ALLEN GINSBERG (1926-1997)
ET LA BEAT GENERATION

Bibliographie sélective
Avril 2026

BnF

A l'occasion du centenaire de la naissance du poète Allen Ginsberg, cette bibliographie propose des ouvrages disponibles en salle G, en langue originale et en traduction française : poèmes, correspondance, biographies… Sont présents aussi ceux qui ont formé avec lui la Beat generation : William S. Burroughs, Jack Kerouac, ainsi que Lawrence Ferlinghetti, Gary Snyder, Kenneth Rexroth, Neal Cassady, Gregory Corso qui les ont côtoyés. Des ouvrages sur ce mouvement littéraire et artistique sont enfin proposés. Des documents audiovisuels sont également accessibles sur les postes audiovisuels en salle.

Couverture : Allen Ginsberg, 1978. Ludwig Urning. Wikimedia Commons. CC3.0

Allen Ginsberg

Poèmes

Collected poems, 1947-1997. New York : Harper Collins, 2006. 1189 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 c]

Death and fame: poems 1993-1997. New York : HarperFlamingo, 1999. 116 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 deat]

Deliberate prose : selected essays, 1952-1995. New York : HarperCollins publ., 2000. 536 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 d]

The essential Ginsberg. [London] : Penguin books, 2015. 421 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 e]

Howl : original draft facsimile, transcript and variant versions, fully annotated by author, with contemporaneous correspondence, account of first public reading, legal skirmishes, precursor texts and bibliography. New York : HarperPerennial, 1995. 194 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 howl]

Iron curtain journals : January-May 1965. Minneapolis : University of Minnesota press, copyright 2018. 368 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 SC]

Kaddish and other poems: 1958-1960. San Francisco (Calif.) : City Lights books, 2010. 130 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 k]

White shroud : poems, 1980-1985. New York : HarperCollins, 1987. 89 p.
Salle G– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 whit]

Correspondance

As ever: the collected correspondence of Allen Ginsberg and Neal Cassady. Berkeley (Calif.) : Creative Art Book Company, 1977. 228 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 a]

Traductions

La chute de l'Amérique. Traduit de *The fall of America* par Gérard-Georges Lemaire et Anne-Christine Taylor. Paris : Flammarion, 1979. 232 p.
Salle G– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 fall]

Howl : and other poems. Traduit de *Howl* par Robert Corbier et Jean-Jacques Lebel. Paris : C. Bourgois, 2005. 93 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 howl]

Howl : et autres poèmes. Traduit de *Howl* par Nicolas Richard. Paris : Christian Bourgois éditeur, 2022. 129 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 howl]

Iron horse. Traduit de *Iron horse* par Catherine Bailly. [Courbevoie] : le Livre à venir ; [Malakoff] : Solin, 1985. 108 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 iron]

Kaddish. Traduit de *Kaddish* par Mary Beach. Paris : C. Bourgois, 1977. 217 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 4 kadd]

Lettres choisies : 1943-1997. [Paris] : Gallimard, impr. 2013. 457 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 l]

Souffles d'esprit : poèmes 1972-1977 ; Ode plutonienne : poèmes 1977-1980. Traduit de *Mind breaths, Plutonian ode* par Yves Le Pellec et Françoise Bourbon. [Paris] : C. Bourgois, 1994. 190 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 2 s]

Biographies

Bulteau, Michel
Allen Ginsberg : le chant de l'Amérique. Paris : Éd. de la Différence, 2006. 77 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 BU]

Darras, Jacques
Allen Ginsberg : la voix, le souffle. Paris : J.-M. Place, 2002. 122 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 DA]

Morgan, Bill
I celebrate myself : the somewhat private life of Allen Ginsberg. New York : Viking, 2006. 702 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 MO]

Lectures

First party at Ken Kesey's with hells angels. **Dans** *American poets : historic recordings of American poets reading their own poetry*. Enregistrement sonore. London : British Library Sound Archives, 2010. 1 min 27 s
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17248]

Kral Majales. **Dans** *American poets : historic recordings of American poets reading their own poetry*. Enregistrement sonore. London : British Library Sound Archives, 2010. 4 min 41 s
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17248]

William S. Burroughs

Romans

The Burroughs file. San Francisco : City Lights books, 1984. 227 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 burr]

Cities of the red night. New York : H. Holt, 1995. 332 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 citi]

Exterminator : a novel. Harmondsworth, Mx. ; New York : Penguin books, 1979. 170 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 exte]

Ghost of chance. New York ; London : Serpent's tail, 1995. 58 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 ghos]

Junky. Harmondsworth, Mx. ; New York : Penguin books, 1977. 158 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 junk]

Naked lunch. New York : Grove Weidenfeld, 1992. 232 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 nake]

Nova express. New York : Grove press, 1992. 179 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 nova]

Port of Saints. Berkeley : Blue wind press, 1980. 174 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 port]

Queer. New York : Penguin books, 1987. 134 p.
Salle G– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 quee]

The soft machine. New York : Grove press, 1992. 178 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 soft]

The ticket that exploded. New York : Grove press, 1987. 217 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 tick]

The Western lands. New York : Penguin books, 1988. 258 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 west]

The wild boys : a book of the dead. New York : Grove press, 1992. 184 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 wild]

Essais, journaux

The adding machine : selected essays. New York : Arcade, 1993. 201 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 addi]

Last words : the final journals of William Burroughs. London : Flamingo, 2000. 273 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 last]

Correspondance

The Yage letters redux. San Francisco : City lights books, 2006. 127 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 yage]

Entretiens

Bockris, Victor
With William Burroughs : a report from the Bunker. New York : St. Martin's Griffin, 1996. 264 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 2 w]

Burroughs, William S. ; Ginsberg, Allen
Don't hide the madness : *William S. Burroughs in conversation with Allen Ginsberg*. New York : Three Rooms Press, 2018. 341 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 dont]

Hibbard, Allen
Conversations with William S. Burroughs. Jackson : University press of Mississipi, 1999. 234 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 5 HI]

Odier, Daniel
The job: interviews with William S. Burroughs. New York : Penguin, 1989. 224 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 2 j]

Traductions

Essais 1 et 2. Traduit par Gérard-Georges Lemaire et Philippe Mikriammos. Paris : C. Bourgois, 1996. 2 vol. (248, 157 p.)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 essa1], [81/4 BURR 4 essa2]

Et les hippopotames ont bouilli vifs dans leurs piscines. Traduit de *And the hippos were boiled in their tanks* par Josée Kamoun. [Paris] : Gallimard, impr. 2012. 186 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 andt]

Le Festin nu. Traduit de *Naked lunch* par Eric Kahane. [Paris] : Gallimard, 1984. 254 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 nake]

Junky. Traduit de *Junky* par Catherine Cullaz et Jean-René Major. Paris : P. Belfond, 1994, 1979. 189 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 junk]

Lettres de Tanger à Allen Ginsberg : *1953-1957*. Traduit de *Letters to Allen Ginsberg* par Sylvie Durastanti. Paris : C. Bourgois, 1990. 295 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 2 l]

Révolution électronique. Traduit de *Electronic revolution* par Jean Chopin. Paris : Éditions Allia, 2017. 62 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 4 elec]

Biographie et documentaires

Caveney, Graham
Gentleman junkie : la vie et l'oeuvre de William S. Burroughs. Traduit de *The Priest, they called him : the life and legacy of William S. Burroughs* par Marc Voline. [Paris] : Seuil, 1999. 224 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 BURR 5 CA]

Vallée, Jean-François
William Burroughs. Images animées. Pantin : Zarafa films [éd., distrib.], 2000. 52 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-147]

Leyser, Yony
William Burroughs, a man within. Images animées. [Paris] : Kmbo [éd.] ; [Vendoeuvres] : Arcadès [distrib.], 2012. 1 h 27 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4635]

Jack Kerouac

Poèmes

Book of dreams. San Francisco : City lights books, 1981. 184 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 book]

Collected poems. New York, N.Y. : Library of America, c2012. 746 p
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 c]

Heaven and other poems. San Francisco : Grey Fox press, 1994. 59 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 heav]

Mexico city blues. New York : Grove Weidenfeld, 1990. 244 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 mexi]

Scattered poems. San Francisco : City lights books, 1971. 76 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 scat]

The scripture of the golden eternity. San Francisco (Calif.) : City lights, 1994. 61 p.
Salle G– Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 scri]

Nouvelles

Good blonde and others. San Francisco : Grey Fox press, 1994. 217 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 good]

Journaux

Windblown world : the journals of Jack Kerouac, 1947-1954. New York : Viking, 2004. 387 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 w]

Romans

Big Sur. Harmondsworth, GB : Penguin books, 1992. 241 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 bigs]

Desolation angels. New York : Perigee book, 1980. 366 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 deso]

Maggie Cassidy. New York : Penguin, 1993. 94 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 magg]

Road novels 1957-1960. New York : the Library of America, 2007. 864 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 r]

Satori in Paris ; and Pic : two novels. New York : Grove Weidenfeld, 1988. 238 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 sato]

Tristessa. New York : Penguin, 1992. 96 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 tris]

The unknown Kerouac : rare, unpublished & newly translated writings. New York : The Library of America, 2016. 466 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 u]

Vanity of Duluoz: an adventurous education, 1935-46. New York ; London ; Toronto : Penguin, 1994. 268 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 vani]

Visions of Cody. With the visions of the great rememberer. New York ; London ; Victoria [etc.] : Penguin books, 1993. 430 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 visi]

Traductions

Les anges vagabonds. Traduit de *Desolation angels* par Michel Deutsch. Paris : Denoël, 1987. 220 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 deso]

Avant la route. Traduit de *The town and the city* par Daniel Poliquin. Paris : la Table ronde, 1990. 471 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 town]

Beat generation : théâtre. Traduit par Josée Kamoun. [Paris] : Gallimard, 2012. 121 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 beat]

Book of blues : poèmes. Traduit de *Book of blues* par Pierre Guglielmina. Edition bilingue. Paris : Denoël, 2000. 283 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 book]

Correspondance 1944-1969. Traduit par Nicolas Richard. :[Paris] : Gallimard, 2014. 405 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 l]

Dharma. Traduit de *Dharma* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Fayard, 2000. 419 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 some]

Journaux de bord 1947-1954. Traduit de *Windblown world* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Gallimard, DL 2015. 571 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 wind]

Lettres choisies 1940-1956. Traduit de *Selected letters 1940-1956* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Gallimard, 2000. 563 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 l1]

Lettres choisies 1957-1969. Traduit de *Selected letters 1957-1969* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Gallimard, 2007. 551 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 s]

Le livre des rêves. Traduit de *The book of dreams* par Anne-Christine Taylor. Paris : Flammarion, 1977. 225 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 book]

Mexico city blues. Traduit de *Mexico city blues* par Pierre Joris. [Paris] : C. Bourgois, 1994. 503 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 mexi]

Pic. Traduit de *Pic* par Michel Poliquin. Paris : la Table ronde, 1988. 153 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 pic]

Poèmes. Traduit de *Scattered poems* par Philippe Mikriammos. Paris : Seghers, 1978. 120 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 scat]

Sur la route et autres romans. Trad. de Jean Autret, Jacqueline Bernard, Catherine David... [et al.]. [Paris] : Gallimard, 2003. 1419 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 s]

Underwood memories. Traduction de *Atop an underwood* et *Orpheus emerged* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Denoël, 2006. 395 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 u]

Vieil ange de minuit ; suivi de *CitéCitéCITÉ* ; et de *Shakespeare et l'outsider*. Traduit de *Old angel midnight*, *CityCity CITY* et *Shakespeare and the outsider* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Gallimard, 1998. 105 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 2 o]

Visions de Gérard. Traduit de *Visions of Gerard* par Jean Autret. [Paris] : Gallimard, 1990. 203 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 visi]

Vraie blonde, et autres. Traduit de *Good blonde and others* par Pierre Guglielmina. [Paris] : Gallimard, 1998. 228 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 4 good]

Biographies

Charters, Ann
Kerouac, a biography. New York : Saint Martin's press, 1994. 416 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 5 CH]

Gifford, Barry ; Lee, Lawrence
Jack's book : an oral biography of Jack Kerouac. New York : St. Martin's press, 1994. 339p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 5 GI]

Gifford, Barry ; Lee, Lawrence
Les vies parallèles de Jack Kerouac. Traduit de *Jack's book, an oral biography of Jack Kerouac* par Brice Matthieussent. Paris : Rivages, 1993. 471 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 5 GI]

Nicosia, Gerald
Memory babe : une biographie critique de Jack Kerouac. Traduit de *Memory babe a critical biography of Jack Kerouac* par Marcel Deschamps et Élisabeth Vonarburg. [Paris] : Verticales, 1998. 999 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 5 NI]

Lawrence Ferlinghetti

Poèmes

A Coney Island of the mind : poems. Norfolk, Conn. : J. Laughlin, 1958. 93 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 cone]

The canticle of Jack Kerouac. Boise (Idaho) : Limberlost press, 1993. 11 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 cant]

Starting from San Francisco. New York : New directions books, 1967. 64 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 star]

When I look at pictures. Salt Lake City (Utah) : P. Smith, 1990. 47 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 when]

Wild dreams of a new beginning. New York : New directions, 1988. 129 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 wild]

Roman

Her. New York : New directions publ., 1988. 156 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 her]

Théâtre

Routines. New York : New Directions, 1964. 56 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 rout]

Journaux

Writing across the landscape : travel journals1960-2010. New York : Liveright, 2015. 464 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 writ]

Dessins

Leaves of life (first series) : fifty drawings from the model. San Francisco : City Lights books, 1983. [6] p.-[50] f. de pl.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 leav]

Entretien

The cool eye : Lawrence Ferlinghetti talks to Alexis Lykiard. Exeter : Stride, 1993. 45 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 2 c]

Traduction

Tyrannus Nix ? Traduit de *Tyrannus Nix ?* par Jacques Darras. Edition bilingue. Paris : P. J. Oswald, 1977. 176 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 FERL 4 tyra]

Lecture

I am waiting. **Dans** *American poets : historic recordings of American poets reading their own poetry*. Enregistrement sonore. London : British Library Sound Archives, 2010. 4 min 11 s
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17248]

Gary Snyder

Poèmes

Collected poems. New York : The Library of America, 2022. 1067 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SNYD 2 c]

Prose

A place in space ethics, aesthetics, and watersheds : new and selected prose. Washington (D. C.) : Counterpoint, 1995. 263 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SNYD 2 p]

Gary Snyder : essential prose. New York : The Library of America - Literary classics of United States, 2025. 679 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SNYD 4 snyd]

Traductions

Premier chant du chaman et autres poèmes. Traduit de *First shaman song and other poems* par Antoine Wyss. [Paris] : la Différence, 1992. 124 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SNYD 2 p]

Riprap ; suivi de Poèmes de Mont Froid ; traduit de *Riprap* et *Cold mountain poems* par Jérôme Dumont. Genève (Suisse) : Héros-limite, 2023. 83 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SNYD 4 ripr]

Le sens des lieux : éthique, esthétique et bassins-versants. Traduit de *A place in space* par Christophe Roncato Tounsi. [Marseille] : Éditions Wildproject, DL 2018. 271 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 SNYD 4 plac]

Kenneth Rexroth

Poèmes

The collected Shorter poems. New York : New Directions, 1966. 348 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 REXR 2 c]

The Complete poems of Kenneth Rexroth. Washington : Copper Canyon press, 2003. 764 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 REXR 1 c]

Flower wreath hill : later poems. New York : New directions, 1991. 148 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 REXR 4 flow]

Théâtre

Beyond the mountains. New York : New directions book, 1974. 190 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 REXR 2 b]

Traductions

L'automne en Californie : poèmes. Traduit de *The shorter poems of Kenneth Rexroth* par Joël Cornuault. Eglise-Neuve-d'Issac : Fédérop, 1994. 122 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 REXR 4 shor]

Neal Cassady

Correspondance

The Joan Anderson letter : the holy grail of the beat generation. Marylebone, London : Black Spring Press Group, 2021. 188 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 CASS 2 j]

Traductions

Première jeunesse. Traduit de *The first third* par Gérard Guégan. Paris : 10-18, 2000. 309 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 CASS 4 firs]

Gregory Corso

Lecture

The mutation of the spirit. **Dans** *American poets : historic recordings of American poets reading their own poetry*. Enregistrement sonore. London : British Library Sound Archives, 2010. 7 min 46 s
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [PDCE-17248]

La Beat generation

Allen Ginsberg & la Beat Generation 89. [*Filigrane*, n°3]. Gordes : Question de ; [Paris] : Albin Michel, 1989. 135 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 FI]

Campbell, James
This is the Beat Generation : New York-San Francisco-Paris. Berkeley : University of California Press, 2001. 320 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 CAMP t]

Dister, Alain
La Beat generation : la révolution hallucinée. [Paris] : Gallimard, 1997. 112 p. (Découvertes Gallimard)
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 DIST b]

Duval, Jean-François
Kerouac et la Beat generation : une enquête. Paris : Presses universitaires de France, 2012. 318 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 KERO 5 DU]

Elkholy, Sharin N.
The philosophy of the beats. Lexington (Ky.) : University press of Kentucky, 2012. 291 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 ELKH p]

Grace, Nancy M. ; Skerl, Jennie
The transnational Beat generation. New York : Palgrave Macmillan, 2012. 282 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 GRAC t]

Johnson, Joyce
- *Minor characters : a beat memoir*. London : Methuen, 2021. 265 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 JOHNjo 4 mino]
- *Personnages secondaires*. Traduit de *Minor characters* par Brice Matthieussent. Paris : Cambourakis, 2016. 276 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [813.540 9 JOHN m]

Knight, Brenda
Women of the Beat generation : the writers, artists, and muses at the heart of a revolution. Berkeley (Calif.) : Conari press, 1996. 366 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 KNIG w]

Kramer, Jane
Allen Ginsberg in America. New York : Fromm international, 1997. 202 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 KR]

Michaud, Philippe-Alain (dir)
Beat generation : New York, San Francisco, Paris. Paris : Centre Pompidou, 2016. 302 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 MICH b]

Miles, Barry
- *The Beat Hotel: Ginsberg, Burroughs, and Corso in Paris, 1958-1963*. New York : Grove press, 2000. 294 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 MILE b]
- *Beat hotel : Allen Ginsberg, William Burroughs & Gregory Corso à Paris, 1957-1963.* [Marseille] : le Mot et le reste, 2011. 302 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 52 MILE b]

Morgan, Bill ; Peters, Nancy J. (ed)
Howl on trial : the battle for free expression. San Francisco (Calif.) : City lights books, cop. 2006 224 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [81/4 GINS 5 MO]

Pivano, Fernanda
Beat & pieces : a complete story of the Beat generation. Milano : Photology, 2005. 249 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 52 PIVA b]

Varner, Paul
Historical dictionary of the beat movement. Lanham : Scarecrow Press, 2012. 375 p.
Salle G – Langue anglaise et littératures d'expression anglaise – [810.900 54 VARN h]

Villetard, Xavier ; Lebel, Jean-Jacques
Beat generation. Images animées. [Paris] : Compagnie des phares & balises [éd., distrib.], 2013. 55 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4439]

Pour aller plus loin :
La Beat generation, permanence d'une vitalité. 4 épisodes, France culture, mai 2000. Disponible en ligne sur : https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-la-beat-generation-permanence-d-une-vitalite (consulté le 09.04.2026)

Notes

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF https://www.bnf.fr/fr

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux

et notre site https://www.bnf.fr

{BnF