

AGREGATION DE LETTRES MODERNES 2012

Bibliographie des ouvrages disponibles en libre-accès

JEAN-LUC LAGARCE (1957-1995)

Derniers remords avant l'oubli et Juste la fin du monde

Cette bibliographie non exhaustive recense des ouvrages disponibles dans les salles F-G et H de la Bibliothèque d'étude (niveau haut-de-jardin) et U-V de la Bibliothèque de recherche (niveau rez-de-jardin) à Tolbiac, ainsi qu'au Département des Arts du spectacle, à Richelieu, et à la Maison Jean Vilar (Avignon). Pour plus de renseignements sur la localisation et l'accès à toutes ces salles, vous pouvez consulter cette page : http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/bnf_pratique.html.

Certains de ces ouvrages peuvent ne pas être encore sur les rayons car en commande ou en cours de traitement.

Œuvres de Jean-Luc Lagarce

textes au programme

Derniers remords avant l'oubli [1987]. Paris : Théâtre ouvert, 1988. 44 p. (Tapuscrit ; 50)
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3263 (50)]
Tolbiac – Magasin – [2003- 217140]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 3364] Communication en différé

Derniers remords avant l'oubli. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2003. 58 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 dern]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-9184] Communication en différé

Juste la fin du monde [1990]. Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2000. 77 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 just] en commande
Tolbiac – Magasin – [2001- 12861]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 11392] Communication en différé

théâtre complet

Théâtre complet . I. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2000. 269 p.
Réunit : *Erreur de construction* (1977) ; *Carthage, encore* (1978) ; *La place de l'autre* (1979) ; *Voyage de Madame Knipper vers la Prusse Orientale* (1980) ; *Ici ou ailleurs* (1981) ; *Les serveurs* (1981) ; *Noce* (1982)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T (1)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8105 (1)] Communication en différé

Théâtre complet . I. Nouvelle édition corrigée et augmentée d'un texte : *La bonne de chez Ducatel* (1977).
Besançon : les Solitaires intempestifs, 2011. 284 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 1 t1]
Tolbiac – Magasin – [2011- 156620]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T (1)]

Théâtre complet . II. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2000. 267 p.
Réunit : *Vagues souvenirs de l'année de la peste* (1982) ; *Hollywood* (1983) ; *Histoire d'amour (repérages)* (1983) ; *Retour à la citadelle* (1984) ; *Les orphelins* (1984) ; *De Saxe, roman* (1985) ; *La photographie* (1986)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 1 t2]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T (2)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8105 (2)] Communication en différé

Théâtre complet . III. Besançon : les Solitaires intempestifs, 1999. 317 p.
Réunit : *Derniers remords avant l'oubli* (1987) ; *Music-hall* (1988) ; *Les prétendants* (1989) ; *Juste la fin du monde* (1990) ; *Histoire d'amour (derniers chapitres)* (1990)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 1 t3]
Tolbiac – Magasin – [2000- 1082]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T(3)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8105 (3)] Communication en différé

Théâtre complet . IV. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2002. 418 p.
Réunit : *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* (1993) ; *Nous, les héros* (1993) ; *Nous, les héros (version sans le père)* (1993) ; *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* (1994) ; *Le pays lointain* (1995)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 1 thea 4]
Tolbiac – Magasin – [2002- 153035]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T(4)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8105 (4)] Communication en différé

les autres textes de Jean-Luc Lagarce

théâtre

Voyage de Madame Knipper vers la Prusse orientale ; Carthage, encore. Paris : Recherche, action, théâtre ouvert, 1980. 60 p. (Tapuscrit ; 9-10)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR V]
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3263 (9-10)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 2207] Communication en différé

Hollywood (1983). Paris : Théâtrales, 1985. 89 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AY 347]

Noce (AAAA). Paris : Théâtrales, 1985. 61 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AY 320]

Vagues souvenirs de l'année de la peste : fragments. Paris : Recherche-action Théâtre ouvert, 1983. V-28 f. (Tapuscrit ; 24)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR V]
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3263 (24)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 2221] Communication en différé

Histoire d'amour. Paris : Théâtrales, 1985. 32 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AY 319]

Histoire d'amour (1990). Besançon : les Solitaires intempestifs, 1992. 58 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR H]

Retour à la citadelle. Paris : Recherche-action Théâtre ouvert, 1984. VI p.-39 f. (Tapuscrit ; 35)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3263 (35)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 2408] Communication en différé

Retour à la citadelle. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2006. 61 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]
Tolbiac – Magasin – [2007- 9074]

Les orphelins. Paris : Théâtre ouvert, 1984. p. 37-68. (Enjeux).
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T AMETT W]

« *De Saxe, roman* ». *Avant-scène Théâtre*, juin 1985, n° 771, p. 44-53
Maison Jean Vilar – magasin – [4° AJo W 84 (771)]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin - [4-JOW- 2588]

1957-1987 et comble d'injustice les jeunes gens d'aujourd'hui sont plus beaux que nous ne l'étions : première ébauche. Besançon : Théâtre de la Roulotte, 1987. 92 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AY 447]

Music-hall (1988). Paris : Théâtrales, 1992. 32 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AY 618]

Music-hall : [Besançon, Espace Planoise, octobre 1988]. Besançon : les Solitaires intempestifs, 1992. 70 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR M]
Tolbiac – Magasin – [16- YF- 2176]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-5004] Communication en différé

Music-hall. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2001. 53 p.
Tolbiac – Magasin – [2002- 14043]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8106] Communication en différé

Les prétendants. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2002. 100 p.
Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 pret]
Tolbiac – Magasin – [2002- 76341]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8476] Communication en différé

Histoire d'amour : derniers chapitres : [Besançon, Espace Planoise, avril 1991]. Besançon : les Solitaires intempestifs, 1992. 58 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR H]
Tolbiac – Magasin – [16- YF- 2177]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-5005] Communication en différé

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne. Besançon : les Solitaires intempestifs ; Besançon : Théâtre Granit, 1996. 59 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]
Tolbiac – Magasin – [16- YF- 2613]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-6331] Communication en différé

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne. Besançon : les Solitaires intempestifs ; Belfort : Théâtre Granit, 2000. 46 p.
Tolbiac – Magasin – [2002- 127876]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 11393] Communication en différé

Nous, les héros. Paris : Théâtre ouvert, 1995. 113 p. (Tapuscrit ; 79)
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3263 (79)]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-Y-5956] et [8-Y-6672] Communication en différé

Nous, les héros [1993]. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2005. 88 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR N]

Nous, les héros : version sans le père : [La Rochelle, La Coursive, février 1997]. Besançon : les Solitaires intempestifs ; La Rochelle : la Coursive, 1997. 97 p.
Tolbiac – Magasin – [16- D4 MON- 4391]
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-Y-6914] Communication en différé

Nous, les héros : version sans le père. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2005. 91 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR N]
Tolbiac – Magasin – [2010- 154370]

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne. Paris : Théâtre ouvert, 1995. 81 p. (Tapuscrit ; 81)
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3263 (81)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-6038] et [8-Y-6049] Communication en différé

J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne : [Lausanne, Théâtre Vidy-Lausanne, février 1997].
Besançon : les Solitaires intempestifs, 1997. 67 p.
Richelieu – Arts du spectacle – magasin – [8-Y-6917] Communication en différé

« L'apprentissage » [1994 ?]. *Les Cahiers de Prospero*, mars 1995, n° 4, p. 24-33
Maison Jean Vilar – magasin – [8° AJo W 83 (4)]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-JOW-1138]

Le pays lointain. Besançon : les Solitaires intempestifs ; Rennes : Théâtre national de Bretagne, 1996. 176 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR P]
Tolbiac – Magasin – [16- YF- 2540]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-6332] Communication en différé

L'exercice de la raison [1985]. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2007. 78 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 dern] en commande
Tolbiac – Magasin – [2007- 29924]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 11475] Communication en différé
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR E]

Ebauche d'un portrait (AAAA). Besançon : les Solitaires intempestifs, 2008. 109 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR R]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 13128] Communication en différé

cinéma et opéra

Quichotte : livret d'opéra. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2007. 60 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 quic] en commande
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR Q]
Tolbiac – Magasin – [2007- 29939]
Bibliothèque-musée de l'opéra – magasin – [LIV- 1243]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 11476] Communication en différé

Retour à l'automne. Scénario co-écrit avec Gérard Bouysse. 2007
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 reto] en commande

roman et récits

Le voyage à La Haye : Albi, Théâtre d'Albi, 1998. Besançon : les Solitaires intempestifs ; Albi : Théâtre d'Albi, 1997. 50 p.
Tolbiac – Magasin – [16- D4 MON- 10104] Communication en différé

Trois récits. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2001. 105 p.
Réunit : *L'apprentissage* (1993) ; *Le bain* (1993) et *Le voyage à La Haye* (1994)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 2 t] en commande
Tolbiac – Magasin – [2001- 69846]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-8125] Communication en différé
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR T]

journaux

Journal. I, 1977-1990. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2007. 560 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 2 j1] en commande
Tolbiac – Magasin – [2008- 1560]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 12772 (1)] Communication en différé
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR (1)]

Journal. II, 1990-1995. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2008. 569 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 2 j2] en commande
Tolbiac – Magasin – [2008- 32644]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 12772 (2)] Communication en différé
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR (2)]

essais et articles

Théâtre et pouvoir en Occident. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2000. 173 p. (Essais)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 thea] en commande
Tolbiac – Magasin – [2002- 28036]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-17103] et [16- W- 6286]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR]
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4195]

Du luxe et de l'impuissance : et autres textes. Besançon : les Solitaires intempestifs ; Belfort : Théâtre Granit, 1997. 41 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR D]
Tolbiac – Magasin – [16- D4 MON- 7894]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-Y-6915] Communication en différé

Du luxe et de l'impuissance : et autres textes. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2008. 59 p.
Recueil de textes extraits de diverses revues et publications, 1991-1995
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 dulu] en commande
Tolbiac – Magasin – [2008- 72129]

Lexi-textes . 4, Inédits et commentaires. Jean-Marie Patte, Valère Novarina, Jean-Luc Lagarce... et al. Paris : l'Arche, 2000. 254 p.
Tolbiac – Magasin – [2002- 24850]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-16830]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [8° AW 4216]
Maison Jean Vilar – magasin – [THE 131 LEXI (4)]

mises en scène et adaptations

Traces incertaines : mises en scène de Jean-Luc Lagarce, 1981-1995. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2002. 142 p. (Mémoire[s])
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 trac] en commande
Tolbiac – Magasin – [2002- 120443]
Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-17533] et [8-W-17988]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [2003- 164141]
Maison Jean Vilar – magasin – [THE 120 LAGAR]

Études critiques sur Jean-Luc Lagarce

monographies et collectifs

Adam-Maillet, Maryse (textes réunis par)

Lire un classique du XX^e siècle : Jean-Luc Lagarce. Besançon : SCEREN, CRDP Franche-Comté ; les Solitaires intempestifs, 2007. 207 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 5 AD] en commande

Tolbiac – Magasin – [2007- 62235]

Richelieu - Arts du spectacle – libre-accès – [84 LAG 3 lir]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR]

Chauvet, Bertrand ; Duchâtel, Éric

Juste la fin du monde. Nous, les héros : Jean-Luc Lagarce. Dossier pédagogique. Paris : Centre national de documentation pédagogique, 2008. 128 p. avec 1 DVD vidéo monoface (Baccalauréat théâtre)

Tolbiac – Salle P (type de place selon composant) – [8 MU- 34302]

Maison Jean Vilar – magasin – [4- AJOW- 155 (2008)]

Connaissez-vous Jean-Luc Lagarce ? Besançon : les Solitaires intempestifs, 2008. 60 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR]

Tolbiac – Magasin – [2008- 168065]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 12359] Communication en différé

Dobzynski, Charles (textes réunis par)

Jean-Luc Lagarce. Paris : numéro spécial de la revue *Europe*, 969-970, janvier-février 2010. 379 p.

Tolbiac – Salle G – Généralités – Périodiques - [GENE Euro]

Tolbiac – Magasin – [

Maison Jean Vilar – magasin – [8- AJOW- 43 (969-970)]

Ébauche d'un portrait. Adaptation de François Berreur ; d'après le *Journal* de Jean-Luc Lagarce. Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2008. 104 p. (Adaptations théâtrales)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAGAR E]

Tolbiac – Magasin – [2008- 168069]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- Y- 13128] communication en différé

Jolly, Geneviève

Jean-Luc Lagarce, « Derniers remords avant l'oubli », « Juste la fin du monde ». Neuilly : Atlande, octobre 2011.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 5 JO] à paraître / en commande

Thibaudat, Jean-Pierre

Jean-Luc Lagarce. Paris : Ministère des affaires étrangères, Culturesfrance, 2007. 102 p.-15 p. de pl. (Auteurs)

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [84/4 LAGA TH] en traitement

Tolbiac – Magasin – [2007- 140316]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8- W- 21433]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR T]

Le roman de Jean-Luc Lagarce. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2007. 397 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 5 TH]

Magasin - [2007- 33802]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [84 LAG 3 Thi]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 130 LAGAR T]

Un ou deux reflets dans l'obscurité. Textes de Jean-Luc Lagarce ; photographies de Lin Delpierre ; postface de Georges Banu. Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2004. 169 p.

Tolbiac – Salle H – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 unou]

Tolbiac – Magasin – [2004- 308897]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [8-W-19501]

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR]

Problématiques d'une œuvre : colloque de Strasbourg. « Les nouvelles écritures dramatiques : Jean-Luc Lagarce, problématiques d'une œuvre » organisé du 18 au 20 octobre 2006 par le Théâtre national de Strasbourg. Textes réunis par G. Jolly, D. Juilliard et A. Pascaud. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2007. 141 p. (Colloques année (...) Lagarce ; 1) (Du désavantage du vent)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 5 coll1] en commande

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 LAGAR C (1)]

Tolbiac – Magasin – [2007- 29661]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16- W- 7012]

Regards lointains : colloque de Paris-Sorbonne. Colloque autour de la pièce *Le pays lointain* de Jean-Luc Lagarce organisé les 8 et 9 juin 2007 par le Centre de recherches sur l'histoire du théâtre de l'Université de Paris-Sorbonne. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2007. 94 p. (Colloques année (...) Lagarce ; 2) (Du désavantage du vent)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 5 coll2] en commande

Tolbiac – Magasin – [2007- 194273]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16- W- 7012 (2)]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 130 LAGAR C (2)]

Traduire Lagarce : langue, culture, imaginaire : colloque de Besançon. Organisé du 18 au 20 octobre 2007 par le Nouveau théâtre-CDN de Besançon et de Franche-Comté et l'Université de Franche-Comté Besançon : les Solitaires intempestifs, 2008. 173 p. (Colloques année (...) Lagarce ; 3) (Du désavantage du vent)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 coll3]

Tolbiac – Magasin – [2008- 85540]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16- W- 7012 (3)]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 130 LAGAR C (3)]

Jean-Luc Lagarce dans le mouvement dramatique : colloque de Paris III. Actes du colloque organisé les 28 et mars 2008 par le Groupe de recherche sur la poétique du drame moderne et contemporain de l'Université Paris 3 et par le Théâtre national de la Colline. Besançon : les Solitaires intempestifs, 2008. 301 p. (Colloques année (...) Lagarce ; 4) (Du désavantage du vent)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [84/4 LAGA 4 coll4]

Tolbiac – Magasin – [2008- 168143]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16- W- 7012 (4)]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 130 LAGAR C (4)]

quelques articles et chapitres

Attoun, Lucien ; Lagarce, Jean-Luc (entretien)

« Vivre le théâtre et sa vie, Jean-Luc Lagarce ». *Théâtre / Public*, 129, mai-juin 1996, p. 4-11

Tolbiac - Salle G – Périodiques – [GENE Thea]

Tolbiac – Magasin – [FOL- JO- 18051]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [4-JOW-332]

Maison Jean Vilar - Magasin – [Fol AJo W 8 (129)]

Azama, Michel

« Jean-Luc Lagarce : Nous, les héros », p. 241-243. **Dans** son : *De Godot à Zucco. Anthologie des auteurs dramatiques de langue française, 1950-2000. Volume 3 : Le bruit du monde.* Paris : Éditions Théâtrales, Scéren/CNDP, 2004. 351 p

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 AZAM d3]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [84 A AZA dec (3)]

Barberis , Isabelle

« Rituélisations et modalisations dans la choralité Lagarcienne : une proximité qui s'éloigne », p. 171-183. **Dans** : *Le chœur dans le théâtre contemporain, 1970-2000.* Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2009. 240 p.-[8] p. de pl. (Écritures)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 FIX c]

Bazile, Sandrine

« Comme cela que ça se passe, Jean-Luc Lagarce ou la didascalie comme principe d'écriture intime », p. 101-111.

Dans : *La didascalie dans le théâtre du XX^e siècle : regarder l'impossible*. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2007. 282 p. (Écritures)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 FIX d]

Besson, Stéphane

« Nous, les héros ». *Coulisses*, 16, mai 1997, p. 100-101

Maison Jean Vilar - magasin – [4° AJo W 174 (16)]

Richelieu - Arts du spectacle - magasin – [4-JOW- 1816]

Boblet, Marie-Hélène

« L'hybridité générique du théâtre de Lagarce : Le pays lointain ». *Poétique*, 156, 2001, p. 421-434

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN Poet]

« Actualité d'un solitaire intempestif : Jean-Luc Lagarce ». *Esprit*, 1, 2009, p. 27-41.

Tolbiac – Salle G – Généralités – Périodiques – [GENE Espr]

Tolbiac – Salles J et K – Périodiques - [GENE Espr]

Boiron, Chantal

« Auteurs en promotion ». *Acteurs auteurs*, 77-78, mars-avril 1990, p. 68-72

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [4- JO- 39622]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [4-JOW-1312]

Maison Jean Vilar - magasin – [4° AJo W 17 (77-78)]

Bradby, David

« Jean-Luc Lagarce », p. 539-543. **Dans** son : *Le théâtre en France de 1968 à 2000*. Paris : Champion, 2007. 752 p.-33 p. de pl. (Dictionnaires & références. Série Histoire du théâtre français)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 BRAD t]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.094 404 BRA the]

Brun, Catherine

« Jean-Luc Lagarce et la poétique du détour : l'exemple de *Juste la fin du monde* ». *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1, 2009, p. 183-196

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – Périodiques – [FRAN RHLF Revu]

Delfour, Jean-Jacques

« Bon voyage, Monsieur Berreur ». *Cassandra*, 33, février-mars 2000, p. 34

Tolbiac - Haut-de-jardin - Littérature et art - Salle G – Périodiques – [GENE Cass]

Tolbiac - Rez-de-jardin – magasin – [FOL- JO- 33345]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [FOL-JOW-670]

Maison Jean Vilar - Magasin – [Fol AJo W 142 (33)]

Ertel, Evelyne

« Etre à sa fenêtre et se regarder passer : Lagarce à Théâtre ouvert ». *Théâtre public*, 135, mai-juin 1997, p. 17-20

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AJo W 8 (135)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin [4-JOW-332]

« Jean-Luc Lagarce ». *Théâtres*, 2, mars-avril 2002, p. 34-39

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol AJo W 158 (2)]

Jean-Luc Lagarce : « *Juste la fin du monde* », « *Nous, les héros* ». Paris : CNDP, 2008. 128 p. (Baccalauréat Théâtre)

Maison Jean Vilar - magasin – [Fol AJo W 155 (2008)]

Jongy, Béatrice

« Le fils prodigue en écrivain : Jean-Luc Lagarce », p. 209-224. **Dans** : *Le fils prodigue et les siens, XX^e-XXI^e siècles*. Paris : Cerf, 2009. 308 p. (Cerf littérature)

Tolbiac – Magasin – [2009- 254620]

Nores, Dominique

« Présentation d'un auteur nouveau : Jean-Luc Lagarce ». *Acteurs*, 1, janvier 1982, p. 13

Maison Jean Vilar - magasin – [4- AJo W 17 (1982, 1)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin [4-JOW- 923]

« Jeu de massacre feutré ». *Avant-Scène Théâtre*, 771, juin 1985, p. 45-47

Tolbiac – Magasin – [4- Y- 78]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin [4-JOW- 2588]

Saint-Pierre, Christian

« Jean-Luc Lagarce, l'éternel amoureux ». *Jeu*, 98, mars 2001, p. 104-110

Maison Jean Vilar - magasin – [4- AJo W 88 (98)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin [8-JOW-406]

Garbagnati, Lucile ; Kiéné, Raymonde ; Vuez, Jean-Louis ; Vurpillot, Aurélie

« Jean-Luc Lagarce à Besançon et à Dijon ». *Coulisses*, 26, mai 2002, p. 60-66

Maison Jean Vilar - magasin – [4° AJo W 174 (26)]

Richelieu – Arts du spectacle – magasin [4-JOW-1816]

Quelques documents audiovisuels

Journal. 1. Jean-Luc Lagarce, réal. ; Gilles Marchési, comp. Hérimoncourt : CICV Montbéliard Belfort. 1992. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (50 min)

Tolbiac – Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [DVDH- 722 support : DVD vidéo

Tolbiac – Salle P - type de place vidéo/son – [VDVD- 40470 support : DVD vidéo

Portrait. Jean-Luc Lagarce , réal. Mons en Baroeul : Heure exquise, 1993. 1 cass. vidéo (VHS) (1 min 25 s)

Tolbiac – Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV- 128236]

Journal vidéo. Jean-Luc Lagarce, texte, image et réalisation. Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2007. 62 p. 1 DVD vidéo monoface simple couche (52 min). Comprend : *Journal 1*, 1992 (51 min) ; *Portrait*, 1993 (1 min)

Tolbiac – Salle P - type de place selon composant) – [8 MU- 31181]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 130 LAGAR]

Richelieu - Arts du spectacle – magasin – [16- W- 7538]

Voyages en pays lointains : Joël Jouanneau met en scène Jean-Luc Lagarce / Isabelle Marina, réal. ; Jean-Luc Lagarce, aut. ; Joël Jouanneau, mise en scène ; Joël Jouanneau, participant. Strasbourg : Dora productions ; [s.l.] : les Films en hiver : Images plus, 2002. 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (52 min)

Tolbiac – Salle B (ou C,D,G,J) - Poste audiovisuel – [DVDH- 736]

Tolbiac – Salle P - type de place vidéo/son – [VDVD- 40315]

Jean-Luc Lagarce, une écriture de l'intime : conférence du mardi 1er décembre 2009 / Minh Huy Tran, interview ; François Berreur, Jean-Pierre Sarrazac, participants ; Hugues Quester, voix. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009. 1 fichier numérique (53 min 48 s) (Rencontres avec l'Athénée théâtre Louis Jovet) (Conférences de la Bibliothèque nationale de France)

Tolbiac – Salle P - type de place vidéo/son – [NUMAV- 503838]

Quelques ressources en ligne

Jean-Luc Lagarce. Site officiel

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.lagarce.net/> (consulté le 25 août 2011)

Site créé à l'occasion de l'Année Lagarce

Disponible en ligne à l'adresse : <http://annee.lagarce.net/> (consulté le 25 août 2011)

Théâtre contemporain

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.theatre-contemporain.net/biographies/Jean-Luc-Lagarce/> (consulté le 25 août 2011)

Les Solitaires Intempestifs

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.solitairesintempestifs.com/> (consulté le 25 août 2011)

Page sur Jean-Luc Lagarce

Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.solitairesintempestifs.com/40-lagarce-jean-luc> (consulté le 25 août 2011)

« Jean-Luc Lagarce ». Notice *Wikipedia*

Disponible en ligne à l'adresse : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Luc_Lagarce (consulté le 25 août 2011)

Quelques autres ouvrages sur le théâtre

disponibles en libre-accès

Abirached, Robert

La crise du personnage dans le théâtre moderne. Paris : Gallimard, 1996. 506 p. (Tel ; 245)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.009 ABIR c]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [801.952 ABI cri]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 150 ABI]

Azama, Michel

De Godot à Zucco : anthologie des auteurs dramatiques de langue française, 1950-2000. Vol. 1, *Continuité et renouvellements*. Vol. 2, *Récits de vie, le moi et l'intime*. Vol. 3, *Le bruit du monde*. Paris : Éditions théâtrales : SCÉRÉN-CNDP, 2003-2004. 3 vols. 345, 311 et 351 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 AZAM d1, d2 et d3]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [84 A AZA dec (1-3)]

Bensky, Roger-Daniel

Le masque foudroyé : lecture traversière du théâtre français actuel. Saint-Genouph : Nizet, 1997. 296 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 BENS m]

Boisson, Bénédicte

La mise en scène théâtrale de 1800 à nos jours. Paris : Presses universitaires de France, 2010. 271 p. (Licence lettres)

Tolbiac – Salle F – Art – [792.02 BOIS m]

Tolbiac – Magasin – [2010- 268310]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 230 BOI]

Bonnevie, Serge

Le sujet dans le théâtre contemporain. Paris : l'Harmattan, 2007. 239 p. (Arts, transversalité, éducation)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.920 9 BONN s]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 110 BON]

Bradby, David

Le théâtre français contemporain : 1940-1980. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires de Lille, 1990. 415 p. (Problématiques)

Poste d'accès aux ressources électroniques – [NUMM- 23974]

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 BRAD t]

Le théâtre en France de 1968 à 2000. En collaboration avec Annabel Poincheval. Paris : Champion, 2007. 752 p.-33 p. de pl. (Dictionnaires & références. Série Histoire du théâtre français)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 BRAD t]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès - [792.094 404 BRA the]

Cardy, Michael ; Connon, Derek

Aspects of twentieth century theatre in french. Bern : Peter Lang, 2000. 243 p. (Aspects of twentieth century theatre in french)

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.914 09 a]

Tolbiac – Magasin – [2002- 40239]

Charbonnier, Marie-Anne

Esthétique du théâtre moderne. Paris : Armand Colin, 1998. 95 p. (Synthèse. Lettres)

Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 CHAR e]

Tolbiac – Magasin – [1999- 38447]

Deshoulières, Christophe

Le Théâtre au XXe siècle. Paris : Bordas, 1990. 223 p. (En toutes lettres ; 7)

Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 DESH t]

Tolbiac – Magasin – [16- Z- 29263 (7)]

Dort, Bernard ; Naugrette-Christophe, Catherine

La représentation théâtrale moderne, 1880-1980 : essai de bibliographie. Paris : Université de la Sorbonne-Nouvelle, 1984. 49 p.

Tolbiac – Salle F – Art – [792 DORT r]

Tolbiac – Magasin – [2000- 431277]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.023 DOR rep]

Dusigne, Jean-François

Le théâtre d'art : aventure européenne du XX^e siècle. Paris : éditions théâtrales, 1997. 333 p.

Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 DUSI t]

Tolbiac – Salle F et W – Art – [792.09 DUSI t]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.090 4 DUS the]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 940 DUS]

Eigenmann, Éric

La parole empruntée : Sarraute, Pinget, Vinaver : théâtres du dialogisme. Paris : l'Arche, 1996. 255 p.

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 EIGE p]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [842.912/914 09 EIG par]

Engelberts, Matthijs

Défis du récit scénique : formes et enjeux du mode narratif dans le théâtre de Beckett et de Duras. Genève : Droz, 2001. 415 p. (Histoire des idées et critique littéraire ; 391)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 ENGE d]

Fix, Florence ; Toudoire-Surlapierre, Frédérique (textes réunis par)

Le monologue au théâtre : 1950-2000 : la parole solitaire. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2006. 208 p. (Écritures)

Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 FIX m]

La didascalie dans le théâtre du XX^e siècle : regarder l'impossible. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2007. 282 p. (Écritures)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 FIX d]

Le chœur dans le théâtre contemporain, 1970-2000. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2009. 240 p.-[8] p. de pl. (Écritures)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 FIX c]

La citation dans le théâtre contemporain, 1970-2000. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2010. 251 p. (Écritures)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 FIX c]

Ginestier, Paul

Vers une science de la littérature : esthétique des situations dramatiques : théâtre français et étranger contemporain. Paris : Presses universitaires de France, 1961. 252 p.

Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 GINE v]

Godard, Colette (1926-....)

Le Théâtre depuis 1968. Paris : Lattès, 1980. 246 p.-[12] p. de pl.

Tolbiac – Salle F – Art – [792.094 4 GODA t]

Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3340]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.094 404 GOD the]

Gourdon, Anne-Marie

Animation, théâtre, société : études, textes et témoignages. Paris : CNRS, 1986. 228 p. (Arts du spectacle)

Tolbiac – Salle F – Art – [792 GOUR a]

Tolbiac – Magasin – [4- V- 45248]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 170 GOU]

Graver, David

The aesthetics of disturbance : anti-art in the avant-garde drama. Ann Arbor : University of Michigan press, 1995. 253 p. (Theater : theory, text, performance)

Tolbiac – Salle F – Art – [792 GRAV a]

Jacquart, Emmanuel C. (textes réunis et présentés par)

Théâtre et création. Paris : Champion, 1994. 188 p.-[40] p. de pl. en noir et en coul. (Les arts du spectacle ; 1)

Tolbiac – Salle F – Art – [792 JACQ t]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.023 THE JAC]

Jomaron, Jacqueline de (textes réunis par)

Le théâtre en France. Paris : Armand Colin, 1992. 2 vols. 479-[24] p. de pl. en coul. et 614-[28] p. de pl. en coul.

Tolbiac – Salle F – Art – [792.094 4 JOMA t1 et t2]

Tolbiac – Magasin – [4- LI15- 228 (1-2 A)]

Richelieu - Salle de références de Richelieu - libre-accès – [792 JOM (1-2)]

Kowzan, Tadeusz

Théâtre miroir : métathéâtre de l'Antiquité au XXI^e siècle. Paris : L'Harmattan, 2006. 344 p. (Univers théâtral)

Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 KOWZ t]

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 150 KOW]

Laplace-Claverie, Hélène

Modernes féeries : le théâtre français du XX^e siècle entre réenchantement et désenchantement. Paris : Champion, 2007. 316 p. (Littérature de notre siècle ; 33)

Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 LAPL m]

Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [842.912/919 LAP mod]

Larthomas, Pierre

Le langage dramatique : sa nature, ses procédés. Paris : Presses universitaires de France, 1993. 478 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.009 LART I]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [801.952 LAR lan]

Malachy, Thérèse

La mort en situation dans le théâtre contemporain. Paris : Nizet, 1982. 88 p.
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 MALA m]

Naugrette, Catherine

L'esthétique théâtrale. Paris : Nathan, 2000. IV-249 p. (Fac. Arts du spectacle)
Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 NAUG e]
Tolbiac – Magasin – [2001- 76461]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.01 NAU est]

Pavis, Patrice

Dictionnaire du théâtre. Paris : Dunod, 1996. XVII-447 p. (Lettres Sup)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 PAVI d]

Le théâtre contemporain : analyse des textes, de Sarraute à Vinaver. Paris : Armand Colin, 2004. 232 p. (Lettres sup).

Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.914 09 PAVI t]
Tolbiac – Magasin – [2005- 13792]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [842.912/914 PAV the]

La mise en scène contemporaine : origines, tendances, perspectives. Paris : Armand Colin, 2007. 331 p. (U Lettres)

Tolbiac – Salle F – Art – [792.02 PAVI m]
Tolbiac – Magasin – [2008- 4294]
Richelieu - Arts du spectacle – libre-accès – [792.023 PAV mis]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 230 PAV]

Pierron, Agnès

Dictionnaire de la langue du théâtre. Paris : le Robert, 2003. XIX-622 p. (Les usuels)
Tolbiac – Salle F et W – Art – [792.03 PIER d]

Pruner, Michel

L'analyse du texte de théâtre. Paris : Armand Colin, 2005. 127 p. (128. Lettres)
Tolbiac – Salle G – Littérature générale, théorie et critique – [809.2 PRUN a]
Tolbiac – Magasin – [2005- 191284]

Rabanel

Le théâtre réinventé. Paris : l'Harmattan, 2003. 309 p. (Théâtrologie ; 1) (Univers théâtral)
Tolbiac – Salle F – Art – [792 RABA t1]
Tolbiac – Magasin – [2003- 140892]

Rigault, Claude

L'Univers du théâtre. Paris : Presses universitaires de France, 1986. 230 p. (Littératures modernes ; 13)
Tolbiac – Salle F – Art – [792 GIRA u]
Tolbiac – Magasin – [16- YF- 1684]

Roubine, Jean-Jacques

Introduction aux grandes théories du théâtre. Paris : Armand Colin, 2004. VII-205 p. (Lettres sup)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 ROUB i]
Tolbiac – Magasin – [2005- 5966]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.01 ROU int]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 110 ROU]

Rykner, Arnaud

Les mots du théâtre. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2010. 128 p. (Les mots de)
Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 RYKN m]
Tolbiac – Magasin – [2010- 243253]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 102 RYK]

Ryngaert, Jean-Pierre

Lire le théâtre contemporain. Paris : Dunod, 1993. XI-202 p. (Lire)
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.912 09 RYNG l]
Tolbiac – Magasin – [8- Z- 61550]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [801.952 RYN lir]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 135 RYN]

Sandier, Gilles

Théâtre en crise : des années 70 à 82. Grenoble : la Pensée sauvage, 1982. 487 p.
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.914 09 SAND t]
Tolbiac – Magasin – [8- YF- 3369]

Sarrazac, Jean-Pierre

L'avenir du drame : écritures dramatiques contemporaines. Lausanne : Éd. de l'Aire, 1981. 198 p.
Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 SARR a]
Tolbiac – Magasin – [8- Z- 58973]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 135 SAR]

Critique du théâtre : de l'utopie au désenchantement. Belfort : Circé, 2000. 165 p. (Penser le théâtre)
Tolbiac – Salle G - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 SARR c]
Tolbiac – Magasin – [2000- 54059]
Richelieu – Arts du spectacle - libre-accès – [792.015 SAR cri]

Sarrazac, Jean-Pierre (textes réunis par)

Lexique du drame moderne et contemporain. Belval : Circé, 2005. 253 p. (Circé poche ; 29)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 SARR l]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 102 SAR]
Tolbiac – Magasin – [2005- 96317]

Surgers, Anne

Scénographies du théâtre occidental. Paris : Armand Colin, 2007. 227 p. (Lettres sup : série théâtre)
Tolbiac – Salle F – Art – [792 SURG s]
Tolbiac – Magasin – [2007- 37146]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.023 SUR sce]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 250 SUR]

Thibaudat, Jean-Pierre

Théâtre français contemporain. Paris : Ministère des affaires étrangères, ADPF, 2000. 160 p.
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.914 09 THIB t]
Tolbiac – Magasin – [2001- 114050]

Thibaudat, Jean-Pierre (textes réunis par)

Où va le théâtre ? Paris : Hoëbeke, 1999. 93 p. (Arts & esthétique ; 16)
Tolbiac – Salle F – Art – [792 THIB o]
Tolbiac – Magasin – [2000- 12512]

Ubersfeld, Anne

Lire le théâtre. I. Paris : Belin, 1998. 237 p. (Belin sup : lettres)
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.009 UBER l1]
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 UBER l]
Richelieu – Arts du spectacle - libre-accès – [792.01 UBE lir (1)]

L'école du spectateur. Paris : Belin, 1996. 318 p.-XVI p. de pl. en coul. (Lire le théâtre. ; 2) (Belin sup : lettres)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 UBER e2]
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.009 UBER 12]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.01 UBE lir (2)]

Le dialogue de théâtre. Paris : Belin, 1996. 217 p. (Lire le théâtre. ; 3) (Belin sup : lettres)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 UBER d]
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.009 UBER 13]
Richelieu – Arts du spectacle - libre-accès – [801.952 UBE dia]

Les termes clés de l'analyse du théâtre. Paris : Seuil, 1996. 87 p. (Mémo : lettres ; 21)
Tolbiac – Salle H - Littératures d'expression française – [842.009 UBER t]
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 UBER t]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.01 UBE ter]
Tolbiac – Magasin – [16- Z- 37009]

Vanden Berghe, Paul ; Biet, Christian (textes réunis par)
Œdipe contemporain ? : tragédie, tragique, politique. Vic la Gardiole : l'Entretemps, 2007. 324 p. (Champ théâtral)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 VAND o]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 400 VAN]

Viala, Alain (textes réunis par)
Le théâtre en France, des origines à nos jours. Paris : Presses universitaires de France, 1997. XIV-503 p. (Premier cycle)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.009 VIAL t]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.094 4 THE Via]

Vinaver, Michel
Écrits sur le théâtre. Textes réunis et présentés par Michelle Henry. Paris : l'Arche, 1998. 2 vols. (322-[16] p. de pl., 255 p.)
Tolbiac – Salles H et V – Littératures d'expression française – [842.914 09 VINA e1, e2]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [84 VIN 1 ecr (1 - 2)]

Vitez, Antoine
L'école. La scène : 1954-1975. La scène : 1975-1983. La scène : 1983-1990. Édition établie et présentée par Nathalie Léger. Paris : POL, 1994, 1995, 1996, 1997. 4 vols., 277, 465, 280 et 377 p. (*Écrits sur le théâtre*. ; 1 à 4)
Tolbiac – Salle F – Art – [792 VITE e1, e2, e3, e4]
Tolbiac – Magasin – [16- V2- 373 (1), (2), (3), (4)]
Richelieu - Arts du spectacle - libre-accès – [792.023 092 VIT ecr (1), (2), (3), (4)]
Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 120 VITEZ (1), (2), (3), (4)]

Zaragoza, Georges
Le personnage de théâtre. Paris : Armand Colin, 2006. 173 p. (Lettres sup)
Tolbiac – Salles G et U - Littérature générale, théorie et critique – [809.2 ZARA p]
Tolbiac – Magasin – [2006- 157712]
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 ZAR]