

# ANTOINETTE DESHOULIÈRES

## *Poésies*



**Agrégation de lettres modernes 2026**

Bibliographie sélective  
Novembre 2025

{ BnF

Cette bibliographie sélective recense des ouvrages disponibles pour la plupart en accès libre, principalement dans les salles H de la Bibliothèque tous publics et V de la Bibliothèque de recherche. On y trouve également des références d'ouvrages conservés en magasins, ainsi que des ressources en ligne. Certains ouvrages mentionnés peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Vous trouverez en libre-accès dans les salles de la Bibliothèque tous publics (G et H) et de la Bibliothèque de recherche (U, V et W) de nombreuses ressources générales pour vous aider à préparer les épreuves écrites et orales de l'agrégation : méthodes de la dissertation, du commentaire composé ou de l'explication de texte, mais aussi grammaires, ouvrages et dictionnaires sur l'histoire des langues, dictionnaires et méthodes de stylistique, métrique, rhétorique, etc.

Vous pouvez également vous référer utilement aux pages consacrées par le Ministère de l'éducation Nationale aux sujets et rapports des jurys des précédents concours d'agrégation : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/sujets-et-rapports-des-jurys-agregation-2025-1435> (consulté le 28/07/2025)

Couverture : Van Schuppen, Pierre Louis (1627-1702). Portrait de Antoinette de La Garde, Dame des Houlières, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale. BnF, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (69). BnF/[Gallica](#).

## Œuvres

### Edition au programme

Deshoulières, Antoinette

*Poésies*. Edition de Sophie Tonolo. Paris : Classiques Garnier, 2025. 425 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 DESH 2 p]

Magasin – [2025-137230]

### Autres éditions

*Poésies de Mme Des Houlières*. Paris : Vve de S. Mabre-Cramoisy, 1688.

Consultable sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8711158f>

*Poésies*. Edition de Sophie Tonolo. Paris : Classiques Garnier, 2010, 554 p.

Magasin – [2011-761]

*De rose alors ne reste que l'épine. Poésies 1659-1694*. Edition de Sophie Tonolo.

Paris : Gallimard, 2023, 313 p.

Salles H et V - Littératures d'expression française – [84/32 DESH 4 dero]

Magasin – [2023-151679]

### Autres œuvres

*Réflexions morales de Mme Deshoulières, sur l'envie immodérée qu'on a de faire passer son nom à la postérité*. Paris : J. Villette, 1693.

Magasin – [YE-1446]

*L'enchantement des chagrins. Poésies complètes*. Edition établie et annotée par

Catherine Hémon-Fabre et Pierre-Eugène Leroy. Paris : Bartillat, 2005. 774 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 DESH 1 e]

### Œuvres complètes

Des Houlières, Antoinette

*Oeuvres de Madame des Houlières. Nouvelle édition, dédiée au sexe amateur de la poésie agréable*. Paris : Desray, 1798, 378 p. 2 volumes.

Disponibles en ligne sur Gallica :

- volume 1 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9780751f?rk=21459;2>
- volume 2 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58219568?rk=42918;4>

## Sur Antoinette Deshoulières

### Livres

Conley, John J.

*The suspicion of virtue : women philosophers in neoclassical France*. Ithaca : Cornell University Press, 2002. 222 p.

Magasin – [2003-33974]

Larbaud, Valéry

*Du Navire d'argent*. Paris : Gallimard, 2003. 526 p.

Note : voir en particulier les pages 235-254.

Magasin – [2003-261746]

Maître, Miriam

*Les Précieuses. Naissance des femmes de lettres en France au XVIIe siècle*. Edition revue, corrigée et augmentée. Paris : Honoré Champion, 2008. 823 p.

Magasin – [2009-63717]

### Articles et chapitres

Conley, John Joseph

- « Deshoulières, Antoinette du Ligier de La Garde (1638-1694) ». *The Internet Encyclopedia of Philosophy*

Disponible en ligne sur : <https://iep.utm.edu/deshouliereas-antoinette-du-ligier-de-la-garde/> (consulté le 29/10/2025)

- « Tutor, salon, convent. The formation of women philosophers in early modern France. », *British journal for the history of philosophy*, 2019, XXVII, p.786-805.

Magasin – [2002-69755]

Ressources électroniques – Bases de données – Academic Search Premier

Debrosse, Anne

- « Les souvenirs pieux de Madeleine de Scudéry et d'Antoinette Deshoulières chez Marie-Jeanne L'Héritier ». **Dans** N. Grande et Ch. Pierre (éd.), *Légendes noires, légendes dorées ou comment la littérature fabrique l'histoire, XVIIe-XIXe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 161-172.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.93 GRAN I]

- « Des modèles problématiques pour les Modernes (II) ». **Dans** A. Debrosse, *La Souvenance et le Désir. La réception des poétesses grecques*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 293-330. (Perspectives comparatistes, n° 76).

- « Les poétesses grecques, marqueurs de la ghettoïisation des textes féminins ». **Dans** A. Debrosse. *La Souvenance et le Désir. La réception des poétesses grecques*. Paris : Classiques Garnier, 2018, p. 331-364. (Perspectives comparatistes, n° 76).

Salle H – Littératures d'expression française – [881.010 9 DEBR s]  
Magasin – [2019-34650]

Farat, Frédéric

« Marie-Antoinette Deshoulières ». *Le Coin de table : la revue de la poésie : poèmes, études, comptes-rendus, critiques*, 2013, 54, p.12-13.

Salle H – Littératures d'expression française – [FRAN Coin]

Goulet, Anne-Madeleine

« Louis XIV et l'esthétique galante : la formation d'un goût délicat ». **Dans** J. Duron (dir.), *Le Prince et la musique. Les passions musicales de Louis XIV*. Wavre : Mardaga, 2009, p. 89-104.

Magasin – [2010-184992]

Simonin, Charlotte

« Les portraits de femmes auteurs ou l'impossible représentation ». **Dans** R. Crescenzo (éd.), *Espaces de l'image*. Nancy : Groupe XVIe-XVIIe siècles en Europe, Université de Nancy 2, 2002, p. 35-57.

Magasin – [2002-139580]

Taylor, Helena

« Ancients, moderns, gender : Marie-Jeanne L'Héritier's 'Le Parnasse reconnoissant, ou, Le triomphe de Madame Des-Houlières' ». *French Studies*, 71, 1, 2017, p. 15-30.

Magasin – [8-Z-30616]

Ressources électroniques – Bases de données – MLA International Bibliography

## Études sur l'œuvre au programme

### Livres

*Cultures féminines du Grand Siècle*. Bury, Emmanuel (dir.). Paris : Classiques Garnier, 2025, 228 p.

[En commande]

Legendre-Blondel Elisé ; Tonolo Sophie

*Antoinette Deshoulières : Poésies*. Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025, 300 p.

[En commande]

*Autres regards sur Poésies d'Antoinette Deshoulières*. Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2025, 300 p.

[En commande]

### Articles et chapitres

Barbarant, Olivier

« Un tourbillon de subtile matière... Antoinette Deshoulières ». *Europe*, 2023, 1133-1134, p. 327-32.

Salle G – Littératures étrangères – [GENE Euro]

Salle V – Littératures d'expression française – [GENE Euro]

Briot, Frédéric

« De plume et de papier, les oiseaux dans et autour de la poésie d'Antoinette Deshoulières ». *L'entre-deux*, 2018, 3, p. 1-13.

Disponible en ligne : <https://lentre-deux.com/index.php?b=41> (consulté le 30/10/2025)

Charpentreau, Jacques

« Les petits moutons et autres poèmes de Madame Deshoulières ». *Le coin de table*, 2011, 47, p. 90-92.

Salle H – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Coin]

Collinet, Jean-Pierre

« La Fontaine et Mme Deshoulières ». *Le monde littéraire de La Fontaine*. [1970]. Genève, Slatkine Reprints, 1989, p. 449-452.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/32 LAFO 5 CO]

Génétiot, Alain

- « L'épître en vers mondaine de Voiture à Mme Deshoulières », *Littératures classiques*, 1993, 18, p. 103-114.

Disponible en ligne sur : [https://www.persee.fr/doc/licla\\_0992-5279\\_1993\\_num\\_18\\_1\\_1715](https://www.persee.fr/doc/licla_0992-5279_1993_num_18_1_1715) (consulté le 30/10/2025)

- « Fonctions du dialogue dans quelques genres lyriques au XVIIe siècle ». *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 2001, 28, 54, p. 9-30.

Magasin – [8-Z-49374]

Gerdes, Nan

« Epicurean Virtues for a Post-Heroic Age? Tracing the Critique of Heroism in Antoinette Deshoulières' Poetry and Drama ». **Dans** C. Franzén et J. Vernqvist. *Body, Gender, Senses : Subversive Expressions in Early Modern Art and Literature*. Berlin : De Gruyter, 2024, p. 77-98.

Ressources électroniques – MLA International Bibliography

Gladu, Kim

« Le débat sur le style pastoral au XVIIIe siècle : Madame Deshoulières, modèle de l'élégiaque galant ». *Tangence*, 2015, 109, p. 89-109.

Disponible en ligne : <https://www.erudit.org/fr/revues/tce/2015-n109-tce02654/1037386ar/> (consulté le 30/20/2025)

Kroll, Renate

« La chanson des femmes poètes au XVIIe siècle : Mme de La Suze et Mme Deshoulières – une contribution féminine à la poésie chantée » **Dans** D. Rieger (éd.). *La Chanson française et son histoire*. Tübingen : G. Narr, 1988, p. 27-45.

Magasin – [8-Z-50454 (39)]

Schröder, Volker

- « Verse and Versatility : The Poetry of Antoinette Deshoulières », in Faith E. Beasley (dir.), *Teaching Seventeenth-and-Eighteenth Century French Women Writers*, New York, The Modern Language Association of America, 2011, p. 242-249.

Disponible en ligne : <https://shs.hal.science/halshs-02305247/document> (consulté le 29/10/2025)

- « Madame Deshoulières, ou la satire au féminin ». *Dix-septième siècle*, 2013, 1, 258, p. 95-106.

Salle V – Périodiques de la salle Littérature française – [FRAN Dixs]

Ressources électroniques – Bases de données – CAIRN

- « “Le Grand Nom de Louïs mêlé dans mes ouvrages” : La Place du roi dans les Poésies de Mme Deshoulières ». **Dans** A. Génétiot (éd.), *Morales du poème à l'âge classique*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 95-117.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.409 GENE m]

Ressources électroniques – MLA International Bibliography

Storer, Mary E.

« Madame Deshoulières jugée par ses contemporains ». *Romanic Review*, 1934, 25, p. 367-74.

Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11882s/f75.item>  
(consulté le 30/10/2025)

Tonolo, Sophie

- « Aimer comme Amadis : Mme Deshoulières, une poétesse entre deux siècles ». **Dans** R. Ganim et T. M. Carr (éd.), *Origines : actes du 39e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French literature, University of Nebraska-Lincoln, 10 - 12 mai 2007*. Tübingen : G. Narr, 2009, p. 273 - 285.

Salle V – Littératures d'expression française - en cours de catalogage

Magasin – [2010-91640]

- « De la querelle à l'idylle : quelques enjeux de la poésie de Mme Deshoulières ».

**Dans** B. Bolduc et H. Goldwyn (éd.), *Concordia discors : choix de communications présentées lors du 41e congrès annuel de la North American society for seventeenth-century French literature, New York university, 20-23 mai 2009*. Vol. 2. Tübingen : Narr Verlag, 2011, p. 33-42.

Magasin – [2011-249515]

- « Rhétorique du cœur et écriture intime. L'art épistolaire d'Antoinette Deshoulières ». **Dans** C. La Charité et R. Roy (éd.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012, p. 205-216.

Salle V - Littératures d'expression française - [840.91 LACH f]

- « En mots et en images, en vers et en phrase : la langue française à l'épreuve de l'épître en vers, de Saint-Amand à Boileau ». **Dans** G. Peureux et D. Reguig (éd.), *La langue à l'épreuve. La poésie française entre Malherbe et Boileau*. Tübingen : Narr Francke Attempto, 2024, p. 52-73.

Magasin – [2024-96477]

- « Les métamorphoses d'Anacréon chez Mme Deshoulières : effets d'une tradition philologique et philosophique sur son lyrisme pastoral ». *Revue Fontenelle*, 2012, 10, p. 181-96.

Salle V – Littératures d'expression française – [84/32 FONT 5 rev]

## Sur la littérature au XVII<sup>e</sup> siècle

Dotoli, Giovanni

*Introduction au XVII<sup>e</sup> siècle français et européen*. Paris : l'Harmattan, 2025. 183 p.  
Magasin – [2025-142883]

Viala, Alain

*La France galante. Essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution*. Paris : Presses Universitaires de France, 2008. 540 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 VIAL f]

Vincent, Monique

*Le Mercure galant. Présentation de la première revue féminine d'information et de culture (1672-1710)*. Paris : Honoré Champion, 2005. 669 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 VINC m]

## Sur la poésie au XVII<sup>e</sup> siècle

Chométy, Philippe

*“Philosopher en langage des dieux”. La poésie d'idées en France au siècle de Louis XIV*. Paris : Honoré Champion, 2006, 547 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.409 CHOM p]

Denis, Delphine

*Le Parnasse galant. Institution d'une catégorie littéraire au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris : Honoré Champion, 2001. 389 p.  
Voir en particulier p. 75-79 et p. 269-270.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [840.900 4 DENI p]

Genre, André

*Évolution du sonnet*. Paris : Presses Universitaires de France, 1996. 264 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.009 GEND e]  
Disponible en ligne sur Gallica intra muros – [NUMM-4807605]

Génétiot, Alain

*Poétique du loisir mondain, de Voiture à La Fontaine*. Paris : Honoré Champion, 1997. 614 p.  
Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.409 GENE p]

Goulet, Anne-Madeleine

*Poésie, musique et sociabilité au XVII<sup>e</sup> siècle. Les livres d'airs des différents auteurs publiés chez Ballard de 1658 à 1694*. Paris : Honoré Champion, 2004. 919 p.  
Magasin – [2004-122176]

Tonolo, Sophie

*Divertissement et profondeur. L'épître en vers et la société mondaine en France de Tristan à Boileau*. Paris : Honoré Champion, 2005. 799 p.

Salles H et V – Littératures d'expression française – [841.409 TONO d]

## Sur l'Académie des Ricovrati

Agnesi, Maria Gaetana, Faini, Diamante Medaglia (et al.)

*The Contest for Knowledge: Debates over Women's Learning in Eighteenth-Century Italy*. Chicago : University of Chicago Press, 2005. 181 p.

Magasin – [2006-127688]

Ressources électroniques – Bases de données – Aida

Maggiolo, Attilio

*I Soci dell'Accademia patavina dalla sua fondazione, 1599*. Padova : Accademia patavina di scienze, lettere ed arti, 1983. 387 p.

Magasin – [4-R-21165]

Vianello, Valerio

*Il letterato, l'Accademia, il libro : contributi sulla cultura veneta del Cinquecento*.

Padova : Antenore, 1988, 191 p.

Magasin – [8-K-11190 (6)]

## Ressources complémentaires en ligne

### Ressources BnF

Data.bnf.fr

Antoinette Des Houlières (1638-1694)

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb12506761w#> (consulté le 30/10/2025)

Sélections Gallica

- Femmes de lettres

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/femmes-de-lettres-acces-par-ordre-alphabetique-dautrice-lettre-d> (consulté le 30/10/2025)

- Les Classiques de la littérature : les Académiciennes des Ricovrati

Disponible en ligne sur : <https://gallica.bnf.fr/selections/fr/html/les-classiques-de-la-litterature-les-academiciennes-des-ricovrati> (consulté le 30/10/2025)

## Autres ressources

Calinon, Monique

« Antoinette Des Houlières, star Académies », Chroniques « Fières de lettres », *Libération*, 6 août 2021

Disponible en ligne sur : [https://www.liberation.fr/culture/livres/antoinette-des-houlieres-star-academies-20210806\\_AEJHVKLGJFCURM2U7LEM4BZGLM/](https://www.liberation.fr/culture/livres/antoinette-des-houlieres-star-academies-20210806_AEJHVKLGJFCURM2U7LEM4BZGLM/)  
(consulté le 30.10.2025)

Gethner, Perry

« Deshoulières, Antoinette du Ligier de La Garde (1637-1694) », 2004, Société internationale pour l'étude des femmes de l'ancien régime (SIEFAR)

Disponible en ligne sur : [https://ancien.siefar.org/dictionnaire/fr/Antoinette\\_du\\_Ligier\\_de\\_la\\_Garde](https://ancien.siefar.org/dictionnaire/fr/Antoinette_du_Ligier_de_la_Garde)  
(consulté le 30/10/2025)

Le chant du bonheur. Introduction à l'œuvre d'Antoinette Deshoulières

Disponible en ligne sur : <https://deshoulieres.ovh/> (consulté le 30/10/2025)

Société internationale pour l'étude des femmes de l'ancien régime (SIEFAR)

Disponible en ligne sur : <https://siefar.org/> (consulté le 30/10/2025)

Société d'étude du XVIIème siècle

Disponible en ligne sur : <https://www.17esiecle.fr/> (consulté le 30/10/2025)

« Deshoulières, Antoinette »

Womenwriters. Base de données sur les écrivaines

Disponible en ligne sur : <http://neww.huygens.knaw.nl/authors/show/144> (consulté le 30/10/2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

**Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux**



et notre site <https://www.bnf.fr>

**{ BnF**