

Partie I Les mondes inexplorés.

Les trois premières pages du livret invitent les élèves à déambuler dans la 1^{ère} partie de l'exposition et à observer les cartes à la recherche de différents éléments. Ils doivent aussi regarder les cartels, fiches d'identité des œuvres pour trouver comment sont fabriquées les cartes, qui sont leurs auteurs et parfois leurs commanditaires. Pour les matières : parchemins enluminés à la main par exemple. Pour les techniques : dessin à la main ou gravure et impression.

Qui les commande ?

Usage à terre des cartes pour les armateurs et les marchands, mais aussi les princes, hommes d'Eglise et puissants pour être bien informés. Usage en mer par les marins bien sûr (mais ces cartes-là ont rarement été conservées).

Exemple : L'Atlas Miller, dont trois planches sont exposées, est exécuté à la demande du roi Manuel Ier du Portugal. C'est une œuvre de prestige destinée à montrer la puissance et l'étendue de l'Empire portugais.

<https://essentiels.bnf.fr/fr/video/9be9cce5-0afe-4b49-a609-f03338e4f48a-atlas-miller>

Vidéo : <https://essentiels.bnf.fr/fr/sciences/la-terre-et-la-mer/a0579283-8977-4374-8ecc-50c1827b421f-cartes-marines-1/video/467218a8-46ad-44fd-94d3-69d648bef222-essor-la-cartographie-la-renaissance>

Pourquoi ? Pour se repérer le long des côtes ou en haute mer. Pour garder en mémoire le tracé des routes maritimes qui permettent de gagner les nouvelles terres découvertes. Pour ordonner les connaissances géographiques nouvelles et ainsi attribuer à chaque terre une place à la surface du globe. Mais aussi pour anticiper le voyage, se représenter des lieux avant de les atteindre d'où la profusion de créatures imaginaires dans les territoires peu ou pas connus.

Pour le jeu des 7 erreurs, vous pouvez utiliser toutes les cartes que vous souhaitez, mais la Mappemonde de Camocio vous donne déjà beaucoup de réponses.

- ◆ Un immense continent austral peuplé de créatures imaginaires (licorne, griffon) et nommé Terra incognita.
- ◆ Des territoires absents : le Groenland, l'Australie.
- ◆ Des contours approximatifs : pour la France, il « manque » la Bretagne ; l'Amérique du sud n'est pas assez étendue...
- ◆ Des territoires pas tout à fait placés aux bonnes latitudes et longitudes par exemple pour l'Asie.

Les élèves repèrent ensuite sur les cartes différents éléments géographiques qu'ils dessinent. Pour les villes, l'Atlas Miller ou l'Atlas nautique du monde de Joan Martines vous fournissent de précieux exemples. Pour les créatures imaginaires, les élèves en trouveront sur presque tous les documents exposés.

Partie II Les mondes légendaires

Résumez le mythe de l'Atlantide : Dans le *Critias* et le *Timée*, Platon, philosophe grec (427-347 av JC) décrit une île mythique nommée l'Atlantide. Il la situe au-delà des colonnes d'Hercule. Lors du partage du monde entre les dieux, cette terre échoit à Poséidon dont les dix fils, nés de son union avec Clitô, deviennent les premiers souverains. Immense île, dotée d'une civilisation puissante, elle était la rivale d'Athènes. La prospérité des Atlantes – du nom de l'aîné des fils de Poséidon, Atlas – prend fin lorsque la démesure de ce peuple provoque la colère de Zeus qui engloutit la cité sous les flots.

L'Atlantide est représentée ici comme une grande île, vaste étendue de terre qui occupe l'ouest de la mer Méditerranée, de l'Espagne à la Corse et à la Sardaigne, alors que Platon la situait dans l'Atlantique. Elle est divisée en dix royaumes, référence aux dix fils de Poséidon. On semble apercevoir une continuité entre les reliefs des pays européens et ceux insulaires.

Citez des cartes qui représentent les territoires des différentes religions :

Dans la 2^{ème} partie de l'exposition, différentes cartes représentent des territoires du sacré :

- ♦ Carte dite de Christophe Colomb.
- ♦ François Desbrulins, *Carte du premier âge ou situation du paradis terrestre selon les divers auteurs*
- ♦ Ibn al-Wardi, Umar ibn Muzaffar ibn Umar ibn Muhammad. *Perles des merveilles et joyau des raretés.*
- ♦ Atlas tibétain : mont Kailash / Le royaume de Shambhala / Mandala d'Aksobhya...

A quels lieux sont associées quelles croyances ? Par exemple :

- ♦ Une île au large de la Chine / Paradis pour les Chrétiens.
- ♦ Un grand rectangle vert avec Adam et Eve / Paradis pour les Chrétiens.
- ♦ La Mecque / Islam. Lieu de naissance du prophète. Lieu de pèlerinage.
- ♦ Mont Méru / Montagne sacrée dans les cosmologies hindoues et bouddhistes

Partie III les mondes littéraires

Pour les romans d'aventure et le *Qui est-ce ?*, les réponses figurent sur le livret. Une précision : on a choisi « Hobbit » comme réponse plutôt que le nom précis d'un personnage pour la référence à Tolkien.

Pour le nom des personnages et des œuvres qui peuplent l'imaginaire des élèves toutes les réponses sont les bonnes : Harry Potter, Pokemon...

Partie IV Les mondes de la carte

Pour la transformation de la carte du Groenland en carte zoomorphe ou anthropomorphe, les jeunes peuvent s'inspirer des exemples exposés ou pas...

Pour la carte de Tendre, version 2026, le langage familier est autorisé.

Ressources :



De nombreuses ressources en lien avec l'exposition : Les Essentiels : <https://essentiels.bnf.fr/fr/>

Une introduction à l'exposition : <https://essentiels.bnf.fr/fr/sciences/la-terre-et-la-mer/de89d363-a96b-43d7-82b2-2aeedd41ecf3-cartes-outils-geographe/article/b1cb875d-d6f4-4ec9-ac6e-15a1e579cea3-dans-imaginaire-cartes>

Une courte vidéo pour présenter l'Atlantide : <https://essentiels.bnf.fr/fr/jeunesse/voir/video/152a352e-33a3-4c8f-baf4-8c8dca5aa34d-c-est-histoire-l-atlantide>

Une série de vidéos pour présenter des œuvres exposées: La carte de l'Utopie / La carte de Tendre / La carte de l'île au Trésor / La carte du Pays des Fées / La carte du Disque-monde

<https://essentiels.bnf.fr/fr/litterature/themes-et-genres/b0306c0f-a7ec-4de7-89ee-e86336f648a4-cartes-ecrivains/video/4e478111-aaf9-4681-a295-487c01457d64-carte-l-utopie-inventer-mondes-1>

Pour aller plus loin : Au cœur des cartes : <https://www.bnf.fr/fr/mediatheque/au-coeur-des-cartes>

Représenter la Terre avant et depuis le XVI^{ème} siècle : <https://essentiels.bnf.fr/fr/sciences/la-terre-et-la-mer/b5a6b0cb-a51b-43f8-972a-83d7fd296e77-representer-terre-avant-16e-siecle>

<https://essentiels.bnf.fr/fr/sciences/la-terre-et-la-mer/bc82d580-4952-4fe5-80c0-014492daaead-representer-terre-depuis-16e-siecle>