History, and Material Culture*, volume 21, n°1, 2014, p. 69-101.

Ressources électroniques – Bases de données – [JSTOR](#)

## Les arts décoratifs et l'ornement

*Arts & design : une histoire visuelle : de 1850 à nos jours.* Paris : Éditions de La Martinière, 2016. 400 p.  
Salle F – Art – [745.444 3 ARTS]

Brunhammer, Yvonne  
*Les Artistes décorateurs : 1900-1942.* Paris : Flammarion, 1990. 285 p.  
Salle F – Art – [747.2 BRUN a]

Campbell, Gordon  
*Grove encyclopedia of decorative arts.* Oxford : Oxford university press, 2006.  
2 vol. (556, 645 p.)  
Salle F – Art – [745.4 A g1 et g2]

Jones, Owen  
*La grammaire de l'ornement : illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement.*  
Paris : l'Aventurine, 2001. (Fac-sim. de l'éd. de, Londres : B. Quaritch, 1865).  
228 p.  
Salle F – Art – [745.4 JONE g]

Mouquin, Sophie  
*Les arts décoratifs en Europe : de la Renaissance à l'Art déco.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2020. 607 p.  
Salle F – Art – [709 ART 50]

Riley, Noël  
*Grammaire des arts décoratifs : de la Renaissance au Postmodernisme.* Paris : Flammarion, 2004. 544 p.  
Salle F – Art – [745.4 A g]

Terraroli, Valerio  
*Dictionnaire Skira des arts décoratifs modernes : 1851-1942.* Paris : Seuil : Skira, 2001. 232 p.  
Salle F – Art – [745.4 A d]

Wodon, Bernard  
*L'ornement : de l'Antiquité au XXe siècle.* Paris : Citadelles & Mazenod, 2014.  
359 p.  
Salle F – Art – [745.4 WODO o]

## Les revues d'arts décoratifs

*L'Art décoratif pour tous*. Paris : Schwarz, 1902-1904.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32702482m/date>

*L'Art décoratif : revue internationale d'art industriel et de décoration*.

Paris, 1898-1914.

Disponible en ligne sur Heidelberg Open Access Publications : [https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/art\\_decoratif](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/art_decoratif)

et sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32702479q/date>

*Art et décoration*. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, 1897-1938.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34348232c/date>

*Art et industrie : revue mensuelle illustrée*. Paris, 1909-1914

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34446843c/date>

*Bulletin de l'Union centrale : revue mensuelle des beaux-arts appliqués à l'industrie*. Paris, 1874-[1880].

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32721412m/date>

*La Revue artistique, littéraire et industrielle*. Paris, 1896-1901.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32856377x/date>

*Revue des arts décoratifs*. Paris, 1880-1902.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32858171s/date>

## L'art nouveau en Europe

1900 : exposition, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 14 mars-26 juin 2000.  
Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. 343 p.  
Salle F – Art – [709.040 1 MILL]

Aubry, Françoise, Vandenbreenen, Jos  
*Art nouveau en Belgique : architecture et intérieurs*. Bruxelles : Éd. Racine, 1991.  
227 p.  
Salle F – Art – [720.949 3 ARCH 6]

Bertaud Du Chazaud, Vincent  
*Art nouveau : cinq villas et hôtels particuliers*. Antony : Le Moniteur, 2022. 175 p.  
Salle F – Art – [709.040 1 BERT a]

Blakesley, Rosalind Polly  
*The arts and crafts movement*. London : Phaidon, 2006. 271 p.  
Salle F – Art – [745.444 1 BLAK a]

Borsi, Franco  
*Paris art nouveau : architecture et décoration*. Paris : M. Vokar, 1989. 280 p.  
(Europe 1900)  
Salle F – Art – [745.444 2 BORS p]

Brandstätter, Christian  
*Le "Wiener Werkstätte" : les ateliers viennois, 1903-1932*. Paris : Hazan, 2004. 399 p.  
Salle F – Art – [745.444 2 BRAN w]

Brandstätter, Christian ; Gregori, Daniela ; Metzger, Rainer  
*Vienne 1900*. Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. 543 p.  
Salle F – Art – [709.436 BRAN v]

Duncan, Alastair  
*Art nouveau*. Londres ; Paris : Thames & Hudson, 2000. 216 p. (L'univers de l'art ; 86)  
Salle F – Art – [709.040 1 DUNC a]

*L'École de Nancy, Art nouveau et industrie d'art* : exposition, Nancy, Musée des Beaux-arts, 19 mai-3 septembre 2018.  
Nancy : Musée de l'École de Nancy, 2018. 215 p.  
Salle F – Art – [709.040 1 MUSE e]

*L'École de Nancy face aux questions politiques et sociales de son temps : ceux qui vivent ce sont ceux qui luttent* : exposition, Nancy, Musée des beaux-arts, 9 octobre 2015-25 janvier 2016. Nancy : Musée de l'École de Nancy, 2015. 223 p.  
Salle F – Art – [745.444 1 ECOL 6]

Escritt, Stephen

*L'Art nouveau*. Londres ; Paris : Phaidon, 2002. 447 p. (Art & idées)  
Salle F – Art – [709.040 1 ESCR a]

Fiell, Charlotte

*1900s-1910s decorative art : a source book*. Köln : Taschen, 2000. 575 p.  
Salle F – Art – [709.040 1 FIEL 1]

Greenhalgh, Paul

*L'Art nouveau en Europe : 1890-1914*. Tournai : La Renaissance du livre, 2002. 459 p.  
Salle F – Art – [709.040 1 GREE a]

Lavallée, Michèle

*Art nouveau*. Oxford : Oxford University Press, 2003.  
Ressources électroniques – Bases de données – [Oxford art online](https://www.oxfordartonline.com/)

Loze, Pierre

*L'art nouveau*. Paris : Flammarion, 1999. 78 p. (Tout l'art. Grammaire des styles)  
Salle F – Art – [709 GRAM a]

Marx, Roger

*La décoration et les industries d'art à l'Exposition universelle de 1900*.  
Paris : C. Delagrave, 1901. 130 p.  
Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9685271s>

Mangelinckx, Jonathan

- *Art nouveau belge : vers l'idéal*. Tome 1. Saint-Gilles (Belgique) : Musée Horta, 2019. 288 p.  
Salle F – Art – [709.493 ART 1]  
- *Art nouveau belge : vers l'idéal*. Tome 2. Saint-Gilles (Belgique) : Musée Horta, 2022. 528 p.  
Salle F – Art – [709.493 ART 2]

Restellini, Marc

*L'Art nouveau : la révolution décorative* : exposition Pinacothèque de Paris, 18 avril 2013-8 septembre 2013. Milano : Skira, 2013. 221 p.

Salle F – Art – [709.040 1 ARTN 6]

Todd, Pamela Jane

*The Arts and crafts companion*. London : Thames & Hudson, 2004. 320 p.

Salle F – Art – [745.444 1 TODD a]

Weisberg, Gabriel P.

*Les origines de l'Art nouveau : la maison Bing* : exposition, Musée des arts décoratifs, Paris, mars-juillet 2006. Paris : Musée des arts décoratifs, 2004. 295 p.

Salle F – Art – [709.040 1 WEIS o]

## L'art dans tout, un art social

*Alexandre Charpentier, 1856-1909 : naturalisme et Art nouveau* : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 22 janvier-13 avril 2008, Bruxelles, Musée communal d'Ixelles, 29 mai-31 août 2008. Paris : Musée d'Orsay, 2007. 207 p.

Salle F – Art – [709.203 4 CHAR 6 a]

Couÿba, Charles-Maurice

- *L'art et la démocratie : les écoles, les théâtres, les manufactures, les musées, les monuments*. Paris : E. Flammarion, 1902. 363 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1130580>

- « L'art à l'école ». *Les Beaux-Arts et la nation*. Paris : Hachette, 1908, p. 155-168.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5661595m/f173.item.r=ecole>

Forthuny, Pascal

- « Charles Plumet ». *Revue des arts décoratifs*, 19<sup>ème</sup> année, 1899, p. 179-191.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57228686/f224.item>

- « L'art dans tout ». *Revue des arts décoratifs*, 21<sup>ème</sup> année, 1901, p. 97-112.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5774826v/f130.item>

- « Le foyer moderne ». *Revue populaire des Beaux-Arts*, 3<sup>ème</sup> année, tome 1, n°8, p. 113-119.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7058451z/f121.item>

La Chapelle, Alix de

« Un art nouveau pour le peuple : de l'art dans tout à l'art pour tous ». *Histoire de l'art*, n°31, 1995, p. 59-68.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/hista\\_0992-2059\\_1995\\_num\\_31\\_1\\_2676](https://www.persee.fr/doc/hista_0992-2059_1995_num_31_1_2676) (consulté le 20/11/2025)

Lahor, Jean

- *L'art pour le peuple, à défaut de l'art par le peuple*. Paris : Larousse, 1902. 29 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65579692>

- *Les habitations à bon marché et un art nouveau pour le peuple*.

Paris : Larousse, 1903. 95 p.

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5549163z>

Laurent, Stéphane

*L'art utile : les écoles d'arts appliqués sous le Second Empire et la Troisième République*. Paris : l'Harmattan, 1998. 319 p.

Salle F – Art – [745.444 1 LAUR a]

« L'exposition de l'habitation ». *Art et décoration, supplément*, octobre 1903, p. 1-2.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6123984q/f256.item>

Marx, Roger

- *L'art social*. Paris : E. Fasquelle, 1913. 312 p. (Bibliothèque Charpentier)

Disponible en ligne sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114241w>

- « La Renaissance des arts décoratifs ». *Les arts*, n°1, 1902, p.35-39.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k40590429/f68.item>

Minnaert, Jean-Baptiste

*Henri Sauvage ou l'exercice du renouvellement*. Paris : Norma, 2002. 411 p.

Salle F – Art – [709.204 SAUV h]

Mourey, Gabriel

- « Decorative art mouvement in Paris ». *The International Studio*, vol. 10, n°47, 1897, p. 119-124.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.11588/diglit.18388.19>

- « Decorative art in Paris : the exhibition of the six ». *The International Studio*, vol. 13, n°60, 1898, p. 83-91.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.11588/diglit.18391.13>

- « Some recent work by Alexandre Charpentier ». *The International Studio*, vol. 16, n°71, 1899, p. 25-30.

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.11588/diglit.19231.6>

Soulier, Gustave

- « Charles Plumet et Tony Seltersheim ». *Art et décoration*, tome VII, 1900, p. 11-21.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54011404/f25.item>

- « L'art dans tout ». *Art et décoration*, tome V, 1899, p. 82-89.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5401498c/f101.item>

- « L'art dans tout ». *Art et décoration*, tome IX, 1901, p. 129-140.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61238102/f147.item>

- « Le mobilier ». *Art et décoration*, tome X, 1901, p. 113-124.

Disponible en ligne sur Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6124017h/f121.item>

## Pour aller plus loin

Exposition *Impressions nabies. Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton*

9 septembre 2025 au 11 janvier 2026

BnF-site Richelieu, Paris

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/impressions-nabies>

Gallica vous conseille : *Art nouveau*

<https://gallica.bnf.fr/conseils/content/art-nouveau>

Bibliothèque Forney (Paris)

Motifs & Vous, le blog de la bibliothèque Forney

<https://bibliothequeforney.wordpress.com/>

Musées des arts décoratifs (Paris)

Les collections d'arts décoratifs par périodes

<https://collections.madparis.fr/page/period-rooms/64463368d0b7061116c3bf5d>

Musée d'Orsay (Paris)

Les collections d'arts décoratifs

<https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/arts-decoratifs>

La Piscine, Musée d'art et d'industrie André Diligent (Roubaix)

Les collections

<https://www.roubaix-lapiscine.com/category/collections/>

*Notes*

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF :  
<https://www.bnf.fr/fr/histoire-de-lart#bnf-quelques-bibliographies>

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**