{BnF
Service de l'Education Artistique et Culturelle

Récitons Aujourd'hui !

Projet d'accompagnement au développement de la récitation
De l'apprentissage d'un texte à sa restitution à voix haute en public

Thème : « Histoires d'hommes et d'animaux »

Appel à projet 2026-2027
Bibliothèque Nationale de France

Historique, enjeux et principes

Depuis 2013, la BnF organise, à l'échelle nationale, un événement annuel autour de la récitation à destination des collégiens et lycéens, mettant à l'honneur cette pratique avec tout ce qu'elle engage, depuis la recherche du texte jusqu'à la transmission de celui-ci à un public : lecture d'œuvres littéraires, choix d'un extrait de texte ou d'un poème en fonction de sa sensibilité personnelle et de l'intérêt thématique, stylistique ou évocateur de celui-ci, apprentissage par cœur et travail de l'expression orale à travers les mots d'un autre.
La BnF tient plus que jamais à défendre ces objectifs en créant une émulation vive, positive et enrichissante autour de la récitation : pratique se situant à un point central, au croisement de la lecture, et de l'importance croissante de l'oralité dans le parcours scolaire avec le grand oral du baccalauréat.
Pour cela, et pour accompagner au mieux les enseignants et les élèves dans un investissement incluant l'ensemble de la classe, un dispositif d'accompagnement de projet autour de la récitation est proposé, ainsi qu'une journée-évènement de restitution du travail des élèves qui aura lieu dans le Grand Auditorium du site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France**, le mardi 25 mai 2027**.
Cet évènement sera parrainé par un(e) comédien(ne) et un(e) personnalité en lien avec le thème proposé.
Pour valoriser et stimuler l'investissement des élèves sans pour autant mettre les classes en compétition, cinq prix pour les classes présentes sur place et un prix pour celles à distance, seront décernés, après concertation entre les différents membres présents (les parrains de l'édition, les représentants du service de l'Education Artistique et Culturelle de la BnF, le représentant du département des Arts du Spectacle de la BnF):

- prix du choix du/des textes
- prix d'interprétation
- prix de l'originalité
- prix du département des Arts du spectacle
- prix coup de cœur
- prix spécial « à distance »

BnF
Service de l'Education Artistique et Culturelle

Description et règlement du dispositif

1) Participation au dispositif « Récitons Aujourd'hui ! »

- Les classes inscrites devront présenter un travail de récitation sur **le thème : « Histoires d'hommes et d'animaux »**
- Pour chaque passage, les participants récitent, de mémoire et sans aide d'un support écrit, un texte en français d'un ou plusieurs auteurs de leur choix, français ou étranger (textes édités et publiés en France) Les textes choisis sont libres. Seul le genre théâtral est exclu. Les coupes sont acceptées.
- La restitution peut prendre différentes formes, le texte choisi pouvant être dit par un élève représentant sa classe, deux, trois ou plus encore. Ils ne peuvent en aucun cas accompagner leur performance de décor, de musique ou d'images. Une mise en place dans l'espace et l'utilisation d'un accessoire peut être toléré.
- Les récitations ne doivent pas excéder 5 minutes.
- Chaque récitation est suivie d'un court entretien sur le travail effectué pendant l'année. L'implication de l'ensemble des élèves (par l'organisation d'un concours pour choisir son ou ses représentants, par une répartition des rôles entre la recherche de texte, le « coaching » des récitants ou par une récitation collective…) est un élément important du concours.
- Les 10 premières classes inscrites en capacité de se déplacer pour la journée de restitution seront conviées à la BnF **le mardi 25 mai 2027, de 9h30 à 16h30,** pour présenter leur récitation dans le Grand Auditorium du site François Mitterrand de la BnF (Paris 13e).
- 5 classes supplémentaires ont la possibilité de participer à distance en enregistrant la prestation des élèves. La vidéo de 5 minutes maximum, devra être transmise le lundi 17 mai 2027 au plus tard. La mise en scène et le montage sont autorisés à condition de mettre en avant les élèves récitants. Un prix spécial « à distance » leur est dédié (sous réserve d'un nombre minimum de 3 classes avec captation vidéo).
- L'accès à la visite (virtuelle ou in situ) des sites François Mitterrand et Richelieu de la BnF, aux entretiens personnalisés, et aux masterclass des parrains de la journée de restitution sont accessibles à l'ensemble des classes inscrites. De même pour les lots qui seront prévus pour les classes in situ et « à distance ».
- Le dispositif est gratuit et ouvert à toutes les classes de la sixième à la terminale des établissements scolaires publics ou privés situés en France (Corse et outre-mer compris). Plusieurs classes d'un même établissement peuvent participer.
- Les frais occasionnés par la participation (transports, repas…) sont à la charge des établissements.
- Pour demander l'inscription d'une classe, l'enseignant responsable de la classe doit remplir la fiche d'inscription jointe ci-dessous. **Le dossier d'inscription doit être envoyé à l'adresse électronique suivante : marine.cotte@bnf.fr, avant le 13 décembre 2026 à minuit**.
  L'enseignant doit correctement remplir les différents champs du dossier d'inscription. Toute demande d'inscription incomplète, avec des coordonnées inexactes ou envoyée après le 13 décembre 2026 à minuit sera considérée comme nulle.
- La BnF garantit les enseignants des classes sélectionnées contre tous recours ou action de l'auteur ou de ses ayants droit pour la représentation de leur œuvre lors de l'audition des candidats et uniquement dans ce cas.
- La présence sur scène des élèves ne peut se faire sans l'autorisation d'un responsable légal de photo et vidéo.

2) Accompagnement

Des documents d'aide à la recherche de textes et de conseils pour le travail de l'oralité et les conditions de restitution seront envoyés aux enseignants des classes inscrites. Celles-ci pourront bénéficier de présentations/ visites virtuelles ou in situ des sites François Mitterrand et/ou Richelieu, et des entretiens individuels téléphoniques ou par zoom seront organisés pour accompagner les enseignants dans l'avancement du projet avec leur classe.

3) Journée de restitution

- L'événement aura lieu le mardi 25 mai 2027, de 9h30 à 16h30, sur le site François Mitterrand de la BnF (Quai François Mauriac 75013 Paris).
- Pour tous les élèves participants, la BnF doit avoir l'autorisation parentale de prises de vues photos et vidéos par message électronique à l'adresse suivante : marine.cotte@bnf.fr ou par courrier postal à l'attention de Marine Cotte, Service de l'Education Artistique et Culturelle, Bibliothèque nationale de France, Quai François Mauriac, 75013 Paris.
- La vidéo de la matinée de récitation pourra être transmise **sur demande** aux enseignants des classes inscrites. Ils en auront un libre usage, mais en cas de diffusion, auront la responsabilité des droits à l'image des élèves et des droits d'auteur des textes n'étant pas dans le domaine public.
- La journée se déroulera de la façon suivante :
  Matinée : récitations des élèves et diffusion des vidéos.
  Pause déjeuner
  Après-midi : Echanges avec les parrains de l'édition sur les récitations du matin, festivités autour du thème « Histoires d'hommes et d'animaux ». Goûter et remise des prix.
- Les classes primées repartiront avec leur « diplôme ». Tous les élèves des classes participantes auront des chèques lire et les enseignants, des catalogues d'exposition.

Contact et information

Marine Cotte
Education Artistique et Culturelle
Département du développement des publics et de la médiation
Quai François-Mauriac 75706 PARIS CEDEX 13
Tél.: 33(0)1 53 79 43 29
33(0)6 19 54 82 76
marine.cotte@bnf.fr

BnF
Service de l'Education Artistique et Culturelle

Récitons Aujourd'hui !

Projet d'accompagnement au développement de la récitation
De l'apprentissage d'un texte à sa restitution à voix haute en public

Thème : « Histoires d'hommes et d'animaux »

Appel à projet 2026-2027
Bibliothèque Nationale de France

Fiche d'inscription

Renseignements Généraux

Nom de l'établissement :……

Adresse de l'établissement : ……

Nom et prénom de l'enseignant référent : ……..

Téléphone de l'enseignant référent : ……..

Adresse mail de l'enseignant référent: ……

Matière enseignée : ……

Niveau de la classe : ……

Effectif de la classe : ……..

Note d'intention

Veuillez présenter en quelques mots votre projet autour de la récitation, en développant les points suivants : les objectifs pédagogiques que vous souhaitez atteindre avec la pratique de la récitation, la manière d'investir l'ensemble de la classe autour de ce projet et peut-être vous en saisir de façon transverse entre plusieurs matières, et la façon dont vous souhaitez travailler et interpréter le thème « Histoires d'hommes et d'animaux » avec vos élèves.
Vous pouvez également nous communiquer toute information complémentaire apportant un éclairage sur votre démarche.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....