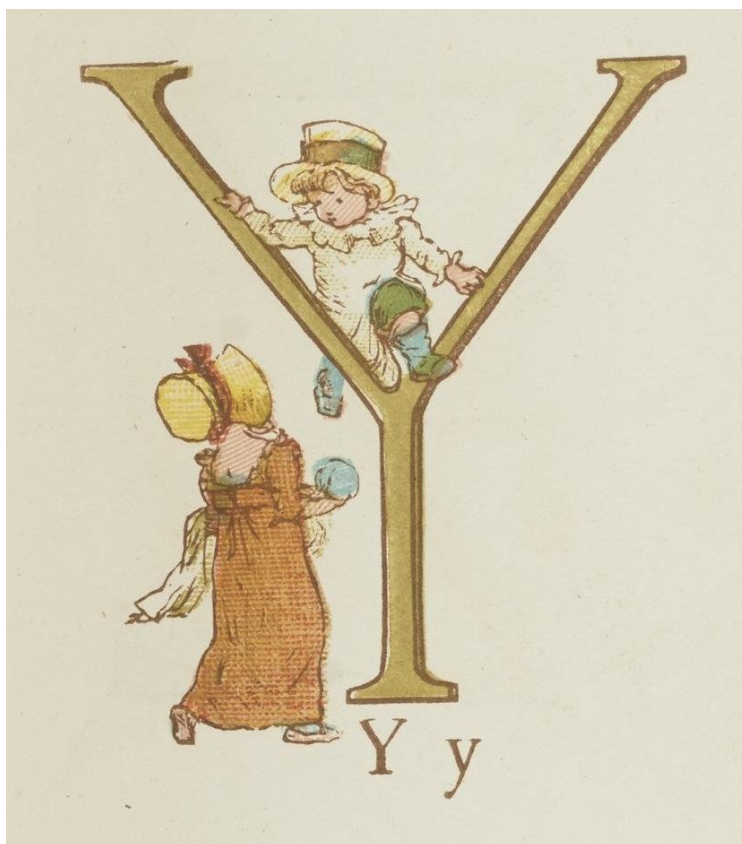


{BnF

Réserve des livres rares



**NOUVEAUX OUVRAGES EN LIBRE-ACCES**

**ANNEE 2025**



## Contenu

Bibliographie.....	1
Collections et collectionneurs.....	2
Diffusion .....	2
Fac-similés.....	3
Généralités.....	3
Illustration.....	4
Imprimerie-librairie .....	7
Papier.....	10
Reliure .....	10
Pièces .....	11
Séries.....	12
Service .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>

## ***Bibliographie***

MULLER, Frank

*Artistes dissidents dans l'Allemagne du seizième siècle : Lautensack, Vogtherr, Weiditz*. Baden-Baden ; Bouxwiller : V. Koerner, 2001. 236 p. (Bibliotheca dissidentium ; t. 21). (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 184).

[Bibl. E. 28 \(21\)](#)

HAMILTON, Alastair

*The Family of love. I, Hendrik Niclaes*. Baden-Baden ; Bouxwiller : V. Koerner, 2003. 218 p. (Bibliotheca dissidentium ; t. 22). (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 191).

[Bibl. E. 28 \(22\)](#)

DUNKELGRÜN, Theodor

*The Multiplicity of Scripture : the making of the Antwerp polyglot Bible*. Toronto : PIMS - Pontifical Institute of mediaeval studies, 2025. 554 p. (Judaism in the medieval and early modern world ; 4).

[Bibl. E. 9 \(21\)](#)

*Éphémères, ordinaires, populaires ? : usages et circulation des imprimés à grande diffusion (XVe-XXe siècle)*. Genève : Droz, 2025. 326 p. (Histoire et civilisation du livre. Série bibliographie).

[Bibl. F / Col. 26](#)

DUTEL, Jean-Pierre

*Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1650 et 1970. [Vol. 4] Supplément*. Paris : J-P. Dutel, 2021. 125 p.

[Bibl. F / Ero. 13 \(4\)](#)

BARBIER, Jean Paul

*Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615). Q-W*. Genève : Droz, 2024. 1143 p. (Travaux d'humanisme et Renaissance ; n° 660).

[Bibl. J. 11 bis \(7\)](#)

TISSIER, André

*Les spectacles à Paris pendant la Révolution. [2,] De la proclamation de la République à la fin de la Convention nationale (21 septembre 1792-26 octobre 1795)*. Genève : Droz, 2002. 528 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 400).

[Bibl. J. 20 \(5,2\)](#)

ACQUAVIVA, Frédéric

*Isidore Isou*. Neuchâtel : Éditions du Griffon, 2018. 279 p.

[Bibl. J. 32 \(4\)](#)

PASQUALINI, Chiara

*La Tradizione a stampa dell'Euripide greco, latino e volgare nell'Europa del XV<sup>e</sup> e XVI<sup>e</sup> secolo*. Arezzo : Ed. Helicon, 2023. 117 p.

[Bibl. K / Eur.](#)

LIBRAIRIE FAUSTROLL

*Franz Kafka : collection Thierry Bouchet*. Paris : Librairie Faustroll, 2025. 239 p.

[Bibl. K / Kaf.](#)

RIFFAUD, Alain

*Catalogue Molière : 1660-1673*. Le Mans : Matière à dire, 2025. 501 p.

[Bibl. K / Mol. 5](#)

ACQUAVIVA, Frédéric

*Lettrist corpus : tracts, affiches, invitations, manifestes, insultes*. Lille : YFB productions ; Paris : Marval-Ruevisconti, 2023. 511 p.

[Bibl. N. 49 \(2\)](#)

## ***Collections et collectionneurs***

ORCEL, Michel, PERES, Alban

*Dictionnaire raisonné des devises. Tome III*. Nice : Arcades ambo, 2024. 388 p.

[Collect. C. 4 \(3\)](#)

SJÖKVIST, Peter

*Looted libraries, looted books : the Swedish case*. Leiden : Brill, 2025. 103 p. (Early modern cultures of the younger Europe).

[Collect. F. 19](#)

BOSC, Olivier, GUERINOT, Sophie (dir.)

*L'Arsenal au fil des siècles : de l'hôtel du grand maître de l'artillerie à la bibliothèque de l'Arsenal*.

Paris : Bibliothèque nationale de France : Le Passage, 2024. 255 p.

[Collect. Fz. 5 bis \(2\)](#)

GONZALO SANCHEZ-MOLERO, José Luis

*Regia bibliotheca : el libro en la corte española de Carlos V*. Mérida : Editora regional de Extremadura, 2005. 2 vol.

[Collect. He. 18 \(1\) et \(2\)](#)

GALANTARIS, Christian

*Histoire de la bibliophilie : 500 ans d'amour du livre*. Paris : Éditions Ipagine, 2024. 615 p.

[Collect. Hz. 17](#)

## ***Diffusion***

MELLOT, Philippe (dir.)

*Trésors de la bande dessinée : BDM 2025-2026 : catalogue encyclopédique & argus*. Paris : les Arènes BD, 2024. 1839 p.

[Diffus. Bz. 9](#)

LEHMSTEDT, Mark

*Der Zweite Buchmarkt : der Leipziger Gebrauchtbuchhandel im 17. und 18. Jahrhundert*. Leipzig : Lehmann, 2025. 2 vol. (Buchgeschichte(n) ; Band 8, 1-2).

[Diffus. Da. 14 \(1\) et \(2\)](#)

BÖNINGER, Lorenz

*Il Mercato del libro nella Firenze del Rinascimento : la bottega del cartolaio Benedetto di Giovanni e la lite per l'eredità di Peter Ugelheimer*. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2023. 231 p.

(Libri, carte, immagini ; 17).

[Diffus. Di. 17](#)

WALSBY, Malcolm

*Entre l'atelier et le lecteur : le commerce du livre imprimé dans la France de la Renaissance.*

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025. 287 p. (Histoire).

[Diffus. Dz. 27](#)

ORR, Leah

*Women proprietors of copyright in England, 1675-1775.* Leiden : Brill, 2025. 91 p. (Mini-monographs in literary and cultural studies ; vol. 8).

[Diffus. Fg. 10](#)

CARAVALE, Giorgio

*Libri pericolosi : censura e cultura italiana in età moderna.* Roma : GLF editori Laterza, 2022. 533 p. (Cultura storica).

[Diffus. Fi. 18](#)

## ***Fac-similés***

GIDE, André, DENIS, Maurice

*Le voyage d'Urien.* Fontfroide le Haut : éd. Fata Morgana, 2022. 121 p.

[Fac-sim. C / Gide](#)

VERLAINE, Paul, DENIS, Maurice

*Sagesse.* [Paris] : Gallimard, 2025. 100-LVI p.

[Fac-sim. C / Ver.](#)

## ***Généralités***

COQ, Dominique (dir.)

*Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque.* Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2012. 179 p. (La boîte à outils ; 26).

[Gén. Bc. 17.](#)

BERGER, Sidney E.

*The Dictionary of the book : a glossary for book collectors, booksellers, librarians, and others.*

Lanham Rowman & Littlefield, 2023. 561 p.

[Gén. Bc. 18 :](#)

FRANCO, Edgar

*Dictionnaire de termes en usage dans le commerce des livres anciens, en français, anglais, allemand et italien.* [Hilversum], LILA/ILAB, 1994. Non paginé [74] p.

[Gén. Bd. 14](#)

## **Illustration**

*Allgemeines Künstler-Lexikon. Register zu den Bänden 81-90 : die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker.* Berlin : De Gruyter, 2016. 2 vol.

[Illustr. A. 3 bis](#)

BARTLETT-RAWLINGS, Bryony, LEBENS, Naomi (ed.)

*Placing prints : new developments in the study of print, 1400-1800.* Leiden : Brill, 2024. 303 p. (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; vol. 74).

[Illustr. F. 25 \(3\)](#)

WAGNER, Bettina

*Les Livrets xylographiques du xv<sup>e</sup> siècle, un phénomène de transition dans l'histoire de l'imprimerie.* [Paris] : Bibliothèque nationale de France, 2024. 111 p. (Conférences Léopold Delisle).

[Illustr. F. 3 \(10\)](#)

[EXPOSITION. PARIS, MUSEE DU LOUVRE. 2013-2014]

*Les Origines de l'estampe en Europe du Nord : 1400-1470.* Paris : Louvre éd. ; Paris ; New York : le Passage, 2013. 186 p. (Collection Edmond de Rothschild au Musée du Louvre).

[Illustr. F. 3 \(13\)](#)

ACQUAVIVA, Frédéric

*Roberto Altmann : l'œuvre gravé, 1959-2012.* [S.l.] : DNA Verl., 2024. 263 p.

[Illustr. G2 / Alt.](#)

VAN DER KOELEN, Martin (ed.)

*Eduardo Chillida : catálogo completo de la obra gráfica. Opus P. IV : 1996-2001.* Mainz : Chorus-Verl., 2005. 207 p.

[Illustr. G2 / Chil. 2 \(4\)](#)

PARE, Alix, SUEUR-HERMEL, Valérie

*Fantastique Gustave Doré.* Vanves : Chêne, 2021. 479 p.

[Illustr. G2 / Dor. 6](#)

ILIAZD-CLUB

*Les Carnets de l'Iliazd-Club.* Paris : Iliazd-Club, 1990-2014. N° 3 à 8.

[Illustr. G2 / Ili. 10](#)

PERRIOL, Antoine

*Iliazd et la typographie : des clameurs futuristes à la création de livres d'artistes, 1912-1974.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2025. 111 p. (Conférences Léopold Delisle).

[Illustr. G2 / Ili. 11](#)

WIX, Gabriele (Hrsg.)

*Jürgen Partenheimer, Werkverzeichnis der Künstlerbücher 1970-2023.* Köln : Snoeck, 2024. 270 p. (Schriftenreihe der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln ; Band 11).

[Illustr. G2 / Part.](#)

BAREL-MOISAN, Claire, LETOURNEUX, Matthieu (dir.)

*Albert Robida : de la satire à l'anticipation.* [Bruxelles] : les Impressions nouvelles, 2022. 354 p. (Réflexions faites).

[Illustr. G2 / Rob. 2](#)

[EXPOSITION. PARIS, MUSEE DE MONTMARTRE. 2023-2024]

*Théophile-Alexandre Steinlen, 1859-1923.* [Paris] : In fine : Musée de Montmartre-Jardins Renoir, 2023. 176 p.

[Illustr. G2 / Stei. 4](#)

POLETTI, Katia (dir.)

*L'Âge du papier : Félix Vallotton illustrateur.* Lausanne : Fondation Félix Vallotton ; Milan : 5 continents éditions, 2025. 245 p.

[Illustr. G2 / Vall. 4](#)

*The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Sebald Beham. Part III.* Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ, 2024. 226 p.

[Illustr. Ga. 4 quater / Beh. 4](#)

*The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Sebald Beham. Part IV.* Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ, 2024. 211 p.

[Illustr. Ga. 4 quater / Beh. 5](#)

KAULBANCH, Hans-Martin (Hrsg.)

*The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700. Lucas Kilian. Part I.* Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publisher, 2024. 237 p.

[Illustr. Ga. 4 quater / Kil. 1](#)

GUTIERREZ VIÑUALES, Rodrigo, BOGLIONE, Riccardo

*Diagramming modernity : books and graphic design in Latin America, 1920-1940.* Heras : Archivo Lafuentze, 2023. 813 p.

[Illustr. Gb. 1](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

*Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. IV, Brun-Coques.* Amsterdam : M. Hertzberger, 1951. 232 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

HOLLSTEIN, Friedrich Wilhelm Heinrich

*Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. IX, Heer-Kuyl.* Amsterdam : M. Hertzberger, 1953. 276 p.

[Illustr. Gk. 2](#)

LUIJTEN, Ger (ed.)

*The New Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700. Rembrandt.* Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publ. ; Amsterdam : the Rijksprentenkabinet, 2013. 7 vol.

[Illustr. Gk. 3 bis / Rem. 1 à 7](#)

KOSHKINA, Vera, HAUFE, Friedrich, PENKA, Philipp

« *Fugitives from culture* » : *the Polish neo-avant-garde and beyond.* [Berlin] : Penka rare books and archives, 2024. 131 p.

[Illustr. Gl. 2](#)

KAENEL, Philippe, VEDRINE, Hélène (dir.)

*Dictionnaire encyclopédique du livre illustré : France, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle.* Paris : Classiques Garnier, 2024. 842 p. (Dictionnaires et synthèses ; 25).

[Illustr. Gz. 45 \(4\)](#)

KAENEL, Philippe

*Le Métier d'illustrateur, 1830-1880 : Rodolphe Töpffer, J.-J. Grandville, Gustave Doré.* Genève : Droz, 2024. 638 p. (Titre courant ; 31).

[Illustr. Gz. 45 ter](#)

[EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE. 2025-2026]

*Impressions nabies : Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton.* Paris : Bibliothèque nationale de France, 2025. 222 p.

[Illustr. Gz. 48 \(5\)](#)

DUMERCHEZ, Bernard

*Arts en mouvement : Bernard Dumerchez.* Creil : A. D. N, 2024. 170 p.

[Illustr. Gz. 99 \(2\)](#)

AMRAM, David

*Calvo : un maître de la fable.* Angoulême : 9eArt+ éditions : Festival International de la Bande Dessinée, 2020. 205 p.

[Illustr. H / BD. 7](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, MORGAN LIBRARY & MUSEUM. 2023-2024]

*Seeds of knowledge : early modern illustrated herbals.* Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2023. 523 p.

[Illustr. H / Bot. 52](#)

CHOLCMAN, Tamar

*Festival emblems : a paradox along the triumphal route.* Turnhout : Brepols, 2024. 234 p. (Imago figurata. Studies and editions ; vol. 8).

[Illustr. H / Emb. 43](#)

DE MARCO, Rosa

*Le Langage des fêtes jésuites dans l'Assistance de France, 1588-1645.* Turnhout : Brepols, 2024. 358 p. (Imago figurata. Studies and editions ; vol. 11).

[Illustr. H / Fêt. 30](#)

LE DAN, Dominique

*Psyché : ambassadrice de modes, 1834-1878.* [Joué-lès-Tours] : Éditions la Simarre, DL 2024. 175 p.

[Illustr. H / Mod. 10](#)

FLEIG, Alain

*Étant donné l'âge de la lumière. II, Naissance de la photographie comme média en France dans les années trente.* Neuchâtel : Ides et Calendes, 1997. 308 p.

[Illustr. J. 15 \(2\)](#)

PARR, Martin, BADGER, Gerry

*Le Livre de photographies : une histoire. Volume I.* [Londres] ; Paris : Phaidon, 2005. 320 p.

[Illustr. J. 40 \(1\)](#)

[EXPOSITION. PARIS, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE. 2018-2019]

*Les Nadar : une légende photographique.* [Paris] : Bibliothèque nationale de France, 2018. 350 p.

[Illustr. J2 / Nad.](#)

## ***Imprimerie-librairie***

SUIRE, Éric (dir.)

*Le Monde de l'imprimé en Europe occidentale : vers 1470-vers 1680*. Malakoff : Armand Colin, 2020. 343 p. (Horizon : histoire géographique).

[Impr.-libr. B. 67](#)

HAGAN, Anette I. (ed.)

*Spotlights on incunabula*. Leiden ; Boston [Mass.] : Brill, 2024. 280 p. (The handpress world ; volume 96).

[Impr.-libr. D. 52](#)

HENRYOT, Fabienne

*L'Affaire Gutenberg : bibliothèques, incunables et histoire nationale en France au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris : Hémisphères : Maisonneuve & Larose, 2024. 276 p.

[Impr.-libr. D. 54](#)

GOLDFINCH, John, KATO, Takako, TOKUNAGA, Satoko (ed.)

*Production and provenance : copy-specific features of incunabula*. Leiden : Brill, 2025. 442 p. (The handpress world ; volume 101).

[Impr.-libr. D. 55](#)

ROHLFING, Helmut (Hrsg.)

*Incunabula Gottingensia : Inkunabelkatalog der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Band 4, Abteilung Pharmacia bis Einblattdrucke, Register und Konkordanzen für Band 1 bis 4*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2024. 382 p.

[Impr.-libr. Ga. 6 ter \(4\)](#)

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK

*Inkunabelkatalog. Band 1, A – Brev*. Wiesbaden : L. Reichert, 1988. 594 p.

[Impr.-libr. Ga. 8 ter \(1\)](#)

BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK

*Inkunabelkatalog. Band 2, Brey – Gran*. Wiesbaden : L. Reichert, 1988. 575 p.

[Impr.-libr. Ga. 8 ter \(2\)](#)

[EXPOSITION. TÜBINGENMUSEUM DER UNIVERSITÄT. 2024]

*Drucksachen : Inkunabeln und Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Tübingen*. Tübingen : Museum der Universität Tübingen MUT, 2024. 391 p. (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT ; Band 30).

[Impr.-libr. Ja. 17](#)

POSSELT, Bernd

*Konzeption und Kompilation der Schedelschen Weltchronik*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2015. 600 p. (Schriften / Monumenta Germaniae Historica ; Band 71).

[Impr.-libr. Ja. 8 \(5\)](#)

MARTIN ABAD, Julián

*Incunables y post-incunables valencianos*. València : PUV - Universitat de València, 2024. 449 p. (Col·lecció Cinc Segles. Sèrie Inutilitas librorum ; 1).

[Impr.-libr. Je. 8 \(3\)](#)

SCAPECCHI, Piero

*Il Lavoro del bibliografo : storia e tecnica della tipografia rinascimentale*. Firenze : L. S. Olschki, 2023. 247 p. (Biblioteca di bibliografia ; 218).

[Impr.-libr. Ji. 22](#)

KRÜGER, Nilüfer (Hrsg.)

*Die Bibliothek Herzog Johann Albrechts I. von Mecklenburg (1525-1576)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. 3 vol.

[Impr.-libr. Ma. 3 \(1.1\) à \(1.3\)](#)

*Gli Incunaboli e le cinquecentine degli osservatori astronomici dell'Istituto nazionale di astrofisica : 1478-1560*. Firenze : L. S. Olschki, 2024. 324 p. (Biblioteca di bibliografia ; 219).

[Impr.-libr. Mi. 47](#)

SCHATTINGER, Bernd

*Schwarze Kunst in Mecklenburg : Buchdruck als erste Medienrevolution ?* Schwerin : Freundeskreis Kulturforum im Schleswig-Holstein-Haus der Landeshauptstadt Schwerin e. V, 2021. 91 p.

[Impr.-libr. Na. 48](#)

[EXPOSITION. BARCELONE, MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. 2019]

*Lletres il·lustrades : Associació de bibliòfils de Barcelona : 75 anys d'edicions*. Barcelona : Associació de bibliòfils de Barcelona ; Andorra la Vella : Aloma ed., 2019. 363 p.

[Impr.-libr. Ne. 38](#)

LUCAS, Peter J.

*Printing Anglo-Saxon from Parker to Hickes and Wanley : with a catalogue of early printed books containing Anglo-Saxon 1566-1705*. Leiden ; Boston [Mass.] : Brill, 2024. 708 p. (The handpress world ; volume 85).

[Impr.-libr. Ng. 75](#)

RHODES, Dennis E.

*The Early Bibliography of Central Italy : annali tipografici (sec. xv-xvii) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo*. Firenze : L. S. Olschki, 2021. 232 p. (Biblioteca di bibliografia ; 212).

[Impr.-libr. Ni. 72](#)

RIDEAU-KIKUCHI, Catherine (éd.)

*Contrats du livre imprimé : Italie du Nord, 1470-1528 : « Et ainsi les parties se sont accordées »*. Paris : Classiques Garnier, 2024. 183 p. (Archives du travail ; 4).

[Impr.-libr. Ni. 73](#)

[MELANGES. AQUILON, PIERRE]

*Hommes et femmes du livre à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle*. [Turnhout] : Brepols, 2025. 280 p. (Études renaissantes).

[Impr.-libr. Nz. 119 \(4\)](#)

MOSLEY, James

*A Dictionary of punchcutters for printing types*. London : [J. Mosley], 1999. 86 p.

[Impr.-libr. Q. 70](#)

OLOCCO, Riccardo, PATANE, Michele

*Designing type revivals : handbook for a historical approach to typeface design*. Milano : Lazy dog press, 2022. 111 p.

[Impr.-libr. Q. 71](#)

GRAFTON, Anthony, WEINBERG, Joanna

*Johann Buxtorf, impresario of Hebrew and Jewish books*. Toronto : PIMS - Pontifical Institute of mediaeval studies, 2025. 275 p. (Judaism in the medieval and early modern world ; 5).

[Impr.-libr. S. 10 \(14\)](#)

GRIFFIN, Dori

*Type specimens : a visual history of typesetting and printing*. London : Bloomsbury Visual Arts, 2022. 255 p.

[Impr.-libr. T. 21](#)

OLOCCO, Riccardo

*The Jenson roman, or the most influential type in the history of printing*. Milano : Lazy dog, 2024. 118 p.

[Impr.-libr. Ui. 2](#)

CLAY, Steve, KINNIBURGH, Mary Catherine

*After words : visual and experimental poetry in little magazines and small presses, 1960-2025*. New York : Granary books, 2025. 228 p.

[Impr.-libr. V. 11 \(13\)](#)

GRAFTON, Anthony

*La Page, de l'Antiquité à l'ère numérique : histoire, usages, esthétiques*. [Malakoff] : Hazan ; [Paris] : Louvre éditions, 2015. 173 p. (Bibliothèque Hazan).

[Impr.-libr. V. 2 \(13\)9](#)

WLASSIKOFF, Michel

*Histoire du graphisme en France*. [Paris] : MAD, Musée des arts décoratifs : Carré, 2021. 351 p.

[Impr.-libr. V. 40](#)

GUEGAN, Victor

*Après la typographie : imprimerie industrielle et avant-gardes artistiques*. Montreuil : Éditions B42, 2025. 213 p. (Façons).

[Impr.-libr. V. 56 \(5\)](#)

COLIZZI, Alessandro, SFLIGIOTTI, Silvia, VINTI, Carlo (a cura di)

*La Questione moderna in Europa 1923-1948*. Milano : Lazy dog, 2023. 273 p. (Antologia di cultura grafica ;1).

[Impr.-libr. V. 67 \(1\)](#)

CIAPONI, Francesco, SFLIGIOTTI, Silvia (a cura di)

*Controculture 1956-1995*. Milano : Lazy dog, 2024. 273 p. (Antologia di cultura grafica ;2).

[Impr.-libr. V. 67 \(2\)](#)

CASTELO, Cláudia, GOMES, António Silveira (ed.)

*A Cantos compendium*. Lisboa : Barabara says, 2022. 132 p.

[Impr.-libr. V. 68](#)

CUVELIER, Laurent

*La Ville captivée : affichage et publicité au XVIII<sup>e</sup> siècle*. [Paris] : Flammarion, 2024. 366 p. (Le présent de l'histoire).

[Impr.-libr. W. 20](#)

[EXPOSITION. COLOGNY, FONDATION MARTIN BODMER. 2019-2022]

*Géants & Nains : livres de l'extrême à la Fondation Martin Bodmer*. Genève : Notari, 2021. 140 p.

[Impr.-libr. W. 3 \(7\)](#)

HASEGAWA-SOCKEEL, Masako

*Introduction au livre xylographique japonais : illustrée par les collections de la bibliothèque du Musée Guimet.* [Paris] : Collège de France, Institut des hautes études japonaises, 2023. 113 p. (Collection didactique de l'Institut des hautes études japonaises).

[Impr.-libr. X. 5 \(9\)](#)

LEUSCHNER, Eckhard, WOLF, Gerhard (ed.)

*The Medici Oriental Press : knowledge and cultural transfer around 1600.* Firenze : L. S. Olschki, 2022. 499 p. (Biblioteca di bibliografia ; 216).

[Impr.-libr. X. 8 \(4\)](#)

## **Papier**

DUBARD DE GAILLARBOIS, Valentine, KAWAMURA, Tomoko

*Abécédaire du papier : un dictionnaire des savoir-faire.* [Paris] : Pyramyd, 2025. 154 p.

[Papier A. 35](#)

MCCARTHY, Alexa, MORETTI, Laura, SACHET, Paolo (ed.)

*Venice in blue : the use of carta azzurra in the artist's studio and the printer's workshop, ca. 1500-1550.* Firenze : L. S. Olschki, 2024. 211 p. (Testi e fonti per la storia del disegno e della grafica ; 3).

[Papier Bi. 11](#)

## **Reliure**

MILLER, Julia (ed.)

*Suave mechanicals : essays on the history of bookbinding. Volume 8.* Ann Arbor (Mich.) : The Legacy Press, 2023. 525 p.

[Reliure B. 47 \(8\)](#)

ADAM, Renaud, PROOT, Joran

*Bound to last : five centuries of bookbindings in the Cultura Fonds Library.* Dilbeek : De Eik, 2024. 134 p.

[Reliure G. 17 \(2\)](#)

HURET, Jean-Étienne

*L'Histoire de France en plat historié.* Paris : Centre de documentation des livres à plat historié-Librairie Jean-Étienne Huret, 2020. 139 p.

[Reliure G2 / Cart. 4](#)

PLUMELLE, Claude

*Hommage à Georges Plumelle : relieur-décorateur : catalogue des reliures décorées.* Paris : [s.n.], 2024. 174 p.

[Reliure Hz. 94](#)

## **Pièces**

BIBLIOTECA NACIONAL (CHILI)

*Selección de obras valiosas, expuestas en la sala medina de la Biblioteca nacional de Chile, con motivo de la visita del Sr. Jean-Noël Jeanneney, presidente de la Biblioteca nacional de Francia.* [Santiago : Biblioteca nacional de Chile], 2006. Non paginé [12] p.

[Pièce Collect. A. 122](#)

KISELEVA, Lûdmila Il'inična

*Redkie knigi Biblioteki Akademii nauk SSSR.* Leningrad : Nauka, 1987. 68 p.

[Pièce Collect. A. 123.](#)

[EXPOSITION. NEW YORK, THE GROLIER CLUB. 1959]

*An Exhibition celebrating the seventy-fifth anniversary of the Grolier club.* New York : the Grolier club, 1959. 44 p.

[Pièce Collect. A. 124](#)

STICHTING PASTEI

*Gelijk ook mijne boekerij met een diergelijk versierd is : op zoek naar D. F. J. van Helsema's verloren exemplaar van het Freeska Landriucht.* Zuidhorn : [Onderzoeksgroep Pastei], 2024. 15 p.

[Pièce Collect. B. 82](#)

VEYRIN-FORRER, Jeanne

*Erwana Brin († 1969).* [Amsterdam : Theatrum Orbis Terrarum], 1971. P. [52]-54.

Tiré à part de : *Quaerendo*, vol.1:1 (1971).

[Pièce Gén. 41](#)

[EXPOSITION. PAU, BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE. 2025]

*Quand le Petit Chaperon rouge inspire les artistes.* [Pau] : Université de Pau et des pays de l'Adour, 2025. 39 p.

[Pièce Illustr. 182](#)

BIBLIOTHEQUE D'ÉTAT DE RUSSIE (éd.)

*Inventar' inkunabulov. 3, Kolleksiâ A.I. Markuševiča.* Moskva : [Gosudarstvennaâ Biblioteka SSSR imeni V.I. Lenina], 1979. 85 p. (Materialy dlâ svodnogo kataloga inkunabulov, hranâšihšâ v bibliotekah SSSR ;3).

[Pièce Impr.-libr. A. 277](#)

BIBLIOTHEQUE D'ÉTAT DE RUSSIE (éd.)

*Inventar' inkunabulov. 4, [150 izdanij XV v. priobretennyh u častnyh lic].* Moskva : [Gosudarstvennaâ Biblioteka SSSR imeni V.I. Lenina], 1979. 79 p. (Materialy dlâ svodnogo kataloga inkunabulov, hranâšihšâ v bibliotekah SSSR ;4).

[Pièce Impr.-libr. A. 278](#)

BIBLIOTHEQUE D'ÉTAT DE RUSSIE (éd.)

*Inventar' inkunabulov. 5, [149 izdanij XV v., postupivših v NI otdel istorii knigij].* Moskva : [Gosudarstvennaâ Biblioteka SSSR imeni V.I. Lenina], 1985. 94 p. (Materialy dlâ svodnogo kataloga inkunabulov, hranâšihšâ v bibliotekah SSSR ;5).

[Pièce Impr.-libr. A. 279](#)

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE (ROUEN)

*Dominotés ! [dépliant-affiche].* [Rouen] : Rouen bibliothèques, 2024. Non paginé [8] p.

[Pièce Papier 35](#)

[EXPOSITION. MOULINS, MEDIATHEQUE SAMUEL PATY. 2022]

*Reliures, habiller le livre : livret d'exposition*. Moulins : Moulins communauté, 2022. 34 p.

[Pièce Reliure 180](#)

RACT-MADOUX, Pascal

*Essai de classement chronologique des étiquettes de Derome le Jeune*. [Paris : Promodis], 1989.

P. 383-386.

Tiré à part de : *Bulletin du bibliophile*, n° 2 (1989).

[Pièce Reliure 181](#)

MÜLLER, Hedwig

*Der Bucheinband im Wandel des 19. Jahrhunderts : eine kleine Betrachtung*. Landau-Nussdorf : H.

Müller, 2024. 94 p. (Buchgeschichte und Handwerkstechnik für Bücherfreunde ; Band 11).

[Pièce Reliure 182](#)

## ***Séries***

CHARTIER, Roger

*Inscrire et effacer : culture écrite et littérature, XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris : Gallimard : le Seuil, 2005.

209 p. (Hautes études).

[Séries Az. 11](#)

CHARTIER, Roger

*Culture écrite et société : l'ordre des livres (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*. Paris : A. Michel, 1996. 240 p.

(Bibliothèque Albin Michel. Histoire).

[Séries Az. 12](#)