

ÉDITION INDÉPENDANTE : UN ENGAGEMENT POUR LA BIBLIODIVERSITÉ ?



Atelier du livre – 31 mars 2026

Bibliographie sélective
Mars 2026

{ BnF

Les Ateliers du livre de la Bibliothèque nationale de France proposent des rendez-vous réguliers autour de l'histoire du livre et de ses enjeux contemporains.

Inaugurés en 2002, ces ateliers présentent, dans une double perspective historique et contemporaine, les derniers développements de la recherche et les problématiques les plus actuelles autour de l'imprimé traditionnel comme des formes les plus nouvelles de publications. Chercheurs, historiens, professionnels des bibliothèques et de l'ensemble des métiers du livre (auteurs, traducteurs, éditeurs, illustrateurs, graphistes, imprimeurs, libraires, diffuseurs,...) sont invités à échanger leurs points de vue, leur expérience et leurs interrogations.

L'Atelier du livre du 31 mars 2026 est consacré au **rôle des éditrices et éditeurs indépendants dans la vitalité du paysage éditorial**.

Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, le phénomène de concentration éditoriale n'a jamais cessé de croître. Alors que les dix premiers groupes français réalisent près de 87% du chiffre d'affaires du secteur (Mollier, 2024), qu'en est-il de la constellation des petites et moyennes structures qui se partagent les 13% restants ? Qu'entend-on par édition indépendante dans cet univers ultra concentré ?

Au-delà de cette forte polarisation des acteurs du monde du livre, la diversité éditoriale constitue également un enjeu important. Indispensable au pluralisme culturel, elle est menacée par une surproduction accrue, conjuguée à une tendance à l'uniformisation des contenus et des pratiques de consommation. Dès lors, comment préserver et défendre la bibliodiversité ? Quel peut être le rôle des éditrices et éditeurs indépendants dans cet écosystème du livre en tension ? Sous quelles formes se manifeste cet engagement ?

Cette séance proposera des clés de lecture pour comprendre le paysage éditorial contemporain, ce que recouvrent les notions d'édition indépendante et de bibliodiversité, et les liens étroits qui les unissent.

La demi-journée d'étude est co-organisée avec le master Métiers du livre et de l'édition de l'Université Paris-Nanterre et se tiendra de 14h à 18h, dans le Petit auditorium du site François-Mitterrand.

Faisant écho aux axes abordés lors de cet atelier, les références sélectionnées ci-dessous apportent un éclairage supplémentaire permettant d'approfondir les problématiques soulevées. Ces ressources sont disponibles à la consultation dans les salles de lecture de la bibliothèque tous publics et de la bibliothèque de recherche de la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand), ou consultables en ligne à partir du portail des ressources électroniques de la BnF ou en accès libre sur internet.

Historique des Ateliers du livre

1. La collection (28 mars 2002)
2. La traduction (20 juin 2002)
3. Edition d'art (12 novembre 2002)
4. Livre de poche (6 mars 2003)
5. Livre de jeunesse (12 juin 2003)
6. Promotion du livre (4 novembre 2003)
7. Francophonie (25 mars 2004)
8. Littératures populaires [1] (13 mai 2004)
9. Littératures populaires [2] (1er décembre 2004)
10. Edition adaptée (17 mars 2005)
11. BD franco-belge (10 mai 2005)
12. Les dictionnaires (8 novembre 2005)
13. Comics, manga & Co (14 mars 2006)
14. Best-seller (16 mai 2006)
15. Éditer l'intime ? (30 novembre 2006)
16. Éditer avec Internet ? (15 mars 2007)
17. Littératures en revue (10 mai 2007)
18. Livre et censure (11 décembre 2007)
19. Les mutations de la presse (11 mars 2008)
20. Le livre scientifique (27 mai 2008)
21. Imaginaire du livre (25 novembre 2008)
22. Les héros de la littérature de jeunesse (10 mars 2009)
23. L'écriture de la presse (12 mai 2009)
24. Crise de la lecture ? (26 janvier 2010)
25. La bande dessinée entre héritage et révolution numérique (5 octobre 2010)
26. L'histoire des bibliothèques : état de la recherche (14 décembre 2010)
27. Mystères et initiation : le livre ésotérique (31 mars 2011)
28. Le couple auteur / éditeur (16 juin 2011)
29. L'histoire des bibliothèques : les publics (6 décembre 2011)
30. Modernité du livre médiéval (29 mars 2012)
31. Le livre en Afrique francophone (15 mai 2012)
32. Pour une histoire des bibliothèques numériques en Europe (1990-2010) (29 novembre 2012)
33. Le livre scolaire (9 avril 2013)
34. L'histoire des bibliothèques : architecture et espace (10 décembre 2013)
35. Lire et publier en temps de guerre (13 mai 2014)
36. La rareté en question : les acquisitions patrimoniales aujourd'hui et demain (4 décembre 2014)
37. Le phénomène de la « rentrée littéraire » (10 mars 2015)
38. Quand la bibliothèque devient musée : les objets en bibliothèque (17 décembre 2015)

39. Habiller le livre : phénomène de mode ou enjeu éditorial ? (24 mai 2016)
40. Bibliothèques et pouvoir(s) (15 novembre 2016)
41. Lire en numérique : réalités et perspectives (4 mai 2017)
42. L’histoire des bibliothèques : état de la recherche (2) (14 décembre 2017)
43. Au cœur des circulations internationales du livre : traducteurs, agents et autres passeurs (28 mars 2018)
44. D’hier à demain, bibliothèques et publics empêchés : quel accès au livre et à la lecture pour les publics en situation de handicap ou hospitalisés ? (22 novembre 2018)
45. Le roman graphique (16 avril 2019)
46. Emporter la bibliothèque : le prêt en perspective (4 décembre 2019)
47. Lire au Féminin (30 mars 2021)
48. Bibliothécaire(s) : d’hier à demain (18 novembre 2021)
49. La librairie en France et en Europe (25 mars 2022)
50. La langue des signes française et le livre (22 novembre 2022)
51. Le livre au crible : formes, objets, enjeux de la critique (15 juin 2023)
52. La place des femmes en bibliothèque (21 novembre 2023)
53. Partager la science (30 avril 2024)
54. Détruire le livre ? (26 novembre 2024)
55. Le livre découronné (1^{er} avril 2025)
56. Documenter le quotidien : enjeux et spécificités des fonds d’éphémères (25 novembre 2025)
57. Édition indépendante : un engagement pour la biodiversité ? (31 mars 2026)

Pour en savoir plus sur les Ateliers du livre :
<https://www.bnf.fr/fr/ateliers-du-livre>



Programme de l'atelier du 31 mars 2026

14h – Ouverture

Par **Sébastien Gaudelus**, directeur des Collections par intérim (Bibliothèque nationale de France), et **Marie Sonnette-Manouguian**, maîtresse de conférences en sociologie, Master Métiers du livre Saint-Cloud (Université Paris Nanterre)

14h20 – Conférence introductive sur l'édition indépendante contemporaine

Par **Sophie Noël**, sociologue et professeure en sciences de l'information et de la communication (Université Panthéon-Assas)

15h – Édition indépendante et biodiversité dans l'économie du livre

- **Situation des maisons d'éditions de petite et moyenne dimension**

Par **Olivier Viollet**, adjoint au chef du département de l'économie du livre, en charge de l'Observatoire de l'économie du livre (Ministère de la Culture)

- **Concentration des emprunts et des achats de livres de littérature adulte en France (co-écrit avec Joeffrey Drouard)**

Par **Marianne Lumeau**, maîtresse de conférences en économie à l'Université de Rennes et membre du CREM

15h40 – Retours d'expérience sur le projet « Déborder Bolloré »

Par **Soazic Courbet**, libraire (librairie L'Affranchie, Lille, et L'Affranchie podcast) et **Florent Massot**, journaliste et éditeur (éditions Florent Massot et *Blast*)

16h20 – Pause

16h30 – Table ronde sur la défense de la biodiversité par les éditeurs indépendants

Modérée par **Iñaki Ponce Nazabal**, docteur en sciences de l'information et de la communication, chercheur associé (BnF)

Avec **Olivier Bron**, co-fondateur et éditeur aux éditions 2042, **Laurence Faron**, fondatrice et directrice des éditions Talents Hauts et présidente de l'Edif - Édition indépendante en Ile-de-France, **Étienne Galliard**, éditeur, et **Isabelle Taillandier**, directrice des éditions de La Reine blanche

17h40 – Conclusion

Par **Bertrand Legendre**, professeur émérite (Labsic-Université Sorbonne Paris Nord), pilotage de l'étude sur le livre d'occasion (ministère de la Culture et Sofia)

Informations pratiques sur cet Atelier du livre :

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/edition-independante-un-engagement-pour-la-biodiversite>



Histoire de l'édition et économie du livre

Bounie, David ; Eanget, Bora ; Waelbroeck, Patrick

« Marché Internet et réseaux physiques : comparaison des ventes de livres en France ». *Revue d'économie politique*, 2010, vol. 120, n° 1, p. 141-162

Salle D – Périodiques de la salle Droit, économie, politique – [ECO Revu ecop]

Ressources électroniques – Bases de données – CAIRN

Chantepie, Philippe ; Wiart, Louis

Économie du livre. Paris : la Découverte, 2025. 127 p. (Repères : culture, communication ; 843)

Salle E – Encyclopédies et dictionnaires – [034 REP 843]

Salle N – Économie – [334.906 4 CHAN e]

Gèze, François

La double nature du livre : quatre décennies de mutations dans la chaîne du livre.

Paris : les Belles lettres, 2023. 307 p. (Le goût des idées ; 88)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 GEZE d]

Glinoyer, Anthony

Être éditeur : histoire, discours, imaginaires. Paris : l'Échappée, 2024. 253 p. (Le peuple du livre)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 GLIN e]

Glinoyer, Anthony ; Lefort-Favreau, Julien (dir.)

« Les discours de l'éditeur ». *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, printemps 2019, vol. 10, n° 2, 13 articles

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Mémoires du livre = Studies in Book Culture*

Huvelle, Yohan (réalisation)

Édition française, qui possède quoi. 2^e éd. revue et actualisée. Marseille : Agone : Le Vent se lève, 2025. 1 affiche

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en commande]

Disponible en ligne sur : <https://agone.org/livre/edition-francaise-qui-possede-quoi-2/> (consulté le 17.02.2026)

Legendre, Bertrand

« Renouveau du champ éditorial en France. Éléments de bilan et perspectives ». *Bibliodiversité*, 2023, n° 10 : « Transmissions et renouvellement. Comment pérenniser les entreprises du livre ? », p. 156-165

Salle E – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Bibl dive]

Ressources électroniques – Bases de données – *ScholarVox Université*

Mollier, Jean-Yves

- *Brève histoire de la concentration dans le monde du livre*. 2^e éd. actualisée. Montreuil : Libertalia, 2024. 192 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 MOLL b]

- *Une autre histoire de l'édition française*. Paris : la Fabrique éditions, 2015. 429 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 MOLL u]

Parinet, Élisabeth

Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine : XIX^e-XX^e siècle. [Paris] : Éd. du Seuil, 2004. 489 p. (Points. Histoire ; 341)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 PARI h]

Sapiro, Gisèle (dir.)

Les contradictions de la globalisation éditoriale. Paris : Nouveau monde éd., 2009. 412 p. (Collection Culture-médias)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 SAPI c]

Snug, David (illustrateur)

Le « cherche et trouve » de l'édition (surtout) française. [Paris] : Association pour l'écologie du livre, 2025. 1 affiche

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en commande]

Disponible en ligne sur : <https://ecologiedulivre.org/actions/deconstruire/le-cherche-et-trouve-de-l-edition> (consulté le 17.02.2026)

Sordet, Yann

Histoire du livre et de l'édition : production & circulation, formes & mutations. Paris : Albin Michel, 2021. 798 p. (L'évolution de l'humanité)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 SORD h]

Syndicat national de l'édition (SNE)

Les Chiffres de l'édition en 2024. Paris : Syndicat national de l'édition, 2025

Salle D – PRISME (Pôle de ressources et d'information sur le monde de l'entreprise) – [084.631 SNE]

Magasin – [2009-170965]

Disponible en ligne sur : <https://www.sne.fr/actu/les-chiffres-de-ledition-en-2024-baisse-en-valeur-et-en-volume-du-chiffre-daffaires/> (consulté le 07.02.2026)

« La vie paradoxale du livre », *Esprit*, octobre 2024, n° 514, p. 29-81

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 BUJO v]

Ressources électroniques – Bases de données – CAIRN

Études du Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS, Ministère de la Culture)

Bouquillion, Philippe ; Combès, Yolande (dir.)

Diversité et industries culturelles. [Étude réalisée par les équipes de chercheurs de la MSH Paris-Nord ; de la MSH Nord-Pas-de-Calais-Institut international Érasme et du Groupe de recherche sur les enjeux de la communication, GRESEC de l'Université Stendhal Grenoble 3]. Paris : l'Harmattan, 2011. 299 p. (Questions contemporaines)

Magasin – [2011-141225]

Donnat, Olivier

Évolution de la diversité consommée sur le marché du livre 2007-2016. Paris : DEPS, 2018. 28 p. (Culture études ; 2018-3)

Document numérique – [LNUM-42909]

Drouard, Jeffrey ; Lumeau, Marianne

Concentration des emprunts et des achats de livres de littérature adulte en France. Paris : DEPS, 2025. 46 p. (Cultures études ; 5)

Document numérique – [LNUM-61062]

Lombardo, Philippe ; Wolff, Loup

Cinquante ans de pratiques culturelles en France. Paris : DEPS, 2020. 96 p. (Culture études ; 2020-2)

Document numérique – [LNUM-42895]

Peltier, Stéphanie ; Benhamou, Françoise ; Cariou, Christophe ; Moreau, François

L'autoédition de livres francophones imprimés : un continent ignoré. Paris : DEPS, 2024. 46 p. (Cultures études ; 1)

Document numérique – [LNUM-47587]

Viollet, Olivier (dir.)

La situation des maisons d'édition de petite et moyenne dimension en France. Paris : Ministère de la Culture – Observatoire de l'économie du livre, 2023. 84 p.

Disponible en ligne sur : <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/livre-et-lecture/actualites/etude-sur-la-situation-des-maisons-d-edition-de-petite-et-moyenne-dimension> (consulté le 13.02.2026)

Édition indépendante contemporaine

Alexandre, Olivier ; Noël, Sophie ; Pinto, Aurélie (dir.)

Culture et (in)dépendance : les enjeux de l'indépendance dans les industries culturelles. Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2017. 218 p. (Industries culturelles ; vol. 2)

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [en commande]

Bessard-Banquy, Olivier

- *Éloge de la petite édition littéraire*. Arles : Actes Sud, 2025. 408 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 4404 BESS e]

- *Modernité du livre : de nouvelles maisons d'édition pour de nouveaux lectorats*.

Joinville-le-Pont : Double ponctuation, 2023. 160 p. (Bibliodiversité)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 BESS m]

Camps, Yaiza ; Grünke, Moritz ; Obolo, Pascale ; Pichler, Michalis ; Tabapsi, Parfait (dir.)

Decolonizing Art Book Fairs : pratiques de l'édition indépendante dans les Sud(s).

Paris : Afrikadaa ; Berlin : Miss Read, 2022. 254 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 04 MABA d]

Courbet, Soazic

« Depuis une position de libraire engagée, joies et limites, l'exemple de L'Affranchie librairie, à Lille ». **Dans** *Déborder Bolloré : faire face au libéralisme autoritaire dans le monde du livre*. Coédition collective, 2025. 12 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 BALC d]

Disponible en ligne sur : <https://deborderbollore.fr/contributions/depuis-une-position-de-libraire-engagee-joies-et-limites-l-exemple-de-l-affranchie-librairie-a-lille> (consulté le 13.02.2026)

Déborder Bolloré : faire face au libéralisme autoritaire dans le monde du livre. Coédition collective, 2025. 319 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 BALC d]

Disponible en ligne sur : <https://deborderbollore.fr/contributions> (consulté le 13.02.2026)

Delcan, Marc ; Woken, David ; Gardinier, Lisa (ed.)

Comunidad letrada, lettered community : alternative and independent publishing in Latin America. Duluth (Minn.) : Litwin Books, LLC, 2025. 204 p.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 8 DELC c]

Discepolo, Thierry

La trahison des éditeurs. 3^e éd. augmentée et actualisée. Marseille : Agone, 2023. 347 p. (Contre-feux)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 DISC t]

Doumet, Christian (dir.)

Pour un livre blanc de la petite édition : réflexions et propositions. Paris : les Cris de l'hélikon, 2007. 64 p.

Hors-série de la revue *Les Cris de l'hélikon*, mars 2007.

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 DOUM p]

Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill)

« À la découverte de l'édition indépendante en région ». *Fill*

Disponible en ligne sur : <https://fill-livrelecture.org/a-la-decouverte-de-ledition-independante-en-region/> (consulté le 17.02.2026)

Habrand, Tanguy

« Indépendance ». **Dans** Glinoyer, Anthony ; Saint-Amand, Denis (dir.). *Le lexique socius*. 2014-2016

Disponible en ligne sur : <https://ressources-socius.info/index.php/lexique/21-lexique/191-independance> (consulté le 13.02.2026)

Hazan, Éric

Pour aboutir à un livre : entretiens avec Ernest Moret. Paris : la Fabrique éditions, 2016. 100 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 HAZA p]

Hirondelles : le magazine de l'édition indépendante. Paris : Éditions du 81, 2024-N° 1 en salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 DESI]

Magasin – [2025-100365]

Lambrichs, Colette

Aujourd'hui l'abondance, demain la pénurie : manifeste pour l'édition et la librairie indépendantes. Paris : Éd. de la Différence, 2011. 15 p. (Politique)

Magasin – [2012-13522]

Lefort-Favreau, Julien

- « André Schiffrin et Éric Hazan, emblèmes d'une radicale indépendance », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, printemps 2019, vol. 10, n° 2, 36 p.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Mémoires du livre = Studies in Book Culture*

- *Le luxe de l'indépendance : réflexions sur le monde du livre*. Montréal : Lux, 2020. 159 p. (Futur proche)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 LEFO I]

Legendre, Bertrand (dir.)

- « L'indépendance éditoriale ». *Communication et langages*, 2008, n° 156, 136 p.

Magasin – [8-R-70643]

- « L'indépendance éditoriale : approches internationales ». *Communication et langages*, 2011, n° 170, 133 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 LEGE i]

Ressources électroniques – Bases de données – CAIRN

Legendre, Bertrand ; Abensour, Corinne

Regards sur l'édition. Paris : Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques : Ministère de la culture et de la communication, Délégation au développement et aux affaires internationales : diff. La Documentation française, 2007. 167 p. (vol. 1), 125 p. (vol. 2). (Questions de culture)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 LEGE r1 et 070.504 LEGE r2]

Massot, Florent

« Bolloré, Arnault, Křetínský : comment le capitalisme flingue l'édition ». **Dans** *Déborder Bolloré : faire face au libéralisme autoritaire dans le monde du livre*. Coédition collective, 2025. 10 p.

Article publié à l'origine en ligne sur *Blast* en octobre 2024.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 BALC d]

Disponible en ligne sur : <https://deborderbollore.fr/contributions/bollore-arnault-kretinsky-comment-le-capitalisme-flingue-l-edition> (consulté le 13.02.2026)

La mécanique du livre : nos coulisses de l'édition. Rennes : Éditions du Commun, 2024. 273 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 ROUX m]

Disponible en ligne sur : <https://www.editionsducommun.org/products/la-mecanique-du-livre> (consulté le 13.02.2026)

Moscardi, Matías

La máquina de hacer libritos : poesía argentina y editoriales interdependientes en la década de los noventa. Mar del Plata : Puente Aéreo Ediciones, 2016. 333 p.

Magasin – [2018-45110]

Noël, Sophie

- *L'édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels*. 1^{re} éd. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2012 (Papiers : essais)

Ressources électroniques – Bases de données – *DOAB Directory of open access books*

- *L'édition indépendante critique : engagements politiques et intellectuels*. 2^e éd. révisée. Villeurbanne : Presses de l'Enssib, 2021 (Papiers)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 NOEL e]

- *Le petit commerce de l'indépendance. Une sociologie de la librairie au début du XXI^e siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025 (Collection « Le sens social »)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.508 NOEL p]

Noël, Sophie (dir.)

« Édition et engagement. D'autres façons d'être éditeur ? ». *Bibliodiversity*, février 2016, n° 4 : « Les politiques publiques du livre », 50 p.

Disponible en ligne sur : https://www.alliance-editeurs.org/IMG/pdf/bibliodiversity_basse_definition.pdf (consulté le 13.02.2026)

Noorda, Rachel

« The Discourse and Value of Being an Independent Publisher », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, printemps 2019, vol. 10, n° 2, 36 p.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Mémoires du livre = Studies in Book Culture*

« Précarité de l'édition indépendante ». *Bibliodiversité*, octobre 2024, n° 11, 173 p.

Salle E – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Bibl dive]

Ressources électroniques – Bases de données – *ScholarVox Université*

Querci, Nicolas

Éditeurs de notre temps. [Mulhouse] : Médiapop éditions, 2023. 147 p. (Sublime ; 95)

Salle D – PRISME (Pôle de ressources et d'information sur le monde de l'entreprise) – [084.631 QUER e]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 QUER e]

Schiffrin, André

- *L'édition sans éditeurs*. Traduit par Michel Luxembourg. Paris : la Fabrique éd., 1999. 94 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 SCHI e]

- *Le contrôle de la parole : "L'édition sans éditeurs", suite*. Traduit par Éric Hazan. Paris : la Fabrique éd., 2005. 91 p.
Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 SCHI c]

Thorel, Christian (dir.)

Librairie et édition indépendante. Paris : Syndicat de la librairie française, 2005. 79 p.

Numéro de la revue *Les cahiers du SLF*, n° 3, octobre 2005

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.501 THOR I]

Vidal, Jérôme

Lire et penser ensemble : sur l'avenir de l'édition indépendante et la publicité de la pensée critique. Paris : Éd. Amsterdam, 2006. 101 p. (Démocritique)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 VIDA I]

Quelques collectifs promouvant l'édition indépendante

Alliance internationale de l'édition indépendante

Alliance internationale de l'édition indépendante. 2002-

Regroupe plus de 980 maisons d'édition présentes dans 60 pays dans le monde.

Disponible en ligne sur : <https://www.alliance-editeurs.org/> (consulté le 16.02.2026)

Alliance internationale des éditeurs indépendants

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb15027883p>

Babelica

Plateforme de découverte et d'échange entre éditeurs indépendants, salon du livre en ligne dédié aux maisons d'édition indépendantes.

Disponible en ligne sur : <https://babelica.alliance-publishers.org/> (consulté le 16.02.2026)

Des paroles et des actes pour la bibliodiversité : 23 éditeurs indépendants prennent la parole lors de la Rencontre « Les éditeurs indépendants du monde latin et la bibliodiversité », 27-30 novembre 2005, Guadalajara, Mexique. Paris : Alliance des éditeurs indépendants, 2006. 277 p. (État des lieux de l'édition)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 COLL p]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.508 COLL p]

Association L'Autre Livre (LAL)

L'Autre livre. 2002-

Regroupe près de 200 maisons d'édition en France, en Europe et dans le monde.

Disponible en ligne sur : <https://lautrelivre.odoo.com/> (consulté le 16.02.2026)

L'Autre livre

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb15096579t>

Calaméo – LAL

Publications de L'Autre Livre en accès libre.

Disponible en ligne sur : <https://www.calameo.com/accounts/5462115> (consulté le 16.02.2026)

L'édition menacée : livre blanc sur l'édition indépendante. Paris : Duboiris, 2005. 79 p.

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 ONAN e]

Un plan d'urgence et un nouvel élan pour le livre en France. Paris : L'Autre livre, 2020. 25 p.

Magasin – [2020-232295]

Fédération des éditions indépendantes (FEDEI)

Fédération des éditions indépendantes : Isolés ? Non ! Seuls tous ensemble. 2021-

Regroupe 14 associations régionales de maisons d'édition françaises.

Disponible en ligne sur : <https://www.fedei.fr/> (consulté le 16.02.2026)

« Assises nationales ». *Fédération des éditions indépendantes*

Captations vidéo des deux éditions des Assises nationales de l'édition indépendante de 2023 et 2025

Disponible en ligne sur : <https://www.fedei.fr/index.php/assises-nationales/> (consulté le 16.02.2026)

Étude socio-économique de l'édition indépendante 2025 - chiffres 2023 / Axiales pour la FEDEI, février 2025. 73 p.

Disponible en ligne sur : <https://www.fedei.fr/wp-content/uploads/2025/04/Etude-2025-FINAL-interactif-1.pdf> (consulté le 16.02.2026)

Le Petit journal : magazine gratuit et interactif de l'édition indépendante. Lille : FEDEI, n° 4, été-automne 2025

Disponible en ligne sur : <http://bibliotheque.i-mag-ine.com/fr/fedei-le-petit-journal-n4-ete-2025-e855> (consulté le 16.02.2026)

Syndicat de l'Édition Alternative (SEA)

Le Syndicat de l'Édition Alternative – SEA. 2014-

Regroupe 53 maisons d'édition défendant l'édition alternative dans les domaines de la bande dessinée et de l'image.

Disponible en ligne sur : <https://www.lesea.fr/> (consulté le 16.02.2026)

Repères sur le concept de biodiversité

Alliance internationale de l'édition indépendante

« Observatoire de la biodiversité ». *Alliance internationale de l'édition indépendante*

Disponible en ligne sur : <https://www.alliance-editeurs.org/-observatoire-de-la-biodiversite-> (consulté le 16.02.2026)

Association des professionnels des bibliothèques francophones de Belgique (APBFB)

« Biodiversité & responsabilité des bibliothèques dans l'écosystème du livre 20 janvier 2026 - Bpi-Lumière (Paris) ». *Blog Posts*

Compte-rendu de la journée d'étude du 20 janvier 2026 tenue à la Bpi à Paris.

Disponible en ligne sur : <https://www.apfbf.be/blog/actualites-3/biodiversite-responsabilite-des-bibliotheques-dans-lecosysteme-du-livre-20-janvier-2026-bpi-lumiere-paris-402> (consulté le 16.02.2026)

« Biodiversité ». *Bibliothèque(s)*, juillet 2008, n° 39, p. 8-57

Salle E – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [DOC Bull ABF]

Disponible en ligne sur : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/59482-39-biodiversite.pdf> (consulté le 17.02.2026)

Bibliothèque publique d'information (BPI)

« Biodiversité & responsabilité des bibliothèques dans l'écosystème du livre ». *Bibliothèque publique d'information – Centre Pompidou (professionnels)*

Journée d'étude du 20 janvier 2026.

Disponible en ligne sur : <https://pro.bpi.fr/biodiversite-responsabilite-des-bibliotheques-dans-lecosysteme-du-livre/> (consulté le 16.02.2026)

Cadio, Soizic

L'édition indépendante en bibliothèque publique : la biodiversité entre idéal et réalités. Mémoire d'études de DCB promotion 2022/2023, sous la direction de Pascal Robert. Villeurbanne : Enssib, 2023. 108 p.

Disponible en ligne sur : <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/71284-l-edition-independante-en-bibliotheque-publique-la-biodiversite-entre-ideal-et-realites> (consulté le 17.02.2026)

Colleu, Gilles

Éditeurs indépendants : de l'âge de raison vers l'offensive ? : l'éditeur indépendant de création, un acteur majeur de la biodiversité. Paris : Alliance des éditeurs indépendants, 2006. 151 p. (État des lieux de l'édition)

Salle E – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 COLL e]

Salle T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.509 44 COLL e]

Denieuil, Julien

Concentration éditoriale et biodiversité : quels enjeux pour le livre ? Paris : l'Harmattan, 2012. 169 p. (Questions contemporaines)

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 DENI c]

Galliand, Étienne (dir.)

Biodiversité : les mutations du livre et de l'écrit. Joinville-le-Pont : Double ponctuation ; Paris : Alliance internationale des éditeurs indépendants, 2021-
De 2011 à 2020, le titre de la revue est *Biodiversité*.

Salle E – Périodiques de la salle Recherche bibliographique, livre, bibliothèques – [LIVR Bibl dive <2021- >]

À partir du n° 5 (2019) : Magasin – [2019-32617 <2019- >]

N°1 (2011) à n°4 (2016) disponibles en ligne sur : <https://www.alliance-editeurs.org/-revue-biodiversite> (consulté le 19.02.2026)

Gilson, Martha

« La biodiversité comme horizon ». *Silence*, 2021/5, n° 499, p. 14-17

Magasin – [4-JO-79647]

Ressources électroniques – Bases de données – CAIRN

Grenier, Joanie

« La découvrabilité et l'écosystème du livre : vers une nouvelle conceptualisation du système-livre », *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, automne 2025, vol. 16, n° 2, 52 p.

Ressources électroniques – Titre de la revue – *Mémoires du livre = Studies in Book Culture*

Hawthorne, Susan

Biodiversité : manifeste pour une édition indépendante. Paris : Éditions Charles Léopold Mayer ; [Lausanne] : Éditions d'en bas, 2016. 124 p.

Salles E et T – Histoire du livre et bibliothéconomie – [070.504 HAWT b]

Disponible en ligne sur : <https://www.eclm.fr/livre/biodiversite/> (consulté le 16.02.2026)

Le Mappian, Arnaud (modération) ; Baire, Lucas ; François, Jean Rémi ; Mollier, Jean-Yves (intervenants)

« TD11 – La bibliodiversité à l'épreuve de la concentration des médias ». *Table ronde n° 11. 70^e Congrès de l'ABF : Bibliothèques et esprit critique*, Montreuil, 11-13 juin 2025

Disponible en ligne sur : <https://www.abf.asso.fr/2/229/1103/ABF/70e-congres-11-13-juin-2025-montreuil> (consulté le 18.02.2026)

Pour en savoir plus

Manifestations scientifiques et culturelles de la BnF

[2010] *Indépendance, vous avez dit indépendance ? : Poésie et édition de création : journée d'étude du lundi 28 juin 2010*. Images animées / Françoise Muller, Martine Pringuet, Jean-François Manier... [et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France. 3 fichiers vidéo numérique (5 h) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-439890]

[2017] *Rencontre avec les « Éditeurs associés » : des livres en toute indépendance : conférence du 16 octobre 2017*. Images animées / Anne Lima, Brigitte Cazeaux, Anne Leloup... [et al.], participants. Paris : Bibliothèque nationale de France. 7 fichiers vidéo numériques (13 min 51 s, 13 min 51 s, 13 min 51 s, 13 min 51 s, 13 min, 51 s, 13 min 51 s, 6 min 03 s) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France ; Les lundis de l'Arsenal)

Salle P (type de place audiovisuelle) – [NUMAV-1136580]

Catalogues des maisons d'édition et librairies invitées

Éditions 2042

Éditions 2042

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb16632746c>

Éditions 2042 : créations de bandes dessinées

Disponible en ligne sur : <https://www.editions2042.com/> (consulté le 13.02.2026)

[*Recueil. Catalogues d'éditeur*]. Strasbourg : Éditions 2024, 2010-Magasin – [8-Q10F-5259]

Double ponctuation

Double ponctuation (Éditions)

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb162623973>

Double ponctuation : éditeur des diversités

Disponible en ligne sur : <https://www.double-ponctuation.com/> (consulté le 13.02.2026)

[*Recueil. Catalogues d'éditeur*]. Joinville-le-Pont : Double ponctuation, 2008-Magasin – [4-Q10F-5429]

L'Affranchie (librairie à Lille)

L'Affranchie

Disponible en ligne sur : <https://www.laffranchielibrairie.com/> (consulté le 16.02.2026)

Laffranchiepodcast

Disponible en ligne sur : <https://linktr.ee/laffranchiepodcast> (consulté le 16.02.2026)

Éditions de La Reine blanche

La Reine Blanche éditions – nouvelles et récits courts

Disponible en ligne sur : <https://editionsdelareineblanche.fr/> (consulté le 16.02.2026)

Massot éditions

Massot éditions – Librairie Massot

Disponible en ligne sur : <https://www.massot.com/> (consulté le 17.02.2026)

Éditions Talents hauts

Éditions Talents Hauts

Disponible en ligne sur : <http://www.talentshauts.fr/> (consulté le 13.02.2026)

Éditions Talents hauts

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb170673644>

[*Recueil. Catalogues d'éditeur*]. Vincennes : Talents hauts, 2005-Magasin – [8-Q10F-4080], [4-Q10F-4080] et [FOL-Q10F-4080]

Retrouvez les intervenantes et intervenants sur Data.bnf.fr

- Olivier Bron : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb156179279>
- Laurence Faron : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb136027183>
- Étienne Galliard : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb155163424>
- Bertrand Legendre : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb120414160>
- Florent Massot : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb14491422x>
- Sophie Noël : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb166474281>
- Isabelle Taillandier : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb161354708>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/ateliers-du-livre#bnf--dition-ind-pendante-un-engagement-pour-la-biodiversit->



Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF