



Anna Grumbach © Elise Saint-Upéry

## **Anna Grumbach,** lauréate de la Bourse de recherche **Fondation Louis Roederer 2025** pour la photographie

La Bourse de recherche Fondation Louis Roederer 2025 pour la photographie a été attribuée à Anna Grumbach pour son projet de recherche :

*Trajectoires d'une génération méconnue : la « jeune photographie » française dans les collections contemporaines de la BnF (1967-1982).*

Grâce à cette Bourse dotée de 10 000 euros, la Fondation Louis Roederer, soutien fidèle des expositions de la BnF depuis 2003, accompagne chaque année la mise en lumière des collections photographiques de la Bibliothèque.

Au cours des années 1970 émerge en France une nouvelle génération de photographes nés au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et empreinte des idéaux de la contre-culture, ayant été mise en lumière par diverses expositions et publications insistant sur leur « jeunesse ». Si les noms de Bernard Plossu (né en 1945) ou Arnaud Claass (1949), débutant leurs carrières durant cette décennie, sont aujourd'hui réputés pour leurs travaux, ils appartenaient en réalité à une scène photographique effervescente dont de nombreux acteurs sont désormais méconnus. Ensemble, au balbutiement de leurs carrières, cette génération a su trouver sa place au sein d'institutions patrimoniales.

La Bibliothèque nationale de France, qui s'ouvre à partir de 1968 à la photographie contemporaine, a constitué un véritable foyer pour cette « jeune photographie », participant ainsi à leur reconnaissance temporaire (Serge Bois-Prévost, Mireille Dupuis ou encore Brigitte Langevin).

Le travail d'Anna Grumbach, doctorante en histoire de l'art sera de valoriser ces « jeunes photographes » aujourd'hui oubliés et entrés dans la collection de la BnF, de l'exposition précurseure « Tendance de la jeune photographie en France » en 1967 à la création de l'École nationale de la Photographie à Arles en 1982, consacrant l'émergence d'une scène photographique française reconnue par les instances publiques. Plus spécifiquement, il s'agira de comprendre, à travers l'étude des tirages, des dossiers d'auteurs et des archives internes au département, la façon dont ces derniers ont participé à la reconfiguration de la scène photographique française et au renouvellement du regard porté sur la photographie à l'heure de son institutionnalisation.

Le jury de la Bourse de recherche Fondation Louis Roederer était composé cette année de Marie de Laubier, directrice des Collections de la BnF, Sylvie Aubenas, directrice du département des Estampes et de la photographie de la BnF, Audrey Bazin, directrice artistique de la Fondation Louis Roederer, Eric

---

### Contacts presse

#### BnF

**Elodie Vincent**

chefe du service presse,  
tournages & partenariats médias  
elodie.vincent@bnf.fr  
01 53 79 41 18

#### Perrine Ibarra

attachée de presse  
perrine.ibarra@bnf.fr  
06 63 25 02 18

---

#### Fondation Louis Roederer

Agence L'art en plus  
01 45 53 62 74

**Olivia de Smedt**

o.desmedt@lartenplus.com

de Chassey, directeur des Beaux-Arts de Paris, Emmanuel Coquery, directeur du Développement culturel et du musée de la BnF et Florian Ebner, chef du cabinet de photographie du Centre Pompidou.

#### À propos de la Fondation Louis Roederer

La Fondation Louis Roederer, présidée par Frédéric Rouzaud, soutient la création artistique contemporaine et la transmission des connaissances. Créée en 2011, la Fondation accompagne des initiatives culturelles ambitieuses menées par des institutions de référence, tant en France qu'à l'étranger. Elle offre un soutien solide et constant à la Bibliothèque nationale de France, au Jeu de Paume, à la Philharmonie à Paris, à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, ainsi qu'à la Villa Albertine aux États-Unis. À travers le Prix Découverte des Rencontres de la photographie d'Arles, le Prix de la Révélation de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes ainsi que sa carte blanche en collaboration avec Le Fresnoy, la Fondation Louis Roederer joue un rôle actif dans l'émergence de talentueux artistes. Grâce à la Bourse de la recherche photographique de la Bibliothèque nationale de France, à son accompagnement de chercheurs internationaux de l'Institute for Ideas & Imagination à Paris, et à son programme mondial *Thinking Sustainability*, la Fondation contribue à une meilleure compréhension du monde et à un respect mutuel accru. La Fondation intervient également dans les domaines viticoles de [Roederer Collection](#) en initiant des actions culturelles spécifiques à chaque site. Pour parfaire son engagement en faveur des arts, la Fondation Louis Roederer constitue sa propre collection d'œuvres d'artistes émergents et confirmés, qu'ils soient représentés ou non, et propose des collaborations «carte blanche» dans divers domaines artistiques.

#### À propos de Champagne Louis Roederer

Fondée en 1776, Louis Roederer, aujourd'hui présidée par Frédéric Rouzaud, est l'une des dernières grandes Maisons de Champagne familiales et indépendantes.

Née et toujours installée à Reims où sont notamment produites sa cuvée multi-millésimée Collection et Cristal, elle porte le nom de celui qui, en 1841, eut l'idée visionnaire d'acquérir ses propres vignes afin de contrôler toutes les étapes de l'élaboration du vin. En faisant l'acquisition de parcelles sur les meilleurs terroirs de Champagne, dans les Grands et Premiers Crus de la Montagne de Reims, de la Côte des Blancs et de la Vallée de la Marne, Louis Roederer commence ainsi à constituer un vignoble – aujourd'hui de 250 hectares dont 135 certifiés bio AB – et forge ainsi l'idée qu'un grand vin est révélé par le dialogue constant, sincère et respectueux que l'homme entretient avec la terre.

L'équipe actuelle, menée par Jean-Baptiste Lécaillon, le Chef de caves et du vignoble, poursuit dans la lignée de cet héritage sans jamais cesser d'innover et d'explorer de nouvelles voies.

Une philosophie et des valeurs que Louis Roederer partage, au sein de Roederer Collection, avec les autres maisons du groupe.

[Facebook@LouisRoedererOfficial](#)

[Instagram@LouisRoederer](#)

[X@LouisRoederer](#)

Retrouvez tous les communiqués sur l'espace presse de la BnF :  
[www.bnf.fr/fr/presse](http://www.bnf.fr/fr/presse)