

316 Note sur l'exemplaire

Définition

Cette zone contient une note sur l'exemplaire particulier que l'on a en main.

Occurrence

Facultative.
Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1 blanc Non défini

Indicateur 2 blanc Non défini

Sous-zone(s)¹

\$a Texte de la note
Obligatoire
Répétable.

\$u URI (Uniform Resource Identifier)
L'URI (Uniform Resource Identifier), par exemple une URL ou un URN fournit des données d'accès électronique dans une syntaxe normalisée. Ces données sont utilisables pour l'accès automatisé à une ressource électronique à l'aide d'un des protocoles Internet. La sous-zone \$u peut être utilisée lorsqu'une image d'une (ou plusieurs) pages(s) de l'exemplaire est disponible sous forme électronique (par exemple, un extrait numérisé de la ressource décrite dans la notice, une partie d'une ressource électronique).
Facultative.
Répétable.

\$5 Établissement ou exemplaire auquel s'applique la zone
Établissement ou exemplaire auquel s'applique la zone, sous forme codée. Les codes doivent respecter la norme ISO 15511:2009 – *Identifiant international normalisé pour les bibliothèques et organismes apparentés (ISIL)*². À défaut, le nom complet de la bibliothèque ou un code national peut être utilisé. Des notices existantes³ peuvent contenir des codes de la liste *MARC Code list for Organizations*⁴, le nom complet de la bibliothèque ou un code national. Si l'établissement possède plusieurs exemplaires, la sous-zone doit contenir la cote de l'exemplaire concerné précédée de deux points ; cependant, même si l'exemplaire que l'on catalogue est le seul que l'on détient à ce moment, il est fortement recommandé de saisir sa cote dans la sous-zone.
Obligatoire.
Non répétable.

¹NdT : la sous-zone \$6 Données de lien entre zones figure dans la 3e édition d'*UNIMARC Manual : Bibliographic format* (K. G. Saur, 2008) : il n'y a pas lieu de mentionner ici cette sous-zone, décrite en 3.13, puisqu'elle peut être utilisée dans n'importe quelle zone.

² NdT : ISIL : voir <http://biblstandard.dk/isil/> ; en France, l'ABES est l'agence nationale ISIL
<http://www.abes.fr/abes/DesktopDefault.aspx?tabid=569>

³ NdT : il s'agit notamment des notices antérieures à la 3^e éd. anglaise du format.

⁴ NdT : <http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>.

Remarques sur le contenu de la zone

Cette note permet de décrire les caractéristiques de l'exemplaire que l'on a en main : par exemple les pages manquantes, les particularités d'exemplaire, la reliure, le numéro de l'exemplaire dans l'édition, les notes manuscrites sur la page de titre ou dans les marges, les feuilles ou documents joints, etc. Pour beaucoup de documents anciens, il n'est pas toujours possible de certifier que les caractéristiques d'un exemplaire sont partagées par plusieurs ou par tous les exemplaires d'une édition. Le code de l'établissement auquel s'applique la note sur l'exemplaire est donné dans la sous-zone \$5.

Cette zone peut contenir les caractéristiques suivantes :

- description de pièces « reliées avec » (recueils factices) si l'établissement n'utilise pas les zones 481 / 482 (EX. 4, 13)
- caractéristiques de l'exemplaire (EX. 1, 5, 6)
- exemplaires numérotés d'une édition (EX. 3, 12)
- page(s) manquante(s), trous, et autres dommages (EX. 2, 11, 14)
- état de conservation de l'exemplaire
- description de la reliure et dimensions (EX. 7, 8, 9, 13, 14)
- titre de recueil factice

Zone(s) connexe(s)

- 141 Données codées – Particularités de l'exemplaire
Cette zone contient des données codées de longueur fixe relatives aux caractéristiques spécifiques de l'exemplaire
- 317 Note sur la provenance
Cette zone contient une note sur la provenance de l'exemplaire : par exemple, les ex-libris, les autographes de l'auteur et/ou du possesseur, les sceaux, etc.
- 321 Note sur les index, extraits et citations publiés séparément
Cette zone peut être utilisée pour citer des références bibliographiques appartenant à l'exemplaire que l'on a en main
- 481 Est aussi relié dans ce volume
Cette zone est destinée à l'identification de ressources publiées séparément à l'origine, et reliées avec celle décrite par la notice, l'ensemble formant un *recueil factice*. Elle est surtout utilisée pour les livres anciens.
- 482 Relié à la suite de
Lorsque la ressource cataloguée, publiée séparément à l'origine, a été reliée avec une ou plusieurs autres en un recueil factice, et qu'elle n'y est pas placée en premier, on utilise cette zone pour identifier la première pièce du recueil. Cette zone est surtout utilisée pour les livres anciens.
- 856 Adresse électronique et mode d'accès
Cette zone ne s'applique qu'à la ressource décrite dans la notice en son entier. Elle ne peut pas être utilisée pour donner un accès électronique à une partie de la ressource décrite dans la notice.

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : EX 13 ▲ et suivants.

EX 1 ■ 316 ## \$aLeaves 15-6 bound between h3 and h4\$5DLC

- EX 2 ■ 316 ## \$aWanting all after p. 312\$5CaOONL
- EX 3 ■ 316 ## \$aNo. 23 of an edition of 75 copies\$5Uk
- EX 4 ■ 316 ## \$aWith : The Boston Edenezer. Boston : printed by B Green & J Allen, for Samuel Phillips, 1698 - The cure of sorrow. Boston : printed by B Green, 1709\$5MAMHi
- EX 5 ■ 316 ## \$A la. fl. contem anotações manuscritas sobre a página de rosto e texto\$5Sp
- EX 6 ■ 316 ## \$aMs notes by the author\$5DLC
- EX 7 ■ 316 ## \$aGilt-tooled centrepiece binding by Williamson of Eton, ca. 1605\$5UkCU
- EX 8 ■ 316 ## \$aEarly 18th century blind-tooled panelled calf binding\$5Uk
- EX 9 ■ 316 ## \$aUvezan u marmorirane kartonske korice s kožnatim hrptom\$uhttp://www.nsk.hr/judita/primj-a/uvez.html\$5CiZaNSK: RIIC-8o-100 primj. A
316 ## \$aUvezan u bijelu kožu\$uhttp://www.nsk.hr/judita/primj-b/uvez.html\$5CiZaNSK: RIIC-8o-100 primj. b
- La Bibliothèque nationale et universitaire de Zagreb possède deux exemplaires avec des reliures différentes. Les images numérisées des couvertures sont reliées à la note sur l'exemplaire au moyen de leur URL entrée dans la sous-zone \$u.*
- EX 10 ■ 316 ## \$aC автографом авт. вступ. ст.\$5NLR
Autographe de l'auteur de l'introduction.
- EX 11 ■ 316 ## \$aЭкз. деф.: отсутствуют с. 1-4\$5NLR
Les pages 1 à 4 manquent.
- EX 12 ■ 316 ## \$aLimited to 1000 copies signed by the author. Knopf copy is no.281.\$5TxAuHRH: PR6023 L2 1928B HRC KNOPF
Exemplaire appartenant à l'édition de « L'amant de Lady Chatterley » de D.H. Lawrence, imprimée à compte d'auteur à Florence en 1928. Il est conservé à la Alfred/Blanche Knopf Library, Harry Ransom Humanities Research Center, University of Texas, qui possède de nombreuses éditions de cette œuvre.
- EX 13 ■ 316 ## \$aAnche legato con: Nuovi esperimenti di Gianbattista Beccaria ... per confermare, ed estendere la meccanica del fuoco elettrico; e con: Della elettricità terrestre atmosferica a ciel sereno\$aLegatura in pelle; dorso ornato; piatti della cop. con cornice dorata; tagli in rosso; (26x20x6 cm) \$5IT-TO0741 MOS : SV 327
- EX. 14 ■ 316 ## \$aFront. di insieme mancante; libro quinto mancante; p. 121-124 mancanti\$aLegatura in pergamena rigida; (24x18x5 cm)\$5IT-TO0741 MOS : SV 320

- EX. 15 ■ 316 ## \$aCalf binding (late 17th century?) with arms of Edward Byde of Ware Park, Hertfordshire, (d.1712) in gold on both covers\$5UK-WIAbNL: WingU124
- Reliure d'un exemplaire de « De studio militari », de Nicolai Vpotoni, libri quatuor.... Londini, 1654 appartenant à la Bibliothèque nationale du Pays de Galles. La sous-zone \$5 fait le lien avec toutes les zones propres aux exemplaires. Voir 317 EX. 10, 621 EX. 3 et 702 EX. 5.*
- EX. 16 ■ 316 ## \$aP. 121-135 déchirées avec mq. de texte\$aRel. avec : "Essequie dell'illustre sig. Alessandro abate Pucci... dal M. R. P. M. Arcangelo Giani...", 1601, et "Poesie latine, e toscane nell'essequie del molto illust. e reverendissimo signor Alessandro abate Pucci...", 1601\$aCartonnage plein papier à la colle rose\$aEx-libris ms. : "Bibliotheca Colbertina" ; l'ouvrage a peut-être figuré dans la bibliothèque du vivant de Jean-Baptiste Colbert. Ex-libris ms. : Abbaye de Saint-Germain des Prés, à Paris\$aEstampille de la bibliothèque du Tribunat, à Paris. Estampille de la Bibliothèque royale (1782-1792 et 1815-1817) \$5FR-751131010:YC-1129
- L'exemplaire présente plusieurs caractéristiques décrites en répétant le \$a dans l'ordre suivant : 1) pages manquantes ; 2) description des pièces reliées avec l'exemplaire ; 3) description de la reliure ; 4) ex-libris et 5) marques*
- EX. 17 ■ 316 ## \$aPapillon impr. collé sur le vers 11 ("Mes coups furent par tout plus craints que Tonnerre :"), couvrant une version antérieure\$aRel. dans un recueil de pièces du XVIIe s\$aRel veau, filets sur les plats, chiffres de Nicolas Fouquet et de la compagnie de Jésus au dos, indiquant un achat sur la rente offerte par le surintendant au collège des jésuites de Paris\$aEx-libris ms. : collège Louis-le-Grand, à Paris\$aEstampille de la Bibliothèque du Roi n° 14 sur la première pièce (1735-1782)\$5FR-751131011:RES-m-yc-912 (3)
- L'exemplaire présente plusieurs caractéristiques décrites en répétant le \$a dans l'ordre suivant : 1) changement dans le texte imprimé original par l'ajout d'un encart ; 2) relié dans un recueil factice ; 3) description de la reliure ; 4) ex-libris et 5) marques.*
- EX 18 ▲ 316 ## \$aRelié dans un recueil de 7 pièces de théâtre publiées entre 1773 et 1785, avec une table manuscrite\$5751041002
- C'est le numéro RCR qui a été utilisé pour identifier l'établissement français qui possède l'exemplaire décrit (dans cet exemple, la Bibliothèque de l'Arsenal) : il est donc entré dans la sous-zone \$5⁵ .*
- EX 19 ▲ 316 ## \$aNote ms. : « Acheté à Amsterdam le 31 août 1652, chez Louis Elzevir [i.e. Lodewijk II Elzevier] »\$5751131007
- Sur un exemplaire conservé au Département Philosophie, histoire et sciences de l'homme de la Bibliothèque nationale de France.*

⁵ NdT : RCR est l'abréviation de *Répertoire des Centres de Ressource*, aujourd'hui *Répertoire national des bibliothèques et des fonds documentaires* <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/>. C'est l'ABES qui attribue le numéro RCR, désormais limité à l'usage national. Voir aussi les NdT 2 et 3.

EX 20 ▲

- 200 ## \$a≠NSB≠Le ≠NSE≠cornet à dés\$bTexte imprimé\$FMax Jacob
- 210 ## \$a[Paris]\$c[M. Jacob]\$d[1917]\$eParis\$gImpr. Levé
- 316 ## \$aUn des 30 ex. non numérotés sur hollandes\$5751131011:RES 8-NFZ-16
- 316 ## \$aEnvoi autogr. de l'auteur à Paul Bonet suivi d'un texte manuscrit signé par l'auteur, intitulé "Petit historique du Cornet à dés", 10 dessins originaux dont sept autoportraits et 29 poèmes autographes écrits sur les pages ou les espaces blancs du livre ; rel. à la fin : les premières p. de l'éd. définitive du Cornet à dés (Gallimard, 1945), comprenant le "Petit historique du Cornet à dés" imprimé pour la première fois et dédié à Paul Bonet\$5751131011:RES 8-NFZ-16
- 316 ## \$a Reliure signée et datée 1954 de Paul Bonet : box bleu très foncé orné sur chaque plat d'une composition de rectangles juxtaposés en oblique, mosaïqués en box vert clair, vert foncé et bleu marine, encadrant une main elle-même mosaïquée et traversée de formes déchiquetées (P. Bonet, Carnets, n° 1072)\$5751131011:RES 8-NFZ-16