



Exposition

24
mars
—
19 juil.
2026

**CARTES
IMAGINAIRES**
INVENTER DES MONDES

Parcours de visite | Niveau Collège

Partie I

Les mondes inexplorés



Lopo Homem, Pedro et Jorge Reinel. *Atlas nautique du monde, dit « Atlas Miller »*: le Brésil. Lisbonne. 1519.
Manuscrit enluminé sur vélin. BnF.



Comment sont fabriquées les cartes exposées (matières et techniques)?

.....

.....

.....

.....

Qui les commande et pourquoi?

.....

.....


.....



Giovanni Francesco Camocio. *Mappemonde*.
Venise. 1593. Gravure. BnF.



Grâce au planisphère contemporain et à la manière d'un jeu des 7 erreurs, relevez les tracés modifiés suite aux différents voyages d'exploration.

 Notez les plus grandes différences.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Cherchez sur les cartes les espaces géographiques suivants (mers, fleuves, montagnes, villes) et dessinez-les ci-dessous.

mers

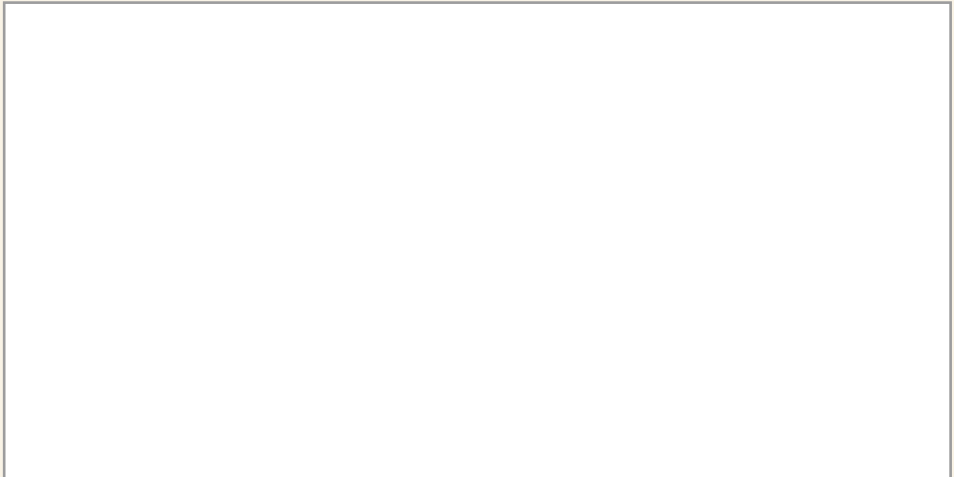
fleuves

montagnes

villes



Nommez ou dessinez des créatures imaginaires rencontrées au fil des cartes.



Joan Martines. *Atlas nautique du monde*.
Messine. 1582. Manuscrit sur parchemin. BnF



Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville.
Afrique. Paris. 1749. Gravure. BnF.

Partie II

Les mondes légendaires



Carte de l'Atlantide, d'après Platon et Diodore. Paris. Vers 1775. Gravure en couleurs. BnF.



Qu'est-ce que l'Atlantide ? Comment est-elle représentée sur cette carte du XVIII^e siècle ?





Citez des cartes qui représentent les territoires des différentes religions.

.....

.....

.....

.....

À quels lieux sont associées
quelles croyances ?

Lieux

Croyances

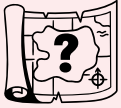


**Carte dite de
Christophe Colomb.
1492. Manuscrit
sur parchemin. BnF.**

Partie III

Les mondes littéraires

Les romans d'aventure



Pour chaque carte, trouvez l'auteur et le titre de l'œuvre.
Reportez les combinaisons trouvées dans le tableau.



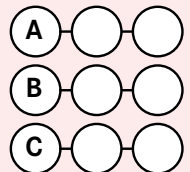
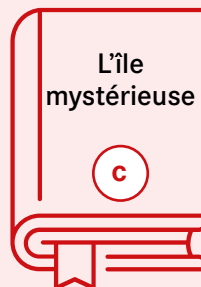
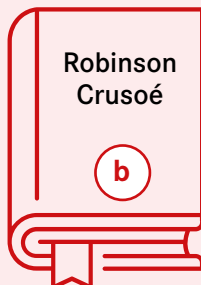
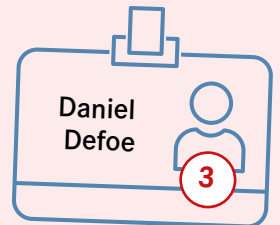
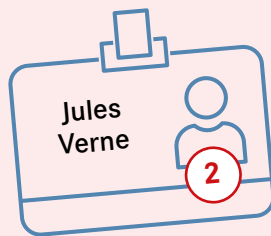
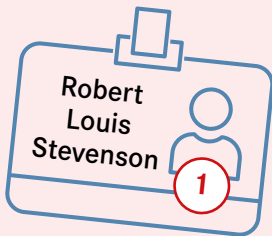
A



B



C



... suite de la partie III - Les mondes littéraires



Qui suis-je ?

N

Entouré de mes
fidèles amis,
Tigrou, Porcinet
et Bourriquet
je vis dans la
forêt des rêves
bleus.

Je suis le
petit garçon
qui refuse de
grandir et je
vis au Pays
imaginaire.

Je suis un
monde
imaginaire dans
lequel sont
projetés quatre
frères et sœurs
en traversant
une armoire.



À partir des œuvres littéraires, cinématographiques ou animées que vous connaissez, réalisez la carte de votre univers. Vous pouvez placer les titres et/ou le nom des personnages et même dessiner.



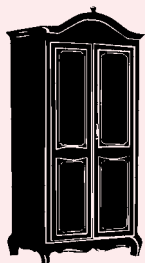
Princesse
à la beauté
éternelle, fille
du souverain
d'Hyrule,
j'attends que
Link me délivre.



Je parcours la
Terre du Milieu
pour retrouver
le trésor volé
par le dragon
Smaug.



Avec mon chat
Jiji, je mets en
place un service
de livraison.



Partie IV

Les mondes de la carte



Transformez le Groenland à la manière des cartes zoomorphes et anthropomorphes.



Pieter Van den Keere. *Leo Belgicus*. Amsterdam, vers 1610. Gravure. BnF.





Carte de Tendre.
François Chauveau.
Paris. 1654. BnF.



Dessinez une carte des sentiments avec vos mots.



bonheur

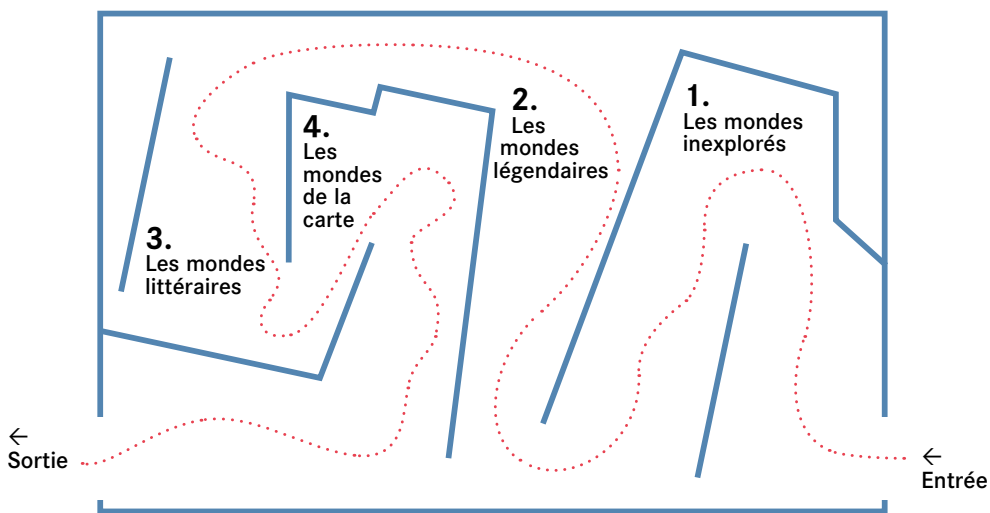
rencontre

tristesse



© Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, 2025

Plan de l'exposition



Conception : Service EAC sous la direction de Catherine Schneider, Direction des Publics. Conception graphique : Ursula Held. Sans mention contraire, les documents présentés dans ce support proviennent de la BnF © BnF, 2026.
Couverture : BnF, direction de la Communication, 2026.