

Bibli-Lab : un laboratoire d'étude des usages du patrimoine en ligne des bibliothèques

délégation à la Stratégie et à la recherche

Bibliothèque nationale de France

département Sciences économiques et sociales

Télécom ParisTech

Historique du projet 1/3

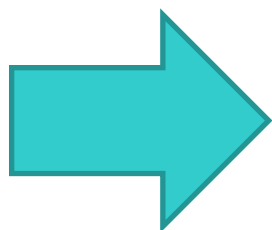
- **Depuis 2010 : développement des études sur les usages de Gallica et des bibliothèques partenaires**

- « Étude prospective sur les besoins des **utilisateurs de manuscrits en ligne** » (**projet européen ICT PSP « Europeana Regia », 2010**) ;

- « Étude sur les usages des **bibliothèques numériques spécialisées en sciences et techniques** » (**BnF, Bius, Cnam, BUPMC, MathDoc, 2011**) ;

- « Usage et satisfaction de la **bibliothèque numérique Gallica** et perspectives d'évolutions » (**GMV, 2011**).

- « Usage du patrimoine numérisé autour de la **Grande Guerre** » (**BnF, 2012**).



- Qui sont les usagers des bibliothèques numériques (âges, CSP, disciplines et types de documents consultés, etc.) ?
- Quelles sont leurs attentes en termes de politique documentaire et de services ?
- Quelles sont leurs logiques de recherche en ligne ?

Historique du projet 2/3

... qui amènent de nouveaux objets :

Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, forums, etc.)

L'exemple du forum Pages 14-18 :

- ❑ 310 000 messages et 12 000 membres depuis dix ans ;
- ❑ 210 conversations avec le mot-clé « Gallica » ;
- ❑ Des citations, commentaires et présentations de documents de Gallica et d'autres bibliothèques numériques (BDIC, etc.) qui nous renseignent sur :
 - ▶ Les attentes précises vis-à-vis de l'offre documentaire dans un domaine (ex : veille intensive sur la publication des *Armées françaises dans la Grande Guerre*) ;
 - ▶ La perception des institutions patrimoniales et la compréhension (ou non) de leurs politiques de numérisation ;
 - ▶ Les usages des documents en ligne (ex : mention ou non de la source) ;
 - ▶ La constitution de communautés expertes, médiatrices entre le patrimoine des bibliothèques et son public.

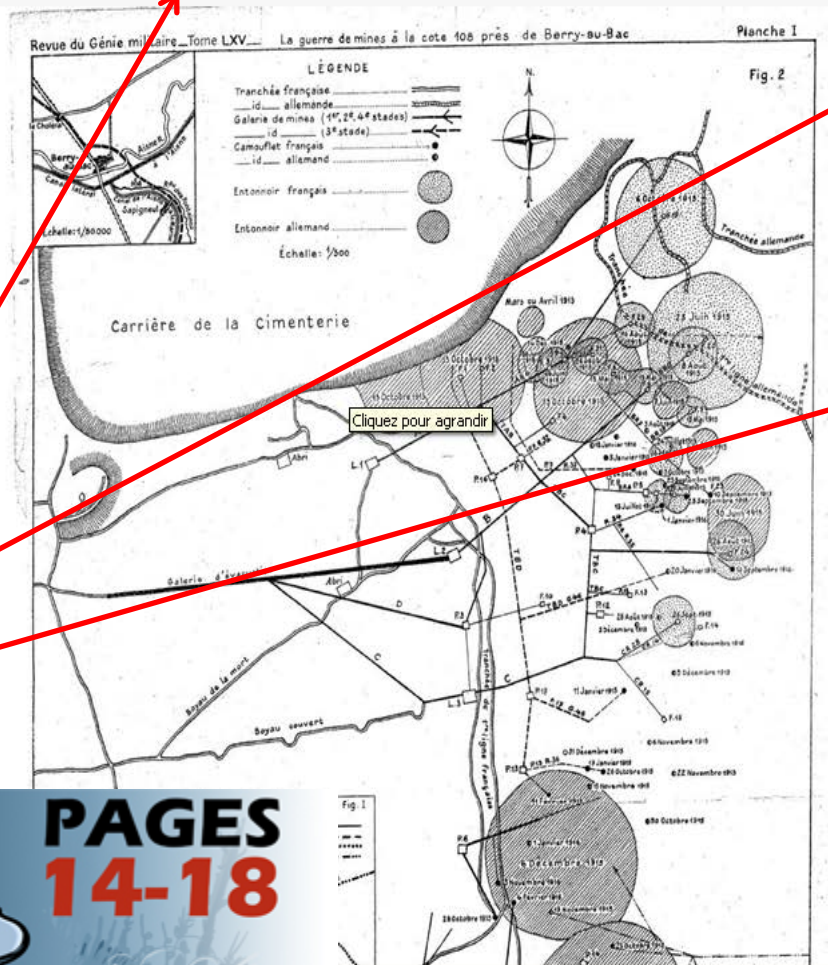


Posté le 01-04-2010 à 12:21:22

Bonjour Louis,

La grande carte provient du JMO du 84e RI (septembre 1915).

Il y a deux autres cartes venant de *La revue du génie militaire*, 1929. Ces documents sont en ligne sur **Gallica**. Je suis d'ailleurs assez perplexe concernant ces deux plans et je doute de certaines dates... Mais comme je ne suis pas un expert, je préfère demander l'avis des sages.



Posté le 15-04-2012 à 22:27:59

Bonsoir,

Comme toujours, il y a quelques clichés intéressants sur **Gallica**.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Un train anglo-belge blindé en action (1914)



PAGES
14-18
Forum

Voici, classée par départements, une liste de quotidiens régionaux consultables en ligne, avec l'adresse correspondante.

Ain (01)

- La République Nouvelle (1944-1962),
- L'Abeille du Bugey et du Pays de Gex (1853-1944),
- Le Carillon (1912-1914),
- Le Courrier de l'Ain (1821-1944),
- Le Patriote de l'Ain (1839-1840),
- Le Réveil de l'Ain (1843-1847),
- L'Echo de la République (1848-1849),
- L'Echo de l'Ain (1847-1848).

[http://www.archives-numerisees.ain \[...\] esse/n:100](http://www.archives-numerisees.ain [...] esse/n:100)

- Le Carillon de l'Ain (1912-1914),
- Le Journal de l'Ain (1809-1894),
- Le Patriote de l'Ain (1839-1840),
- L'Echo de la République (1847-1848),
- L'Echo de l'Ain (1847-1848).

[http://www.memoireetactualite.org/ \[...\] sse_titres](http://www.memoireetactualite.org/ [...] sse_titres)

Aisne (02)

Allier (03)

Cote des journaux conservés aux Archives Départementales :

[http://archives.allier.fr/include/ \[...\] _10_11.pdf](http://archives.allier.fr/include/ [...] _10_11.pdf)

Alpes de Hautes-Provence (04)

Hautes-Alpes (05)

Alpes-Maritimes (06)

- L'Avenir de Nice (1850-1860),
- L'Echo des Alpes-Maritimes (1848-1850),
- L'Eclaireur (1883-1937),
- Le Journal de Grasse (1877-1914),
- Le Journal de Nice (1863-1880),
- Le Messager de Nice (1860-1863),
- Le Petit Niçois (1881-1943),
- Le Phare du Littoral (1870-1914).

[http://www.basesdocumentaires-cg06 \[...\] ndexPA.php](http://www.basesdocumentaires-cg06 [...] ndexPA.php)



Historique du projet 3/3

... et de nouvelles questions :

- ➔ **Gérer une masse critique de données (automatiser les traitements) ;**
 - ❑ **Décrire les interactions, construire et visualiser des réseaux (théorie des graphes) ;**
 - ❑ **Collecter et qualifier les discours (traitement automatique de la langue) ;**
- ➔ **Décrire des univers de signes inédits (sémiologie du web)**

Le projet 1/3

Pour y répondre : travailler en partenariat avec une équipe de recherche pour s'orienter dans un domaine nouveau et bénéficier de compétences à la croisée de la sociologie et des TIC.

► **Telecom ParisTech**

Département sciences économiques et sociales

Équipe sciences humaine et sociales (SHS)



- ❑ Un espace d'échanges autour de problématiques communes
- ❑ Un programme annuel de recherche et d'enseignement
- ❑ Des réponses à des appels à projets impliquant d'autres partenaires (Labex, ANR, etc.)

Le projet 2/3

- Étudier la manière dont les usages de corpus en ligne se développent... aussi loin que s'étend le web (forums, blogs, réseaux sociaux, etc.)
- Assurer un travail de veille et de réflexion critique sur les outils et méthodes disponibles
- Enjeu sur le long terme : développer et partager des outils et des savoir-faire avec toutes les bibliothèques intéressées ; apporter des repères méthodologiques dans un domaine en plein essor (et en plein débat).



- “Oubliez la taxinomie, l'ontologie et la psychologie. Nous pouvons tracer et mesurer ce que font les gens avec une précision sans précédent. **Avec suffisamment de données les chiffres parlent d'eux-mêmes.**” (C. Anderson, Wired)
- “Nous ne devrions pas oublier l'importance des spécialistes pour contextualiser et éclairer ce que produisent les données et, encore plus important, **ce qu'elles ne nous disent pas.**” (M. Graham, Oxford Internet Institute)
- “**All models are wrong**, but some are useful.” (G. Box)

Le projet 3/3



les
passés
dans le
présent

LABEX

Un exemple de projet incluant d'autres partenaires : l'appel à projets du Labex « Les Passés dans le Présent »

Le devenir du patrimoine en ligne :

l'exemple de la Grande Guerre

Projet 2013-2016 (BDIC – BnF – ISP – Télécom ParisTech)

- ❑ **Phase 1** : deux ateliers préparatoires ;
- ❑ **Phase 2** : développement d'un outil d'analyse de corpus en ligne + application à des plates-formes d'échanges autour de la Grande Guerre ;
- ❑ **Phase 3** : suivi du devenir d'un corpus numérisé après sa mise en ligne.