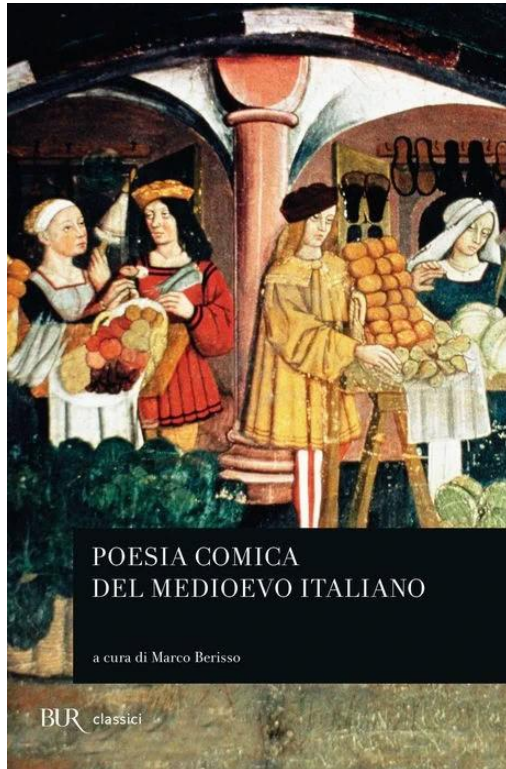


LA POESIE COMIQUE DES ORIGINES (XIII^E-XIV^E SIECLES)



Agrégation d'italien 2026

Bibliographie sélective
Novembre 2025

{ BnF

Cette bibliographie, non exhaustive, propose une sélection de références documentaires sur la question au programme de l'agrégation d'italien 2026 : La poésie comique des origines (XIII^e-XIV^e siècles).

Les éditions de référence mentionnées sont celles indiquées dans le Bulletin officiel du ministère de l'Éducation nationale :

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2026-1496>

Cette bibliographie s'appuie notamment sur les suggestions bibliographiques proposées par Marco Berisso dans l'ouvrage au programme, et par Sylvain Trousselard lors de l'atelier de la Société des italianistes de l'enseignement supérieur (SIES) consacré à cette question du programme : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/moyen-age/atelier-de-la-sies-la-poesie-comique-des-origines-xiii-e-xiv-e-siecles>.

Sauf mention contraire, les documents mentionnés sont accessibles dans différentes salles de lecture – principalement en salles G (Bibliothèque tous publics) et U (Bibliothèque de recherche) – ou en magasin du site François-Mitterrand (Tolbiac). Sont également cités des articles en version électronique consultables dans les salles de lecture de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des articles librement accessibles en ligne.

Couverture : Couverture du livre au programme : *Poesia comica del Medioevo italiano*, a cura du Marco Berisso. Milano : Rizzoli, 2011

Œuvre au programme

Édition de référence

Poesia comica del Medioevo italiano. A cura di Marco Berisso. Milano : Rizzoli, 2011. 384 p. (BUR. Classici)
Salle U – [85/2 A p]

Autres anthologies sur la poésie comique du Moyen-Age

Par ordre chronologique de première parution

En italien

Sonetti burleschi e realistici dei primi due secoli. A cura di Aldo Francesco Massera. Bari : G. Laterza e figli, 1920. 2 vol. (247, 204 p.) (Scrittori d'Italia ; 88-89)
Magasin – [8-Z-19447 (88-89)]

Poeti minori del Trecento. A cura di Natalino Sapegno. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1952. XVII-1179 p. (La letteratura italiana ; 10)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 10]
Magasin – [8-Z-31977 (10)]

Poeti giocosi del tempo di Dante. A cura di Mario Marti. Milano : Rizzoli, 1956. 855 p. (I Classici Rizzoli)
Magasin – [16-Z-3312 (4)]

Rimatori comico-realistici del Due e Trecento. A cura di Maurizio Vitale. [1956]. Torino : UTET, 1989. 797 p. (Classici italiani)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 A r]

Poeti del Duecento. A cura di Gianfranco Contini. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1960. 2 vol. (1002 p.) (La Letteratura italiana ; 2)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 2.1-2.2]

Rimatori del Trecento. A cura di Giuseppe Corsi. [1969]. Torino : UTET, 1980. 1157 p. (Classici italiani)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 A r]

Contrasti amorosi nella poesia italiana antica. A cura di Antonia Arveda. Roma : Salerno, 1992. CXXVIII-184 p. (Documenti di poesia ; 2)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 ARVE c]
Magasin – [8-Y-1950 (2)]

Antologia della poesia italiana. 1, Duecento-Trecento. Diretta da Cesare Segre e Carlo Ossola. Torino : Einaudi-Gallimard, 1997. LXXI-1062 p. (Biblioteca della Pléiade ; 25)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 SEGR a1]

En français

Poésie italienne du Moyen âge. 1, XII^e-XIII^e siècles : XII^e-XV^e siècles. Textes recueillis, trad. et commentés par Henry Spitzmuller. Paris : Desclée de Brouwer, 1975. CCXL-1397 p. (Bibliothèque européenne)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 A p]

Magasin – [16-Z-6573 (16,1)]

Anthologie bilingue de la poésie italienne. Éd. établie sous la dir. de Danielle Boillet. Paris : Gallimard, 1994. XCIII-1770 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 410)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 BOIL a]

Magasin – [16-Z-15297 (410)]

Etudes

La poésie médiévale italienne

Avalle, D'Arco Silvio (éd.)

Concordanze della lingua poetica italiana delle origini: (CLPIO). Vol. 1. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1992. CCLXX-870 p. (Documenti di filologia)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 AVAL c1]

Barbera, Manuel

« Begolaro. Considerazioni tra Cecco, Dante ed oltre ». *Cuadernos de filología italiana*, 2013, vol. 20, p. 101-138

Disponible en ligne sur : <https://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/44176>
(consulté le 22.10.2025)

Carrai, Stefano

La lirica toscana del Duecento: cortesi, guittoniani, stilnovisti. Roma ; Bari : Laterza, 1997. 192 p. (Biblioteca di cultura moderna ; 1117)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 CARR I]

Coccia, Emanuele ; Piron, Sylvain

« Poésie, sciences et politique. Une génération d'intellectuels italiens (1290-1330) ». *Revue de synthèse*, 2008, vol. 129, n° 4, p. 549-586

Magasin – [8-G-7872]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Revue de synthèse*

Croce, Benedetto

Poesia popolare e poesia d'arte: studi sulla poesia italiana dal Tre al Cinquecento.

A cura di Piero Cudini. Napoli : Bibliopolis, 1991. 565 p. (Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce. I, Corpus. Scritti di storia letteraria e politica)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/4 CROC 1 s20]

Magasin – [8-Z-61110 (20)]

Folena, Gianfranco

Textus testis: lingua e cultura poetica delle origini. Torino : Bollati Boringhieri, 2002. 511 p. (Nuova cultura ; 86)

Magasin – [2002-91517]

Giunta, Claudio

- *Versi a un destinatario: saggio sulla poesia italiana del Medioevo.* Bologna : il Mulino, 2002. 548 p. (Saggi ; 559)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 GIUN v]

- *Codici: saggio sulla poesia del Medioevo.* Bologna : il Mulino, 2005. 367 p. (Ricerca. Linguistica e critica letteraria)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 GIUN c]

Malato, Enrico (éd.)

Storia della letteratura italiana. Volume I, Dalle origini a Dante. Roma : Salerno, 1995. XIX-1062 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 MALA s1]

Magasin – [2000-377206]

Cudini, Piero ; Oliva, Carlo (éd.)

Poesia italiana. I, Il Duecento, il Trecento. Il Quattrocento. Milano : Garzanti, 1994. LIX-974 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.009 POES 1]

Perrus, Claudette [Perrus, Claude]

Liberalité et munificence dans la littérature italienne du Moyen âge. Pisa : Pacini, 1984. 382 p.

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 PERR 1]

Magasin – [8-Z-53717]

Russell, Rinaldina

Generi poetici medievali, modelli e funzioni letterarie. Napoli : Società ed. Napoletana, 1983. 209 p. (Studi e testi di bibliologia e critica letteraria. Nuova serie ; 8)

Magasin – [16-Z-20703 (8)]

Russo, Luigi

Ritratti e disegni storici. Serie 3a. Studi sul due e trecento. Bari : G. Laterza e figli, 1951. 546 p. (Biblioteca di cultura moderna ; 486)
Magasin – [8-Z-16660 (486)]

Sapegno, Natalino (éd.)

Storia letteraria del Trecento. Milano ; Napoli : Ricciardi, 1963. 409 p. (La letteratura italiana. Storia ; II)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/1 LETT 4.1]

Storia della letteratura italiana. Le origini e il Duecento. Nuova ed. accresciuta e aggiornata. Milano : Garzanti, 1992. XXXIX-820 p. (Collezione maggiore Garzanti)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.9 STOR 1]

Suitner, Franco (éd.)

La poesia in Italia prima di Dante: atti del Colloquio internazionale di italianistica, Università degli studi di Roma Tre, 10-12 giugno 2015. Ravenna : Longo, 2017. 286 p. (Il portico. Sezione Materiali letterari)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 SUIT p]

Tartaro, Achille

Forme poetiche del Trecento. Roma ; Bari : Laterza, 1981. 180 p. (Letteratura italiana Laterza ; 7)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 TART f]
Magasin – [8-Z-44638 (7)]

La poésie comique

Comique, burlesque et "umorismo" en littérature

Alfano, Giancarlo

L'umorismo letterario: una lunga storia europea (secoli XIV-XX). Roma : Carocci, 2016. 351 p. (Frecce ; 220)
Magasin – [2017-162335]

Banfi, Emanuele (éd.)

Sei lezioni sul linguaggio comico. Trento : Università degli studi di Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1995. 227 p. (Labirinti ; 15)
Magasin – [2007-94025]

Conte, Silvia

« Le finalità del comico: una nuova proposta per l'interpretazione della intitolatio della *Commedia* ». *Critica del testo*, 2001, vol. 4, n° 3, p. 559-574

Magasin – [2007-65154]

D'Angeli, Concetta ; Paduano, Guido

Il comico. Bologna : il Mulino, 1999. 294 p. (Lessico dell'estetica. Sezione prima, Parole chiave ; 11)

Magasin – [2000-127437]

Emelina, Jean

Le comique : essai d'interprétation générale. Paris : SEDES, 1996. 190 p. (Les livres et les hommes. Questions de littérature)

Magasin – [8-D4 MON-5866]

Pirandello, Luigi

L'umorismo. A cura di Giuseppe Langella e Davide Savio. Milano : Mondadori, 2019. LXXXVII-160 p. (Oscar moderni ; 119) (Edizione nazionale dell'opera omnia di Luigi Pirandello)

Magasin – [2022-42500]

Zinato, Emanuele (éd.)

Modi di ridere: forme spiritose e umoristiche della narrazione: [Colloquio malatestiano del 2010]. Pisa : Pacini, 2015. 244 p. (I libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta. Studi di letterature comparate. Seconda serie ; 18)

Magasin – [2016-158331]

La poésie comique italienne

Bisiacco-Henry, Nella ; Trousselard, Sylvain

Bibliographie de la poésie comique des XIII^e et XIV^e siècles. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle-Paris III, 1997. 88 p.

Numéro de : *Chroniques italiennes*, 1997

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 BISI b]

Bonafin, Massimo

Il comico, il sacro, l'osceno e altri nodi della letteratura medievale. Macerata : EUM, 2021. 234 p.

Magasin – [2024-54834]

Borsellino, Nino

La tradizione del comico: letteratura e teatro da Dante a Belli. Milano : Garzanti, 1989. 248 p. (Saggi Blu)
Magasin – [16-Z-30727]

Calenda, Corrado

« Tra inosservanza e trasgressione: i poeti giocosi e realistici tra Due e Trecento ». **Dans** *Gli "irregolari" nella letteratura: eterodossi, parodisti, funamboli della parola: atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005*. Roma : Salerno, 2007, p. 405-525 (Pubblicazioni del "Centro Pio Rajna". Sezione prima, Studi e saggi ; 15)
Magasin – [2007-220718]

Cirillo, Silvana (éd.)

Il comico nella letteratura italiana: teorie e poetiche. Roma : Donzelli, 2005. VIII-642 p. (Saggi. Arti e lettere ; 2) (Scritti in onore di Walter Pedullà ; 2)
Magasin – [2007-220592]

Magherini, Simone ; Nozzoli, Anna ; Tellini, Gino (éd.)

Le forme del comico: atti delle sessioni plenarie : Firenze, 6, 7, 8, 9 settembre 2017. Associazione degli Italianisti, XXI congresso nazionale. Firenze : Società editrice fiorentina, 2019. X-372 p. (Biblioteca Palazzeschi ; 18)
Magasin – [2021-7322]

Marti, Mario

Cultura e stile nei poeti giocosi del tempo di Dante. Pisa : Nistri-Lischi, 1953. IV-224 p. (Saggi di varia umanità ; 6)
Magasin – [16-Z-4938 (6)]

Orvieto, Paolo ; Brestolini, Lucia

La poesia comico-realistica: dalle origini al Cinquecento. Roma : Carocci, 2000. 277 p. (Università. Lingua e letteratura italiana)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 ORVI p]

Perrus, Claude (éd.)

De quelques formes du comique. Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 1994. 180 p.
Numéro de : *Arzanà*, 1994, n°2
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 PERR d]

Previtera, Carmelo

La poesia giocosa e l'umorismo. Milano : Francesco Vallardi, 1939-1942. 2 vol. (X-434, VII-506 p.) (Storia dei generi letterari italiani)
Magasin – [8-Z-20453 (16,1-2)]

Suitner, Franco

La poesia satirica e giocosa nell'età dei comuni. Padova : Antenore, 1983. VII-223 p. (Miscellanea erudita ; 39)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 SUIT p]

Magasin – [8-Z-34642 (39)]

Sonnet et *tenzone*

Antonelli, Roberto (éd.)

La costruzione del testo poetico: metrica e testo. Roma : Aracne, 2004. 353 p. (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche ; 69)

Magasin – [2005-318054]

Bec, Pierre

« Introduction ». **Dans** Bec, Pierre (éd.). *La joute poétique: de la tenson médiévale aux débats chantés traditionnels*. Paris : les Belles lettres, 2000, p. 11-45 (Architecture du verbe ; 14)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [848.100 9 BEC j]

Giunta, Claudio

Due saggi sulla tenzone. Roma : Antenore, 2002. XV-218 p. (Miscellanea erudita : nuova serie ; 63)

Magasin – [2002-77014]

Kennedy, William J.

« European beginnings and transmissions: Dante, Petrarch, and the sonnet sequence ». **Dans** Cousins, A. D. ; Howarth, Peter (éd.). *The Cambridge companion to the sonnet*. Cambridge : Cambridge university press, 2011, p. 84-104 (Cambridge companions to literature)

Magasin – [2011-112629]

Kleinhenz, Christopher

The early Italian sonnet: the first century (1220-1321). Lecce : Milella, 1986. 250 p. (Collezione di studi e testi ; 2)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 KLEI e]

Magasin – [2000-521275]

Magro, Fabio ; Soldani, Arnaldo

Il sonetto italiano: dalle origini a oggi. Roma : Carocci, 2017. 262 p. (Lingua e letteratura italiana)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.009 MAGR s]

Marcenaro, Simone

« Polemiche letterarie nella lirica italiana del Duecento ». *Revista de filología románica*, vol 27, p. 77-99

Magasin – [8-Z-62076]

Disponible en ligne sur :

<https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/RFRM1010110077A>

(consulté le 22.10.2025)

Nussmeier, Anthony

« Dante, Guinizzelli, Guittone, and the Politics of Literary Debate ». *Textual Cultures: Texts, Contexts, Interpretation*, 2012, vol. 7, n°2, p. 43-72

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Textual Cultures*

Pedroni, Matteo ; Stäuble, Antonio (éd.)

Il genere "tenzone" nelle letterature romanze delle origini : atti del convegno internazionale, Losanna, 13-15 novembre 1997. Ravenna : Longo, 1999. 412 p.

(Memoria del tempo ; 15)

Magasin – [2003-46239]

Pötters, Wilhelm

Nascita del sonetto: metrica e matematica al tempo di Federico II. Presentazione di Furio Brugnolo. Ravenna : Longo, 1998. 185 p. (Memoria del tempo ; 13)

Magasin – [2000-123390]

Les poètes comiques du Moyen-Âge italien

Cecco Angiolieri

Angiolieri, Cecco

- *Sonetti. Sonnets*. Introduction et traduction de Claude Perrus. Paris : Lettres modernes, 1967, 63 p.

Magasin – [16-Z-9612 (18)]

- *Le rime*. A cura di Antonio Lanza. Roma : Archivio G. Izzi, 1990. LXXXII-339 p. (Volgare eloquio ; 2)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 ANGI 4 rime]
Magasin – [16-YD-749 (2)]

- *Sonetti*. Ed. de Antonio Lanza ; préf. de Claudio Galderisi ; introd., trad., comment., notes et index de Gérard Genot. Roma ; Paris ; Barcelona : Memini, 2003. 219 p. (Translatio ; 7)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 ANGI 1 s]

Magasin – [2003-99693]

Alfie, Fabian

Comedy and culture: Cecco Angiolieri's poetry and late medieval society. Leeds : Northern universities press, 2001. 216 p. (Italian perspective ; 8)
Magasin – [2002-159298]

Barrett, Tracy

« Cecco Angiolieri: A Medieval Italian Humorist ». *Humor: International Journal of Humor Research*, 1991, vol. 4, n°3-4, p. 349-358

Magasin – [8-R-96521]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Humor*

Carrai, Stefano ; Marrani, Giuseppe (éd.)

Cecco Angiolieri e la poesia satirica medievale: atti del Convegno internazionale, Siena, 26-27 ottobre 2002. Firenze : Ed. del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005. 254 p. (Pubblicazioni della Scuola di dottorato europea in filologia romanza ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 ANGI 5 CA]

Foster, Brett

« Cecco Angiolieri and Comic-Realistic Sonnets ». *Literary Imagination*, 2010, vol. 12, n°3, p. 266-274

Magasin – [2008-209514]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Literary Imagination*

Guido Cavalcanti

Ardizzone, Maria Luisa

Guido Cavalcanti, l'altro Medioevo. Fiesole : Cadmo, 2006. 227 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 CAVA 5 AR]

Arqués, Rossend (éd.)

Guido Cavalcanti laico: e le origini della poesia europea, nel 7° centenario della morte: poesia, filosofia, scienza e ricezione: atti del Convegno internazionale, Barcellona, 16-20 ottobre 2001. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2004. 330 p.

Magasin – [2005-271878]

Calenda, Corrado

Per altezza d'ingegno: saggio su Guido Calvalcanti. Napoli : Liguori, 1976. 140 p. (Le Forme del significato ; 13)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 CAVA 5 CA]

Magasin – [16-Z-17806 (13)]

Gagliardi, Antonio

Guido Cavalcanti: poesia e filosofia. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2001. 188 p. (Studi e ricerche ; 33)

Magasin – [2003-274277]

Gorni, Guglielmo

Guido Cavalcanti: Dante e il suo primo amico. Roma : Aracne, 2009. 135 p. (Dantesca ; 1)

Magasin – [2009-288084]

Rea, Roberto

Cavalcanti poeta: uno studio sul lessico lirico. Roma : Nuova cultura, 2008. 521 p. (Esercizi di lettura ; 7)

Magasin – [2020-137721]

Dante Alighieri (*Tenzone*)

Alfie, Fabian

Dante's Tenzone with Forese Donati: the reprehension of vice. Toronto : University of Toronto Press, 2011. 214 p. (Toronto Italian studies)

Magasin – [2012-56622]

Cudini, Piero

« La tenzone tra Dante e Forese e la "Commedia" (Inf. XXX; Purg. XXIII-XXIV) ». *Giornale storico della letteratura italiana*, 1982, vol. 159, p. 1-25

Magasin – [8-Z-2349]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Giornale storico della letteratura italiana*

Cursietti, Mauro

La falsa tenzone di Dante con Forese Donati. Anzio : De Rubeis, 1995. 81 p. (L'arco muto ; 13)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 CU]

Magasin – [2002-30055]

De Robertis, Domenico

« Ancora per Dante e Forese Donati ». **Dans** Crivelli, Tatiana (éd.). *Feconde venner le carte: studi in onore di Ottavio Besomi. Vol. 1*. Bellinzona : Casagrande, 1997, p. 35-48 (Studi, testi, strumenti. Sezione di scienze umane)

Magasin – [2000-530793]

Folena, Gianfranco

« Dante e la teoria degli stili: dal "De Vulgari Eloquentia" all'"Epistola XIII" ». **Dans** Da Rif, Bianca Maria ; Griggio, Claudio (éd.). *Miscellanea di studi in onore di Marco Pecoraro. Vol. 1.* Firenze : Leo S. Olschki, 1991, p. 1-30 (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Serie 1. Storia-Letteratura-Paleografia ; 240)
Magasin – [4-Z-4796 (240,1)]

Quaglio, Antonio Enzo

« Intorno alla tenzone Dante-Forese ». **Dans** "Per correr miglior acque...": bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio: atti del convegno internazionale di Verona-Ravenna, 25-29 ottobre 1999. Vol. 1. Roma : Salerno, 2001, p. 242-280 (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione prima, Studi e saggi ; 9)
Magasin – [2004-196094]

Stefanini, Ruggero

« Tenzone sì e tenzone no ». *Lectura Dantis: A Forum for Dante Research and Interpretation*, 1996, vol. 18-19, p. 111-128
[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lectura Dantis*

Rustico Filippi

Rustico di Filippo

- *Sonetti*. A cura di Pier Vincenzo Mengaldo. Torino : Einaudi, 1971. 137 p. (Collezione di poesia ; 88)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 FILI 4 sone]

- *Les sonnets comiques et courtois*. Trad. et présentés par Nella Bisiacco-Henry et Sylvain Trousselard. La Rochelle : Rumeur des âges, 1998. 115 p.

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 FILI 4 sone]

Magasin – [2000-51409]

- *Sonetti satirici e gioiosi*. A cura di Silvia Buzzetti Gallarati. Roma : Carocci, 2005. 282 p. (Biblioteca medievale ; 101)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 FILI 4 sone]

Buzzetti Gallarati, Silvia

- « Sull'organizzazione del discorso comico nella produzione giocosa di Rustico Filippi ». *Medioevo romanzo*, 1984, vol. 9, n°2, p. 189-213

Magasin – [8-Z-47860]

- « Alle origini di un linguaggio: la poesia satirica di Rustico Filippi ». *Medioevo romanzo*, 2000, vol. XXIV, n°3, p. 346-384 ; 2001, vol. XXV, n°1, p. 82-113

Magasin – [8-Z-47860]

Orsi, Elisa

« Alle origini della poesia comico-realistica : il caso di Rustico Filippi ». **Dans** Cabani, Maria Cristina ; Foschi Albert, Marina ; Tulli, Mauro (éd.). *Il comico: teorie, forme, rappresentazioni*. Pisa : Pisa university press, 2019, p. 219-232 (ILLA : nuove ricerche umanistiche ; 1)
Magasin – [2020-164912]

Trousselard, Sylvain

« Du corps et de l'esprit. À propos des femmes dans la poésie comique de Rustico Filippi ». *Cahiers d'études romanes*, 2021, vol. 42, p. 19-32
Magasin – [4-Z-8237]
Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/etudesromanes/11615>
(consulté le 22.10.2025)

Il Fiore

Contini, Gianfranco (éd.)

Il fiore ; e il detto d'amore attribuibili a Dante Alighieri. Milano : Mondadori, 1984. CL-513 p. (Le opere di Dante Alighieri / Società dantesca italiana ; 8)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 2 o8]
Magasin – [2000-172784]

Baranski, Zygmunt G. ; Boyde, Patrick (éd.)

The "Fiore" in context: Dante, France, Tuscany. Notre Dame : University of Notre Dame Press, 1997. XXII-409 p. (The William and Katherine Devers series in Dante studies ; 2)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DANT 5 BA]

Baranski, Zygmunt G. ; Boyde, Patrick ; Pertile, Lino (éd.)

Lettura del "Fiore". Ravenna : Longo, 1993. 302 p. (Lecture classensi ; 22)
Magasin – [8-YD-2273 (22)]

Fasani, Remo

- *Metrica, lingua e stile del "Fiore"*. Firenze : Franco Cesati, 2004. 67 p. (Rendiconti di letteratura italiana ; 5)
Magasin – [2005-95714]
- *Il Fiore e Il Detto d'amore attribuiti a Immanuel Romano*. Ravenna : Longo, 2008. 71 p. (L'interprete ; 97)
Magasin – [2008-267345]

Perrus, Claude (éd.)

Dossier "*Du "Roman de la Rose" au "Fiore" attribué à Dante*". *Arzanà*, 1992, n°1. 104 p.
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [850.900 1 PERR d]

Stoppelli, Pasquale

Dante e la paternità del "Fiore". Roma : Salerno, 2011. 143 p. (Pubblicazioni del "Centro Pio Rajna". Quaderni della "Rivista di studi danteschi" ; 6)
Magasin – [2011-272020]

Tonelli, Natascia (éd.)

Sulle tracce del "Fiore". Firenze : le lettere, 2016. 312 p. (Quaderno / Società dantesca italiana, Centro studi e documentazione dantesca e medievale ; 8)
Magasin – [2017-178350]

Folgore da San Gimignano

Folgore da San Gimignano

- *Sonetti*. A cura di Giovanni Caravaggi. 4^e éd. Torino : Einaudi, 1981. 76 p.
(Collezione di poesia ; 22)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 FOLG 1 s]

- *I "sonetti dei mesi" ed i componenti la brigata in una cronaca perugina del Trecento*. A cura di Ubaldo Morandi. Siena : Cantagalli, 1991. 79 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 FOLG 4 sone]

Folgore da San Gimignano ; Cenne da la Chitarra

- *Couronnes et autres sonnets*. Edition critique et traduction de Sylvain Trousselard. Paris : Classiques Garnier, 2010. 189 p. (Textes littéraires du Moyen âge. Série Forme de lumière)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 A c]

Magasin – [2010-80601]

- *Sonetti de' mesi: mesi cortesi e scortesi*. Saggio critico e note, Rosanna Bettarini ; postfazione, Franco Cardini ; illustrazioni di Sigfrido Bartolini. Firenze : Polistampa, 2012. 138 p.

Magasin – [2013-180201]

Folgore da San Gimignano ; Cenne da la Chitarra ; Faitinelli, Pietro de

Folgore da San Gimignano and his followers: the complete poems. Translated by Fabian Alfie. Tempe : Arizona Center for Medieval & Renaissance Studies, 2019.

133 p. (Medieval & Renaissance Texts & Studies ; 541)

Magasin – [2022-102329]

Picone, Michelangelo (éd.)

Il giuoco della vita bella. Folgore da San Gimignano studi e testi. San Gimignano : Città di San Gimignano, 1988. 131 p. (Quaderni della Biblioteca ; 1)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 FOLG 5 PI]

Trousselard, Sylvain

« Performativité du plazer folgorien ». *Arzana*, 2024, vol. 24, p. 85-93

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/arzana/3171> (consulté le 22.10.2025)

Guido Guinizzelli

Bertelli, Italo

La poesia di Guido Guinizzelli e la poetica del dolce stil nuovo. Firenze : Le Monnier, 1983. 221 p. (Bibliotechina del Saggiatore ; 46)

Salle G – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 GUIN 5 BE]

Magasin – [8-Z-22119 (46)]

Borsa, Paolo

La nuova poesia di Guido Guinizzelli. Fiesole : Cadmo, 2007. 261 p. (I saggi di Letteratura italiana antica ; 12)

Magasin – [2007-185390]

Brugnolo, Furio ; Peron, Gianfelice (éd.)

Da Guido Guinizzelli a Dante: nuove prospettive sulla lirica del Duecento: atti del Convegno di studi, Padova-Monselice, 10-12 maggio 2002. Padova : il poligrafo, 2004. 363 p. (Carrubio: collana di storia e cultura veneta ; 3)

Magasin – [2004-97261]

Folena, Gianfranco

Per Guido Guinizzelli: il comune di Monselice: 1276-1976. Padova : Antenore, 1980. 133 p. (Medioevo e umanesimo ; 40)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 GUIN 5 FO]

Magasin – [4-R-10038 (40)]

Pelosi, Pietro

Guido Guinizzelli: stilnovo inquieto. Napoli : Liguori, 2000. 79 p. (Domini. Critica e letteratura ; 21)

Magasin – [2000-679006]

Rossi, Luciano ; Alloatti Boller, Sara (éd.)

Intorno a Guido Guinizzelli: atti della Giornata di studi, Università di Zurigo, 16 giugno 2000. Alessandria : Ed. dell'Orso, 2002. 214 p. (Revue critique de philologie romane. Collection textes et études)

Magasin – [2003-77912]

Guittone d'Arezzo

Borra, Antonello

Guittone d'Arezzo e le maschere del poeta: la lirica cortese tra ironia e palinodia. Ravenna : Longo, 2000. 111 p. (Memoria del tempo ; 19)

Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 GUIT 5 BO]

Gagliardi, Antonio

Il filosofo e il poeta Guittone d'Arezzo. Pisa : Edizioni ETS, 2015. 145 p. (Filosofia ; 122)

Magasin – [2016-39585]

Geri, Lorenzo ; Grimaldi, Marco ; Maldina, Nicolò ; Traina, Maria Rita (éd.)

Guittone morale: tradizione e interpretazione. Firenze : Ed. del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2019. IX-427 p. (MediEVI ; 22)

Richelieu – Manuscrits – [8-IMPR-16158]

Picone, Michelangelo (éd.)

Guittone d'Arezzo nel settimo centenario della morte: atti del Convegno internazionale di Arezzo, 22-24 aprile 1994. Firenze : Franco Cesati, 1995. 397 p.

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/2 GUIT 5 PI]

Magasin – [2005-316372]

Meo dei Tolomei

Alfie, Fabian

- « 'I son sí magro che quasi traluco': Inspiration and Indebtedness among Cecco Angiolieri, Meo Dei Tolomei, and Il Burchiello ». *Italian Quarterly*, 1998, vol. 35, n° 135-136, p. 5-28

Magasin – [2003-176864]

- « The Violent Poetics of Inversion, or The Inversion of Violent Poetics: Meo dei Tolomei, His Mother, and the Italian Tradition of Comic Poetry ». **Dans** Classen, Albrecht (éd.). *Violence in medieval courtly literature: a casebook.* New York Routledge, 2004, p. 207-223 (Routledge medieval casebooks)

Magasin – [2015-131691]

Niccola Muscia (Muscia da Sienna)

Alfie, Fabian

« Black comedy: The poetry of Niccola Muscia ». *Romance Philology*, 2007, vol. 61, n°2, p. 193-211

Magasin – [4-Z-4749]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Romance Philology*

Scarabelli, Mauro

« Il 'cammello' e il falso pellegrino: Chiose su *Ecci venuto Guido* [n] Compostello di Niccola Muscia ». *Lettere italiane*, 2009, vol. 61, n°1, p. 110-126

Magasin – [8-Z-33003]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Lettere italiane*

Nicolò de' Rossi

De' Rossi, Niccolò

Il canzoniere di Nicolò De' Rossi. A cura di Furio Brugnolo. Padova : Antenore, 1974-1977. 2 vol. (C-354, XVI-397 p.) (Medioevo e umanesimo ; 16-30)

Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 DERO 4 canz1-2]

Magasin – [4-R-10038 (16)] < Vol. 1 > ; [4-R-10038 (30)] < Vol. 2 >

Belletti, Gian Carlo

« Aspetti storico-critici del "Canzoniere" di Nicolò de' Rossi ». *Studi e problemi di critica testuale*, 1973, n°7, p. 58-89

Magasin – [8-Z-43197]

Marrani, Giuseppe

- « Fra Cecco Angiolieri e Dante: Nicolò de' Rossi comico ». **Dans** Becherucci, Isabella ; Giusti, Simone ; Tonelli, Natascia (éd.). *Per Domenico De Robertis: studi offerti dagli allievi fiorentini*. Firenze : Le lettere, 2000, p. 281-304

Magasin – [2006-49511]

- « "Amor hereos" e "extasys" in Nicolò de' Rossi ». *Studi danteschi*, 2001, vol. 66, p. 147-168

Magasin – [8-K-5801]

Les poètes de Pérouse

Berisso, Marco

La raccolta dei poeti perugini del Vat. barberiniano lat. 4036: storia della tradizione e cultura poetica di una scuola trecentesca. Firenze : L. S. Olschki, 2000. XXIII-350 p. (Studi / Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria ; 189)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 BERI r]
Magasin – [2002-107024]

Mancini, Franco (éd.)

Poeti perugini del Trecento. Con la collab. di Luigi M. Reale. Perugia : Guerra, 1996-1997. 2 vol. (XXVII-368, 230 p.)
Salle U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [851.109 MANC p1-2]

Antonio Pucci

Bandinelli Predelli, Maria (éd.)

Firenze alla vigilia del Rinascimento: Antonio Pucci e i suoi contemporanei: atti del Convegno di Montreal, 22-23 ottobre 2004, McGill University. Fiesole : Cadmo, 2006. 490 p.
Magasin – [2007-82505]

Cupelloni, Francesca

La lingua di Antonio Pucci: indagini su lessico, sintassi e testualità. Premessa di Luca Serianni. Firenze : Franco Cesati, 2022. 333 p. (Quaderni di LeGIIt ; 6)
Magasin – [2023-157982]

Immanuel Romano

Alfie, Fabian

« Immanuel of Rome, alias Manoello Giudeo: The Poetics of Jewish Identity in Fourteenth-Century Italy ». *Italica*, 1998, vol. 75, n° 3, p. 307-329
Magasin – [8-R-40024]

[Ressources électroniques](#) – Titre de la revue – *Italica*

Bekum, Wout Jac. van

« 'The emperor of poets': Immanuel of Rome (1261-1332) ». **Dans** Baasten, Martin F. J. (éd.). *Studies in Hebrew literature and Jewish culture: presented to Albert van der Heide on the occasion of his sixty-fifth birthday.* Amsterdam : Springer, 2007, p. 203-212 (Amsterdam studies in Jewish thought ; 12)
Livre électronique – [ACQNUM-39914]

Fortis, Umberto

Manoello volgare: i versi italiani di Immanuel Romano (1265-1331?). Livorno : Salomone Belforte & C., 2017. 132 p. (Collana di studi ebraici ; 32)
Magasin – [2018-205406]

Franco Sacchetti

Sacchetti, Franco

Il Libro delle rime. Ed. by Franca Brambilla Ageno. Firenze : L.S.Olschki, 1990. VIII-533 p. (Italian medieval and renaissance studies ; 1)
Salles G et U – Langues et littératures italiennes et roumaines – [85/23 SACC 4 libr]
Magasin – [4-Z-11173 (1)]

Ressources en ligne

La Clé des langues

- Page dédiée à l'agrégation d'italien 2026 : ressources relatives au thème « La poésie comique des Origines (XIII^e-XIV^e siècles) ».

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/se-former/programmes-des-concours/programmes-et-selection-de-ressources-agregation-interne-et-externe-session-2026> (consulté le 22.10.2025)

- Sylvain Trousselard, « Atelier de la SIES : La poésie comique des Origines (XIII^e-XIV^e siècles) », La Clé des Langues, Lyon, ENS de LYON/DGESCO, juin 2025

Disponible en ligne sur : <https://cle.ens-lyon.fr/italien/litterature/moyen-age/atelier-de-la-sies-la-poesie-comique-des-origines-xiii-e-xiv-e-siecles> (consulté le 22.10.2025)

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/preparer-les-agregations-de-lettres>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF