

Marie-Hélène Lafon



Masterclasse – 7 avril 2026

Bibliographie sélective
Avril 2026

{ BnF

Marie-Hélène Lafon a enseigné les lettres classiques pendant quarante ans, tout en bâtissant une œuvre récompensée notamment par le prix Renaudot pour *Histoire du fils* en 2020. Ses romans et nouvelles, ancrés dans le milieu paysan du Cantal où elle a grandi, sont aussi traversés par les solitudes urbaines, les silences des familles et la vaillance ordinaire des invisibles.

En 2023, elle a fait don de l'ensemble de ses manuscrits littéraires à la BnF.

Entretien animé par **Géraldine Mosna-Savoie**, France Culture

Œuvres

Romans et nouvelles

Par ordre chronologique de première publication

Le soir du chien : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2001. 140 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 soir]
Magasin – [2001-105425]

Liturgie : nouvelles. Paris : Buchet-Chastel, 2002. 138 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 litu]
Magasin – [2002-39688]

Sur la photo : roman. Paris : Buchet Chastel, 2003. 147 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 surl]
Magasin – [2003-185892]

Organes : nouvelles, 2005. Paris : Buchet-Chastel, 2005. 133 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 orga]
Magasin – [2005-313659]

Mo : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2005. 147 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 mo]
Magasin – [2005-20343]

La maison Santoire. Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2007. 16 p. (D'un lieu l'autre)
Magasin – [2008-90225]

Les derniers Indiens : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2007. 204 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 dern]
Magasin – [2008-20190]

L'annonce : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2009. 195 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 anno]
Magasin – [2009-147346]

Les pays : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2012. 202 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 pays]
Magasin – [2012-138541]

Album. Paris : Buchet-Chastel, 2012. 103 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 albu]
Magasin – [2012-138574]

Joseph : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2014. 139 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 jose]
Magasin – [2014-94990]

Chantiers. Paris : Éditions des Busclats, 2015. 112 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 chan]
Magasin – [2015-189829]

Histoires. Paris : Buchet-Chastel, 2015. 315 p.
Prix Goncourt de la nouvelle
Magasin – [2015-267411]

Les étés. Loches : la Guêpine, 2016. 22 p. (Rapport à...)
Magasin – [2016-181853]

Nos vies : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2017. 182 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 nosv]
Magasin – [2017-165335]

La demie de six heures. Loches : la Guêpine, 2017. 31 p.
Magasin – [2017-178944]

Histoire du fils : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2020. 170 p.
Prix Renaudot
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 hist]
Magasin – [2020-271857]

Les sources : roman. Paris : Buchet-Chastel, 2023. 117 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 sour]
Magasin – [2023-60793]

Une autre vie. Marcillac-Vallon : Lamaindonne, 2023. 51 p. (Poursuites et ricochets)
Magasin – [2024-62241]

Bon en émotion. Stockholm : Novellix, 2024. (Ailleurs)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 bone]

Vie de Gilles. Vu par Denis Laget. Nolay : les Éditions du Chemin de fer, 2025. 59 p.
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 vied]

Hors champ. Paris : Éditions de la loupe, 2026. 271 p.
[Commande en cours]

Essais

Millet, pleins et déliés : une lecture de Jean-François Millet (1814-1875), « La brûleuse d'herbes », non daté, Musée du Louvre, Paris. Tourcoing : Éditions Invenit, 2017. 49 p. (Ekphrasis)
Magasin – [2018-145347]

Cézanne : des toits rouges sur la mer bleue. Paris : Flammarion, 2023. 161 p. (D'/après)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 4 ceza]

Articles et préfaces

« Comment fait'elle ? Annie Saumont ». *Roman 20-50*, Hors-série, 7, 2010
Salle V – Littératures d'expression française – [FRAN Roma 20]
Magasin – [8-Y2-102222]

« Les labyrinthes ». *Cahiers Claude Simon*, 8, 2013, p. 155-161
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 SIMO as]
Magasin – [2005-159565]
Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/ccs/871> (consulté le
30.03.2026)

« Au mur ». *Cahiers de l'Herne*, 120, 2017, p. 331-333
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 MICHp 5 CA]
Magasin – [2017-274039]

« Abécédaire ». *Les Moments littéraires : revue de littérature*, 41, 2019, p. 13-21
Magasin – [1999-19503]

« Et le désir comme pays ». *Carnets de Chaminadour*, 14, 2019, p. 229-235
Magasin – [2007-146783]

Romans animaliers / préface de Marie-Hélène Lafon. Paris : Arthaud poche, 2020.
750 p.
Magasin – [2022-81248]

« Mordre la source ». *Cahiers de l'Herne*, 129, 2020, p. 104-107
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 GION 5 CA]
Magasin – [2020-49884]

Air de la solitude / préface de Marie-Hélène Lafon. Genève : Éditions Zoé, 2022.
202 p. (Zoé poche)
Magasin – [2022-120937]

Autres textes et participations à des collectifs

Nouvelles d'Aubrac : ouvrage collectif. Rodez : Fil d'Ariane, 2002. 152 p.
Magasin – [2002-87616]

Cantal. Montsalvy : quelque part sur terre, 2005. 245 p. (Quelque part sur terre)
Magasin – [2006-14032]

Flaubert : pages choisies. Paris : Buchet-Chastel, 2018. 196 p. (Les Auteurs de ma vie)
Magasin – [2018-195691]

Juliette / photographies Denis Dailleux. Marseille : le Bec en l'air, 2019. 90 p.
Salle F – Art – [770.92 DAIL j]
Magasin – [2020-15943]

Guy Hersant, un photographe en campagne. Trézélan : Filigranes éditions, 2019. 158 p.

Salle F – Art – [770.92 HERS g]

Magasin – [2020-278272]

Le plateau / photographies de Antoine Picard. Ivry-sur-Seine : Créaphis éditions, 2020. 98 p. (Foto)

Salle F – Art – [779.04 PICA p]

Magasin – [2020-231433]

Corps, gestes, récits : Marie-Hélène Lafon au Musée de la Haute-Auvergne : [exposition, Saint-Flour, Musée de la Haute-Auvergne, 30 avril-6 novembre 2022] / [textes de Marie-Hélène Lafon]. Saint-Saturnin : Éditions de la Flandonnaire, 2022. 44 p.

Magasin – [2022-117576]

Ils restent / photographies, Éric Courtet. Plounéour-Ménez : Éditions Isabelle Sauvage, 2023. 86 p. (Ligatures)

Magasin – [2023-103011]

Le corps des pays / photographies de Luc Baptiste. : Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour, 2023. 119 p. (D'un regard l'autre)

Magasin – [2023-75466]

Cantal, au sommet, sur un plateau, à l'intérieur / photographies de Pierre Soissons : Aurillac : Quelque part sur terre éditions, 2024. 256 p.

Magasin – [2024-244166]

Quelques entretiens

« Entretien avec Marie-Hélène Lafon ». Sylviane Coyault. *Sociopoétiques*, 3, 2018
Disponible en ligne sur : <http://revues-msh.uca.fr/sociopoetiques/index.php?id=185>

(consulté le 23.03.2026)

Le pays d'en haut. Entretiens avec Fabrice Lardreau. Paris : Arthaud, 2019. 132 p. (Versant intime)

Magasin – [2019-47477]

« Écrire la nature : une masterclass de Marie-Hélène Lafon ». Entretien animé par Fabrice Lardreau. Conférence donnée lors des Rencontres de Sophie, Le Lieu unique, Nantes, 8 février 2020. 58min

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=sYNFB6L810o> (consulté le 02.04.2026)

« Marie-Hélène Lafon ». Entretien avec Anne Herschberg Pierrot. *Genesis. Manuscrits, recherche, invention*, 55, 2022, p. 181-190

Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/genesis/7595> (consulté le 02.04.2026)

« Cézanne au Louvre et dans les sous-bois ». Entretien avec Marie-Hélène Lafon. Propos recueillis par Alice Develey. *Le Figaro littéraire*, 19 octobre 2023

[Ressources électroniques](#) – Base de données – *Europresse*

« Questions à Marie-Hélène Lafon, autrice d'un essai sur Cézanne ». Entretien réalisé par Jean-Claude Lalumière, éditeur-rédacteur pour le site internet du Musée d'Orsay, 2023

Disponible en ligne sur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/articles/questions-marie-helene-lafon-autrice-dun-essai-sur-cezanne-275983> (consulté le 02.04.2026)

« Le paysage au corps ». Entretien avec Jean-François Bouthors. *Témoignage chrétien*, 24 novembre 2023

Disponible en ligne sur : <https://www.temoignagechretien.fr/le-paysage-au-corps-grand-entretien-avec-marie-helene-lafon/> (consulté le 02.04.2026)

« Écrire Cézanne. Entretien avec Marie-Hélène Lafon ». Par Zoé Monti et Lucie Garrigues. *Acta fabula. Revue des parutions*, vol. 25, n°10, novembre 2024

Disponible en ligne sur : <https://www.fabula.org/acta/document18749.php> (consulté le 02.04.2026)

« Grand entretien avec Marie-Hélène Lafon. Festival du livre de Paris 2023 ». Entretien animé par Valérie Marin La Meslée, lecture d'extraits par Raphaëlle Saudinos, Paris, 23 avril 2023. 50min

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=SD9hNEByNKY> (consulté le 02.04.2026)

« Les beaux jours de Marie Hélène Lafon ». Entretien animé par Marie Richeux, et enregistré en public le 29 mai 2025 au théâtre de La Criée à Marseille, lors de la 9^e édition du festival Oh les beaux jours ! 1h17

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=USMHMC5AKUw> (consulté le 02.04.2026)

« Marie-Hélène Lafon – *Hors champ* ». Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos. Maison de la Poésie - Scène littéraire, 9 février 2026. 1h.

Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=aRCpeZ8edRA> (consulté le 02.04.2026)

« J'ai été l'enfant espion qui enregistre pour raconter plus tard » Entretien avec Marie-Hélène Lafon. Propos recueillis par Claire Devarrieux. *Libération*, 3 et 4 janvier 2026

[Ressources électroniques](#) – Base de données – *Europresse*

« Marie-Hélène Lafon : Le Cantal est mon Indochine ». *Conversations chez Lapérouse*, rencontre animée par Frédéric Beigbeder, 20 mars 2026. 55 min
Disponible en ligne sur : <https://www.youtube.com/watch?v=nyjZd1P-8yE&t=2644s>
(consulté le 02.04.2026)

Document audiovisuel

La bibliothèque parlante : « Flaubert for ever » : journée du 26 mai 2019 / Gustave Flaubert, auteur adapté ; Marie-Hélène Lafon, lecture. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2019. 1h 13 min. (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)
Salle P – [NUMAV-1206243]

Livres lus

Joseph / Marie-Hélène Lafon, auteure ; texte intégral lu par Marie-Christine Barrault. Suivi d'un entretien et d'un extrait lu par l'auteure. Paris : Audiolib, 2015. 3 h.
Salle P – [NUMAV-1269992]

Les sources / Marie-Hélène Lafon, auteure ; lu par Véronique Vella. Paris : Univers Poche, 2023.
Salle P – [SCD 12-360154]

Histoire du fils / Marie-Hélène Lafon, auteure ; lu par Samuel Labarthe. Paris : Univers Poche, 2023.
Salle P – [SCD 12-357078]

Études critiques

Ouvrages

Association régionale des diplômés des universités d'Aquitaine (Actes de congrès)
Marie-Hélène Lafon : de la source vive à la création. Dax : Éditions Passiflore, 2023. 180 p. (Présence de l'écrivain)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 5 AR]
Magasin – [2023-102370]

Coyault, Sylviane (textes réunis par)
Marie-Hélène Lafon ou l'écriture à l'épicentre. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2024. 192 p. (Littératures)
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 5 CO]
Magasin – [2024-54520]

Kaempfer, Jean (textes réunis par)

Tensions toniques : les récits de Marie-Hélène Lafon. Lausanne : Archipel, 2012. 191 p. (Archipel. Essais).

Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/5 LAFO 5 KA]

Lombardero Emily, Narjoux Cécile et Vaudrey-Luigi, Sandrine (textes réunis par)

La langue de Marie-Hélène Lafon. « *Un désir éperdu de langue* ». Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2025. 275 p. (Langages)

[Commande en cours]

Articles et chapitres

Bonord, Aude

« Le jardin qui cache la forêt. L'idéal de la forêt de Joseph Delteil à Marie-Hélène Lafon ». **Dans** *Résonances. Inscriptions et jardins au temps des Lumières. Pour Sophie Lefay*. Sous la direction de Camille Esmein-Sarrazin, Florence Magnot-Ogilvy, Gaël Rideau... [et al.]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024. (Interférences), p. 129-140

Magasin – [2025-87301]

Coyault, Sylviane

« Individus incertains chez Marie-Hélène Lafon et Jean-Luc Lagarce ». **Dans** Fl. Godeau et S. Humbert-Mougin (dir.), *Vivre comme on lit : hommages à Philippe Chardin*, Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2018, p. 47-61. (Perspectives contemporaines)

Magasin – [2019-133540]

Disponible en ligne sur : <https://books.openedition.org/pufr/9822> (consulté le 02.04.2026)

Einhorn, Juliette

« La terre fertile de Marie-Hélène Lafon ». *Le Monde*, 14 janvier 2023

[Ressources électroniques](#) – Base de données – *Europresse*

Houssin, Xavier

« Les généalogies de Marie-Hélène Lafon ». *Le Monde*, 6 septembre 2020

[Ressources électroniques](#) – Base de données – *Europresse*

Laurichesse, Jean-Yves

« Écrire depuis l'origine. Deux chemins divergents (Annie Ernaux / Marie-Hélène Lafon) ». *XXI/XX : reconnaissances littéraires*, 5, 2024, p. 111-127 (Classiques Garnier)

Magasin – [2020-248962]

Disponible en ligne sur : <https://hal.science/hal-04838381v1> (consulté le 02.04.2026)

Moricheau-Airaud, Bérengère

« La représentation des discours autres dans *Miette* de Pierre Bergounioux et *Les pays* de Marie-Hélène Lafon : des récits de transfuges pas comme les autres ? ». *ConTextes. Revue de sociologie de la littérature*, 36, 2025 p. 1-18

Disponible en ligne sur : <https://journals.openedition.org/contextes/12859> (consulté le 02.04.2026)

Mouton-Rovira, Estelle

« Perceptions critiques d'une langue « classique » et enjeux politiques du style : Pierre Bergounioux, Marie-Hélène Lafon ». **Dans** Cl. Badiou-Monferran, A. Petit et S. Vaudrey-Luigi (dir.), *Écrire classique et persistance des belle langues, 1980-2020*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2025, p. 71-83 (Écritures),

Salle V – Littératures d'expression française – [840.91 BADI e]

Magasin – [2025-49306]

Pitteloud, Isabelle

« Flaubert lu et relu : variations sur *Un cœur simple* dans *Joseph* de Marie-Hélène Lafon ». *Versants*, 64 (1), 2017, p. 119-130

Magasin – [2013-178946]

Disponible en ligne sur : <http://doi.org/10.5169/seals-738254> (consulté le 02.04.2026)

Posthumus, Stéphanie

« L'habiter écologique et l'imaginaire paysan chez Marie-Hélène Lafon et Michel Serres ». *Revue critique de fixxion française contemporaine*, 11, 2015

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/fixxion.8801> (consulté le 02.04.2026)

Préclaire, Florian

« Ne pas pleurer dans les chaumières, du pathétique dans l'œuvre de Marie-Hélène Lafon ». *Revue critique de fixxion française contemporaine*, 31, 2025

Disponible en ligne sur : <https://doi.org/10.4000/15cia> (consulté le 02.04.2026)

Schoentjes, Pierre

« Soigner les lapins ou leur faire la peau : quotidienneté, ruralité et intertextualité chez Lafon et Almendros ». **Dans** C. Grenouillet, M. Heck et Al. James (dir.), *Écrire le quotidien aujourd'hui*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024, p. 197-209 (La Licorne)

Salle V – Littératures d'expression française – [843.920 9 GREN e]

Magasin – [2024-150578]

Sennhauser, Anne

« Le récit bref à l'ombre du roman ? L'art de la nouvelle chez Marie-Hélène Lafon ».

Dans S. Bedrane, Cl. Colin et Chr. Lorre-Johnston (dir.), *Le format court. Récits d'aujourd'hui*. Paris : Classiques Garnier, 2019, p. 376-389 (Colloques de Cerisy – Littérature ; 8)

Salles H et V – Littératures d'expression française – [843.920 9 BEDR f]

Magasin – [2019-149908]

Numéro spécial de revue

« Marie-Hélène Lafon, Cantal cantate ». *Le Matricule des anges*, 217, octobre 2020

Magasin – [FOL-JO-31552]

Pour en savoir plus

Ressources BnF

Tout Marie-Hélène Lafon à la BnF

Data BnF

Disponible en ligne sur : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb13759434d>

Les manuscrits de Marie-Hélène Lafon à la BnF

Département des Manuscrits, BnF-Richelieu

Notice disponible en ligne sur :

<https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc126951w>

« Des écrivains géographes ? », colloque avec Marie-Hélène Lafon

20 mai 2026

BnF-François Mitterrand, Paris

Programme disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/des-ecrivains-geographes>

« Écrire les silences », *Chroniques*, 105, avril-juillet 2026, p. 38-39

Disponible en ligne sur : <https://www.bnf.fr/fr/ecrire-les-silences-masterclasse-de-marie-helene-lafon>

Autres ressources

Marie-Hélène Lafon

Page sur le site de l'éditeur Buchet-Chastel

Disponible en ligne sur : <https://www.buchetchastel.fr/auteur/marie-helene-lafon/>

Marie-Hélène Lafon dans les émissions de Radio France

Disponible en ligne sur : <https://www.radiofrance.fr/personnes/marie-helene-lafon>

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF : <https://www.bnf.fr/fr/agenda/masterclasses-en-lisant-en-ecrivant>

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux



et notre site <https://www.bnf.fr>

{ BnF