

68, LA PAROLE LIBÉRÉE

Bibliographie sélective



Commémoration ? Anniversaire ? Hommage ?... difficile de qualifier les événements qui évoquent en cette année 2018, les cinquante ans de ceux qui ont agité le monde un certain joli mois de Mai ou plus largement l'année 1968.

À l'occasion de l'exposition « Icônes de Mai 68. Les images ont une histoire » à la BnF du 17 avril au 26 août 2018 et du colloque « Les mondes de 68 » dont la journée du 17 mai se tient à François-Mitterrand, plusieurs départements ont souhaité proposer une sélection d'ouvrages pour accompagner les visiteurs et les lecteurs.

En complément de l'approche visuelle de l'exposition de la BnF, cette bibliographie sélective se penche sur les différentes formes de libération de la parole, dans les témoignages, les slogans, les documentaires, etc., toutes les formes d'expression, qu'elles soient individuelles, collectives ou anonymes qui ont caractérisé cette période.

Les arts, la littérature et le cinéma annoncent et accompagnent bien entendu le bouleversement des mentalités. La parole des artistes, des écrivains, des cinéastes se libère. Et aujourd'hui encore, la génération de créateurs née souvent après 1968 revient sur les événements de cette année-là.

Caroline de Bendern, « Marianne de Mai 68 », Paris, manifestation du 13 mai 1968
© Jean-Pierre Rey

Cette bibliographie recense principalement des ouvrages disponibles en Haut-de-jardin dans les salles ainsi que des films et des documentaires sur tous les postes audiovisuels. Des bibliographies thématiques plus fournies, présentant notamment des documents en Rez-de-Jardin, sont disponibles en complément (salles A, F, G, H et J). Une programmation de 63 films est à découvrir sur les postes audiovisuels des salles de lecture du Haut-de-jardin.

Elle est également disponible sur le site de la BnF > rubrique collections et services > bibliographies

Pour une première approche



Icônes de Mai 68. Les images ont une histoire. Sous la direction de Dominique Versavel et d'Audrey Leblanc, Paris : BnF Éditions, 2018. 160 p.

Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [en commande]



Images en lutte : la culture visuelle de l'extrême gauche en France (1968-1974). Exposition. Paris, École nationale supérieure des beaux-arts. 2018, sous la direction de Philippe Artières, Eric de Chassey, textes Elodie Antoine, Anne-Marie Garcia, Pascale Le Thorel. Paris : ENSBA, 2018. 830 p.

Salle F – Art – [en commande]



Fauré, Christine

Mai 68 jour et nuit. Paris, Gallimard : 2008. (Découvertes Gallimard : histoire ; 350)

Salle I – Bibliothèque idéale – [ED 249 FAU m]

Rédition de cet ouvrage paru en 1998, bonne introduction richement documentée et comportant de nombreux témoignages des « événements ».



Klein, William, réalisateur

[1968] *Grands soirs et petits matins.* Images animées. Issy-les-Moulineaux : ARTE, 2004 (1 h 37 min)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-751]

Mai 68. Les symboles de l'autorité sont contestés par des millions de grévistes et d'étudiants. William Klein filme, au jour le jour, assemblées, débats improvisés, manifestations, barricades, bagarres de rues, palabres, utopie en marche, espoirs, résignations, malentendus.

Chroniques des journées de mai

Bibliothèque nationale (France). Service de l'histoire de France

Les tracts de mai 1968 / [red. par Valdo Bouyard]. Zug, IDC, 1987

Catalogue des 10067 tracts reproduits sur 391 microfiches conservées sous la cote Microfiche 4-LB61-600 (1968)

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 BIBL t]

Bibliothèque nationale (France). Service de l'histoire de France

Les tracts de mai 1968 [microforme]. Zug, IDC, 1987

Salle J – Histoire, archéologie – [A1-MF-00002]

« *La Sorbonne par elle-même : mai-juin 1968* ». *Le Mouvement social : bulletin trimestriel de l'Institut français d'histoire sociale.* Documents rassemblés par Michelle Perrot, Madeleine Rébérioux et Jean Maitron. Juillet 1968.

Disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56209589> (consulté le 02.05.2018)

Aron, Raymond ; Duhamel, Alain

La révolution introuvable : réflexions sur les événements de mai

Salle J – Sociologie – [301.01 ARON r]

Barbey, Gilles (photographe)

Évènements de mai 68 en France. Image fixe numérisée. Paris : Magnum, 1968

Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-2400278]

Besançon, Julien

Les murs ont la parole : journal mural, mai 68 : Sorbonne, Odéon, Nanterre etc : citations. Paris : Tchou, 1968. 183 p.

Salle G – communication en banque de salle – [20975]

Blanchot, Maurice

- « Sur les Comités d'action ». Dossier « Un an après. Le Comité d'action écrivains-étudiants », *Les Lettres nouvelles*, juin-juillet 1969, p. 184-185. Repris **dans** : *La condition critique : articles 1945-1988*. NRF Gallimard, 2010, p. 315-317.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BLAN 2 c]

- *Avec Dionys Mascolo. Du Manifeste des 121 à Mai 68. Lignes*, 33, 1998/1. 260 p.

Disponible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-lignes0-1998-1.htm> (consulté le 02.05.2018)

Capdevielle, Jacques ; Rey, Henri (textes réunis par)

Dictionnaire de mai 68. Paris, Larousse : 2008. 479 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 CAPD d]

Caron, Gilles (photographe)

Évènements de mai 68 en France. Image fixe numérisée. Paris : Contact Press Images, 1968, 109 fotogr. pos. n. et b.

Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-1800006]

Depardon, Raymond (éd.)

« Paris mai 68 ». **Dans** *Gilles Caron reporter : 1967-1970.* Paris : Chêne, 1978, p. 21-30

Salle F – Art – [770.92 CARO]

Dormoy-Rajramanan, Christelle ; Gobille, Boris ; Neveu, Erik (dir). *Mai 68 par celles et ceux qui l'ont vécu.*

Postface d'Edwy Plenel. Paris : Éditions de l'Atelier, 2018. 480 p.

Salle J – [en commande]

Gallant, Mavis (1922-2014)

Chroniques de mai 68. Traduit de l'anglais par Françoise Barret-Ducrocq. Paris : Payot et Rivages, 1998. 208 p.

Salle G – Littératures d'expression anglaise – [CA82 GALL 4 pari]

Gasquet, Vasco (dir)

Les 500 affiches de Mai 68. Paris, Balland, 1978. 220 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 CASQ c]

Kagan, Élie ; Rotman, Patrick

« Révolution ». **Dans** *Le Reporter engagé : trente ans d'instantanés.* Paris : Métailié, 1989, p. 115-130

Salle F – Art – [770.92 KAGA r]

Klein, William, réalisateur

[1968] *Grands soirs et petits matins.* Images animées. Issy-les-Moulineaux : ARTE, 2004 (1 h 37 min)

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – DVDH-751

Loyer, Emmanuelle

Mai 68 dans le texte. Bruxelles, Ed. Complexe, 2008. 343 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 LOYE m]

Nancy, Hugues réalisateur ; Daniel Cohn-Bendit, Georges Pompidou, Jacques Sauvageot...[et al.], participants (3 h)

[1968] *Mai 68 : les images de la télévision.* Images animées. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 2008

Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1317]

68 ailleurs

Année internationale 1968. Image fixe numérisée. Paris : Sipa-Press, 1968. 56 fotogr. pos. n. et b. Fonds Dalmas

Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-3600030]

Agence France-Presse. Photographe

Printemps de Prague. Image fixe numérisée. Paris, Agence France-Presse, 1968. 70 fotogr. neg., 22 fotogr. pos. n. et b.

Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-2700092]

Caron, Gilles photographe
Émeutes à Mexico en 1968. Image fixe numérisée. Paris : Contact Press Images, 1968. 16 fotogr. pos. n. et b.
Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-1800007]

Dreyfus-Armand, Geneviève (dir) ; Franck, Robert (dir)
Les années 68 : le temps de la contestation. Bruxelles, Ed. Complexe, 2000. 450 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 ANNE]

Faye, Jean-Pierre
Prague : la révolution des conseils ouvriers, 1968-1979. Paris, Seghers, Laffont, 1978. 258 p. (Collection Change. Série rouge)
Salle J – Histoire, archéologie – [943.704 FAYE p]

Kaspi, André
Etats-Unis 68 : l'année des contestations. Bruxelles, Ed. Complexe, 1988. 191 p. (La mémoire du siècle).
Salle J – Histoire, archéologie – [973.923 KASP e]

Robert, Frédéric
Révoltes et utopies : la contre-culture américaine des années soixante. Paris, Ellipses, 2011. 332 p.
Salle J – Sociologie – [305.23 ROBE r]

Rolland-Diamond, Caroline
Chicago, le moment 68 : territoires de la contestation étudiante et répression politique, Paris, Editions Syllepse, 2010. 434 p. (Collection Germe)
Salle J – Histoire, archéologie – [977 ROLL c]

Stella, Alessandro
Années de rêves et de plomb. Des grèves à la lutte armée, 1968-1980. Marseille, Editions Agone, 2016. 164 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [945.092 STEL a]

Air de 68 : contestation générale

Artières, Philippe (dir) ; Zancarini, Michelle (dir)
68, une histoire collective : 1962-1981. Paris, La Découverte, 2008. 847 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 ARTI s]

Balestrini, Nanni ; Moroni, Primo
La horde d'or, 1968-1977 : la grande vague révolutionnaire et créative, politique et existentielle. Paris, L'Eclat, 2017. 668 p. (Collection Premiers secours)
Salle J – Histoire, archéologie – [945.092 BALE h]

Barthes, Roland
- « La mort de l'auteur » [1967]. Repris dans *Œuvres complètes, tome II, 1966-1973*. Paris : Seuil, 1994, p. 491-495
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BART 1 o2]
- « L'écriture de l'événement ». *Communications*, 1968, 12, p. 108-112
Disponible en ligne sur : http://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1968_num_12_1_1175 (consulté le 02.05.2018)
Repris dans *Œuvres complètes, tome II, 1966-1973*. Paris : Seuil, 1994, p. 496-500
Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 BART 1 o2]

Bourdieu, Pierre ; Passeron, Jean-Claude
Les héritiers: les étudiants et la culture [1964]. Paris : Minuit, 1985. 189 p. (Le sens commun)
Salle J – Sociologie – [301.01 BOUR h]

Debord, Guy (réalisateur)
[1952-1994] *Guy Debord : œuvres cinématographiques complètes*. Images animées. Neuilly-sur-Seine : Gaumont vidéo, 2005
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – DVDH-811

Debord, Guy
- *Correspondance. Vol. III ; janvier 1965-décembre 1968*. Éditée par Alice Debord. Paris : Fayard, 2002. 299 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 DEBO 2 c3]
- *Œuvres*. Édition établie et annotée par Jean-Louis Rançon ; en collaboration avec Alice Debord ; préface et introductions de Vincent Kaufmann. Paris : Gallimard, 2006. 1901 p. (Quarto)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 DEBO 1 o]

Derrida, Jacques
De la Grammatologie. Paris : Minuit, 1967. 448 p.
Salle J – Philosophie – [194.409 2 DERR 4 dela]

Dumontier, Pascal
Les situationnistes et Mai 68 : théorie et pratique de la révolution : (1966-1972). Paris : Éd. Ivrea, 1995. 307 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 DUMO s]

Forest, Philippe
Histoire de Tel Quel : 1960-1982. Paris : Seuil, 1995. 654 p.-[8] p. de pl. (Fiction & Cie)
Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 FORE h]

Foucault, Michel
Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines [1966]. Paris : Gallimard, 1994. 400 p. (Bibliothèque des sciences humaines)
Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [801 FOUC m]

Marker, Chris (réalisateur)
Le fond de l'air est rouge. Images animées. Simone Signoret, Jorge Semprun, François Maspero... et al., voix.
Arcueil : Iskra, 1977. 4h.
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [IKM-7874 (3)]

Théorie d'ensemble. Paris : Seuil, 1968. 413 p. (Tel quel)
Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 THEO]

Mai 1968. La prise de la parole. Communications, 12, 1968.
Disponible en ligne : http://www.persee.fr/issue/comm_0588-8018_1968_num_12_1?sectionId=comm_0588-8018_1968_num_12_1_1175 (consulté le 02.05.2018)

Raconter 68

Bailly, Jean-Christophe
Un arbre en mai. Paris : Seuil, 2018. 71 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BAIL 4 arbr]

Beauvoir, Simone de
Tout compte fait. Paris : Gallimard, 1972. 512 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BEAU 4 tout]

Mauriac, Claude
Et comme l'espérance est violente. Le temps immobile ; 3. Paris : Grasset, 1988. 592 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 MAURc 4 temp3]

Pinson, Jean-Claude
Drapeau rouge. Seyssel : Champ Vallon, 2007. 152 p. (Recueil)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 PINS 4 drap]

Robbe-Grillet, Alain
Projet pour une révolution à New York [1970]. Paris : Éd. de Minuit, 1985. 213 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ROBB 4 proj]

Roubaud, Jacques
« L'occupation de l'Hôtel de Massa ». *Diacritik*, 3 avril 2018
Disponible en ligne : <https://diacritik.com/2018/04/03/jacques-roubaud-loccupation-de-lhotel-de-massa-inedit-litteraire/> (consulté le 09.05.2018)

Sartre, Jean-Paul
- *Situations, 8 : Autour de 68*. Paris : Gallimard, 1980, 1972. 478 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SART 2 s8]
- *Situations, 10 : Politique et autobiographie*. Paris : Gallimard, 1976. 226 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SART 2 s10]

Sollers, Philippe
- *Lois*. Paris : Éditions du Seuil, 1972. 144 p. (Tel Quel)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 SOLL 4 lois]
- « Mai 1968 dans le Temps ». *Pile Face*, 2018
Disponible en ligne : <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article638> (consulté le 09.05.2018)

Gestes d'artistes

Abadie, Daniel ; Chassey, Éric de ; Semin, Didier
Les années supports-surfaces dans les collections du Centre Georges-Pompidou : exposition, Paris, Galerie nationale du Jeu de paume, 18 mai-30 août 1998. Paris : Galerie nationale du Jeu de paume : Centre Georges-Pompidou, 1998. 199 p.
Salle F – Art – [709.440 904 ANNE]

Androula Michaël
Happenings de Jean-Jacques Lebel ou L'insoumission radicale. Vanves : Hazan, 2009. 317 p.
Salle F – Art – [709.204 LEBE h]

Aupetitallot, Yves
GRAV : Horacio Garcia-Rossi, Julio Le Parc, François Morellet... 1960-1968 : exposition, Magasin-Centre national d'art contemporain de Grenoble, 7 juin-6 septembre 1998. Grenoble : Magasin-Centre national d'art contemporain, 1998. 268 p.
Salle F – Art – [709.440 904 AUPE g]

Chambarlhac, Vincent ; Lavin, Amélie ; Tillier, Bertrand (dir.)
Les Malassis : une coopérative de peintres toxiques, 1968-1981 : exposition, Dole, Musée des beaux-arts, 18 octobre 2014-8 février 2015. Montreuil : l'Échappée, 2014. 189 p.
Salle F – Art – [en cours de catalogage]

« Erró politique ». **Dans** *Erró* : [exposition, Paris], Galerie nationale du Jeu de paume, [27 octobre 1999-2 janvier 2000]. Paris : Éd. du Jeu de paume : Réunion des musées nationaux, 1999, p. 27-37
Salle F – Art – [709.204 ERRO e]

Fauchereau, Serge
« Les années politiques » ; « De 68 en 69 » ; « Art public ». **Dans** *Bernard Rancillac*. Paris : Cercle d'art, 1991, p. 80-101 ; p. 101-114 ; p. 114-128
Salle F – Art – [709.204 RANC b]

Gauthier, Michel (éd.)
« Le rouge en mai ». **Dans** *Gérard Fromanger* : exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie du Musée, 17 février-16 mai 2016. Paris : Centre Pompidou, 2016, p. 34-49
Salle F – Art – [709.204 FROM 6 g]

Loyer, Emmanuelle ; Baecque, Antoine de
« 1968-1970 : la crise ». **Dans** *Histoire du Festival d'Avignon*. Paris : Gallimard, 2016. p. 228-285
Salle F – Art – [792.079 HIS loy]

« Le Mai théâtral ». **Dans** *Théâtres en lutte : le théâtre militant en France des années 1960 à aujourd'hui*. Paris : la Découverte, 2007. (Cahiers libres). p. 57-84
Salle F – Art – [792.094 4 NEVE t]

Michel, Marcelle ; Ginot, Isabelle
« Mai 68, le détonateur » ; « Les années soixante-dix, un creuset d'influences ». **Dans** *La danse au XXe siècle*. Paris : Bordas, 1995, p. 176-178 ; p. 178-183
Salle F – Art – [792.809 MICH d]

Wilson, Sarah
« Paris dans les années 60 : en marche vers les barricades du quartier latin ». **Dans** *Paris : capitale des arts, 1900-1968*. Paris : Hazan, 2002. n.p.
Salle F – Art – [709.440 904 PARI 6]

Étudiants en révolte

Almasy, Paul photographe
Manifestation au quartier latin en Mai 68. Image fixe numérisée. Paris : Paul Almasy, 1968
Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-1000007]

Dreyfus-Armand, Geneviève (dir) ; Gervereau, Laurent (dir)
Mai 68 : les mouvements étudiants en France et dans le monde. Paris, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, 1988. 303 p. (Collection des publications de la BDIC)
Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 MAI]

Fresnel, Michel (réal.)
La commune étudiante. Kuiv production, Bry-sur-Marne : INA (prod., distrib.) ; Paris : La Cinq (prod.), 1988. 29 min.
Postes audiovisuels du Haut-de-Jardin – [IKM-3346(3)]

Harris, André ; Sédouy, Alain de (réalisateurs)
[1968] *Mai 68. Images animées*. Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, 1968 (1 h 38 min)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1093]

Poniatowska, Elena
La nuit de Tlatelolco. Histoire orale d'un massacre d'Etat. Toulouse, CMDE Editions, 2014. 328 p.
Salle J – Histoire, archéologie – [980.920 82 PONI n]

Paroles de femmes

Belmont, Charles ; Issartel, Marielle (réalisateurs)
[1973] *Histoires d'A*. Images animées. Paris : Riga films, 1 h 25 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-4558]

Dumont, Fabienne
- « Les plasticiennes et le Mouvement de Libération des Femmes dans l'entre-deux mai français », *Histoire de l'art*, 2008, n°63, p. 133-143
Salle F – Périodiques de la salle Art – [ART Hist art]
- « Les années 1968 des plasticiennes » *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 2009, n°29, p. 141-151
Disponible en ligne sur : <http://journals.openedition.org/cli0/9249> (consulté le 09.05.2018)

Duras, Marguerite
- *Détruire dit-elle* [1969]. Paris : Minuit, 1987. 139 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 DURA 4 detr]
- [1969] *Détruire, dit-elle* [Images animées] / Marguerite Duras, réal., aut. adapté, scénario ; Catherine Sellers, Michael Lonsdale, Henry Garcin... et al., act. Marguerite Duras : à propos de "Détruire, dit-elle" / Jean-Claude Bergeret, réal. Paris : B. Jacob vidéo, 2008. 1h 30min et 37 min.
Haut-de-jardin - Poste audiovisuel – [DVDH-4116]

Ernaux, Annie
Les années [2008]. **Dans** *Écrire la vie*. Paris : Gallimard, 2011. 1084 p. (Quarto)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 ERNA 2 e]

Kaplan, Leslie
Miss Nobody Knows et *Les prostituées philosophes*. Paris : POL, 1996 et 1997. 110 p. et 127 p. (*Depuis maintenant* ; 1 et 2)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 KAPL 4 depu]
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 KAPL 4 pros]

Roussopoulos, Carole (réalisatrice)
- [1971] *Le FHAR [Front homosexuel d'action révolutionnaire]*. Images animées. Video out, 25 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1348]
- [1971] *Y'a qu'à pas baiser*. Images animées. Video out, 17 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1409]
- [1971] *Lip I : Monique*. Images animées. Video out, 25 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-227]
- [1975] *Les prostituées de Lyon parlent*. Images animées. Video out, 46 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [HNUM-1408]

Varda, Agnès (réalisatrice)
[1975] *Réponse de femmes : un ciné-tract*, Dans *Varda tous courts*. Images animées. Ciné-tamaris, 8 min
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1081]

Wittig, Monique
- *L'Opoponax* [1964]. Postface de Marguerite Duras. Paris : Éditions de Minuit, 1983. 287 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 WITT 4 opop]
- *Les Guérillères*. Paris : Les Éditions de Minuit, 1969. 209 p.
Magasin – [16-Y2-32891]

Contre la guerre

Agence France-Presse. Photographe
U.S.A. manifestations contre la guerre du Viêtnam et autres [Image fixe numérisée]. Paris, Agence France-Presse, 1964-1970. 42 fotogr. neg., 13 fotogr. pos. n. et b.
Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-2700091]

Agence France-Presse. Photographe
Guerre du Viêtnam, années 1968-1975 [Image fixe numérisée]. Paris, Agence France-Presse, 1968-1975. 205 fotogr. neg. n. et b.
Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-2700148]

Caron, Gilles. Photographe
Manifestations en France contre la guerre au Viet-Nam [Image fixe numérisée]. Paris, Contact Press Images, 1967-1969. 7 fotogr. pos. n. et b.
Postes d'accès à Gallica intramuros – [IFN-1800004]

Gary, Romain
Chien blanc. Dans *Légendes du je*. Édition établie et présentée par Mireille Sacotte. Paris : Gallimard, 2009. 1418 p. (Quarto)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 GARY 2 1]

[1967] *Loin du Vietnam*. Images animées. Film collectif réalisé par Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda. Issy-les-Moulineaux : ARTE France développement, 2013 (2 h 26 min)
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3495]

Ledru, Raymond
La jeunesse américaine et la guerre du Vietnam : ampleur et impact de la contestation dans les années soixante. Paris, Didier érudition, 1991. 501 p.
Salle J – Sociologie – [305.23 LEDR j]

Neveux, Olivier
« Dramaturgies du Vietnam ». Dans *Théâtres en lutte : le théâtre militant en France des années 1960 à aujourd'hui*. Paris : la Découverte, 2007. (Cahiers libres), p. 35-56
Salle F – Art – [792.094 4 NEVE t]

Portes, Jacques
Les Etats-Unis et la guerre du Vietnam. Bruxelles : Ed. Complexe, 2008. 396 p. (Collection Historiques)
Salle J – Histoire, archéologie – [973.923 PORT e]

Luttes ouvrières

[1967-1968] *Le cinéma de mai 68. Volume 1, Une histoire. Images animées.* Paris : Éd. Montparnasse, 2009
Comprend : Le premier mai à Saint-Nazaire ; Berlin 68, un film ARC ; La glu, d'Edouard Hayem ; Cléon ; Nantes Sud-Aviation, un film ARC ; Ce n'est qu'un début, de Michel Andrieu ; Le joli mois de mai, un film ARC ; CA13 : comité d'action du 13ème arrondissement de Paris, un film ARC ; Mikono, un film de Jean-Denis Bonan ; Bonne chance, la France, de Jean-Denis Bonan ; Jusqu'au bout !, de Jean-Denis Bonan ; La grève des ouvriers de Margoline, de Jean-Pierre Thorn ; Petites têtes, grandes surfaces, de François Dupeyron et Guy-Patrick Sainderichin ; Á pas lentes, d'Alain Nahum
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3199]

[1968-1979] *Le cinéma de mai 68. Volume 2, L'héritage. Images animées.* Paris : Éd. Montparnasse, 2009
Comprend : Ce n'est qu'un début, continuons le combat, de Claudia von Alemann ; Kimbe red pa moli ! : Tiens bon, ne faiblis pas !, de Jean-Denis Bonan ; Bonne chance, la France, de Jean-Denis Bonan ; Jusqu'au bout !, de Jean-Denis Bonan ; La grève des ouvriers de Margoline, de Jean-Pierre Thorn ; Petites têtes, grandes surfaces, de François Dupeyron et Guy-Patrick Sainderichin ; Á pas lentes, d'Alain Nahum
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-3202]

[1967-1974] *Les groupes Medvedkine : Besançon-Sochaux.* Images animées. Paris : Éd. Montparnasse, 2006
Comprend : Á bientôt, j'espère, de Chris Marker et Mario Marret ; La charnière, de Antoine Bonfanti ; Classe de lutte, un film Medvedkine Besançon ; Rhodia 4x8, un film Medvedkine Besançon ; Kelton, un film Medvedkine Besançon ; Biscuiterie Buhler, un film Medvedkine Besançon ; Augé découpage, un film Medvedkine Besançon ; Lettre à mon ami Pol Cèbe, de Michel Desrois ; Le traîneau-échelle, de Jean-Pierre Thiébaud ; Sochaux, 11 juin 68, de Bruno Muel ; Les trois-quarts de la vie, un film Medvedkine Sochaux ; Week-end à Sochaux, un film Medvedkine Sochaux ; Avec le sang des autres, de Bruno Muel ; Septembre chilien, de Bruno Muel, Théo Robichet et Valérie Mayoux
Postes audiovisuels du Haut-de-jardin – [DVDH-1106]

François Bon (1953-)
Sortie d'usine. Paris, Minuit, 1982. 167 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BON 4 sort]

Kaplan, Leslie
L'Excès l'usine [1982]. Paris : Hachette, 1987. 119 p. (POL). suivi de « Usine ». Entretien de Marguerite Duras et Leslie Kaplan.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 KAPL 4 exce]

Linhart, Robert
L'établi [1978]. Paris : Minuit, 1989. 179 p. (Double ; 6)
Salle J – Sociologie – [306.360 944 LINH e]

Images de 68

BnF, Éditions multimédias
« Esprit(s) de 68 ». Exposition virtuelle
Disponible en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/mai68/index.htm> (consulté le 09.05.2018)

Perussaux, Charles (textes réunis par)
Les affiches de mai 68 ou L'imagination graphique : exposition, Paris, Bibliothèque nationale, 17 février-31 mars 1982. Paris : Bibliothèque nationale, 1982. 12 p.-70 p. de pl.
Salle E – Bibliographies et catalogues de bibliothèques – [027.544 1982 a]
Disponible en ligne dans Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6532558s> (consulté le 09.05.2018)

Icônes de Mai 68. Les images ont une histoire. Sous la direction de Dominique Versavel et d'Audrey Leblanc, Paris : BnF Éditions, 2018. 160 p.
Salle E – Catalogues d'expositions – [en commande]

Images en lutte : la culture visuelle de l'extrême gauche en France (1968-1974). Exposition. Paris, École nationale supérieure des beaux-arts. 2018, sous la direction de Philippe Artières, Eric de Chassey, textes Elodie Antoine, Anne-Marie Garcia, Pascale Le Thorel. Paris : ENSBA, 2018. 830 p.
Salle F – Art – [en commande]

Mai 68. La révolution des images de A à Z. *Beaux Arts magazine*, avril 2018. 212 p.
Salle F – Périodiques de la salle Art – [ART Beau]

« Images en lutte. La culture visuelle de l'extrême gauche en France (1968-1974) ». Beaux Arts de Paris, Exposition, 21 fév.- 20 mai 2018
Disponible en ligne sur : <https://www.beauxartsparis.fr/fr/expositions/expositions-en-cours/1885-images-en-lutte-2>
(consulté le 09.05.2018)

68, et après ?

Combes, Patrick

- *La littérature et le mouvement de mai 68 : écritures, mythes, critique, écrivains, 1968-1981*. Paris : Seghers, 1983. 319 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 COMB l]

- *Mai 68, les écrivains, la littérature*. Paris : l'Harmattan, 2008. 349 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 COMB m]

Fontaine, André

Le chemin de mai 68 : nos repères. Paris, L'Harmattan, 2018. 116 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [en traitement]

Gobille, Boris

Le Mai 68 des écrivains. Crise politique et avant-gardes littéraires. Paris, CNRS, 2018, 400 p. (Culture et société)

Salle H – Littératures d'expression française – [840.900 914 GOBI m]

Hamel, Jean-François

Nous sommes tous la pègre. Les années 68 de Blanchot. Minuit, 2018. 113 p. (Paradoxe)

Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 BLAN 5 HA]

Pagis, Julie

Mai 68, un pavé dans leur histoire : événements et socialisation politique. Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2014. 339 p.

Salle J – Sociologie – [306.2 PAGI m]

Sirinelli, Jean-François

Mai 68 : l'événement Janus. Paris, Fayard, 2008. 330 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 SIRI m]

Zancarini-Fournel, Michelle

Le moment 68 : une histoire contestée. Paris, Seuil, 2008. 313 p.

Salle J – Histoire, archéologie – [944.083 ZANC m]

Nouvelles histoires, nouveaux regards

Brisac, Geneviève

Voir les jardins de Babylone. Paris : L'Olivier, 1999. 203 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 BRIS 4 voir]

Didi-Huberman, Georges (dir.)

Soulèvements : exposition, Paris, Jeu de Paume, 18 octobre 2016-15 janvier 2017, Barcelone, Museu nacional d'art de Catalunya, mars-juin 2017, Buenos Aires, Museo de la Universidad nacional de Tres de Febrero, août-octobre 2017, Mexico, Museo universitario arte contemporáneo, décembre 2017-mai 2018, Montréal, Galerie de l'UQAM, Université du Québec, septembre-novembre 2018. Paris : Gallimard : Jeu de paume, 2016. 420 p.

Salle F – Art – [704 DIDI s]

Kaplan, Leslie

- *Mathias et la Révolution*. Paris : POL, 2016. 252 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 KAPL 4 math]

- *Mai 68, le chaos peut être un chantier*. Paris : POL, 2018. 80 p.

Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 KAPL 4 mai]

Robinson, Charles

Fabrication de la guerre civile : roman. Paris : Seuil, 2016. 635 p. (Fiction & Cie)

Salle H - Littératures d'expression française – [84/5 ROBIc 4 fabr]

Rolin, Jean
L'Organisation. Paris : Gallimard, 1996. 181 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ROLJ 4 orga]

Rolin, Olivier
Tigre en papier [2002]. *Circus. 2, Romans, récits, articles : 1999-2011*. Paris : Seuil, 2012. 1285 p. (Fiction & Cie)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 ROLI 2 c]

Samoyault, Tiphaine
Météorologie du rêve : roman. Paris : Seuil, 2000. 150 p. (Fiction & Cie)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 SAMO 4 mete]

Viard, Bruno
Houellebecq au scanner, la faute à mai 68. Nice : Ovidia, 2008. 122 p. (Chemins de pensée)
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 HOUE 5 VI]

Vuillard, Éric
14 juillet. Arles : Actes Sud, 2016. 200 p.
Salle H – Littératures d'expression française – [84/5 VUIL 4 quat]

Pour en savoir plus

Agenda des manifestations sur Mai 68 en France en 2018 :
Disponible en ligne : <http://www.soixantehuit.fr/> (consulté le 09.05.2018)

Icônes de Mai 68. Les images ont une histoire
Disponible en ligne : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/expositions/f.icones_mai_68.html (consulté le 09.05.2018)

Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste. Exposition Cinémathèque de Paris, du 3 mai au 29 juillet 2018
Disponible en ligne : <http://www.cinematheque.fr/cycle/chris-marker-les-7-vies-d-un-cineaste-441.html> (consulté le 09.05.2018)

Farenc, Julien
« Chris Marker ou La mémoire imparfaite ». *Blog Lecteurs*, 24 avril 2018
<http://blog.bnf.fr/lecteurs/index.php/2018/04/actualites-audiovisuelles-chris-marker-ou-la-memoire-imparfaite/>

« France – 1968 (Journées de mai) » dans *data.bnf.fr*
Disponible en ligne sur : <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11943508j> (consulté le 09.05.2018)

Jacquot, Olivier
« Mai 68 à la BnF : tradition et innovation dans la sauvegarde de sources de l'histoire du temps présent », *Carnet de la recherche à la Bibliothèque nationale de France*, 4 mars 2018
Disponible en ligne sur : <https://bnf.hypotheses.org/2517> (consulté le 09.05.2018)

« Le Mai 68 des enfants ». CNLJ, mai 2018
Disponible en ligne sur : <http://cnlj.bnf.fr/fr/page-evenement/le-68-des-enfants> (consulté le 09.05.2018)

« Les mondes de 68 ». Colloque 16-19 mai 2018
Disponible en ligne sur : http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.colloque_mondes_68.html?seance=1223931042215 (consulté le 2 mai 2018)

France culture
« Mai 68 ». Série d'émissions
Disponible en ligne : <https://www.franceculture.fr/theme/mai-68> (consulté le 09.05.2018)