{BnF | Bibliothèque nationale de France

Alberto Manguel. Crédit photo : Expresso, 2021

Patti Smith. Crédit photo : Francesca Mantovani - éditions Gallimard

Le Prix de la BnF 2026 distingue Alberto Manguel

Le Prix spécial du jury est attribué à Patti Smith

La Bibliothèque nationale de France décerne son Prix 2026 à l'écrivain, essayiste, traducteur et critique Alberto Manguel. Le Prix spécial du jury est attribué à l'écrivaine, poétesse, artiste et musicienne Patti Smith. Les deux prix ont été remis lors du dîner des mécènes de la BnF, organisé le 28 septembre 2026 au bénéfice de l'enrichissement des collections de la Bibliothèque. Cette double distinction rend hommage à deux œuvres singulières, comme forme d'ouverture et de dialogue interculturel en relation avec notre patrimoine documentaire, et s'inscrit dans la vocation de la BnF à faire vivre, conserver et transmettre la création contemporaine.

Cette édition du Prix de la BnF revêt une résonance particulière, marquée par la disparition, le 12 juin dernier, de Jean-Claude Meyer, président du Cercle de la BnF et créateur de ce prix. Il avait participé aux délibérations du jury et à la désignation des deux lauréats.

« *Cette année, et conformément à la volonté de Jean-Claude Meyer qui a créé le prix, le jury a décidé de distinguer des auteurs et artistes étrangers qui contribuent au rayonnement des collections de la BnF : une façon claire d'accompagner notre volonté de faire plus que jamais de la Bibliothèque le vecteur d'une diplomatie solidaire autour des savoirs et des arts. Les deux prix exceptionnellement décernés à l'écrivain et bibliothécaire Alberto Manguel et à l'artiste et écrivaine Patti Smith illustrent au plus haut niveau ce que la Bibliothèque nationale de France dit au monde.* »
Gilles Pécout, président de la Bibliothèque nationale de France

Alberto Manguel, lauréat du Prix de la BnF 2026

Alberto Manguel est un écrivain, traducteur et critique canadien né en Argentine en 1948, c'est aussi et d'abord un grand bibliothécaire. Auteur d'une œuvre qui explore avec érudition et liberté les rapports entre littérature, lecture, mémoire et histoire, il a publié de nombreux ouvrages de fiction, d'essai et de critique, traduits dans de nombreuses langues.

Son œuvre lui a valu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles le prix Médicis étranger en 1998, le prix Formentor en 2017 et le prix Gutenberg en 2018. Directeur de la Bibliothèque nationale d'Argentine jusqu'en 2018, Alberto Manguel a également occupé la chaire « Europe : langues et littératures » au Collège de France de 2021 à 2022. Il dirige aujourd'hui à Lisbonne l'« Espaço Atlântida : Centro de Estudos da História da Leitura », consacré à l'histoire de la lecture.

Contacts Presse

Élodie Vincent
Cheffe du service de presse, tournages et partenariats médias
01 53 79 41 18
elodie.vincent@bnf.fr

Pierre Clamaron
Chargé de communication presse & partenariats médias
06 59 08 81 57
pierre.clamaron@bnf.fr

Les lauréats du Prix de la BnF depuis sa création :

Philippe Sollers (2009)
Pierre Guyotat (2010)
Patrick Modiano (2011)
Milan Kundera (2012)
Yves Bonnefoy (2013)
Mona Ozouf (2014)
Michel Houellebecq (2015)
Jean Echenoz (2016)
Paul Veyne (2017)
Emmanuel Carrère (2018)
Virginie Despentes (2019)
Hélène Cixous (2021)
Pierre Michon (2022)
Pascal Quignard (2023)
Raymond Depardon (2024)
Michelle Perrot (2025)

Le jury du Prix de la BnF 2026 :

Gilles Pécout, président de la BnF et président du jury
Jean-Claude Meyer (†), président du Cercle de la BnF
Laure Adler
Antonin Baudry
Anne Berest
Barbara Cassin
Jérôme Clément
Antoine Compagnon
Aurélie Filippetti
Émilie Frèche
Géraldine Muhlmann
Olivier Nora
Christophe Ono-dit-Biot

Par son œuvre comme par son parcours, Alberto Manguel entretient un dialogue constant avec les livres, les bibliothèques et la culture française. Son travail, consacré notamment à l'expérience de la lecture et à la place des livres dans nos sociétés, fait écho à la vocation universelle de la Bibliothèque nationale de France.

Patti Smith, Prix spécial du jury

Le Prix spécial du jury est attribué à Patti Smith, figure majeure de la création artistique contemporaine, dont l'œuvre traverse depuis plusieurs décennies la poésie, la littérature, la musique, la photographie et les arts visuels.

Née en 1946 dans l'Illinois, Patti Smith s'est imposée dès les années 1970 comme une voix singulière de la scène artistique new-yorkaise, développant une œuvre à la croisée de la poésie, de la musique et des arts plastiques. Son premier album, *Horses*, paru en 1975, est devenu une œuvre majeure de l'histoire du rock. Elle a depuis publié de nombreux recueils de poésie et récits autobiographiques, parmi lesquels *Just Kids*, récompensé par le National Book Award en 2010, et *M Train*. Son œuvre littéraire est largement traduite en français et occupe une place importante dans les collections de la BnF. En 2026, les éditions Gallimard publient *Le Pain des anges*, dans une traduction de Claire Desserey. Dans ce nouveau récit autobiographique, Patti Smith poursuit son exploration de la mémoire, de l'absence, de l'art et de la littérature, dans une prose qui fait dialoguer les différentes époques de sa vie. Elle entretient une relation étroite et féconde avec de nombreux écrivains français, comme Rimbaud et Proust.

Le Prix de la BnF

Le Prix de la BnF, doté de 10 000 euros, récompense traditionnellement l'ensemble de l'œuvre d'un auteur vivant de langue française. Cette année, a été décidé de pouvoir également attribuer le prix à un auteur étranger pour l'ensemble de son œuvre, dès lors qu'une partie de celle-ci a été traduite en français et que son travail témoigne de liens étroits avec la France et sa culture. Cette ouverture marque une reconnaissance accrue de la diversité littéraire et des échanges culturels internationaux, représentative de la Bibliothèque nationale de France et de ses collections.

Par ailleurs, exceptionnellement cette année, le jury a souhaité décerner un Prix spécial du jury, soulignant ainsi une volonté de mettre en lumière des contributions littéraires ou intellectuelles particulièrement remarquables, au-delà des critères habituels.

À propos du Cercle de la BnF

Créé en 2000, le Cercle de la BnF réunit des bibliophiles, des écrivains, des intellectuels et des mécènes engagés aux côtés de la Bibliothèque nationale de France pour contribuer à l'enrichissement de ses collections. Chaque année, le dîner des mécènes de la BnF permet de réunir des fonds destinés à l'acquisition d'œuvres et de documents patrimoniaux.

Président du Cercle pendant plus de vingt-cinq ans, Jean-Claude Meyer a joué un rôle déterminant dans le développement du mécénat de la BnF et dans son soutien aux collections nationales. Le Prix de la BnF, qu'il avait fondé, porte aujourd'hui encore l'empreinte de cet engagement en faveur des livres, des auteurs et de la transmission culturelle. Le dîner du 28 septembre 2026 qui a réuni de nombreuses personnalités lui rendait hommage.