

# La structuration des données: bibliothèques de composants et modèles

## **Données d'autorité : structuration, modélisation, interconnexion**

---

**Anila Angjeli**

Bibliothèque nationale de France



Journée d'étude AFNOR CG 46

28 mars 2008

Référentiels, données d'autorité, thésaurus, ontologies...

Pour en savoir plus !

# A l'origine, une question...

- Que se cache-t-il derrière un Nom, une Appellation ?
  - Les descriptions des ressources sont en langage naturel
  - Aussi souffrent-elles de problèmes de synonymie, homonymie, variantes de forme, etc.
- Comment **trouver, identifier, sélectionner** et **obtenir** de façon pertinente ce que l'on cherche?
- Une « chose » peut avoir plusieurs noms, voire ... plusieurs vies ...

## Vian, Boris (1920–1959)

< Bison Ravi (1920–1959) *pseudonyme*  
< Blackshick, Andy (1920–1959) *pseudonyme*  
< Clarke, Xavier (1920–1959) *pseudonyme*  
< Culape, S. (1920–1959) *pseudonyme*  
< Damour, Aimé (1920–1959) *pseudonyme*  
< Delaroche, Michel (1920–1959) *pseudonyme*  
< Du Beausset, Joëlle (1920–1959) *pseudonyme*  
< Schmürz, Adolphe (1920–1959) *pseudonyme*  
< Sincrazi, Lydio (1920–1959) *pseudonyme*  
< Sullivan, Vernon (1920–1959) *pseudonyme*  
< Tof, Anna (1920–1959) *pseudonyme*  
< Tof de Raspail, Anna (1920–1959) *pseudonyme*  
< Varnier, Claude (1920–1959) *pseudonyme*  
< Viana, Boriso (1920–1959) *pseudonyme*



# et la réponse est...

## dans les données d'autorité

- ➔ choisir une forme préférentielle unique (**forme d'autorité**)
- ➔ structurer cette forme en **langage contrôlé**
- ➔ rejeter les autres variantes de forme, en **renvois pour la recherche**
- ➔ ajouter d'autres informations pour **l'identification de l'entité**
- ➔ **formaliser, organiser, hiérarchiser, qualifier**, chaque élément de cette information
- ➔ réunir et **structurer** ces informations dans un enregistrement

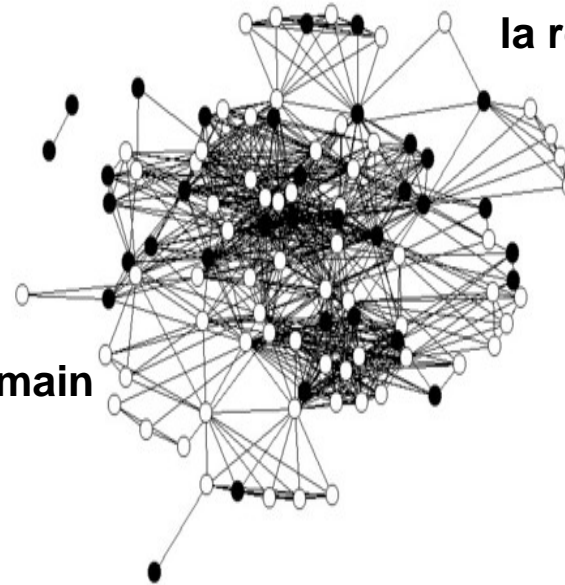
l'utiliser pour :

« **penser / classer** »  
**piloter l'accès aux ressources**

hier...



...aujourd'hui et demain



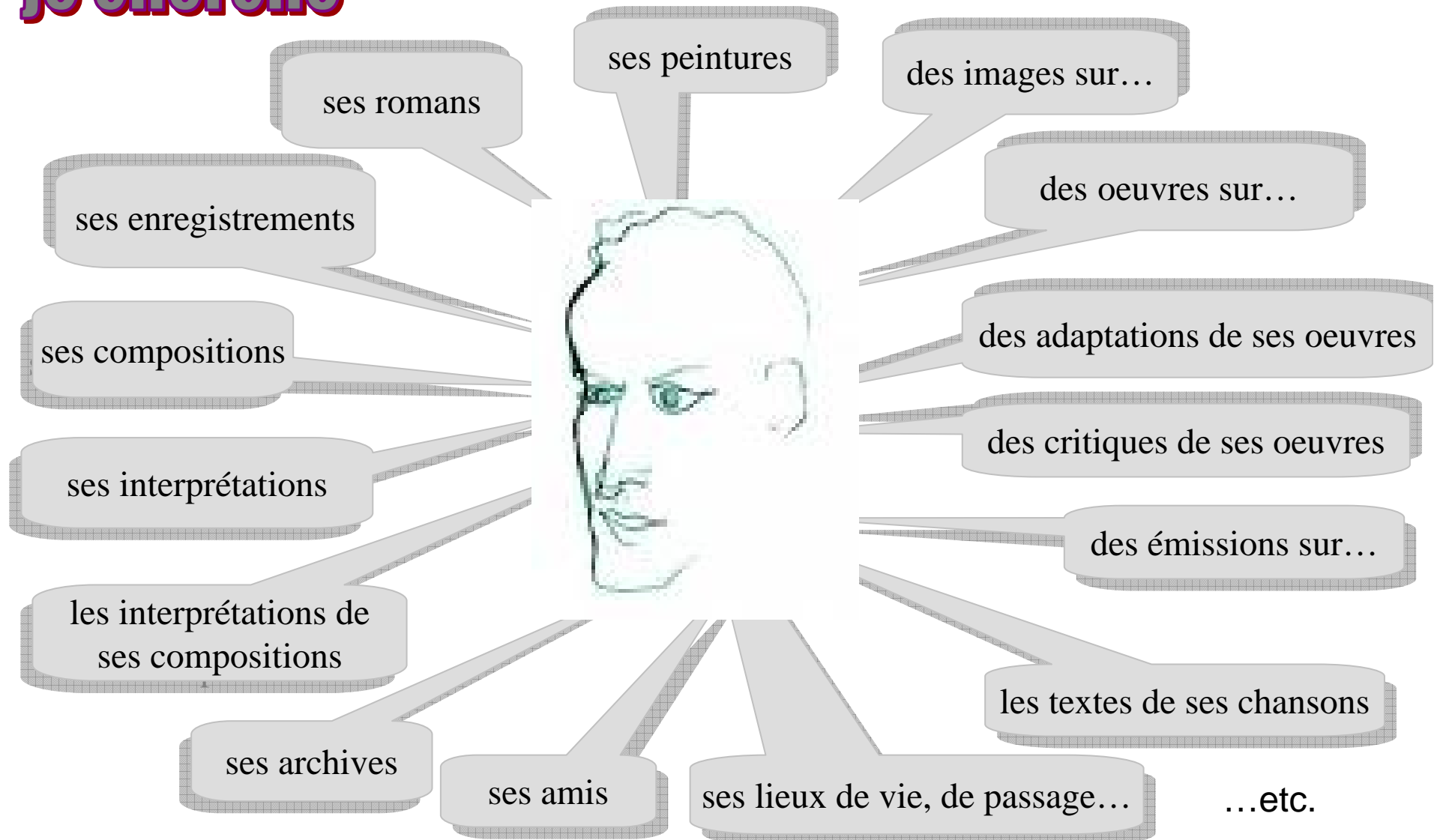
la réutiliser pour:

... au delà ?

**chercher, trouver, interconnecter, naviguer**  
**dans des réseaux informationnels**

# Intégrer et interconnecter l'information

**je cherche**





# Un contexte en évolution pour les données d'autorité

## Mutations technologiques



## Évolutions des usages

initialement : outils pour gérer les index dans les bibliothèques

actuellement : outils de recherche et de mise en relation des objets d'information  
(dans les bibliothèques ou en dehors des bibliothèques)

## Évolutions des usagers

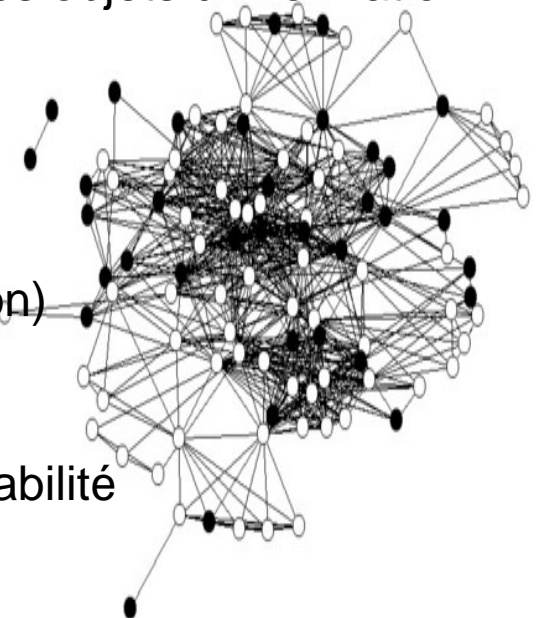
professionnels des bibliothèques

grand public

public d'autres domaines (professionnels ou non)

## Décloisonnement des secteurs

échange de savoirs, d'information, collaboration, interopérabilité



# Les formats MARC

(MAchine R readable Cataloguing)

Ont permis :

- ➔ de structurer les données d'autorité
- ➔ d'atteindre un haut niveau de **précision** et de **granularité** dans :  
la **formalisation**, l'**organisation**, la **qualification** de chaque élément de donnée
- ➔ de créer les prémisses pour optimiser ces données par d'autres technologies

```
100 $w.1..buhin. $a Saraogi $m Alka $d 1960-....  
100 $w.0..bahin. $a Sarāvagī $m Alakā $d 1960-....  
100 $w.0..j.hin. $a सरावगी $m अलका $d 1960-....
```

**Saraogi, Alka (1960-....)** *forme courante romanisation hindi*  
**Sarāvagī, Alakā (1960-....)** *forme internationale translit.-ISO hindi*  
**सरावगी , अलका (1960-....)** *forme internationale hindi*

```
100 $w.0..bx.... $a Kinoshita $m Junji $d 1914-2006  
100 $w.0..1.jpn. $a 木下 $m 順二 $d 1914-2006
```

**Kinoshita, Junji (1914-2006)** *forme internationale translit.-non ISO japonais*  
**木下, 順二 (1914-2006)** *forme internationale japonais*

# Des données d'autorité en XML

## MADS = Metadata Authority Description Schema

- Schéma XML s'appuyant sur MARC21 Authority format
- Permet:
  - Soit de réutiliser une partie d'une notice en Marc21
  - Soit de créer des données d'autorité originales en XML

Sur des :  
agents  
(personnes, organismes),  
événements et autres entités nommés  
(sujets, noms géographiques, genres,  
etc.)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>  
-<mads xmlns="http://www.loc.gov/mads/"  
xmlns:mods="http://www.loc.gov/mods/v3"  
xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"  
xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-  
instance"  
xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/mads/  
http://www.loc.gov/mads/mads.xsd">
```

```
-<authority>
```

```
-<name type="corporate" authority="naf">
```

 type d'entité

```
<namePart> Unesco </namePart>
```

 nom : forme d'autorité  

```
</name>
```

```
</authority>
```

```
-<related type="parentOrg">
```

```
- <name>
```

```
<namePart> United Nations </namePart>
```

```
</name>
```

```
</related>
```

relation hiérarchique

```
-<variant type="expansion">
```

```
- <name>
```

```
<namePart> United Nations Educational,  
Cultural, and Scientific Organization </namePart>
```

```
</name>
```

```
</variant>
```

```
</mads>
```

variante développée du nom

# Des données d'autorité en XML



= **E**ncoded **A**rchival **C**ontext

- Modèle de données en XML
- S'appuie sur la norme **ISAAR (CPF)**  
(International Standard Archival Authority Record  
for Corporate Bodies, Persons and Families)

qui normalise le **contenu** des notices d'autorité :

**Personnes**  
**Collectivités**  
**Familles**

- pour valoriser le **contexte** (institutionnel, familial, personnel, etc.) de  
production de documents d'archive
- dans le prolongement et en lien étroit avec la DTD/EAD

identification

biographie

contrôle

généalogie

histoire

liens avec d'autres  
ressources

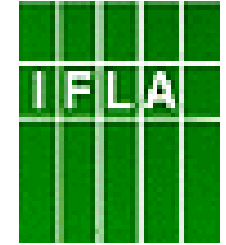
fonctions

activités

accès aux  
descriptions  
archivistiques



# La modélisation conceptuelle



**FRAD** = Functional Requirements for Authority Data

Définir et analyser

## les objets informationnels à analyser

- les produits d'une activité intellectuelle ou artistique  
les **Œuvres**, leurs **Expressions**, leurs **Manifestations** et les **Items**
- les « acteurs » de cette activité  
**Personnes, Collectivités, Familles**
- les sujets de ces contenus  
**Concepts, Événements, Lieux, Objets**

entités bibliographiques  
issues des FRBR

## les éléments de l'environnement de travail

- les conventions  
**Règles** (de contenu)
- les établissements traitant de ces objets et définissant ces conventions  
**Agences** (bibliographiques)
- les mécanismes traditionnellement utilisés dans l'environnement donné  
**Nom, Identifiant, Point d'accès à l'information**

procédures, gestion

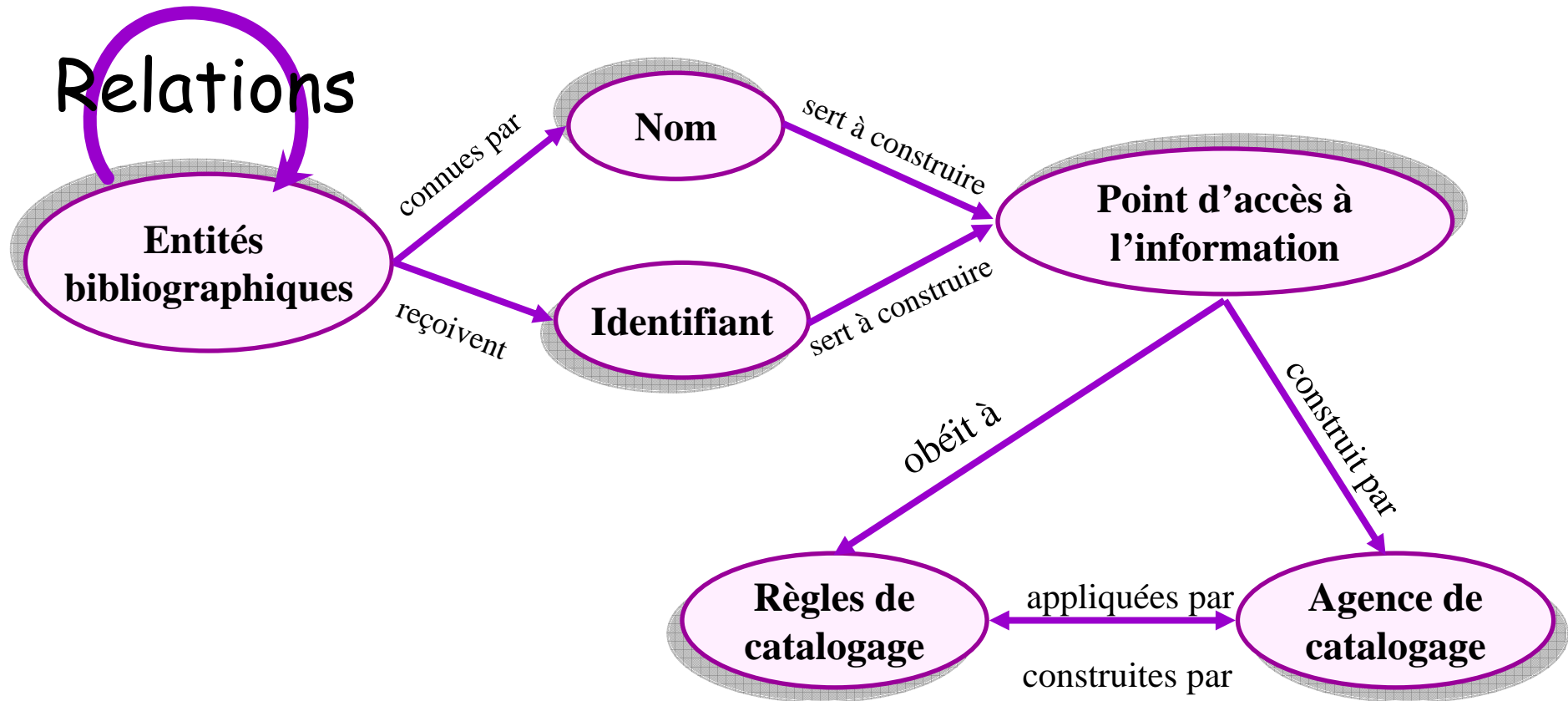
Explicitation des **relations** entre ces entités

En vue d'une utilisation :

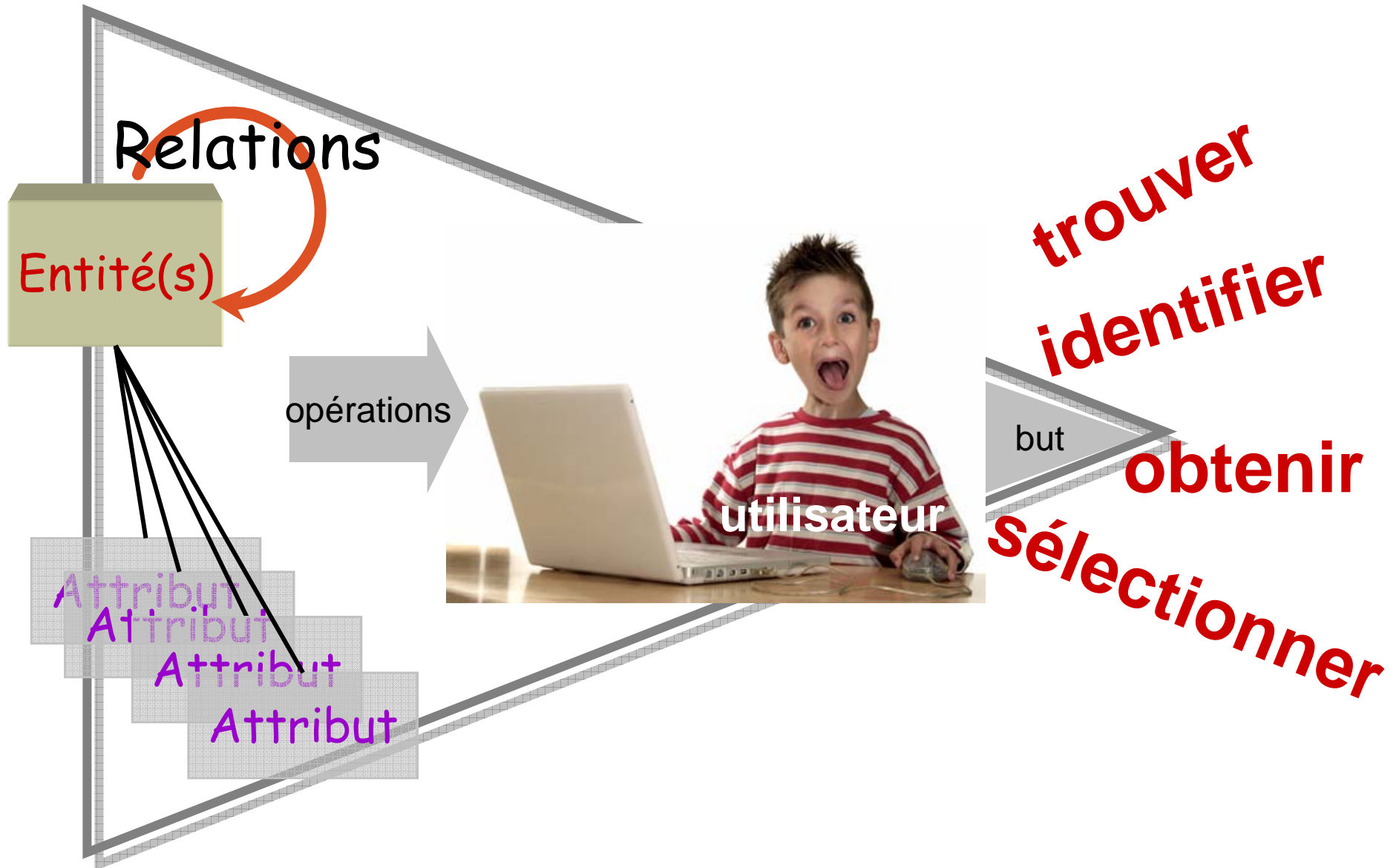
non plus comme une succession linéaire d'informations sur ces entités  
mais comme des informations interconnectées

# FRAD : schéma fonctionnel

Explicitation des **relations** entre les entités



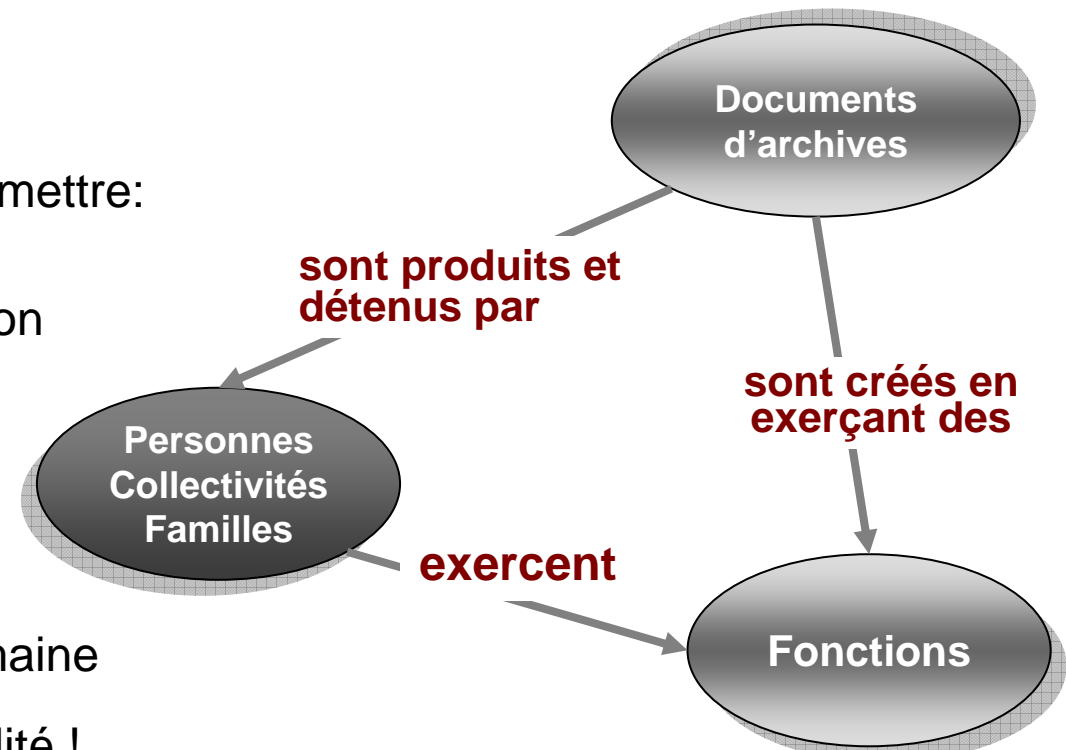
# FRAD : face à l'utilisateur



# Toiles d'informations

- ▶ **bibliothèques** et **musées** oeuvrent pour:  
l'intégration, la médiation et l'échange de l'information bibliographique et muséale  
réalisation d'un modèle orienté-objet "**FRBRoo**"  
Intégrant toute l'Information sur le patrimoine culturel

- ▶ **archives** se préoccupent de mettre:  
les **relations**  
au cœur des systèmes d'information



- ▶ souci d'interopérabilité interdomaine  
...mais sans renoncer à la flexibilité !

ceci n'est pas un graphe RDF !

## Vian, Boris 1920-1959

### Overview

<b>Works:</b>	458 works in 1,136 publications in 27 languages and 18,572 library holdings
<b>Subject Headings:</b>	<a href="#">Authors, French—20th century</a> <a href="#">Jazz musicians—France</a> <a href="#">Artists—France</a>
<b>Roles:</b>	<a href="#">Librettist</a> , <a href="#">Translator</a> , <a href="#">Performer</a> , <a href="#">Vocalist</a> , <a href="#">Composer</a> , <a href="#">Honoree</a>
<b>Classifications:</b>	<a href="#">pq2643.i152</a> , <a href="#">842.914</a>

### Publication Timeline



### Most widely held works about Boris Vian

- [Boris Vian](#) by Alfred Cismaru (Book)
- [Boris Vian](#) by David Noakes (Book)
- [Boris Vian, la poursuite de la vie totale](#) by Henri Baudin (Book)
- [Les Vies parallèles de Boris Vian](#) by Noël Arnaud (Book)
- [Boris Vian](#) by Michel Rybalka (Book)

[more](#) ▾

### Most widely held works by Boris Vian

[L'écume des iours](#) by Boris Vian (Book)



### Alternative Names

Sullivan, Vernon 1920-1959  
Виан, Борис

### Languages

[French](#) (718)  
[German](#) (107)  
[English](#) (95)  
[Spanish](#) (44)  
[Undetermined](#) (31)  
[Dutch](#) (27)  
[Czech](#) (26)  
[Polish](#) (20)  
[Russian](#) (19)  
[Japanese](#) (17)  
[Turkish](#) (15)  
[No Linguistic content](#) (9)  
[Bulgarian](#) (8)  
[Portuguese](#) (4)  
[Hebrew](#) (4)  
[Italian](#) (3)  
[Multiple languages](#) (3)  
[Danish](#) (3)  
[Romanian](#) (3)  
[Catalan](#) (3)  
[Chinese](#) (2)  
[Basque](#) (2)  
[Ukrainian](#) (1)  
[Greek, Modern](#) (1)

**Merci de votre attention**

{ BnF